

هیزه له راده به دهره کان

به رنامه یه ک بو ئاشنابوون و فیږبووی

زانستی پاراسایکۆلۆجی

هېزه له راده به دهره کان

نووسه ر: جه بار عوسمان

بابه ت : پاراسايكوډو جی

دیزاینی بهرگ و ناووه: ئومید محمده

نوره ی چاپ: چاپی دووهم ۲۰۲۰

تیراژ: دانه

نرخ: دینار

چاپ: چاپخانه ی سهردهم

له بهر پوه به رایه تی کتبخانه گشتیه کان
ژماره ی سپاردنی () سالی ۲۰۲۰ ی پیدراوه

ھېزە لە رادە بە دەره کان

بە رنامە یە ک بو ئاشنا بوون و فیرووی

زانستی پاراسایکۆلۆجی

جەبار عوسمان

چاپی دووهم

۲۰۲۰

پېرست

- پېښه کی: چاپی یه که م..... ۷
- پېښه کی..... ۱۳

زنجیردی پاراسایکولوژی ۱

- چونیه تی بزواندنې هیزه له راده به دهره کان..... ۱۷
- وانه ی یه که م کورته یه ک له میژوو..... ۱۹
- وانه ی دووهم کلتووری شعور و لاشعور..... ۴۱
- وانه ی سییهم هیزه له راده به دهره کان..... ۶۷
- وانه ی چوارهم هیزی ویسلت و باوهر..... ۷۹
- وانه ی پینجهم چونیه تی په روه دهره کړدنې دهرونی..... ۹۳
- وانه ی شه شهم خه واندنې مووگناتیسی..... ۱۱۱
- وانه ی حه وته م راهینان بۆ توانای درک پیکردن..... ۱۲۵
- وانه ی هه شته م راهینان بۆ توانای دهرخستن..... ۱۳۷
- وانه ی نوهم پېښبینی..... ۱۵۱
- وانه ی دهیم هونه ری وردگه ری..... ۱۶۱

زنجیره ی پاراسایکۆلۆجی ۲

خه‌واندنی خۆیی.....	۱۶۹
ده‌روازه.....	۱۷۱
هه‌یزی باوه‌پ.....	۱۷۶
قۆناغی یه‌که‌م (خاوبونه‌وه).....	۱۹۹
قۆناغی دووهم بیهین.....	۲۳۵
قۆناغی سێهه‌م خه‌وی قوول.....	۲۹۱

زنجیره پاراسایکۆلۆجی (۳)

خه‌واندنی مووگناتیسی.....	۳۰۳
پیشه‌کی.....	۳۰۵
کو‌رتیه‌ک له‌ میژوو.....	۳۰۸
باری ده‌روونی خه‌واندنی موگناتیسی.....	۳۱۰
هونه‌ری وردگه‌ری (الترکیز).....	۳۱۴
شه‌پۆله‌کانی بیر.....	۳۱۸
ویناکردن (التصور).....	۳۲۲
په‌یه‌ه‌ندی نێوان می‌شک و جه‌سته.....	۳۲۶
گه‌فتخوازی (الایحاد).....	۳۲۹
هه‌یزی باوه‌پ.....	۳۳۴
قوتابخانه‌کانی خه‌واندنی موگناتیسی.....	۳۳۸
هونه‌ری خه‌واندنی مووگناتیسی.....	۳۴۰

- ۳۴۲.....تایبەتمەندىيەكانى كەسى خەۋىنەر.....
- ۳۴۳.....راھىننى چاۋ بۇ بەھىز كىردى سەرنجى تىژ.....
- ۳۴۴.....تايبەتمەندىيەكانى كەسى خەۋلىخراۋ.....
- ۳۴۵.....تايبەتمەندىيەكانى كەسى تاقيگەيى.....
- ۳۴۶.....ژوۋرى تاقيگەيى خەۋاندنى مووگناتىسى.....
- ۳۴۷.....قۇناغەكانى خەۋاندن.....
- ۳۴۹.....شىۋازى گۋاستنەۋەي قۇناغى سىيەم (خەۋى قوۋل).....
- ۳۵۰.....پىگاي خەۋاندنى مووگناتىسى.....
- ۳۵۳.....تاقىكرىنەۋەي خەۋاندنى مووگناتىسى.....
- ۳۶۴.....تاقىكرىنەۋەي جوۋلە.....
- ۳۶۵.....تاقىكرىنەۋەي دروستكرىنە ئەندىشە.....
- ۳۶۸.....تاقىكرىنەۋەي بۇ بىرھىتانەۋەي رابىردو.....
- ۳۶۹.....تاقىكرىنەۋەي بۇ بەھىزكرىنە تۋاناکان.....
- ۳۷۱.....تاقىكرىنەۋەي پىشكىنى جەستە.....
- ۳۷۲.....تاقىكرىنەۋەي بەھىزكرىنە و چالاكى مىشك.....
- ۳۷۴.....قۇناغى خەۋى قوۋل.....
- ۳۷۷.....تاقىكرىنەۋەي قۇناغى خەۋى قوۋل.....
- ۳۷۹.....كۈنترۈلكرىنە جەۋلە و بىر.....
- ۳۸۰.....تاقىكرىنەۋەي خەۋتن بۇ ماۋىيەكى زۆر.....
- ۳۸۳.....كۈنترۈلكرىنە كىردارى خەۋتن و بەئاگاھىتانەۋە.....
- ۳۸۴.....چارەسەرى نەخۇشە دەروۋنىەكان.....
- ۳۸۷.....كۈنترۈلكرىنە جوۋلە خۇنەۋىستەكان.....
- ۳۸۸.....تاقىكرىنەۋەي ۋازھىنانى جگەرە و مادە بىھۆشكەرەكان.....
- ۳۹۰.....تاقىكرىنەۋەي دابەزىنى كىش.....

۳۹۲.....	سپرکردنى جەستەو تاقىکردنەۋەى بوارى نوژدارى
۳۹۷.....	تاقىکردنەۋەى دروستکردنى كەسىتى جياۋاز.....
۳۹۹.....	چەسپىکردنى ھۆكارە بزوینەرەكانى ھىزە لە رادەبەدەرەكان.....
۴۰۲.....	ھۆكارە بزوینەرەكانى خويندەنەۋەى بىر.....
۴۰۳.....	چەسپىکردنى وردگەرى بىر.....
۴۰۵.....	چەسپىکردنى پالئەرى خويندەنەۋەى بىر.....
۴۰۶.....	تاقىکردنەۋەى بىرى كەسىك.....
۴۰۸.....	كوتترولكردنى شىۋازى خويندەنەۋەى بىر.....
۴۰۹.....	بىرگۆركى.....
۴۰۹.....	چۆنىەتى بزواندنى بىرگۆركى.....
۴۱۲.....	تاقىکردنەۋەى بىرگۆركى كارىگەرى.....
۴۱۴.....	تاقىکردنەۋەى بىنگەيى.....
۴۱۷.....	تاقىکردنەۋەى پىششىنى.....
۴۲۱.....	دىاردەى سايكوكىزىيا.....
۴۲۳.....	توانا دەگمەنەكان.....

زنجىرەى پاراسايكۆلۇجى (۴)

۴۲۵.....	شىكارو دىاردەكان لە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكاندا.....
۴۲۷.....	بەشى يەكەم: جىھانى جىنۇكەكان.....
۴۷۵.....	بەشى دووهم: جىھانى جادوۋگەرى و نوشتەو دوعا.....
۵۰۳.....	بەشى سىئەم: راقەيەك بۇ دىاردەكانى دوعا و تەلىسمەكان.....
۵۳۱.....	بەشى چوارەم: شىخ و سۆفى و دەروىشەكان.....
۵۴۹.....	سەرچاۋەكان.....

پیشہ کی

بہ پیوستی دہ زانم پروونکردنہ وہیہک لہ سہرچاپی
دوومی ہہرسی زنجیرہی پاراسایکواوجی بدہم کہ
لہ سالانی ۱۹۹۵ بہ دواوہ نوسراون. دلنیام زوریک لہ
خوینہران تہواو ئاشنان بہہرسی کتیبی زنجیرہکہ. بہ لام
وہک پیوست ئاشناہتی تہواویان دہربارہی چوینیہتی و
پہیوہستبوونی ئەم سی کتیبہ بہیہکتریہوہ نہبوو، بہ لکو و
بہجیاجیا و بہشیوازیکی جیاواز مامہلہیان لہ گہل کتیبہکاندا
کردوہ.

ھەرسى زنجىرە كىتئى پاراسايكۆلۈجى كە ئىستا
 لەمبەرگەدا پىكەوۋە چايكراۋەتەوۋە ھەموو پىكەوۋە
 بەرنامەيەكى تەواۋون بۆ فېربوون و ئاشنابوون بەم
 زانستە و پەيوەندىيەكى تەواۋكارىيان پىكەوۋە ھەيە، بۆ
 ئەوۋى بەتەواۋى خوينەرۋ ئارەزوومەندى ئەم بوارە
 بتوان بەشيوۋازىكى پراكتىكى ئەزموونى بكەن و سود
 مەند بن لەراھىتان و تاقىكردنەۋەكانى. ھەلبەت ئەم كىتئەي
 پىكەوۋە بەرنامەيەكى تەواۋكارى بۆ فېربوونى زانستى
 پاراسايكۆلۈجى پىكەدەھىتت و كۆكردنەۋە و دارپشتى
 ئەزموونى زياتر لە سى سالەي خۆمە لەم بوارەدا و
 ھەولمداۋە ۋەك بەرنامەيەكى فېركارى نوئ پىشكەشى
 ئارەزوومەندانى ئەم بوارەي بكەم.

لە زۆرىك لەو ولاتانەي كە گرنگى تەواۋ بەم زانستە
 ئەدەن ھەتائىستا ھېچ بەرنامەيەكى تەواۋكارىيان نەخستتە
 بەردەست خوينەرۋان و ئارەزوومەندانى ئەم بوارە، جگە لەو
 ناۋەندو زانكۆيانەي، كەبۇخۆيان مەبەستىانە فېرخۋازى
 تايبەتى تىداپەرۋەردە بكەن.

زۆرىنەي ولاتە پىشكەۋتوۋەكانى ئەم بوارە ھەريەكەيان
 بەشيوۋازى تايبەتى خۆيان لەپوۋى بېرو بۆچۈن و ئاستى
 زانستى خۆيانەۋە بەرنامەي تايبەتيان دارپشتوۋە بۆ بزۋاندنى
 ھىزە لەرادەبەدەرەكان.. منىش ۋەك توۋىژرەۋەيەكى ئەم
 بوارە ھەر لەسەرەتاۋە بېرم لەبەرنامەيەكى نوئ كىردەۋە
 بۆ ئارەزوومەندان، ھەر بۆيە بۆ بنچىنەي لىكۆلنەۋەم لەم

بواردا و بۆ ئاماده کردنی بهرنامه یه کی تهواو بۆ فیروبون
پشتم به زۆریک لهو تاقیکرنه وانه بهستوو که ئه نجام
داون و سه رکه وتتم تیدا به دهست هیئان.

ناونیشانی ئهم کتیبه که (هیزه له راده به ده ره کانه)
هاوتایه به ناوی پاراسایکۆلۆجی. مه به ست له ناوی هیزه
له راده به ده ره کان ته نها ئه و توانایانه ناگریته وه، که وه ک
هیزیکی زۆر جیاواز و ئه فسونگر له بیرو بۆچوونی
خه لکیدا چه سپیوه، به لکو هه موو ئه و که سایه تیانه ش
ده گریته وه، که له ژیا نی پۆژانه دا خاوه نی توانایه کی به هیژن
له بواری داهینان و دۆزینه وه له بواری جیا جیاکانی ژیا ندا.
هه ر بۆیه زانستی پاراسایکۆلۆجی له جیهاندا به زانستی
هه موو زانسته کان ئه ژمار ده کریت، له به ره ئه وه ی ئهم توانایه
په یوهسته به به هیژی توانای میشکی مرقفه کانه وه.

ئه وه ی زۆر گرنگ و پیویسته بیلیم ئه وه یه، که کارکردن
له م بواری ئیراده و متمانه یه کی تهواوی ده ویت و پیویسته
ئاره زوومه ند زۆر به ئارامیه وه کاری تیدا بکات. چونکه
په له کردن له م بواری هه رگیز فیرخواز ناگه یه نیته ئامانج.
له کۆتایدا هیوادارم ئهم بهرنامه یه ببیته بهرچاوپروونییه کی
باش بۆ ئاره زوومه ندانی ئهم بواریه.

جهبار عوسمان

۲۰۲۰/۲/۱۵

پیشہ کی: چابی یہ کہم

بہ پیویستم زانی سہ بارہت بہ زانستی پاراسایکولوجی
ئہم کتیبہ بہ رجہستہ بکہم بؤ خوینہ رانی بہ ریز، بؤ ئہوہی
بتوانن بہ شیوہیہ کی راست و دروست لہم بوارہدا بہ
ئہ زموون بن، لہ بہر ئہوہی ئہم زانستہ نہک لای ئیمہ،
بہ لکو لہ جیہاندا بہ شیوہیہ کی گشتی بہ زانستیکی نوی
دادہ نریت و تاکو ئیستا لہ لایہن کہسانی پسپورہوہ چہ ندین
تاقیکردنہوہ لہم بوارہدا ئہ نامدراوہو بہردہوام چہ ندین
بؤچوونی جیا جیا دہ خریتہ پروو.

منیش وهک ئاره زوومه ندیک له م بواره دا، له ئه نجامی کارکردنم به شیوهیه کی کرداریی گه یشتوومه ته چند راستیه ک سه باره ت به چۆنیه تی ئه و هیزه و بزواندن له م روڤدا، به لام بۆ نووسینی ئه م کتیه سوودم له هه موو ئه و سه رچاوانه وه گرگرتوه و له روانگه یانه وه تاقیکردنه وه کانم به ئه نجام گه یاندوه، ئه وه ی پیر بوو له به رده مدا کیشه ی وشه بوو، که له زمانی کوردیدا که م بوون یان نه بوون، به لام هه رچۆنیک بیت هه ولَم دا که به رامبه ر به وشه عه ره بیه کان وشه ی کوردی بدۆزمه وه وهک وشه ی «به درخستن به واتای ابرازی، پیزانین به واتای ادراکی، به ندردن به واتای حصر، بینگه یی به واتای استبصار، بیرگۆرکی به واتای تخاطر، خاوبوونه وه به واتای استرخا، ورد گه ری به واتای ترکیز، گفتخوازی به واتای ایحاء» پاشان چۆنیه تی نووسینی ئه م کتیه به پیی چۆنیتی بابه ته که نووسراوه له به ره ئه وه ی له م بواره دا شیوازیکی تایبه تی خۆی هه یه و جیاوازه له بواره زانسته کانی تر.

لیزه دا مه به ستم ئه وه یه، که خوینه ر بتوانیت به ئاسانی له بابه ته که بگات و کاری تیدا بکات، پاشان سه باره ت به ناوه رۆکی وانه کان شیوازیکی زانستیان له خوگرگرتوه و دوورن له هه موو بۆچوونیک یی بنه ما و بی بنچینه ی زانستی، به تایبه ت وانه ی میکانیزمی ئیشکردنی ده ماغ له سه ر شیوه ی کارکردنی ئامیری کۆمپیوته ر خستوومه ته ڤوو. هه رچه نده ئه م باسه له ئه نجامی تاقیکردنه وه کرداریه کانه وه

پینگەشتوو، بەلام لەلای خۆم وەک بۆچوونیکی زانستی دەروانمە چۆنیەتی ئیشکردنی دەماغ، لە هەمان کاتدا هەموو وانەکانی تر بە تەواوەکەری ئەم وانەیە دادەنریت. ئەوەی گرنگە لەلای ئارەزوومەند ئەوەیە، کە چۆن لەم بوارەدا دەست بە کارکردنی بکات؟ کە تاکو ئیستا لە هەموو ئەو سەرچاوانەو تاییەتەن بەم بوارانە خراوەتە پوو بۆ ئەوەی هەموو کەسێک نەتوانیت بە ئاسانی ئەو هیزانە لە خۆیدا دروستبکات، بۆ ئەوەی بۆ کاری خراپ بەکارنەهینریت، بەلام من بە پێویستی دەزانم کە پێتوومای ئارەزوومەند بکەم تاکو هەر کەسە لەلای خۆیەو تیشکێک بخاتە سەر ئەم زانستە بۆ مەبەستی بەرهو پێشچوونی لەم بوارەدا:

سەرەتا پێویستە ئارەزوومەند لەسەر زانیاری وانەکانی وردگەری (ترکیز) و پەرۆردەکردنی دەروونی و هیزی ویست و باوەڕ کار بکات، تاکو بە تەواوی لە ئەنجامی کارکردندا هەست بە بوونی گۆرانیکی لە دەروونی خۆیدا دەکات، هەستدەکا خۆی لە لا زۆر بە هیز و بە توانا دیتە پیش چاوی، بەبێ ئەوەی هەست بە پارایی بکات، لە پاشاندا دەستبەداتە پراختنەکانی تر و تاقیکردنەوێکان بە شتوویەکی راست و دروست ئەنجام بدات، بەلام کارکردن لەم زانستەدا کاتیکی زۆر و داڕێژینی تەواوی دەوێت و پێویستە ئارەزوومەند هەمیشە ئارام بیت و پەلە نەکات لە کارەکهیدا، دوور بیت لەو بیرانەی کە تووشی بێ ئارامیی و خەم و خەفەتی دەکەن، چونکە کێشەکانی ژیاڵ دەبنە پێگر لەم بوارەدا و بیرى مەوۆف ئالۆز و سەرقال دەکەن.

له کۆتاییدا هیوای سهرکهوتن بۆ ههموو ئارهزوومهندیک
دهخوایم، داوای لیتیووردن دهکهه له ههر کهه و کورپیهک
ههموو پهختهیهکیش به سنگ فراوانییهوه وهردهگرم.

جهبار عوسمان

۱۹۹۵/۷/۲۳

زنجيرەى پاراسايكۆلۆجى ۱

چۆنىيەتى بزواندى

ھىزە لەرادە بەدەرەكان

وانەى يەكەم (كورتە يەك لە مېژوو)

ھەر لە سەرەتاي پەيدا بوونی مرۆڤەو لەسەر زەوى، لە
نيوان تاكەكانى كۆمەلدا، كەسان ھەلکەوتوون كە خاوەنى
ھيژىكى لە رادەبەدەر بوون و توانيويانە بەھۆيەو چەندىن
كارى سەرسوورھينەرى پى ئەنجام بگەيەنن، بەھۆى
بەدەستكەوتنى ئەم ھيژە لەو كەسانەدا بەشيۆەيەكى
سروشتى بوو.

لەو ساتانەدا پەرەسەندن و لاوازى ئاستى زانست
لەو كۆمەلانەدا، نەيانتوانيوە بەشيۆەيەكى زانستى شكارى
ئەم ھيژانە بکەن و بيسەلمينن كە بوونى ئەم ھيژانە
پەيوەندى بە ھۆكارىكى دەروونىيەو ھەيە و لە ئەنجامى

به هیژبوونی ویستی که سیتی دا به دهرده که ویت، به لکو هر
 له سهره لانی ئاین له ناو کومه لدا، توانیوه تی ئهم دیارده
 پاراسایکولوجیانه بوخوی رابکیشیت و بیانکات به مولکی
 خوی و بیته پالپشتیک بو زیاتر گه شه پیدانی ئاین له ناو
 کومه لگا که م ئاسته کانی زانست دا زور نمونه هن که له
 میژوودا به دهرده که ون ئهم راستیه ئه سه لمینیت وهک:
 قه شه ی داوینپسی راسپوتین، که به هوئی توانای له
 بواری خه واندنی مووگناتیسیه وه له ریگهی چاوه به هیژ
 و له راده به دهره کانی توانیوه تی چه ندین کاری ناپه سندی
 پی ئه نجام بدات، چه ندین ئافره تی له کوخه که یدا جینشین
 کرد بو، به هوئی کاریگری چاوه کانیه وه، پاشان هر له م
 ریگه یه وه توانی بگاته کوشکی قه یسه ر و ده ست به سه ر
 کوشکه که دا بگریت، هر له و کاتانه دا چه ند راهیبه یه کی
 کوشکی قه یسه ری، به هوئی کاریگری چاوه کانیه وه
 ده خه واند و موماره سه ی زایه ندی (الجنسی) له گه لدا ده کردن.
 هه رچه نده راسپوتین ئهم هه موو کاره ناپه سنده نه ی
 ئه نجام ددها، به لام ناوی له نیو کومه لدا به پیاویکی ئاینی
 و نورانی باس ده کرا، ته نانه ت خه لکی وایان باس ده کرد
 که راسپوتین که سیکه به تایبه تی له لایه ن خواوه نیردراوه
 بو سه ر زه ویی، بو ئه وه ی کیشه کانی کومه ل چاره سه ر
 بکات، هوئی ئهم هه موو بوچوونه سه باره ت به راسپوتین
 به هوئی لاوازی ئاستی زانسته وه بو، که هیشتا زانست
 نه گه یشتبووه ئه و ئاسته ی که بتوانیت شیکاری بوونی ئهم
 هیژه له مروقدا بکات.

به لّام پاش ئه وهى زانست به ره وپيش چوو، چه ندين
 تا قىكر دنه وه له سهر بوونى ئهم هيزه ئه نجام دراوه، هه موو
 زانايان گه يشتنه ئه و راستيهى كه هه موو مروڤىك خاوهنى
 هيزه له راده به ده ره كانه، به لّام بزوانديان به پيى ويستى
 خوى نيه و ده كرّيت به هوكارى راهيتان لهم بوارهدا
 بتوانرّيت ئهم هيزه ببزوينرّيت له ريگهى پهروه ده كردنى
 دهرونييه وه.

هر بو ئهم مه به ستهيش، ناوى پاراسايكوّلوجى بو ئهم
 زانسته دانرا، كه به واتاي نزيكى، يان دورى دهروون ديت،
 له پاش ئه وهى ئهم زانسته له سهر تادا ئاشكرا بو له لايه ن
 يه كيتى سوڤيه ته وه، چه ندين تا قىكر دنه وه له سهر ديارده
 پاراسايكوّلوجيه كان ئه نجام درا، كه هه موو ئهم تا قىكر دنه وانه
 پوّلّيكى سهره كيان بينى بو به ره وپيش خستنى ديارده كان
 به شيوه يه كى زانستى، به تاييه ت دياردهى بيرگورپكى بو ته
 ديارترين و بلاوترين دياردهى پاراسايكوّلوجى، به زورى
 له لاي گه ليك زاناي دهروونزاني و پاراسايكوّلوجى په سه ند
 كراوه، كه چه ندين كوړى بو ده گيرّيت و به شيوه يه كى
 زور به ربلاو كارى پنده كرّيت، ته نانه ت له لايه ن كه ساني
 ئاساييه وه، له كاتيكدا كه مروڤ به دهروونى خويدا ده چّيته وه
 له جيهانى ناوه وهيدا، ده كه ويته بارودوخيكى وه هاوه، نزيك
 ده بيته وه لهم ديارده، په يوه ندى به و كه سانه وه ئه كات كه
 له هه ستيدا به ناو ده ماره راگه يان دنه كانى ده ماخيدا تيپه ر
 ئه بيت، بيركردنه وه كه ي ده گويزرّيته وه بو ئه و كه سانه، له
 كاتيكدا كه بو شاييه كى ته نها سه باره ت به و بيره ته رخا ن

بكات له خه ياليدا، تەنانەت لە ساتەكانى كارکردنى پۆژانەيدا.
بیرگۆرکى بەردەوام پۆلێكى سەرەكى دەبینیت و لە کاتى
باسکردنى هەر دیاردەیهكى پاراسایکۆلۆجى.

ئەم دیاردەیه لە دواى کۆتایى سەدهى نۆزدههەمدا
لیکۆلینەوهیهكى زۆر لەسەر بیرگۆرکى دەستى پیکرد،
زۆر بە وردى، وەک زانای دەروونزانى د. کوفەر، لە
زانکۆى ستانفورد، لەکاتى جەنگى جیهانى یەکهەمدا چەند
تاقیکردنەوهیهكى ئەنجام دا، وەک بەکارهێنانى هەندىک
کاغەزى یارى. کە لەو کاغەزانە ٤٠ کاغەزى ئاشکرا بوون،
بەلام ئەوانى تر نادیار بوون، پاشان لە ڕیگەى بیرگۆرکیتوه،
توانى ڕیژەیهكى باش ئاشکرا بکات کە زۆر دوور بیت
لە ڕیکەوتەوه، بەهۆى ئاشکرابوونى ئەم دیاردەیه لەلایەن
یهکیتی سوڤیەتەوه هەولێ زۆرى بۆ درا لە بواری
پاراسایکۆلۆجى دا.

یهکێک لەو تاقیکردنەوانەى ئەنجام درا، لە کەشتییهكى
ناوکی ئەمریکى بوو، کە لە پۆژنامەیهكى فەرەنسى
سالى ١٩٥٩ بـلاوکرایەوه دەلیت: بەهۆى ئەم دیاردە
پاراسایکۆلۆجییهوه دەتوانرا پەيوەندییهكى تەواو
سەرکەوتوو ئەنجام بدریت، لە کەشتییهکهوه کە لە قوولایی
ناو دەریاکەدا بوو بۆ وشکانى، لەم کاتەدا پرسىاریک
ئاراستە کرا کە دەلیت: ئایا بیرگۆرکى چەکیى نهینى
تازەیه، ئایا پۆلى هیژیکى سووتینەر، یا هەستیکى بالا
دەبینیت؟ لە جەنگى داهاوتودا لە هەمان کاتیدا پۆژنامەیهكى
فەرەنسى، پرسىاریک ئاراستە دەکات و دەلیت: ئایا هیژى

ئەمىرىكى سەرکەوتن لە دۆزىنەوہى نەينى ھىزى پۆح، پاش
 بلاوبونەوہى ئەم دياردەيە بەتەواوى کارىكى زۆرى کردە
 سەر زاناکانى پووس، تا لە کاتىکدا «د. ليونىد فاسيليف»
 زانای فيزيۆ لۆجيا، ئەوہ رادەگەيەنيت کە: تاقىکردنەوہيەکی
 زۆرى کردووە سەبارەت بەم دياردەيە، بەلام بلاوکردنەوہى
 قەدەغە کرا، بەرامبەر دەستەکانى بالاي زانايانييەکيتى
 سۆفیت.

لە سالى ١٩٦٠دا، بەبۆنەى ئاھەنگى يادى دۆزىنەوہى
 رادىۆدا دەلييت، «ئەمپۆ ھىزى دەريايى ئەمەريکى
 تاقىکردنەوہى بيرگۆرکتيان ئەنجامداوہ، لە ماوہى چارەکە
 سەدەيەکدا «ليژەوہ ئەمە بووہ سەرەتايەکی نوێ لە يەکيتى
 سۆفیت دا بۆ چوونە ناو باسى زانستى پاراسايکۆلوجيەوہ،
 بە تايبەت پاش وتارە ترسناکەکەى فاسيليف کە دەلييت:

«گرنگى کارى ھەستى بالاکە دەنيونيت، بە ھىندەى
 گرنگى وزەى ئەتۆمىيە» لە پاش ساليک لە دواى ئەم وتارە
 لە زانکۆى «لينىنگراد»دا يەکەمین بەشى پاراسايکۆلۆجى
 کرايەوہ لەژێر سەرپەرشتى ئەم زانايە کە پيژيکى زۆرى
 لينرا تا خەلاتى لينينى پى بەخسرا.

ئەو تاقىکردنەوانەى کە سەرنجى زانايانى پاراسايکۆلۆجى
 راکيشا لە بوارى بيرگۆرکى دابوو، ئەويش تاقىکردنەوہەکانى
 راین بوو لە زانکۆى ديوک لە بەشى پاراسايکۆلۆجى. راین
 چەند کاغەزيکى وینە کيشراوى ھيتا بە دوو ھيما «بازنەى
 چوارگۆشە و ئەستێرەى و خەتى شەپۆل دراو بوو، ئەم
 تاقىکردنەوہيەى لەسەر چەند کەسيک ئەنجامدا، بۆ ئەوہى

که ئایا تا چەند دەتوانیت بەبێ ئەوەی نەخشەکان ببینیت
 بتوانیت جیا یان بکاتەو؟ لە نیوانیاندا منداڵێک که تەمەنی (٩)
 سالت بوو، توانی «٣٥» نەخشی نەزانراو جیا بکاتەو بەبێ
 دوودلی، تا لەدوای «٤٠» سالت تاقیکردنەوێی لە ئەنجامی
 بەرھەمی تاقیکردنەوێکان، گەشتە ئەوەی که هێزی
 بیرگۆرکی راستە و نكۆلی لیناکریت، چەند هەولێکی زۆر
 درا بۆ دیاردەیی بیرگۆرکی بەشیوەیەکی دراسی ریکوپینک،
 لەبەرئەوەی که زانستی تازە و زاناکان بەشیوەیەکی گشتی
 گەشتووتە ئەو راستییە، که مەوێ توانایەکی گەورەیی
 لە رادەبەدەری تێدا بەدی دەکریت گەر هەولێ بۆ بدریت،
 زیاتر تاقیکردنەوێکانی «پاین» که بەشیوەیەکی ئەکادیمی
 باش ئەنجام درا ئەوەی ئاشکرا کرد، که هەستیکی بالا لە
 مەوێدا هەیه لە دواي هەستەکانی ترەو.

ئێستا لە هەموو جیهاندا هەول و کۆششێکی زۆر دەکریت
 لەم بوارەدا گەشتوونەتە ئەو راستییە که بیرگۆرکی
 راستییەکی زانستییە و دەبیت باوەری پێ بکریت، که لە
 پێشدا نەدەتوانرا بەشیوەیەکی زانستی شیبکریتەو، بەلام
 ئێستا قالیبکی زانستی لەخۆگرتووە.

هەندیک لە بۆچوونە زانستییەکان بیرگۆرکی بە نیشانەیی
 شەپۆلی ئەلفای مێشکەو دەبەستەو، بەلام لە هەمان
 کاتدا ئەم دیاردەیه که پوو دەدات پەيوەندی بە باری
 سایکۆلۆجیەتی دیاریکراو هەیه، که پەستانی خۆین
 و خیرایی لێدانی دلی ئەو کەسە دەگۆریت، که نامەیهک
 بە بیرگۆرکی دا دەنیریت، لە هەمان کاتدا ئەو کەسەیی

که وەرگری نامه‌کویه، به‌همان شیوه‌ی لی به‌سەر دیت به‌هاوتایی.

پووسه‌کان باوه‌ریان وایه، هه‌موو که‌سیک توانای ئه‌نجامدانی بیرگۆرکی ی هه‌یه، به‌مه‌رجیک راهیتانی باش بکات، ده‌توانیت زیاتر په‌ره‌ی پیدات، ئه‌مه‌ نمونه‌یه بۆ هه‌موو توانایه‌ک، هه‌روه‌ها پووسه‌کان زانیاری سه‌رسوڕه‌ینه‌ریان هه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌م زانسته‌و ده‌لین:

ده‌توانیت بیرگۆرکی، وه‌ک ئامیژیکی نێره‌ر وەرگر به‌کاربه‌یت له‌ نیوان دووکه‌سدا، له‌ هه‌مان کاتدا گه‌یاندن و وەرگرتنی زانیاریه‌کان، به‌شیوه‌یه‌کی راست و دروست بیت.

یه‌کیک له‌ دیارده‌ بیرگۆرکیه‌کان، که‌ ئه‌نجام درا له‌ مۆسکۆ، (لنینگراد) به‌ گه‌یاندنی نامه‌یه‌ک به‌شیوه‌یه‌کی بیرگۆرکی بوو، پیش ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه، نیکولاتیف تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌نجامدا، له‌ نیوان مۆسکۆ و سبیریادا، که‌ له‌ سالی ۱۹۶۶ دابوو، له‌ ژووریکدا که‌ چهند ئامیژیکی وەرگری شه‌پۆله‌کانی میشکی تیدا بوو، په‌یوه‌ست بوون به‌سه‌ری که‌سی وەرگره‌وه، له‌کاتی گه‌یشتنی نامه‌که‌دا، شه‌پۆله‌کانی نامه‌ گه‌یه‌نراوه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی ئامیری مۆرسیی بوو، له‌ ئامیره‌کاندا به‌ده‌رکه‌وتن، له‌ دوا‌ی ئه‌مه‌ زیاتر زانیاری ده‌رباره‌ی بیرگۆرکی په‌یدا بوو، گه‌یشه‌ ئه‌و راده‌یه‌ی که‌ هه‌یج به‌ربه‌ستیک ناتوانیت رێ له‌ شه‌پۆله‌ نێردراوه‌کانی بیرگۆرکی بگریت، به‌لکو به‌ هه‌موو ناوه‌ندی‌کدا تیده‌په‌یت.

له دواى چەندان تاقىکردنه وه سه بارهت به دياردهى
بیرگۆرکى، زانايان گەيشتنه ئه و راستىيهى که دهکريت له
هه موو که سىنگدا ئه م دياردهيه بچينريت.

سه رئه نجامى ئه مه، چەندان بىروبوچوونى زانستى
له سه ر بىرگۆرکى ئه نجام درا، هه ر يه که يان به شيوه يه که
زانستى جياوان، باسى ليوه دهکات، بو نموونه: پرووسيه کان
بىرگۆرکى له سه ر بنچينه يه که مادی پوون دهکه نه وه،
هه موو زانسته کانى پاراسايکۆلۆجى له سه ر بنچينه ي
دوو زانستى سه ره که فیزيا و کيميا دهخه نه پوو،
به لام له ئه وروپا و ئه مەريکا دا، له سه ره تادا راسته وخۆ
هه موو ديارده کان به توانای رۆحيان ده زانى، به لام دواى
چەندان تاقىکردنه وه گەيشتنه ئه وهى که ئه م زانسته هيج
په يوه نديه که به رۆحه وه نيه، به لکو په يوه ندى به هۆکارى
زانستىيه وه هه يه له مروفدا، بو نموونه: ئه و که سانه ي
ده يانتوانى ئه م کارانه ئه نجام بدن، هيج باوه ريان به رۆح
نه بو. ئه گه ر له ليکۆلینه وه کانى پرووسه کان وردبينه وه،
که شيوازيكى مادی گرتۆته وخۆ له بوچوونه کانيندا، له
دواى سه ده ها تاقىکردنه وه به کارهينانى چەندان ئاميرى
ئه لكترونى نوئى، گەيشتوونه ته ئه و باوه ردى، که ناردينى
بىر له که سيکه وه بو که سيكى تر ناکريت به هوى شه پۆلى
ئه لكترو مووگناتىسييه وه بيت، له به رئه وهى ئه م شه پۆلانه
به خيرايبه که پرووناكى تپه رده بن، به لام ميسک شه پۆلى
کاره بايى لاواز ده رده کات له چەند مه تريک زياتر تپه ر
ناکات، له هه مان کاتدا شه پۆلى ئه لكتروموگناتىسى ناتوانيت

شیکاری توانا و خیرایی بیرگۆرکئی بکات، د. کوغان که به پئیوه بهری (بوون) له یه کیتی سؤفیه ت له بهشی زانست و که ره سهی ته که نه لۆجیای تیشک و گه یاندنی کاره بایی کار دهکات، چهند تاقیکردنه وه یه کی یهک له دوای یه کی نه جامدا له سه ر بیرگۆرکئی، له نه جامدا ریگهی فیزیای گرت بهر، ده لیت: «له بهر نه وهی نه م دیارده یه له سه ر شیوهی گهر دیله کانی کار دهکات، له بهر نه وه نابینریت و ناتوانریت پیناسه بکریت و کاریگهری ئاشکرا بکریت بچیته نیو یاساکانی «فارادی» یه وه، بیرگۆرکئی دیارده یه کی نه بینراوه، ئایا ده توانریت له کاتی گه یشتنی زانیاریه کی بیرگۆرکیدا بۆ میشک بیچریت و ریگهی پئی نه دریت کاری خوئی بکات؟ بۆ نه مه، د. کوغان ئامیریکی وینه یی بۆ تۆمارکردنی میشک ئاماده کرد، به شیوه یه کی بیرکاریانه بۆ زیاتر پوونکردنه وه و جیاکردنه وهی شه پوله کانی میشک. نه م تاقیکردنه وه یه، نه جامی تاقیکردنه وه که ی «نیکولایف» دا به دهسته وه که ئامیره که وینه ی له ره ی شه پوله کانی میشکی نیشاندا، که له جۆری نه لفا بوون، به شیوه یه کی ریکوپیک له ره یه کی دیاریکراو بوون له کاتی هیمینی میشکدا، له کاتیکدا شه پۆلی بیرگۆرکئی گه یشت، زیاتر له وه دلیا بوو که به ئاشکرا هۆکاری بیرگۆرکئی له میشکدا به ده رده که وت. دکتۆر باخلوفا که سه ره رشتیاری تاقیکردنه وه که بوو، ده لیت: «نه م دیارده یه به ئاشکرا به ده رده که وت له کاتی نه جامدانی بیرگۆرکئی، له که سی یه که مه وه له دوای یهک چرکه و نیو له میشکی که سی

دووه هه مډا که وەرگره به دەر ده که وت. پاشان ده لیت له
 سه رتادا تیبینی نه وه مان کرد که له پیش وەرگرتی شه پوله
 بیرگوړکټیه که دا، له به شی ناوهر پاست و لاکانی می شکدا،
 چالاکیه کی گشتی به دەر که وت، هه رچه نده هه ولیده یی له
 پرووی شیکاری زانستییه وه، باس له بیرگوړکی بکه یی، له
 نه نجامی لیکولینه وهی هه موو زانایان، ده گه یی نه وهی، که
 باوهر وایه «نوترینو» تاییه ته به گه یاندنی بیر، له به رنه وهی
 (نوترینو) به ته نها ده توانیت له یاسای (فارادی) به دەر بیت،
 له به رنه وهی (نوترینو) هه لگری هیچ جوړه بارگه یه ک نییه و
 هیچ ناوکیکی تیدا نییه.

له نه نجامی نه م شیکردنه وه یه دا ده توانی بلین: می شکي
 مروّف به شیوه یه کی تاییه تی شه پؤل ددات له پیش نه وهی
 به کاریک هه لیسیت وهک داگیرسانی گلوپیک، یان ته له فزیون
 له ئامیتریکي پیوهری شه پؤلی می شکدا به دهر که وتووه، که
 ته زووی دهماره راگه یاندنی بیر ده توانیت ته له فزیونیک
 به کار بخت پیش نه وهی به ده ست کاری پیبکه یی، نه م
 هیزهش، یان نه م هیزه دهر وونییه به (وزهی سهر) ناسراوه،
 له پاش دوزینه وهی نه م هیزه، زانایان له م بواره دا له
 لیکولینه وه یه کی مادی دا شیکاری نه م هیزه به وه بریک
 (کوانت) که له گهردی خانه کانی دهماره راگه یاندنه وه
 دهر ده چن و بلاوده بڼه وه، هه روه ها گواسته نه وهی بیریش
 به م ریگه یه ده سه لمینن وهک ده بینین که سیک نامه یه ک
 به بیرگوړکی ده گه یه نیت بو که سیکی تر، نه و نامه یه
 له ریگه یی (کوانت) که تاییه ته به هیزی (سی) یه وه ریک

دهخريت و له دهماره راگهياندينه كاندا دهردهچيت، له كاتيكدا كهي دووههم نامه كه به شيوهي هم هيزه وهردهگريت، ههله دستيت به ليكدانه وهي هو شهپوله به شيويه كي ته زووي ئه لكتروموگناتيسي، كه به ميشكد تپهر دبيت، پاشان له كوتاييدا دهگاته به شي ههست و به شيويه كي نيردراو دهردهچيت و ههستي پي دهكريت.

ليردها سه بارهت بهم ليكدانه وهيه دهتوانين بلين: گهياندين و وهرگرنتي هم شهپولانه له ميشكي مروفدا، وهك ئاميريكي گهياندين و وهرگرنتي ئاميري راديو وايه، به لام بلاوكردنه وهي شهپول له گهيانديكي ئاميري راديويي ميشكي مروف دهكه ويته سهر هيزي باوهري مروف خوي، كه هه موو كه سيك دهتواني بيگاتي. بيري مروف هه ميشه به شيوهي له رهي شهپول به گهردووندا بلاو دهبيت وه له ئه نجامي بيركردنه وه به وردى و به قولى، له بهرئه وهي بيري مروف هه ميشه په يوهسته به يه كه وه نهك ته نها بيت. له لايه ن يونانييه كانه وه وا بو بيرگوركي دهچن، كه مروف خاوهني چاوى سييه مه كه دهكه ويته نيوان ههردوو برؤكانيه وه، هم چاوه ليپرسراوه له گهياندي زانياريه كاني بيرگوركي وهك ئاميريكي ناردن كاري پنده كرئ، له كاتيكدا مروف به وردى له ههستيدا له دلى خويدا بيرده كاته وه، له ئه نجامدا هم چاوه وهك وهرگريكي ئاميري راديو كار دهكات و نامه به بيرگوركييه كاني كه ساني تر وهردهگريت و له هه مان كاتدا بير دهنيريت و له ريگهي له رهي شهپوله كاني ميشكه وه بلاوى دهكاته وه بو ناو دهماره ناؤرگانيه كاني

دەورو بەرى، لە ئەنجامدا بەناو مادە نائۆرگانىيەكانىيە
چەرەكانى زەويدا شەپۆلىكى كارەباى پى دروست دەبىت
و لە مېشكى مرۆڤدا دەگۆرپىتە سەر شەپۆلى بىر و لە
هەستىدا ديارى دەكات.

لە كاتىكدا پرسىارىك لەو دەكرىت، كە گواستەنەودى
بىر لە جىگەيەكەو بە جىگەيەكى دوور و لەنيوان مۆسكۆ
بۆ سىبىريا دا چۆن دەبىت؟ لە وەلامدا زاناىانى شارەزا
لە بوارى فىزىيادا دەلەين (كوانت) بەشەپۆلىكى لەرە
دەگۆرپىتەو بە خەيرايى و شەپۆلىكانى ديارى كراوى
هەيە، لە كاتىكدا كە كردارى گواستەنەو دروست دەبىت،
ئەم (كوانت) بەر گەردىلەكانى تر دەكەوئەت و هەمان لەرە
لەو گەردانە دروست دەبىت، لە گەردىلەكەو بە جىگەيەكى
تر، بەم شەپۆلى تەو و بەتەو و بۆلەودەبىتەو.

يەكەك لە سىفەتەكانى هەموو گەردىلەكەو ئەو بە
بەكار دەهەنرەت بۆ گەيانەنى لەرە، لەسەر رۆشنايى ئەم
شىكارەدا بەتەو و بۆلەودە ديارەدى بىرگۆرپى بگەين هەر
چەند ماوەدى ئەو بىرگۆرپى يە دووريش بىت، دەتوانين
هەموو ناوەندىكى بە هەز بېرىن وەك قوولى دەريا، يان
ناوەندە كانزايەكان، بەلام ناوەندە كانزايەكان رۆلى
بەربەستىكى تەو و دەبين لە بەردەم شەپۆلى رادىودا، لە
هەمان كاتدا شەپۆلى بىرگۆرپى «كوانت» سەر بە وزەى
«سى» دەچىتە ناو گەردىلەكانى ئاوەو و هەمان لەرە
وەك شەپۆلىكانى ئەلەكترومۆگناتىسى دا رۆودەدات، لە
گەردىلەكەو بە جىگەيەكى تر دەكشەت، تا دەگاتە

خانەكانى دەماغ. ئەگەر لە شىكارەكانى ھىندىيەكان وردىنەو، كە لەبوارى يۇگادا كار دەكەن، دەبينىن زۆر بەئاسانى دەتوانن ھەلسن بە كارى ئەنجامدانى بىرگۆرپكى لەچاۋ شىۋازەكانى تردا، يەككىك لە يۇگايىيەكان دەلىت: «ھىچ ناۋەندىكى ماددىي لەلايەن يۇگايىيەكانەو نەگىراۋ، بۇ نموونە يۇگايىيەكان دەتوانن بەھۆى توانايانەو ھەموو ناۋەندىكى قوۋل بېرن».

لەكاتىكدا يۇگايىيەكان پېشنىيەرى ئەم دياردەيە دەكەن لەلايەن زاناكانەو، چەندىن بېر و كەرەسەى ماددى و زانستىيان پېشنىيار كىردوۋ بۇ شىكارەكانىيان، بۇ نموونە: ئەوانەى باۋەرىيان بە گەياندىنى بېرو چاۋى سىتھەم ھەيە، بەلگەى زانستىيان لەسەر ئەو ھەيە، كە تىشكىكى نەبىنراۋ بوۋنى ھەيە، لە كەسكەوۋ بۇ كەسكىكى تر دەگۈيزىتەو، ۋەك چۆن رادىۋو كاردەكات بەبى ئەۋەى ھەست بە بىنىنى ئەو شەپۇلانە بكەين، بەلام دەتوانىن بەھۆى ئامىرى ترەو، پىۋانەى شەپۇلەكانى رادىۋو بكەين و ھەستى پى بكەين.

زانايان لە چەندىن سالەوۋ باۋەرىيان وايە، كە ھەمان تىشك لە مەرۋف پىكھاتوۋە زىندوۋەكانى تردا ھەيە، ئەمەرۋ باشتىرىن بەلگەيە بۇ تاقىكىردنەۋەى ئەم دياردەيە كە دۆزراۋەتەوۋ سەلمىنراۋە، كە ھەموو گەردىلەيەك لە سىروشتدا خۆى لە خۇيدا ئىستگەيەكى نىرەرە بە بەردەوامى. پاش ئەۋەى كە بە وردى تىيىنى كراۋە، كە ئەو كەسانەى ھەلدەستن بە كارى بىرگۆرپكى لە پروۋى بايەلۇجىيەو ھەستى

پىكراره، كه ئو كهسانه پهستانى خوښ و خىرايى ليدانى
 دليان دهگوريت، بهمەش دەرکه وتووہ كه ئەم گورانه له پووى
 بايه لوجييه وه بارودوخىكى له بار دروسته كات بۆ دياردهى
 بيرگوركى و هيزى كايه ي كه هرؤموگناتيسى زياتر دهكات.
 بۆ زياتر پوونكردنه وهى، دهتوانين ئەم دياردهيه له بواري
 زانستى ئەلكترونيدا شيبكهينه وه كه له كاتيكدا پهستانىكى زور
 دهخريته سەر بهرگرييه كى كه هرهبايى، دهبينين وهك كاري
 بيرگوركى، ئو جوړه پهستانه كارهباييه بلاو دهيتته وه.

له يوگادا، كردارى پوچوونه ناو هيمنيه وه شيكار
 كراوه به وهى، كه ريژهى ههوا له ناو بوريه كاني ههوا دا
 كه م دهكات، به مەش ريژهى گازى دووهم ئوكسيدي
 كاربون له ناو ههواى ناو بوريه كان زياد دهكات، كه ميشك
 دهكه ويته بهر بهر بهر كانيهك بۆ دهستكه و تنى گازى
 ئوكسجين، كه ميشك پيويستى پيى ههيه، له ئەنجامدا
 پيكهينه ره كاني ئەلفا پيكديت، ئەم هوکاره به هه مان شيوه
 بۆ ئەنجامداني دياردهى بيرگوركى پيكديت. ئەگەر تيبينى
 كردارى پوچوونه ناو هيمنيه وه و كردارى ئەنجامداني
 دياردهى بيرگوركى بكهين، دهبينين ليكچوونىكى تهواو ههيه
 له نيوانياندا، بۆ ئەمەش زياتر ئەوانه ي كه كاري يوگا، يان
 كردارى پوچوونه ناو هيمنيه وه دهكەن، زياتر خواردنيان
 له پووهك به دەر نيه كه ئەمەش له پووى فسيولوجييه وه
 هوكارىكى تاييه تي ههيه، چونكه ريژهى ترشيتى له خويندا
 زياد دهكات، به لام پووهك به پيچه وانه وه ئەم ريژهيه
 كه مده كاته وه، به كه مبوونه وهى ئەم ترشيتيه، به ريژهى

غازی دووهم ئۆكسیدی کاربۆن زیاد دهکات و ریژهی
ئۆكسجین کهم دهکات.

له پاش ئەم هه موو لیکۆلینه وهیه، چه ندان راپۆرت و
بۆچوونی زانستی به بیرگۆرکی دران، ده توانین بلیین، که
هه موو راستی و سه رکه وتنی به دهسته هیئاوه، له بهر ئەوهی
کرداری بیرگۆرکی له پیش هه موو شتی کدا له دوو زانستی
سه ره کی کیمیا و فیزیادا خۆی ده بینیته وه، پیو یسته ئەم
دوو زانسته تیپه ر بیت تا کو بوونی به سه لمینریت، له بهر
ئەوهی دیاردهی بیرگۆرکی راستیه که و ناتوانریت هیچ
که سیك نکوولی لییکات. له بهر ئەوهی چه ندان به لگهی
زانستی هیه که ئەوه ده سه لمینیت، که ئەم دیاردهیه له
هه موو زینده وه ریکدا هیه وه ک: تاقیکردنه وه کهی دکتور
(سیرجیف) که له یه کیتی سوؤیهت له سالێ ۱۹۴۵ له سه ر
(۵۰۰) مشکی سپی ئەنجامیدا، له پاش پیکه وه ژیا نی
ئەو (۵۰۰) مشکه پیکه وه بۆ ماوه یه ک، دکتور سیرجیف
هه ستا به جیا کردنه وه یان بۆ دوو به ش که (۲۵۰) مشکی
له ژیر خانه یه کدا دانا، پاشان (۲۵۰) مشکه کهی تری له
قاتی دووهمی ژیر خانه که دا دانا، له پاشان له ژیر خانه که دا
که وته کوشتنی هه ندیک له و مشکانه، له ئەمجامدا
مشکه کانی قاتی دووهم که وتنه بارودۆخیکی شیواو و
ترسناکه وه.

دکتور سیرجیف، گه یشته ئەو ئەنجامه ی که دروست بوونی
دیاردهیه کی بیرگۆرکی ی پوویدا وه، له کاتی کوشتنی ئەو
مشکانه دا، نامه یه کی بیرگۆرکی له لایه ن به شی خواره وه دا

پاگه‌یه‌ندراوه بۆ هاو‌پیکانی تری که ئاماده بن و ترسیکی کوشتن هه‌یه له نیو ئهماندا، بۆیه مشکه‌کانی قاتی دووهم، تووشی بارودۆخیکی ناهه‌موار بوون.

له‌لایهن هه‌ندیک له زانایانی ئه‌وروپایی و ئه‌مریکی، چه‌ندان بۆچوونی جیاوازیان هه‌یه سه‌باره‌ت به‌ بیرگۆرکی، که زۆر دوورن له‌ راستی و مادیه‌وه، ناچه‌ قالییکی زانستییه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه ناتوانریت باوه‌ریان پێهێنریت و شیکاری زانستییان بکړیت، چونکه زانا ئه‌وروپی و ئه‌مریکاییه‌کان، باوه‌ریان وایه که دیارده‌ی بیرگۆرکی به‌هۆی بوونی پۆحه‌وه ئه‌نجام ده‌دریت، که ئه‌مه‌ش شتیکی خه‌یالییه‌.

یه‌کێک له‌ دیارترین دیارده‌ی پاراسایکۆلۆجی له‌ دوا‌ی دیارده‌ی بیرگۆرکی، دیارده‌ی سایکۆکینزیایه، که واتای جولاندنی که‌ره‌سه‌ دیت، یان به‌رزکردنه‌وه‌ی له‌ زه‌وی و کارکردنه‌ سه‌ری، به‌ بێ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی ماددی، واپوون کراوه‌ته‌وه، که ئه‌مه‌ توانای ئه‌قله‌ که‌ کار له‌ ماده‌ ده‌کات، له‌ هه‌ندیک کتیب ناوی به‌ بزواندن دیارده‌ی ده‌بات، ئه‌ویش له‌ ئه‌نجامی «کارکردنه‌ سه‌ر که‌ره‌سه‌ ماددییه‌کان به‌هۆی هێزی ده‌روونی چر کراوه‌وه له‌ ویست و بیر و نه‌خشه‌دا، به‌بێ هیچ یارمه‌تییه‌کی هۆکاری ماده‌، ئه‌م هێزه له‌ ده‌ستیاده‌ ده‌توانریت که‌شه‌ی پێدیریت و په‌روه‌رده بکړیت، به‌لام له‌ که‌سه‌که‌وه بۆ که‌سه‌یکی تر جیاوازی هه‌یه به‌ گه‌یشتنی، ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی بیرگۆرکی و هه‌ستکردن

به بئى بىنين، كه ئەمەش لە ئەنجامى كاريگەرى ماددەو
 بۆ سەر ئەقل، بەلام لێردا ئەقل كار لە ماددە دەكات»
 و ئەم دیاردەى بەشیوەى سەرسوڕهێن خراوەتەر،
 كه بەهۆیەو دەتوانرێت بەركەوتن (اللمس) ئەنجام بدات
 بەشیوەى وەها، كه وەك كاريگەر بە ماددەى كەیت،
 و لە كۆتیی لیل واطسن دا هاتوو، كه بەناوێشانى
 «كۆنترۆڵکردنى ماددە لە ڕيگەى ئەقڵو و جۆلاندى
 لە دوورەو» واى بۆ دەچیت زیاتر لە ڕوودانى ئەم
 دیاردەى، ئەم هیزە پەيوەندى بە ڕووداوو هەيە، (فارى
 برايس) هەستا بە تاقیکردنەوێك لەسەر كچيک، كه توانى
 زەبر لە سوپچى تەلغرافەكە بكات و بيجۆزیتەو، بەمەش
 توانى گۆپيكي سوور دابگیرسینیت بەبى هېچ بەركەوتنيك
 لە ڕيگەى دەستیيەو. ئەم كچە توانى چەندان جار ئەم كارە
 دووبارە بكاتەو.

پاشان ناوەرۆك و شیوەى ئەم باسە گۆردا لەم بوارەدا
 لە سالى ۱۹۳۴ لەكاتيكا ج. ب ڕاين دۆزيبەو دەليت: مرقف
 دەتوانیت لە ڕيگەى بەكارهێنانى هيزى ئەقڵو بەتەنها كار
 بكاتە سەر گوليک و فرپى بدات، ئەنجامى ئەمەش بوو
 هوى ئەو، ئەم ناو زانستیيەى سايكوكينزيای بەسەردا
 بپریت.

ئەو شایانى باسە، لەپیش ڕاين، لەم بوارەدا چەندان
 تاقیکردنەوێ گەورە ئەنجامدراو، بەلام ڕيگەى ڕاين
 بەيەكەم تاقیکردنەو دادەنریت، لەبەرئەو پشتم

به ریگهیهکی زانستی و ژمیریایی بهستووه له چه‌ند
 تاقیکردنه‌وهیهکی گه‌وره‌ی خۆیدا، له‌دوای ۲۵ سال له
 ده‌ست پیکردنی له‌م باسه‌دا، راین گه‌یشته ئه‌و باوه‌ره‌ی که
 له ده‌ماغدا هێژیکی فیزیای هه‌یه، که ده‌توانیت کار بکاته
 سه‌ر ماده به‌شیوه‌یهکی راسته‌وخۆ.

به‌ناوبانگترین که‌سایه‌تی له بواری پاراسایکۆلۆجیدا که
 له خۆره‌ه‌لات و خۆرئاوا‌دا باسی لێوه ده‌کریت، به‌تایبه‌تی
 له بواری سایکۆکینزیادا ئه‌ویش خاتوو (میخائیلوفا)ی
 پووسی بوو، سالی ۱۹۲۷دا له‌دایک بووه په‌یوه‌ندی به
 ریزی هێژی سه‌ربازی سووره‌وه کرد له کاتی ئاب‌لو‌قه‌دانی
 شاری «لنین کراند»دا له‌لایه‌ن ئه‌لمانیه‌کانه‌وه، وه‌ک خۆی
 باسی لێوه ده‌کات، له تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی‌دا له‌سه‌ر ده‌بابه‌یه‌ک
 له جو‌ری ۲۴، که ئامیژیکی په‌یوه‌ندی را‌دیوی تیدا بوو،
 توانی له کاری بخت، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌م جه‌نگه‌دا تووشی
 بووه، له گیرانه‌وه‌ی ژیا‌نیدا ده‌وتریت:

ئهم ئافه‌رته توانیویه‌تی که‌ره‌سه (الاشیاء) بجولینیت
 له به‌رده‌میدا، توانیویه‌تی ئاراسته‌ی ده‌بابه‌کان پی‌چه‌وانه
 بکاته‌وه چه‌ندان کاری تری له توانادا بووه له‌م بواره‌دا.
 یه‌کیک له کتێبه‌کانی سو‌قیه‌ت له باره‌یه‌وه ده‌لێت: «خاتوو
 میخائیلوفا، له‌به‌رده‌م میژیکی نانخواردندا دانیشتی‌بوو له‌گه‌ڵ
 خیزانیکدا، له ناوه‌راستی میزه‌که‌دا چه‌ند پارچه نائیک دانرا
 بوو، پاشان خاتوو میخائیلوفا به‌وردی سه‌یری پارچه
 نائیکی کرد بۆ ماوه‌ی یه‌ک خوله‌ک، پاشان پارچه نانه‌که

که و ته جوو له، به شیوه ی ههنگاو ههنگاو دهستی به جوو له
 کرد، تا گیشته لیواری میزه که، پاشان سه ری که میک بو
 پیشه وه دهبرد و ده می کرده وه پارچه نانه که که و ته ناو
 ده می وه» له کاتی تو مار کردنی فیلمی کی سینه ما ییدا، هه ندیک
 تاقیکردنه وه ی نه جامدا، هیلکه یه کی خسته ناو په رداخی کی
 شووشه که خویناوی تیدا بوو، پاشان له دووری دوو
 مه تره وه تیی پوانی و توانی زه ردینه ی هیلکه که له
 سپینه که ی جیا بکاته وه به هو ی هیزی سایکوکینزی، پاشان
 هیلکه که ی ساغ کرده وه.

جگه له مه خاتوو میخائیلوفا، زیاتر له که سانی تر
 خراوته ژیر تاقیکردنه وه له تاقیگه دا، دکتور سیرخیف
 ئاشکرای کرد، به هو ی ئامیریکه وه که توانای ئاشکرا کردنی
 (کاره بای ئارام گرتوو، موگناتیسی) هه بوو، له دووری
 یه که مه تر له له شی مروقه وه به کار هینا بو پیتوانی ناوچه ی
 هیزی میخائیلوفا، له کاتیکدا شادومان بوو، ئاشکرای
 کرد که تووندی نه و ناوچه یه به رامبه ر به ۱۰ نه وهنده ی
 ناوچه ی مووگناتیسی زه وی بوو، که ۶.۰ غاوس (یه که ی
 درک پیکردنی مووگناتیسی)، نه مه ش نه وه ده گیه نی، که
 نه م توانایه کی مووگناتیسی له که سانی تر زور زیاتر بووه،
 به لام له باره ی میشکی میخائیلوفا و سیرغیف ده لیت:
 «له هه موو که سیکدا به گشتی له به شی پیشه وه و دواوه ی
 ده ماغدا ته زووی کاره بایی هیه، که قو لتی زیاد ده کات
 به سی نه وهنده، یان چوار نه وهنده له هیزی ته زووی
 به شی پیشه وه ی، به لام میشکی میخائیلوفا له به شی دواوه ی

تەزووی قۇلتى زياتره له په نجا ئەوئەندە له چا و تەزووی
بەشى پېشەوئەيدا».

له فېلمىكى زانستى تردا لەسەر مېخائېلۇفا ئەنجامدراوه،
بەھۆى چەند ئامېرىكى تايبەتى كەلەسەرى بەسترا بوون،
بۆ زانينى چالاكى مېشكى و ليدانى دلى، پاش ئەوئەى خاتوو
مېخائېلۇفا دەست بە كارەكەى دەكات، له ئەنجامى سەرنج
دانىكى زۆر ورد و تيزدا (وردگەرى)، گۆرانىكى تەواو بەسەر
چالاكى مېشكى مېخائېلۇفادا هات وەك: زىادبوونىكى زۆر
له وزه له بەشى چاويدا پاشان ليدانى دلى گەيشتبوو ٢٤٠
جار له خولەككيدا، ئەمەش چوار ئەوئەندەى لەبارى ئاسايى
دليدا زياتر بووه. له ئەنجامى ئەم تاقىكردنەوئەيدا، تيبينى
ئەو كرا كە بوارىكى مووگناتيسى بەهيز له دەورى لەشيدا
دروستبووه بەشئوئەيكى رېكوپىك. مېخائېلۇفا هەست
بە پوودانى لەرەيكى بەهيز دەكات له ژير پەردەيكى
نەبينراو، پاشان چالاكى مېشكى و دلى لەسەريەك رەوت،
گەشەيان دەكرد، پاشان بە هۆى ئامېرەكەوئە ئاشكرا
كرا كە ئەو هيزە لەرەيه، زۆر بە چرى لەسەر نيوچەوانيدا
كۆدەبووه.

مېخائېلۇفا يەكيكە له كەسە ناودارەكان، كە له دەرەوئەى
پووسيدا لەم بوارەدا چالاكى ئەنجام داوه بۆ سەلماندنى
ئەم دياردەيو نەبوونى هېچ جۆرە فېلىك له خويدا، بۆ
نمونه دكتۆر جاك له چىكۆسلۇفاكيا، وەك دەلييت: «چەند
تاقىكردنەوئەيكى زۆر سەرسووپهينەرمان كرد، ئەوئەى
بە پركردنى سنوقىكى شووشە له دووكەلى جگەرە،

پاشان له سهر ميژيک له بهردهم ميخائيلوفا دا داماننا،
پاشان توانی نهو دووکه له له ناو شووشه که دا بکات به
دوو به شه وه.»

پاش چهند تاقیکردنه وه یه کی تر، خاتوو ميخائيلوفا
تووشی نادرستییهک بوو وه، وهک دهم و چاوی
تيکچوو، وهک دکتور سیرجیف له راپورته که یدا ده لیت:
«له ئامیری نیشاندهری نه خشی کاره بایی دلی دا، نه وهی
نیشاندا، که نیشانه یه کی هه لچوونی تووندی به دیده کریت
و نارپکی لیدانی دلی، به لگهش بو ئه مه به رزبونه وهی
رېژهی شه کر له خویندا، به گشتی له شی تووشی
لاوازییه کی زور بو، پاشان ميخائيلوفا له سده مه یه کدا
ههستی چه شتنی له ده ستدا، هه می شه به دهم ئازاری ده ست
و قاچه کانی وه دهینا لاند و جوولهی له شی ته واو نارپک
بو، پاشان تووشی اضطرابات ده بوو له خه ودا» به رامبه ر
به و چالاکیانه ی له سهر دیارده ی سایکوکینزیا ده کرا له
پروسیا.

له ئه مه ریکا دا یه کتکی تر که (پاین) بوو له زانکوی
دیوک، له نیوه ی سالی ۱۹۳۳ دا. یه کتک له شاره زایان
پووی کرده ئه م زانکویه له به شی دهروونزانی داوای
بینینی (پاین) ی کرد، پاشان داوای نه وهی لیکرد، گهر له
توانایدا هه بیت له تاقیکردنه وهی فریدانی گوله که دا، رېژهی
زورترین به ده ست به ینیت، پاشان داوای له پاین کرد، که
پاین به ته واوی بېشکنیت بو نه وهی هېچ جوړه فیلیکی لی
به دی نه کات.

پاشان راین ههستا به چهند تاقیکردنه وهیه که لهسه ری،
 که ئه نجامی تاقیکردنه وهکان سروشتی نه بوون، چونکه
 ئه وه که سه توانایه کی باشی هه بوو له م بواره دا، به لام راین
 نهیتوانی بلاوی بکاته وه، تا ده سال پاش به سه رچوونی ئه و
 باسه، به لام راین چهند تاقیکردنه وهیه کی له سه ر فریدانی
 گول کرد، له ئه نجامدا توانی به پیره ی شهش بو شهش
 جار سه ربکه ویت، به لام راین وای بو ده چوو، که فیلیک
 له گوله که دا ههیه که له کارگه وه دروست کراوه، پاشان
 داوای کرد که چهند گولیکی له پلاستیک یان کاغه ز بو
 دروست بکه ن. چهند تاقیکردنه وهیه کی تری له سه ر ئه و
 گولانه ئه نجامدا بینی سه رکه وتنی تاقیکردنه وه که بو دووهم
 جار په یوهندی به که سه که وه ههیه نه ک به گوله که وه.

وانەى دووهم:

«كارى شعور و لاشعور لە ميكانيزمى

ئيشكردنى دەماغ دا»

مرۆڤ لە سەرەتادا كە لەدايك دەبێت، خاوەنى مېشكىكى
ساف و بېگەردە و هېچ جۆرە شەپۆلىكى دەرەكى لەخۆدا
بەدى ناكات، جگە لە شەپۆلە زانىارىيەكانى پالەنرە
ناوەكییەكان نەبێت، كە لەلایەن دەورووبەرەو دەبزویت و
هۆكارەكانى لە كۆنترۆلى شعورى مرۆڤدا بەدەردەكەوێت.
مرۆڤ پاش ئەوەى تىكەل بە دەورووبەر دەبێت،
زانىارىيەكان لەلای خۆى، لە رېگەى پېنج هەستەكەو كە
دەكەنە كۆنترۆلى شعور دەيگاتى و كۆیدەكاتەو، پاشان لە

به‌شی کۆکه‌ره‌وه‌کاندا ده‌یان‌پاریزیت و وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌کی
پێویست، هه‌میشه به هۆی کاری ده‌ور و به‌ره‌وه ده‌یان
بزوییت و کاریان پێده‌کات و شیکاریان له‌سه‌ر ده‌کات.

میشکی مرۆف جگه له شه‌پۆله زانیارییه‌کانی ناوه‌وه
ده‌ره‌وه، هیچ هیزیکی تر له‌خۆیدا به‌دی ناکات، تا‌کو بیه‌ته
بزویته‌ریکی سه‌ره‌کی بۆ هه‌لسوراندن و کار پیکردنی ئه‌قل.
لێ‌رده‌دا ده‌توانین ب‌بینین، مرۆف هه‌میشه له‌سه‌ر بنچینه‌ی
به‌رنامه‌کانی می‌شک کار ده‌کات و هیچی تر، ته‌نها ئه‌وه
نه‌بیته که به‌ کۆنترۆلی شعور و لاشعوردا شه‌پۆله کاره‌کان
پیکده‌خزیت، په‌رچه‌کرداره‌کان له‌ مرۆفدا له‌سه‌ر بنچینه‌ی
شه‌پۆله کۆکراوه‌کان دروستده‌کات.

پالنه‌ره‌کانی ناوه‌وه‌ی مرۆف، له‌سه‌ره‌تای له‌دایکبو‌ندا،
تا راده‌یه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی ساده و ساکار ده‌بزویت. کاری
کۆنترۆلی شعور و لاشعور، ئه‌وه‌نده ئالۆز نییه ئه‌ویش هۆی
نه‌بوونی به‌رنامه و زانیاری پێویست له‌ کۆکه‌ره‌وه‌کاندا، واته
زانیاریه بنچینه‌یه‌کان، زانیارییه‌کانی سیکسی، که له‌ پێگه‌ی
به‌رکه‌وتنه‌وه ده‌بزویت و زانیارییه‌کانی برسیه‌تیش له‌ ئه‌نجامی
پێویستی خۆراکدا سه‌ره‌له‌ده‌دن له‌ سوورپی بازنه‌یی کۆنترۆلی
شعور و لاشعوردا به‌ده‌رده‌که‌ون، له‌ دوا‌ی کارکردنی پینچ
هه‌سته‌که‌ی مرۆف، که به‌ بنچینه‌ی سه‌ره‌کی دووهم داده‌نریت
له‌ مرۆفدا، زانیارییه‌کانی ده‌ور و به‌ر ده‌گه‌یه‌نیه‌ کۆنترۆلی
شعور. هه‌ر پینچ هه‌سته‌که که به‌ هاوبه‌شی پۆلی سه‌ره‌کی
ده‌بین له‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کانی ده‌ور و به‌ر، به‌تایبه‌ت
هه‌ستی بینین و به‌رکه‌وتن و بیستن.

شكاندنه وهی پووناکییه کان له سهر پرووی که ره سه کانی
 ده ورور بهر، وهک که ره سه شیوه ئەندازهیی و نائەندازهیی
 پرووچال و، هتد، ههست به بوونی جیاوازییان ده کریت
 به شیوهی شه پۆلی کاره بایی، که ده که نه کۆنترۆلی شعور،
 به لام منداڵ له سه ره تادا توانای شیکارکردنی نییه له سهر
 ئەم که ره سه نه به هۆی نه بوونی زانیارییه بنچینه ییه کان، له
 ئەنجامی شکاندنه وهی پووناکی له سهر ته نیکی چوارگۆشه،
 له م کاته دا منداڵ ههست به جیاوازییه ک ده کات له چاو
 شکاندنه وهی پووناکی له سهر پروویه کی نائەندازهیی، یان
 ته نیکی لاکێشه یی بخه یه بهر ههستی بینینی منداڵک، که له
 ته نه چوارگۆشه که دا، تیبینی ئەوه ده که یه که منداڵ لیکیان
 جیا ده کاته وه، به هۆی ههستی بینین و بهرکه و تنه وه، پاشان
 به هۆی جۆری ئەو ته نه وه وهک قورسی و په قیی و، هتد.
 له ئەنجامی ئەم کرداره دا، زانیارییه کانی بینین و
 بهرکه و تن له که ره سه کانه وه، ده که نه کۆنترۆلی شعور
 هه موو پیکه وه بهرنامه یه کی ته واو له سهر شیوه ی سیفه تی
 تاک و کۆ، واته «گشتی» له سهر ئەو ته نه نه ش کۆده کاته وه،
 به مه ش ئاشنایه تییه کی ته واو له گه ل ئەو جۆره ته نه نه په یدا
 ده کات، له ئەنجامی کۆکردنه وه یان له کۆکه ره وه کانا. پاش
 ئەوه ئەگه ر ته نیکی تر له گه ل هه مان ته نی پێشوو بده یه
 ده ست منداڵه که، تیبینی ئەوه ده که یه له کۆنترۆلی شعور دا
 جیاوازیه کی تر دروست ده بیته، له گه ل زانیارییه کانی پێشوو،
 که له سهر ته نه که ی تر کۆی کردۆته وه، له ئەنجام دا شیکار
 له سهر ئەو ته نه ده کریت به پیی هه مان ته نی پێشتر، به لام

بههۆی دهرکهوتنی جیاوازی له نێوان زانیاری کۆکراوه و تهنه تازهکه، بهمهش کۆکردنهوه لهسهر تهنی نوێ دروستدهبێت. منداڵ لهگهڵ زیاتر گهشهکردنی ئەندامهکانی لهشی، به دهست کهوتنی توانای جوولهوه، زیاتر کۆکردنهوهی زانیاری، زیاتر کرداری شیکارکردن له کۆنترۆلی شعور و لاشعوردا فراوانتر و ئالۆزتر دهبێت، وهک لهسهرهتادا که پوو دهبات.

ئهو پرسیارانهی ههمیشه مرۆف له دهوروبهری خۆیدا ئاراستههێ دهکریت، ههمیشه کۆنترۆلی شعور و لاشعور له کارکردنایه بۆ شیکارکردن و وهلام دانهوهی پرسیارهکان پاشان پرسیارهکان، لهگهڵ وهلامدانهوهیاندان بهردهوام ئالۆزتر دهبن، و شیکارکردنیان وردتر دهبێت لهپووی سیفتهی تاک و کۆدا. واته مرۆف ههمیشه زانیارییهکان بهشیوهی تاک وهک شلی و پهقی و نهرمی، هتد، کۆدکاتهوه، پاشان بهرنامهکان لهسهر بنچینهی ئەم سیفتهتانه دروستدهبن و بهشیوهی گشتی له کۆکه رهوهکاندا جیگیر دهبن. له ئەنجامی زیاتر تیکهلبوونی مرۆف لهگهڵ دهوروبهردا، دوو کارکردن له مێشکا ئەنجام دهدری.

یهکه میان: کارکردنهکانی کۆنترۆلی شعوره، که ههمیشه سهرقالی وهلامدانهوهی پرسیارهکانی دهوروبهرن، ئەنجامی ئەم کارکردنانه دهگهڕێتهوه بۆ بهرنامه جیماوهکان، که دهبنه پالنهری سییهم له مرۆفدا، وهک خواست و ئامانجهکانی مرۆف، که لهبنچینهدا دروستبوونی پالنه ره سه رهکییهکانی ناوهوهی مرۆفن.

دروستبوونی بهرنامه جیماوهکان له مرؤڤدا، دهگهړیتهوه
 بۆ پالنه‌رهکانی ناوه‌وه، له ئەنجامی مامه‌له‌کردنی مرؤڤ
 له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ردا، مرؤڤ کاتیک ده‌گاته قوناغیکی
 دیاریکراو، ده‌بیته خاوه‌نی کۆمه‌لیک زانیاری بنچینه‌یی
 له به‌ده‌سته‌یه‌نانی پڤویسته‌یه‌کانی خۆی، ده‌که‌و‌یته هه‌ول‌دان
 بۆ به‌ده‌سته‌که‌وتنی خۆراک و چێژه سی‌کسیه‌یه‌کان. ئەمه‌ش
 ده‌بیته دروستکه‌ری به‌رنامه جیماوه‌کانی مرؤڤ، بۆ
 ئەوه‌ی بیته پالنه‌ریک بۆ هه‌لس‌وپاندنی مرؤڤ له‌گه‌ل
 ده‌وروبه‌ردا، دروستبوونی به‌رنامه جیماوه‌کان به‌پتی
 چۆنیه‌تی ئەو ده‌وروبه‌ره ده‌بیته، که مرؤڤ مامه‌له‌ی تیدا
 ده‌کات، هه‌ر ئەو ده‌وروبه‌ریه که که‌سایه‌تییه‌کانی مرؤڤ
 دیاری ده‌که‌ن.

پالنه‌ره‌کانی سی‌کس، له‌پاش بزواندنیان له‌ ر‌یگه‌ی
 کاریگه‌رییه‌کانی ده‌ورب‌وه‌ره‌وه، به‌رنامه‌ی تایبه‌ت
 دروستده‌که‌ن که تایبه‌تن به‌ بزواندنی قوناغی سی‌کس له
 مرؤڤدا، پاشان ئەم به‌رنامه‌یه وه‌ک جیماوه له‌ کۆکه‌ره‌وه‌کاندا
 ده‌می‌ن‌یته‌وه، هه‌میشه هه‌ول‌ی هاتنه ناوه‌وه‌ی ناو سو‌ری
 کۆنترۆلی شعور و لاشعور ده‌دات، چاوه‌پوانی شه‌پۆلیکی
 کاره‌بایی ده‌کات، که له‌شیوه‌ی خواسته‌کانی خۆیدا بیته و
 له‌ ر‌یگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی کۆنترۆلی شعوردا بکه‌و‌یته به‌شی
 ئەنجامی کاره‌وه، له‌و‌یشه‌وه به‌ر شه‌پۆله کاریگه‌رییه‌کانی
 ده‌وروبه‌ر بکه‌و‌یت و ئەنجامی کاری سه‌ره‌کی به‌ده‌ست
 به‌ی‌تیت، چ له‌ شعوردا، یان له‌ لاشعوردا، بۆ ئەوه‌ی کاری
 خۆی ئەنجام بدات.

پالنه ره برسپه تپه كان بهه مان شيوهي پالنه ري
 سيكس كار دهكهن، بهلام تنها جياوازيهك له نيوانياندا
 بهدي دهكريت. ئه ويش بههيز بووني شهپولي سيكسه، له
 چاو شهپوله كانى برسپه تپدا، له ئه نجامي بههيز بوون
 و بهستنه وهي ئهم شهپوله زانيارپه سيكسيانه،
 كه بههوي شهپوله زانيارپه كانى كومله وه، ري له
 جپه جيكردنيان دهگريت، ناتوانريت بزويت، بهلام
 شهپوله زانيارپه كانى برسپه تي، هميشه كاري
 خوي دهكات و داخوازيه كانى جپه جي دهن و هيچ
 جوره ريگريك نپه له بهرده مياندا، واته هميشه له
 بهتال بوونه وهو پر بوونه وهدان.

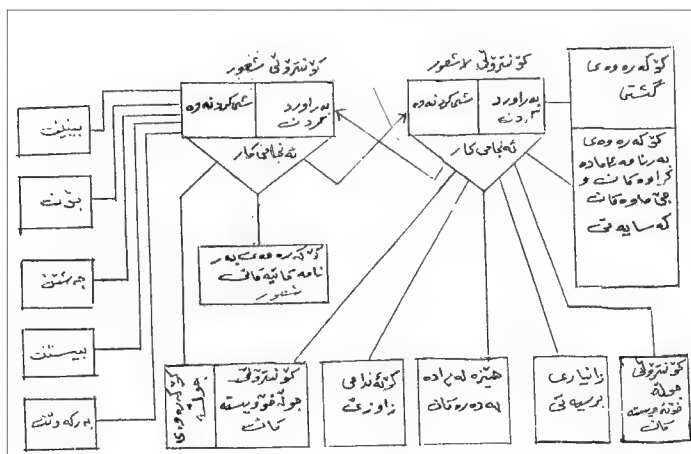
بهلام شهپوله سيكسيه كان، بهرده وام له جپماوه كاندا
 بههيزتر دهن و دهرباز بوونيان زور دهگهن دهبيت بهپي
 تواناو كاري مروث.

مروث له ئه نجامي ئهم پالنه رانه دا، زانيارپه كان
 كوده كاته وه و بهپي پيوست بهكاريان دههيت و له لايه
 ههردوو كونترولي شعور و لاشعوره وه ريكهده خريت،
 ليره دا دهكريت كاري كونترولي شعور و لاشعور له
 ميكانيزمي دهماغدا شيكار بكهين، ئه ويش له ئه نجامي
 مامهله كردني پوژانهي مروث له گهله دهو روبه ردا.

بو زياتر پوونكر دهن وهي باسه كه م، نه خشه يه كي
 ميكانيزمي ئيشكردني دهماغ دينمه بهرچاو، لههه مانكاتدا
 جياوازي و ليكچوونيك، له نيوان مروث و كومپيوته ردا
 ئاشكرا دهكه م له شيوهي كار كردنيدا.

شیوهی (۱)

«نه خشی میکانیزی نیشکردنی دهماغ»



ئامیری کۆمپیوتەر، بههه مان شیوهی میشکی مرۆف کار دهکات، وهک له نهخشهکهدا دیاره، بهلام توانای وهک مرۆف نییه له ههموو قوناغ و بهشهکانیدا.

کۆمپیوتەر ههمیشه پێویستی به مرۆف ههیه، که بهرنامهی بداتی و کاری پێبکات، به واتیهکی تر، پرسپاری له لا دروستبکات، بهلام مرۆف پێویستی به کهس نیه، بهلکو دهووبهر و پالنههرهکانی ناوهوهی خۆی بزوینهری سههرهکین له مرۆف دا.

توانای کۆکردنهوهی کۆمپیوتەر، وهک توانای کۆکردنهوهی مرۆف نییه، پاشان قوناغهکانی کۆنترۆلی شعور و لاشعور، وهک بهشی بهراوردکردن و شیکارکردن و نهجامی کار له مرۆفدا، زور فراوانتر و ئالۆزتر دهکهن

له چاو کۆمپيوتهردا، که ئيشکردنى زۆر ساده و ساکاره، تاکو ئىستا نەتوانراوه بهو شتوه ئالۆزه دروستبکريت، کۆنترۆلى شعور و لاشعور به شتوهيه کى سهره کى له پرووى کارکردنه وه لهو سى به شه پيکدیت، به لام کۆنترۆلى شعور، تاييه تمه نديه تى خوى ههيه، وهک ئه وهى راسته وخۆ زانیارییهکانى دهو روبه دهگه نه کۆنترۆلى شعور و شیکارى خویان له سهر دهکريت له ئه نجامى کارى شعوره وه دهگه نه کۆنترۆلى لاشعورو بریاره سهره کیه کان دهرده چن.

لاشعور هه میشه له گه ل کۆنترۆلى شعوردا هاوبه شى هه مان کاره کانى دهکات، هه میشه سهرقالى شیکارکردن و ئه نجامدانى بهرنامه کاره کان. هه ندیکجار به هوى سهر به خوی، به هوى پرسىارى کۆنترۆلى شعوره وه، کار له سهر ئه و پرسىاران ه دهکات و له لای خوى ئه نجامه کان دروست دهکات و له کۆکه ره وه کاندا ده یانپاریزیت، تا ئه و کاتهى شعور داواى وه لامى ئه و پرسىاره ی لیدهکات و ئه و سا له کۆکه ره وه کاندا دهریده هینیت ده یگه یه نیته شعور، له پيگه ی ئه نجامى کارى کۆنترۆلى لاشعوره وه.

له ئه نجامى مامه له کردنى مرۆف له گه ل دهو روبه ردا له پيگه ی هه ستى بینینه وه، زانیارییه کان به شتوه ی پرسىار وه رده گریت، به بى ئه وه ی هه ستى پيکات، به لام بزوينه رى سهره کى بهرنامه جیما وه کان و بهرنامه هه میشه ییه کان، که هانى مرۆف ده دن بۆ مامه له کردن له گه ل دهو روبه ردا و که سایه تى مرۆف دیارى ده کهن، بۆ نمونه: گهر مرۆف له دهروونى خوى ورد بیته وه، که بۆچى ده چیته بازار، یان

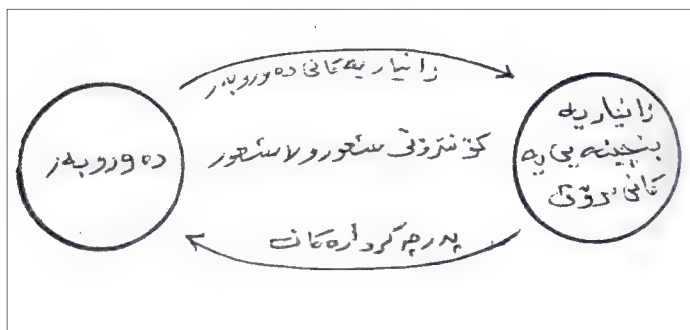
بۆچی کار دەکات ئەوا وردە وردە وەلامەکەى لەخۆیەوه وەرەدەگریت، کە پێویستە کار بکات، تاکو بژی، کە ئەمەیش پێویستییهکی سەرەکیی هەموو مەروۇفە، هەر لە منداڵییەوه لەو دەورووبەرەى تیايدا ژیاوه، وەک بەرنامەیهکی هەمیشەیی وەرێگرتووه، کە بێ چەند و چوون ناتوانیت نەکۆلى لیبکات، چونکە پالنه‌ره‌کانى برسیه‌تى شایه‌تى ئەو پێویستییهى دەدەن، پاشان بێرکردنه‌وه بۆ چۆنیه‌تى کارکردن کە لەمەوه بەردەوام مەروۇف زانیارییه‌کان وەرەدەگریت، لەسەر بنچینه‌ى زانیارییه‌کانی پێشوو شیکاریان لەسەر دەکات.

شیکارکردنی ئەو شەپۆلە پرسیارانه‌ش وەلام دانەوه‌یان به‌پێى توانای کۆکەرەوه‌کان دەبیت، واتە تا چ پادەیه‌ک ئەو پرسیارانه‌ له‌گەڵ زانیاری جێماوه‌کان و بەرنامە هەمیشەیه‌کان دەگونجیت؟ پاشان توانای زانیاری به‌ بنچینه‌یه‌کان پۆلى سەرەکی دەبینن لە وەلامدانەوه‌ى ئەو شەپۆلە پرسیارانه‌، واتە مەروۇف چەندە مامەله‌ى کردبیت و زانیاری زیاتری لاییت، وەلام دانەوه‌ى پرسیاره‌کانیش ئەوه‌نده وردتر و ئالۆزتر و گونجاو تر دەبیت.

کۆنتڕۆلى شعور و لاشعور، ناتوانن لەخۆیانەوه وەلام بدەنه‌وه گەر زانیاری یه‌ بنچینه‌یه‌کان نه‌بیت، ئەمەش به‌لگه‌ى ئەوه‌ دەدەن، لە مەروۇفا به‌ئاسانی به‌دەردەکه‌ویت له‌کاتی‌کدا مەروۇف له‌ قوناغی منداڵییەوه تەمەنى تا ده‌گاته‌ دوو سالی‌ش، هەست به‌ هیچ وەلامدانەوه‌یه‌کی دەورووبەر ناکات له‌بەر نه‌بوونی زانیاری یه‌ بنچینه‌یه‌کان له‌ کۆکەرەوه‌کاندا، هەر له‌بەر ئەم هۆیه‌شه‌، مەروۇف ناتوانیت تەمەنیه‌ک سال

و دوو سالی خوی به بیر بهینته وه، به لام له نهجامی به ده سته و تنی زانیاریه بنچینه ییه کان، مروڤ ده توانیت همیشه له وه لامدانه وه دا بیت، به و واتایه ی، مروڤ همیشه کاری په رچه کردار ده نویتیت به رامبه ر کرداره کانی ده و روبه ر، که وه ک پرسیار ئاراسته ی ده و روبه ری ده کات. ده کریت ئه م شیکردنه وه یه له م هاوکی شه یه ئا شکر ا بکه م، که له م وینه یه ی لای خواره وه دا دیاره، به واتای مروڤ به رده وام هه ولده دات بو هاوسه نگکردنی ئه و هاوکی شه یه له گه ل ده و روبه ردا.

شیوه ی (۲)

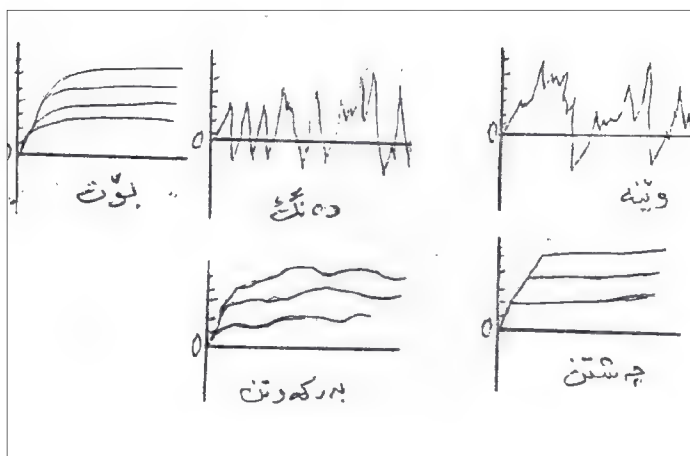


واتا، بیرى مروڤ بریتیه له ماده و دروستبووی ده و روبه ره که یه تی، له نهجامی گوزه رکردنی به ده و روبه ره که ی خویدا، مامه له کردن له گه ل که سانی ده و روبه ریدا له ریگه ی پینج هه سته که یه وه، زانیاریه کان وه رده گریت و ده گه نه به شی شیکردنه وه له کۆنترۆلی

شعور و لاشعوردا. پاشان ئەم زانیاریانەى بەشیوەى
شەپۆلى کارەبایی، لە بەشى شیکردنەویدا بەدەردەکەون و
هەر زانیارییە و شیوەى شەپۆلى تاییەتى خۆى هەیه، وەک
لەم وینەیهى لای خوارەویدا دیارە.

بۆ نموونە: وینەکانى مرۆف، یان خانوو، یان کەلوپەلەکان،
یان وشە و، هتد، هەریەکەیان لە ڕێگەى هەستى تاییەتى
خۆیەو دەگەنە بەشى شیکردنەو و لەویدا شەپۆلەکان
لیک جیا دەکریتهو و شیکاریان لەسەر دەکریت.

شیوەى (۲)



کردارى شیکارکردن، لە هەردوو کۆنترۆلى شعور و
لاشعوردا بەدى دەکریت وەک ئەو وینانەى کە لە بەشى
شیکردنەویدا بەشیوەى شەپۆل جیا دەکریتهو، لەسەر
بنچینەى چۆنیەتى شەپۆلەکە خۆى بۆ نموونە:

شەپۆلى پرسیار لە وتووێژکردندا، شیتوازی تاییەتی
 خۆی ھەیە، کە لە وتووێژدا بەدەردەکەویت، یان ئەو
 شەپۆلە وێنانە لە پێگەی ھەستی بینینەو دەین. ھەر یەک
 لە مانە بەبێ بوونی زانیارییە بنچینەییەکان ناتوانرێت شیکار
 بکری و ئەنجامی کاری لێوە دەرچێت، ئەو زانیاریانە کە
 دەنگە بەشی بەراورکردن، لەم بەشەدا بەراوردکارییە ک
 لە نێوان شەپۆلی پرسیار، واتە شەپۆلەکانی دەورووبەر
 لەگەڵ شەپۆلە زانیارییە بنچینەییەکان دروستدەبێت بەلام
 ھاتنی شەپۆلە زانیارییە بنچینەییەکان بەھۆی شەپۆلی
 کاری دەورووبەرەو دەبێت، وەک ئەوێ مرقۆئیک کەسیک
 دەناسیت بەھۆی بوونی زانیاری سەبارەت بەو کەسە لە
 کۆکەرەوکاندا جیگیر بوون. لە ئەنجامی بینینی وێنە
 ئەو کەسە بەشیوەی شەپۆل دەکەنە بەشی شیکردنەو.
 پاشان ئەم شەپۆلە لەسەر بنچینەیی لیکچوونەکان ھەمان
 شەپۆل لە کۆکەرەوکاندا دەبنە بەشی بەراوردکردنەو
 لەگەڵ بوونی ھەرچی زانیاری ھەیە، کە پەیوەستە بەو
 شەپۆلە کە وێنە ئەو کەسە دەنوینین، بەپێی جۆری ئەو
 پرسیارە کە ئاراستە کراوە، ئەمەش دەبێتە ھۆی ھاتنە
 کایەوێ بەرنامە ئامادە کراوەکان و بەرنامە کەسایەتی و
 جێماوەکان، بەپێی چۆنیەتی خۆیان لە کۆنتڕۆلی شعوردا.
 کرداری کۆنتڕۆلی شیکارکردنی زانیارییەکان، لە
 ھەردوو کۆنتڕۆلی شعور و لاشعوردا دەگرێ دەست و
 ئەنجامی کار دەردەچێت. فەرمانی ئەنجامی کار لە شعوردا،
 بریتییە لە کۆنتڕۆلیک کە بەپێی چۆنیەتی شەپۆلی ئەنجامی

کار فرمانه کانی خوۍ جیبه جی دهکات، هر شه پوله و به رهو به شی قوناغی تاییه تی خوۍ ئاراسته دهکات، که ئه مهش زیاتر له کاری ئامیری کومپیوته ردا دیاره، له سه ر شیوه ی کرداری OFF ON کار دهکات. واته به کارخستنی ئه و به شه به هوۍ ئه و زانیاریانه ی که تاییه ته به خوۍ، وهک زانیاری جووله گهر پیویست به جووله بکات، یان پویشتن، یان دهست جوولاندن، هتد، له ریگهی کۆنترۆلی جووله خوویسته کانه وه ئه م زانیاریه کرداریانه جیبه جی دهکریت، پاشان ههرچی زانیاریه کانی تر ههیه، وهک بیرکردنه وه یان و ته رکیز کردن به پیی پیویستی خوۍ، راسته وخو له ئه نجامی کاره وه دهگه نه قوناغی جووله خوویسته کان و له ویشه وه کرداری قسه کردن به هوۍ جووله ی زمان و لیو و دهنگه ژیکانه وه دهنگه کان دروست دهبن، به لام ئه و زانیاریانه که پیویستی به شیکردنه وه ههیه، یان به هینانی دهره وه ی زانیاری ههیه بو شیکارکردن له گه ل شه پۆلی کاری دهوروبه ردا راسته وخو ئاراسته ی به شی شیکردنه وه ی کۆنترۆلی لاشعور دهکریت و له ویشه دا به هه مان شیوه ی کارکردنی کۆنترۆلی شعور، که هه مان پیکهاتنی ههیه، کرداری شیکردنه وه و به راوردکردن دروست ده بیت، له ئه نجامی کاری کۆنترۆلی لاشعوره وه راسته وخو په یوه ندی به به شی به راورد کردنی کۆنترۆلی شعوره وه ههیه و ههرچی زانیاریه بنچینه ییه کانه، دهگه نه ئه م به شه وه، پاشان له ویه دینه به شی ئه نجامی کاری کۆنترۆلی شعور به هه مان شیوه ی کارکردنی پێشوو.

ھەر شەپۋەلە و بەرھو قۇناغى بەشى تايىبەتى خۇي
 ئاراستە دەبىت، بەلام چۇنىەتى كىردارى كۇژاندەنە وە
 بەكارخستىن، واتە OFF ON، بەپىي چۇنىەتى زالبوونى
 ئەو بەرنامەيە دەبىت كە لەسوورپى بازەنەيى نىۋان شعور
 و لاشعوردا بەدەردەكەوئىت، زالبوونى بەرنامەش پەيۋەندى
 بە چۇنىەتى ھىزى شەپۋەلى كارەبايىە وە دەبىت، كە دەتوانىت
 بەھۋى بەھىزىيە وە بەسەر شەپۋەلكانى تردا زال بىت، كە
 ھەۋلى كۇژاندەنە وە ئەو دەدەن، بەلام بەرنامە زالبوۋەكان،
 برىتىن/ لە دەرئەنجامى ھىزى ھەردوۋ بەرنامەيى بەكارخەر
 و كۇژىنە رەۋە كە لە كىردارى شىكاركىردندا رۇلى خۇيان
 دەبىنن و پەرچە كىردارەكان بە ئەنجام دەگەيەنن.

كاركىردنەكانى نىۋان كۇنتىرۋلى شعور و لاشعور،
 شىۋەيەكى سوورپى بازەنەيى ۋەردەگىر لەسەر شىكاركىردنى
 بەرنامەكان و ھەردوۋ كۇنتىرۋلى شعور و لاشعور خۇيان
 لە خۇياندا يەك بەشن، بەلام تەنھا لە رۋى كاركىردنە وە
 جىاۋازىيەك بەدەدەكىت لە نىۋان ھەردوۋ كۇنتىرۋلدا،
 كاركىردنى شعور، بەھۋى شەپۋەلە كارەكانى دەۋرۋە رەۋە
 دەبىت، كە ۋەك پىرسىار لە رىگەي پىنچ ھەستەكە وە
 ئاراستەيى دەكىت، پاشان ھەر پىنچ ھەستەكە راستەوخۇ،
 پەيۋەندى بە بەشى شىكىردنە وەيى كۇنتىرۋلى شعورە وە
 ھەيە و لە ھەمان كاتدا بەرنامە كاتىەكان لە كۆكەرە وەيەكدا
 جىگىر دەبىت، كە تايىبەتە بە كۇنتىرۋلى شعورە وە.

بەرنامە كاتىەكان دروست بوۋى سوورە بازەنەيەكەي
 نىۋان ھەردوۋ كۇنتىرۋلى شعور و لاشعور، پالئەرەكانى

دەورو بەرن، لەویدا بەپێی ئەو کاتەى کە بۆى تەرخانکراوە دەمینتەووە هەمیشە تییینی کاتى هاتنى خۆى دەکات و لە کاتى خۆیدا دیتە بەشى ئەنجامى کارى کۆنترۆلى شعورەو، کارى خۆى دەکات.

لە هەمان کاتدا، کۆنترۆلى شعور لیپرسراوە لە کۆنترۆلى جوولە خوویستەکان، کە لەرێگەى بەشى ئەنجامى کارەو بەکار دەخريت، بەلام ئەم قوناغەى پەيوەندییەکی تایبەتى خوشى هەى بە کۆنترۆلى لاشعورەو، وەک جوولە لاشعوریهکان کە لە مروڤدا بەدەردەکهویت.

کۆنترۆلى لاشعور، زانیارییهکانى لە رێگەى ئەنجامى کارى شعورەو پێدەگات و بەبى کۆنترۆلى شعور توانای وەرگرتنى هېچ جوړه زانیارییهکی دەورو بەرنى نیه و کۆنترۆلى جوولە خووەویستەکانى مروڤ دەکات و کۆکەرەوکانیش بە گشتى زانیارییهکان لە کۆنترۆلى لاشعورەو پێدەگات و لیپرسراوە لە گەياندن و ئاگادار کردنەوى کۆنترۆلى شعور، لە زانیارییهکانى برسیهتى و سیکس و هیژە لە پادەبەدەرەکان لە مروڤدا.

لاشعور بەهاوتای شعور کار دەکات لەسەر هەمان بەرنامه، یان هەندیکجار لەسەر بەرنامهیهکی جیاواز کار دەکات و لە هەندى باردا گەر بەرنامهیهکی پرسىاریى لە رێگەى کۆنترۆلى شعورەو ئاراستە بکريت، کە زۆر ئالۆز بێت، وەک داھيتان و دۆزینەو لە بوارە جیاجیاکاندا، ئەوا لەبەر سەرقالى لاشعور بە کارى شعورەو هەندى کات توانای وەلام دانەوى نابیت و ناچار لە کۆکەرەوى

گشتی دا به‌شیوه‌ی کاتی جیگیر ده‌کات و تا بارودوخیکی له‌بار دروست‌ده‌بیت و وه‌لامه‌که‌ی بۆ ئاماده ده‌کات، ئهم کارکردنه‌ش زۆرجار له‌کاتی بیتاگایی مروّفا پروو ده‌دات وه‌ک خه‌وتن.

که‌واته لاشعور، هه‌ندی‌ک‌جار کرداری وه‌لامدانه‌وه‌و شیکارکردن جیبه‌جی ده‌کات، له‌کاتیکدا کۆنترۆلی شعور بئ ئاگایه. به‌لام له‌ پرووی وینه‌وه (تصور)، هه‌ر دوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور هاوبه‌شی وه‌لامی پرسیاره ته‌سه‌وره‌کان ده‌که‌ن، واته تصور له‌سه‌ر بنچینه‌ی پرسیاره ئاراسته‌کراوی ده‌ورو به‌رو خواسته‌کانی، که وه‌ک شه‌پۆله‌کانی جیماوه‌کان و که‌سایه‌تیه‌کان له‌ کۆکه‌ره‌وه‌کاندا جیگیر بوون، کار ده‌کات و به‌ره‌می نوی به‌ ئه‌نجامی کار ده‌گه‌یه‌نیت، له‌سه‌ر بنچینه‌ی چۆنیه‌تی ئه‌و پرسیاره ئاراسته‌کراوه وه‌لام دروست ده‌بیت، وه‌ک که‌سیک مه‌به‌ستیه‌تی به‌رنامه جیماوه‌کان ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت، به‌لام واقع بۆ له‌بار نییه، یان نا‌کریت له‌گه‌ل واقع دا مامه‌له‌ی پئ بکات، ناچار ئهم جیماوانه وه‌ک پرسیار له‌ کۆنترۆلی شعوردا سه‌ر هه‌لده‌دن و به‌ هاوبه‌شی لاشعور زانیارییه‌کان به‌ پئی جوړی ئه‌و پرسیاره پیکده‌خن و وه‌لام له‌ ئه‌نجامی کاری شعوردا به‌ده‌ست ده‌هێتن بۆ سه‌ره‌له‌دانه‌وه‌ی پرسیاره جیماوه‌کان، له‌ هه‌مان‌کاتدا شه‌پۆله زانیاریه گونجاوه‌کانی واقع پۆلی خۆیان ده‌بینن له‌سه‌ر ئه‌نجامی کاری تصور، به‌مه‌ش به‌رنامه‌ی نوێتر دروست‌ده‌بیت، بۆ گونجاندنی شه‌پۆله ته‌سه‌وره‌کان له‌ ده‌ورو به‌ردا و له‌هه‌مان کاتدا

دەبنە جى ماو لە كۆكەرەوكاندا ئەمەش بە بنچىنەيەكى سەرەكى دادەنریت لە كارى داھىتان و دۆزىنەویدا، بەلام كامل نەبوونی بىرە داھىنەرەكان، دەگەرپیتەو بە بوونی زانىارى پىويست، سەبارەت بەو پرسىارە لە كۆكەرەوكاندا، لە ئەنجامدا بەھۆى كەم و كۆرى زانىارى بنچىنەيەكان، بەرھەمى داھىتان بى ئاكام و كىچ و كال دەبىت، پاش ئەم بەرنامەيە خواستى تر دىتە كايەو بەھۆى كردارى شىكردنەو بەراوردكردن لە ھەردوو كۆنترۆلدا، بەمەش شەپۆلى پرسىار لە مەوفا دروستدەكات بۆ زياتر بەدەستھىنانى زانىارى بنچىنەيى نوێ لەو جۆرە بەرنامەيە، تاكو ببىتە وەلامى پرسىارى بەرنامەي خواستن لە مەوفا، لە ئاكامدا بىرە داھىنەرەكان كامل دەبن و لەگەڵ دەورو بەردا گونجاو دەبن.

لێرەدا دەتوانىن بلىين، ھەردوو كۆنترۆلى شعور و لاشعور بەبى بوونی ھىچ بەرنامەيەك تواناى شىكاركردنى ھىچ جۆرە شەپۆلىكى كارى نى، گەر زانىارىيە بنچىنەيەكان نەبىت.

پەرچە كردارەكانى مەوفايش بەرامبەر بە كردارەكانى دەورو بەر، كە وەك پرسىار ئاراستەى دەكرىت لە رىگەى زانىارى بنچىنەيەكانەو دەبىت، ھەر ئەم زانىارىيە بنچىنەيەكانە كردارى ھەستكردن لە مەوفا دروستدەكەن بەرامبەر بە دەورو بەر. واتە ھەستكردن برىتييە لە كردارى شىكاركردن لە سووپى بازەيى ھەردوو كۆنترۆلدا و بەدەرکەوتنى ئەنجامى كارەكان لە كۆنترۆلى شعوردا پاشان كۆنترۆلى

شعوریش وهك به شيكى پيگهاتوو له دهماغدا به رامبه ر
زانيارييه كان په رچه كرده كانى له ريگه ى هوږمونه كانه وه
به شيوه ى شه پولى كارهبايى به له ش دهگه يه نيت، وهك
ههستكردن به دلته نكي و بيزاريى نازار و، هتد.

كه هه موو هم زانياريانه له ريگه ى شه پولى كارهباييه وه
كارى كوونترپولى شعور تيكده دن، به لام زانيارييه كانى
به ركه وتن وهك چيژه سيكسيه كان كوونترپولى شعور ده خنه
باريكي هيمنى ته واوه وه، كه دوور بيت له و بارودوخه
سهرقالييه ى كه به شيوه يه كي به رده وام تيدايه.

ليردها بو زياتر ږوونكرده وه، دهكريت له نمونه يه كدا
واتاي شعور به رجه سته بكريت وهك: نه وه ى كه سيك
بتوانيت به ته واويى دابريت له په يوه ندى زانيارييه كانى
پينج هه سته كه و پاشان به هيچ جوړيك ريگه به هيچ
به رنامه يه ك نه دات كه ديتته كوونترپولى شعوره وه، له پاش
هم باره دهروونيه تاييه تيه، مروځ هه ست به بوونى
خوى ناكات و كاتيک ده زانيت ده چيته قوناغى خه وتته وه،
به مه ش مروځ له و ساتانه ى ده خه ويت ون ده بيت، نه ويش
به هو ى له كارخستنى هه موو به شه كانى ميشك كه تاييه تن
به كوونترپولى شعوره وه و هيچ جوړه زانيارييه ك به شعور
ناگه يه نن.

مروځ نه و ساتانه ى به وردگه رييه وه له كاريگه رييه كانى
دهوروبه ر ورد ده بيتته وه، نه و شيكار كردن له سهر نه و
كاريگه ريانه ى له ريگه ى هه ستى بينينى و بيستنه وه ده گه نه
كوونترپولى شعور وردتر و ږوونتر دهن له چاو شيكار كرده كان

له سهر ئه و کاریگه ریا نه ی که له خواستی ورد گه ریدانین، هه رچه نده به رده وام شیکاریان له سهر ده کریت، به لام زور به که می و زور به لاوازی شه پوله کانی ئه م کاریگه ریا نه له په رچه کرداره کانیشدا له شعوردا به دهرده که ون، یان سه رنجدان له و ساتانه ی که هه ست به بوونی پرووناکی ناکریت، واته له جیگه یه کی تاریکدا مروف له م ساته دا هه ست به بوونی تاریکی ده کات، یان له جیگه یه کی کپ و بی ده نگدا، به لام له بهر نه بوونی هیچ جو ره کاریگه ریه کی ده و روبه ر، که به هوی شکانه وه ی پرووناکیه کانه وه ده گه نه هه ستی بینین، یان له ریگه ی په ستاوتن و شاش بوونی هه وادا ده نگه کان ده گه نه گوی، یان ساردیی و گه رمیی، هتد، له ئه نجامی نه بوونی ئه م جو ره کاریگه رانه ی ده و روبه ر، کونترولی شعور هیچ جو ره زانیاریه کی ده ره کی له خودا به دی ناکات و ناچار ریگه بۆ به رنامه کاتیه کانی کوکه ره وه ی کونترولی شعور خوش ده بیته و دینه ئه نجامی کاری شعوره وه و کرداری شیکارکردن له سهر به رنامه کان ده کریت به هوی زانیاری یه بنچینه ییه کانه وه.

دروستبوونی ئه م بارودوخه له مروفا، ئه وه ده گه یه نیت، که له و ساتانه دا به ده ورونی خویدا ده چیته وه و بیر له کارو پیشی و کیشه کانی خو ی ده کاته وه بۆ چاره سه ر کردن و جیبه جی کردنیان، له کاتیکدا ئه م زانیاریانه له کونترولی شعوردا به دهر ده که ون، ئه و شعور وه ک ئامیژیک کار ده کات، که هیچ جو ره زانیاریه کی تیدا نیه، ئه م بارهش له شعوردا زیاتر له کاتی خه وتنی مروفا به

پوونى دەر دىكەوئىت، كە مرۇف بۇ پشودانى مىشكى خۇي
 پەنا دەباتە بەر خەوتن وەك پىشەيەكى پۇژانە، بەھەمان
 شىۋەي بەرنامەكانى پىشوو وەرگرتووە كە تارىك دادىت،
 ئەم بەرنامەيە ھەولدىدات بۇ ئەۋەي فرمانەكانى خۇي
 جىيەجى بىكات. خەوتن لە مرۇفدا برىتييە:

۱- لە ۋەستانى كارى كۆنترۇلى شعورى مرۇف لە
 ئەنجامى كارنەكردنى شعور لەسەر ھىچ جۇرە بەرنامەيەك،
 كە ئەمەش دەبىتە ھۆي لەكارخستنى ھەردوو كۆنترۇلى
 شعور و لاشعور بۇ ماۋەيەك لە ھەمان كاتدا مرۇف
 دىكەوئىتە بارى بى ئاگاييەۋە لەبەر نەبوونى كردارى
 شىكاركردن، بەھۆي نەبوونى ھىچ جۇرە شەپۇلىكى كار
 لە دەوروبەردا.

ھەندىكجار كۆنترۇلى لاشعور، سەرقالى شىكاركردنى
 بەرنامەيەكى ھاتوو دەبىت، كە پىۋىستە بە زووترىن كات
 ۋەلامى بۇ ئامادە بىكرىت، وەك كىشە گىنگەكانى مرۇف
 لە ئەنجامى مامەلەكردنى لەگەل دەوروبەردا، كە بەرەو
 پوويان دەبىتەۋە، ناچار لاشعور سەرقالى شىكاركردن
 دەبىت لەسەر ئەم بەرنامەيە. مرۇف پىۋىستى بە خەوتن
 دەبىت لەكاتى شەۋدا، بەلام لەبەر سەرقالبوونى كۆنترۇلى
 لاشعور بەھۆي پەيوەندى بە كۆنترۇلى شعورەۋە، ھەمىشە
 شەپۇلە زانىارىيەكانى ئەنجامى كارى لاشعور بەردەوام
 دىگەنە بەشى لىكۆلىنەۋە لە كۆنترۇلى شعوردا بەمەش
 شعور سەرقالى كردارى شىكاركردن دىكەن و رىگە بە
 ۋەستانى كۆنترۇلى شعور، نادەن بۇ پشودان، ئەۋىش

به هۆی زالبوونی بهرنامه کاری گهرمیه کانه وه ده بیته،
 له مروڤدا ده بیته هۆی خه وزراندن، مهرج نیه هه موو
 ساتیک کرداری ON واته به کارخستنی شعور به هۆی
 کرداری شیکارکردنی لاشعوره وه پروو بدات، به لکو به پیتی
 چۆنیه تی و گرنگی ئه و شه پوله زانیاریانه ده بیته، که تا چ
 رادهیه ک وهک بهرنامه یه کی زالبو به دهرده که ون. به هۆی
 کارکردنی کۆنترۆلی لاشعور له سهر بهرنامه ی هاتووه کانی
 ده وروبهر، مهرج نیه خه وزراندن هه میشه له ریگه ی
 کیشه کانی ده وروبهر وه بیته بۆ شیکارکردن، به لکو چه ندان
 بارو دۆخی تر دروست ده بیته به پیتی چۆنیه تی بهرنامه کان
 و وا له کۆنترۆل ده کات هه میشه له کاتی پشوو ی خۆیدا
 بی بهرنامه نه بیته له کارکردندا بیته، وهک بیرکردنه وه ی
 مروڤ له شه ودا گهر سه رقالی کاریکی پروژانه ی ده بیته
 یان په نا ده باته بهر ته صور بۆ به ئه نجام گه یاندنی شه پۆلی
 بهرنامه جیما وه کان، دهیه ویت وه لامیان بداته وه و سه رکوتی
 ئه و جی ماوانه بکات به مهش کۆنترۆلی شعور بهردهوام له
 کارکردندا بیته بۆ وه لامدانه وه ی پرسیاره کانی ده وروبهر و
 جیما وه کانی خۆی له کۆکه ره وه کاند، ده کریت لیره دا کرداری
 خه و بینین له روانگه ی ئه م شیکاریه وه ئاشکرا بکریت. وهک
 له پیشه وه باس کرا، که شعور وهک کۆنترۆلیک له کار
 ده که ویت له کاتی بیئاگایی دا، واته خه وتن، له و ساتانه دا
 مروڤ هه ست به بوونی هیچ شتی ک ناکات له بهر نه بوونی
 کرداری شیکارکردن له کاتی خه وتندا، هه سستی پۆلی نامینیت
 وهک مروڤیکی له کارکه وتوو ی لی دیت.

کرداری خەوتن، بەلگەى ئەو دەدەن كە ھەستکردن
 لە كۆنترۆلى شعوردا، بریتىيە لە کرداری شىكارکردنى
 بەرنامەكان لە ھەردوو كۆنترۆلى شعور و لاشعوردا، بەلام
 لەو ساتانەى كۆنترۆلى شعور و لاشعور بى بەرنامە دەبن
 و کاریان دەوہستیت، ھەندىك جار کرداری خەوبىنین ڕوو
 دەدات.

خەو بىنین بریتىيە لە: دابەزىنى شەپۆلى بەرنامەكان
 بە كۆنترۆلى شعور، یان لاشعور و ھۆى دابەزىنى ئەو
 بەرنامەىەش دەگەریتەوہ بۆ كاتى كارکردنى لەسەر ئەو
 بەرنامانەى پاش ئەوہى كاتى خۆیان دیت لە كۆكەرەوہكاندا
 دیتە دەرەوہو لە لاشعوردا یان شعوردا بەدەر دەكەون.
 بەلام بەدەرەكەوتنیان لە ھەردوو كۆنترۆلدا بەھۆى چۆنیەتى
 بەرنامەكەوہ دەبیت.. گەر بەرنامەكە نوێ بیت و سەبارەت
 بە لىكۆلینەوہیەكى نوێ بیت، ئەوا تا ماوہى ۲۴ كاتژمێر
 لە كۆكەرەوہى كاتى شعوردا جیگیر دەبیت، پاشان لەكاتى
 خەوتندا دیتە كۆنترۆلى شعورەوہ، بەلام گەر بەرنامە لە
 كۆكەرەوہ گشتىيەكاندا بیت، ئەوا بەھۆى ھەندىك پالئەرى
 وەك: سىكس، برسیتى، ساردى، گەرمى، ھتد.. كە ھەردوو
 پالئەرى ناوہوہ و دەرەوہ دەگرتەوہ، كە وەك پرسیار
 ئاراستەى شعور دەكریت و شعوریش لە سوورى بازنەى
 نىوان ھەردوو كۆنترۆلدا کرداری وەلامدانەوہ ئەنجام
 دەدات، بەلام سەرھەلدانى بەرنامە كاتىەكان لە كاتى
 خەوتندا بەبى بوونى پالئەرىك لە كاتى خۆیدا لە شعوردا
 بەدەردەكەون و لە ئەنجامدا شىكار لەسەر بەرنامەكان

دهكریت، كرداری شیکارکردن لهسەر بهرنامهكان هه‌ندیک جار ده‌بیته هۆی به‌رده‌وام به‌کارخستنی هه‌ردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور، به‌مه‌ش مرۆف به‌ئاگا دیته‌وه له‌کاتی خه‌وبینیدا، که‌واته به‌رده‌وام کارکردنی هه‌ردوو کۆنترۆله‌که که له‌سەر چۆنیه‌تی به‌رنامه پرسیاریه‌که‌ی ده‌بیته. هه‌ندیک خه‌وبینین زیاتر به‌هۆی پالنه‌ری ده‌روه دروست ده‌بیته، وه‌ک گه‌یشتنی ده‌نگه‌كان بۆ شعور، له‌ویدا پرسیار ئا‌پاسته کراوه‌كان شیکاریان له‌سەر ده‌کریت و تیکه‌ل به‌ به‌رنامه‌کانی ئه‌و مرۆفه‌ ده‌بن له‌ هه‌ردوو کۆنترۆلداو به‌شیوه‌ی خه‌وبینین به‌ده‌رده‌که‌ون. خه‌وبینین له‌ ڕیگه‌ی هه‌سته بالا‌کانه‌وه له‌ که‌سیکی تره‌وه ده‌گاته می‌شکی مرۆف و پاشان له‌ ڕیگای هی‌زه له‌ راده‌به‌ده‌ره‌کانه‌وه ده‌گۆر‌درینه‌ سه‌ر شه‌پۆلی بینین و بیستن و له‌ ڕیگه‌ی لاشعوره‌وه ده‌گه‌نه شعور و به‌شیوه‌ی خه‌وبینین به‌ده‌رده‌که‌ون، ئه‌م جو‌ره خه‌وانه، به‌ پیش‌بینیه‌كان ده‌ناسرین، که ده‌بنه به‌رنامه‌یه‌کی کاریگه‌ر وه‌ک به‌رنامه جی‌ماوه‌كان به‌شیوه‌ی ناخواستی دا‌وای جی‌به‌جی کردن ده‌که‌ن.

ئه‌م جو‌ره به‌رنامه‌یه‌ی که له‌که‌سیکی تره‌وه دیت، مه‌رج نیه هه‌موو ساتیک له‌ شعوردا به‌ده‌ر بکه‌ون، وه‌ک خه‌و، به‌ل‌کو هه‌ندیک‌جار له‌کاتی جی‌به‌جی کردنی به‌رنامه‌که‌دا به‌هۆی کرداری لی‌کچوونه‌وه دیته هه‌ردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور.

لی‌زه‌دا ده‌توانین بل‌یین، کارکردنی ده‌ماغ به‌شیوه‌یه‌ک کارده‌کات که هه‌میشه وه‌لام ده‌روه‌ی پرسیاره‌کانی

دەورو بەر سەرقالی شیکارکردنی ھەموو ئەو کاریگەریانە
 دەورو بەرە، کە لە پێگەی ھەر پێنچ ھەستە کەو دەگەنە
 ھەردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور، ھەر لە بەر ئەم
 ھۆشە کە لە سوورپی بازنەیی ھەردوو کۆنترۆلدا
 شیکاریکی ئالۆز بە دیدە کرێت و لە پەرچە کردارەکانی مەو
 بە ئالۆزی بە دەردە کەون، لە ئەنجامی مامەلە کردنیان
 لە گەل دەورو بەردا، ھەمیشە لە گەل شیکارکردندا بەرنامە ی
 نویتەر دروست دەیت بە پێی پرسیارە ئاراستە کراوەکان و
 کاریگەریەکانی دەورو بەر بە شیوەی شەپۆلی کارەبایی لە
 کۆکەرەو کاندای جیگر دەبن و دەبنە زانیارییە بنچینەییەکان.
 تایبەتی کارکردنی بەرنامەکان بە پێی چۆنیەتی بەھیزی
 و کاتی تایبەتی خۆیانەو لە سوورپە بازنەییە کەدا
 بە دەردە کەون واتە: تا بەرنامە یەک، یان زانیارییەکی
 جێماوە کرداری دووبارە بوونەوێ زیاتر بکرێت، ھەمیشە
 ئەو شەپۆلە بەرنامە یە ئەوێندە جار بەھێزتر دەبن و دەبنە
 بەرنامە یەکی کاریگەر تر و زالبوو لە چاو بەرنامەکانی
 تردا و توانای ھاتنە ناو سوورپی بازنەیی شعور و
 لاشعوری زیاتر دەبێت و کاریگەریەکانی خۆی لە لەشی
 مەویدا بە دەردەخات وەک: ئەوێ مەو ھەمیشە لە گەل
 کاریکدا رابھێنێت، ئەو ناتوانێت بە ئاسانی ئەو بەرنامە یە
 لە جێماوە کاندای بھێنێت، بەرنامە یە لە گەل مامەلە کردنی
 لە گەل دەورو بەردا سەرھەل دەدات وەک کەسایەتی مەو
 لە ناو کۆمەلدا لە ئەنجامی سەرقالی سوورپی بازنەیی
 ھەردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور.

مرۆڤ ھەست بە ماندوویەتی و بیزارییەکی لەخۆیدا بەدی
 دەکات، بەلام ئەو ساتانەیی مرۆڤ گۆی لە موسیقا دەگریت،
 شەپۆلەکانی موسیقا دەگەنە سووپە بازەییەکی مێشک
 و بە ھەردوو کۆنترۆلدا تیپەردەبن و لە ئەنجامدا کرداری
 شیکارکردنی بەرنامەکان دەوەستیت، بەھۆی نەبوونی
 زانیاری بنچینەیی تەواو لەسەر شەپۆلە کارەباییەکانی
 موسیقا، بەمەش مرۆڤ ھەست بە ئارامییەکی دەروونی
 دەکات و لەو شیکارە ئالۆزەیی کە لە دەماغیدا پوودەدات
 دەرباز دەبیت و بیرکردنەوکان سادە دەبنەووەو دەماغ
 نزیک دەبیتەووە لە باری ھێمنیی، مرۆڤ پووەو بیتاگایی
 دەچیت، بەھۆی کەم کردنەووەی کرداری شیکارکردن و
 سەرقالی ھەردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور.

وانه ی سی یه م هیزه له راده به دهره کان

جگه له وهی مروځ خاوهنی توانایه کی دیاریکراوه، له
بوارې مامه له کردنی له گه له دهوروبه ردا، له چاو هه موو
زینده وهرانی تر، که له دهوروبه ریدا دهژین، له هه مان کاتدا
خاوهنی توانایه کی شاراوه ی به هیزتره که بزواندیان به پیتی
ویستی خوی نیه، به لکو به پیکه وت له نیو تاکه کانی کومه لدا
به دهرده که ویت، به هوکاری گوران له پرووی فسیولوجی و
بایولوجییه وه، نه و قوناغه ی که تاییه تن به دروستکردنی
شه پولی هیزه له راده به دهره کان به پیتی ویستی نه و مروځه
ده بیت.

ئەم ھىزە ناديارە كە لەسەر ووی توانای مرقۇى ئاسايدايە،
 بە ھىزە لە رادەبەدەرەكان پىناسە دەكرىت لە رىگەى
 پەرورەدەكردنى دەروونىيەو، ھەموو كەسىك دەتوانىت
 بيانبزوینىت و كاریان پىيكات، بەلام ئەو ھىزە بە ئاسانى
 ناگاتە توانای ئەو كەسانەى كە بەشیوہیەكى سروشتى
 بەدەستیان ھىتاو، بەلكو بەدریژایى چەند سالىك راھىنانى
 راست و دروست و كوششىكى بەردەوامى دەووت، تا
 دەگاتە ئاستى ئەو كەسانەى بە شیوہ سروشتیەكەى
 بەدەستیان كەوتوو.

ئەو كەسانەى بە رىكەوت ئەم توانایە بەدەستدەھىتن
 مەرج نیە ھەموو ئەو كەسانە بە یەك شیوہ توانا، یان یەك
 ئاست بىت و دركى پىيكەن، ئەو مرقۇانەى درك بە بوونى
 ئەو ھىزە دەكەن، ئەوا دەتوانن زیاتر گەشەى پىیدەن و
 توانای خویان زیاتر بەھىزەكەن بەشیوہیەكى جوراوجور
 بەكارىبھىتن، بەلام ئەوانەى درك بە بوونى ناكەن، ئەوا
 بەرەبەرە توانایان بەرەو لاوازی دەچى، تا بە تەواوى توانای
 بزواندىان نامىنىت، ھەرچەندە بە رىكەوت دەستیان كەوتوو،
 چونكە فراوانبوون و گەشەپىدانى لەم بوارەدا، پىویستى بە
 بەكارھىتان و ئەزموونى فراوان ھەيە بۆ ئەوہى ئەو باوہرەى
 پتەوتر بكات، لەبەرئەوہى ھىزە لە رادەبەدەرەكان لەسەر
 بنچىنەى ھىزى ویست و باوہرى پتەو دەبىت.

سروشتى كاریگەرى ئەم ھىزە، پەيوەندى بە شەپۆلە
 نەزانراوہكانى دەماغى مرقۇقەوہ ھەيە، كە ھەمیشە بەپىتى
 ئەو بارودۆخە لە بارەى دەروونى مرقۇقەوہ دەبزوت.

ئەم شەپۇلانە سىفەتى تايىبەتى خۇيان ھەيە لە پووى
دروستبوون و کاریگەراییانەوہ لە دەوروہەردا.

ھیزە لە رادەبەدەرەکان: بریتییە لەو شەپۇلانەى کہ
لە خانەکانى دەماغى مرقۇقەوہ دروست دەبن، لە رێگەى
بەرنامە خواستەکانى کۆنترۆلى شعور و لاشعور کاریگەرى
خۇيان بەپێى بنچینەى بەرنامەى سەرەکى لە دەوروہەردا
بە ئەنجام دەگەيەنن، بەلام تا ئیستا نەتوانراوہ لە رێگەى
ئامیرە ئەلکترۆنیە پیشکەوتووەکانەوہ بەدەربکەون، بەھۆى
تیپەرپوونیان لە سنوورى یاساکانى فارادى.

چەندین بۆچوون سەبارەت بە دروستبوون، سىفاتی ئەم
شەپۇلانە خراوەتە روو بە شێوہەىکى زانستى و چەندین
تاقیکردنەوہى بەرفراوان لەسەر چۆنیەتى و کاریگەرى
ئەم ھیزە ئەنجامدراوہ، بە تايبەت لەسەر ئەو کەسانەى کہ
خاوەنى ئەم توانایە بوون وەک «خاتوو میخائیلوفا» کہ
لە ئەنجامى تاقیکردنەوہکانى بەلگەى ئەوہیان دەدا، بەھۆى
وردگەرییەکى زۆر چرەوہ، میخائیلوفا دەیتوانى تەنەکان
بجوولینیت، یان لێیان جیا بکاتەوہ، یان بەرزیان بکاتەوہ،
ھۆکارى بزواندننى ئەم ھیزە دەبووہ ھۆى گۆرانیکى
بایۆلۆجى لە میخائیلوفا، وەک بەکارھێنانى وزەىکى
زۆر لە پششە پلى دەماغیداو بەرزبوونەوہى پەستانى
خوین و خیرایى لیدانى دل، ھەرەھا لە بواری ئەنجامدانى
دیاردەى بیرگۆرکى دا، ھەندیک لەم گۆرپانە بایۆلۆجیە بە
ئاسانى بەدەردەکەوێت بەتايبەت وەک خیرایى لیدانى دل

و بەرزبۈنە ۋە پەستانى خويىن، تا رادەيەك بەكارھىنانى
 ۋەزىيەكى زۆر لەپىشتە پلى دەماغدا لەچاۋ پىشە پلەدا.
 ئەمانە ۋ چەندىن ديار دەى تر، بەلگەى ئەۋە دەدەن، كە
 ئەم ھىزە لە سىروشتى شەپۆلەكانى مېشكى مەۋف تېپەر
 نايىت، بەتايىبەت ئىستا كە بەشۈۋەيەكى زانىستى لەم بۈارەدا،
 مەۋف دەتوانىت ھەندىك لەم ھىزانە لەخۇيدا بىزۈيىت ۋ
 بەئاشكرا ھەست بە بۈۋى ئەم گۆرانە بايۇلۇجىيە لەخۇيدا
 بىكات.

پىكھانتى شەپۆلى ئەم ھىزانە لە دەماغدا، دەگەرپىتەۋە
 بۆ كارلىكى كىمىۋى مادە ئۆرگانىيەكانى ناۋ نيۈرۈنەكانى
 دەماغ، كە بەپىنى زانىيارى بەرنامەكانى بىرى مەۋف
 دەبىزۈيىن ۋ لە بەشى ھىزە لە رادەبەدەرەكانى دەماغدا
 پىكھاتەكانى ئەم شەپۆلانە درۈست دەبن، واتە مەۋف لەۋ
 ساتانەى بە تىزىى ۋ سەرەخۇيى بىر دەكاتەۋە لە ئەنجامى
 درۈستبۈۋى ئەم بارۈدۇخە لەبارەدا بەھۋى ۋردگەرىيەكى
 چەر لە بىر كەردنەۋەدا، لە پىگەى كۆنترپۆلى لاشعۈرەۋە ئەم
 بەرنامەيە ئاراستەى بەشى ھىزە رادەبەدەرەكان دەكرىت ۋ
 كەردارى بەكارخستىن لەم قۇناغەدا ئەنجام دەدرىت، بەلام
 مەرج نىيە ئەم قۇناغە بە ھەموو شەپۆلىكى كارەبايى كەردارى
 بەكارخستىن ئەنجامبەدات ھەرچەندە زانىيارىيەكە تايىبەتىش
 بىت بەۋ قۇناغەۋە، بەلكو بەكارخستىن ئەم قۇناغە بەھۋى
 بەرنامەيەكى بەھىزەۋە دەبىت كە بەشۈۋەى شەپۆلىكى
 زالبۈۋ لە چاۋ شەپۆلەكانى ترەدا بەھىزتر بىت لە پۈۋى
 نىشانەى كارەبايى ئەۋ شەپۆلەۋە كارلىكە كىمىۋەيەكان

لهدهماغدا پرووبدات، ئه و كارەش بههۆى باوهړيكي پته و
و وردگهرييهكي چريوه دهبيت. پاشان شهپولى هيزه
له رادهبهدهرهكان لهسهر بنچينهى زانيارى بهرنامهى
بهكارخه دروستدهبيت.

سيفهتى بلاوبوونهوهى ئه م شهپولانه، به شيوهى
بازنهيى يهك له دواى يهكدا بلاو دهنهوهو فراوانتر دهن
وهك: ئهوهى بهرديك فرى بدहितه ناو ئاويكي مهنهوه.

ئه م شهپولانه بريتين: له وزه (كوانت)، كه له ريگهى
كارليكي ماده ئورگانيهكانى دماغيدا دروستبوون، به لام
جياوازيهكي زور له نيوان شهپوله ئه لكتروموگناتيسييهكان
و شهپولى هيزه له رادهبهدهرهكاندا بهدى دهكرت
وهك: ئهوهى شهپولى هيزه له رادهبهدهرهكان، تواناي
بلاوبوونهوهى بههيزتره له چاو ئه لكتروموگناتيسي
يهكاندا و لهكاتى بلاوبوونهوهياندا، هيچ مادهيهك ناتوانيت
بيته بهربهست له بهردهم ئه م شهپولانهدا، چونكه
شيوهى بلاوبوونهوهى شهپولهكانى ميشكى مروف،
لهسهر بنچينهى جوولهى گهرديلهيى بلاودهبنهوه، له
ئهنجامى بهركهوتنى ئه م شهپولانه لهگه ل گهرديلهكانى
مادهكاندا، جوولهى گهرديلهكانى ئه و مادهيه دهگورنه
سهر شيوهى خويان و ههمان له ره له گهرديلهكاندا
دروستهكهن، پاشان له گهرديلهيهكهوه بۆ گهرديلهيهكي
تر دهگويزرئتهوه، بهواتاي كردارى پهستاتن و شاش
بوون له گهرديلهكاندا دروستدهكهن لهسهر شيوهى
له رهى خويان.

به هيزی ئه م شه پۆلانه له وه دایه، كه ده توانن كار له هه موو ماده يه ك بكهن، به شيوه يه كي كيمياوی و فیزیایوی و به پێی چۆنیه تی ئه و به رنامه يه ی كه له سه ری دروستبوون، بۆ نمونه: ده توانن هیزی یه كتر پاكیسانی نێوان گهردیله كانی ماده كان لاواز بكهن و لیكیان جیا بكه نه وه، یان به پێچه وانه وه، كه ئه م شیوه كاریگه ره زیاتر له بواری سایكۆكینزیادا به ده رده كه ون كه مرۆفی خاوه ن ئه م هیزه له ریگی تونای میشکی و خۆیه وه كار له ته نه كان ده كات و به شیوه يه كي فیزیایوی وهك: گۆرینی ته نیک له دۆخی ره قییه وه بۆ دۆخه كانی تر و به پێچه وانه وه.

كاریگه ری ئه م هیزه، راسته وخۆ له ناوکی گهردیله كاندا به ده رده كه ویت و هه ر گهردیله و له ریگی ناوکی یه وه هیزی یه كتر پاكیسانی له گه ل ئه لكترۆنه كانی خولگه كاندا به هیزتر ده بیته، ئه نجامی ئه م یه كتر پاكیسانه ده بیته هۆی لاوازیوونی په یوه ندی نێوان گهردیله كان له یه كتری و كسانی ئه و ته نه له پرووی قه باره وه، تا ده گاته دۆخی هه لمیی وهك: چۆن پارچه به فریك له بهر خۆردا ده تویته وه، پاشان ده بیته هه لم و بلاو ده بیته وه و هه ست به بینینی ناكه ين تا چر ده بیته وه، ئه م گۆرانه له ماده يه كي وهك به فردا به هۆكاری گه رمییه وه ده بیته كه له هه موو ته نیکدا پرووده دات به پێی پله ی گه رمی جیاوازی، هه ر به م جۆره ش كاریگه ری شه پۆله كانی میشکی مرۆف بۆ سه ر ته نه كان له ریگی ئه و وزه یه وه ده بیته كه له ده ماغدا له ئه نجامی كارلیکی كیمیاوی ئالۆزدا دروست

دەبىت، بەلام ئەم كاريگەريە بۇ سەر تەنەكان جياوازه
له چاو كاريگەرى گەرمىي خۆر بۇ سەر مادەيەك، كه
بەشيۆەيهكى شيواو له دۆخى هەلميدا بلاو دەبىتەوه، به
چرپوونەوهشى ناگەرپتەوه سەر ئەو شيۆە قەبارەييەى
كه له پيشدا بوويهتى.

شەپۆلهكانى دەماغ. دەتوانن هەمان تەن له دۆخى گازيدا
بەهەمان شيۆەى قەبارەى خۆى بهيليتەوه و پاش نەمانى
كاريگەرى ئەم هيزە لەسەر تەنەكان، راستەوخۆ دەگەرپتەوه
سەر هەمان شيۆەى قەبارەى پيشوو، يان بەپىي چۆنيەتى
بەرنامەى دروستكەرى هيزە له رادەبەدەرەكان شيۆەيهكى
نوێتر وەرەگرێت.

هەر وههائەم هيزە تواناي يەكخستن و يەك ئاراستەکردنى
كايەى مووگناتيسى ئەلكتروئەكانى تەنەكانى هەيه و بەپىي
بارستايى خودى تەنەكان، هيزىكى مووگناتيسى لەو تەنەدا
دروستدەكەن له هەمان هيزى مووگناتيسى زەوى دەچيێت
و پيچەوانەى كاريگەرى پاكيشانى هيزە مووگناتيسىيەكهى
زەوى دەچيێت، بەمەش تەنەكان لەژێر ئەم كاريگەريە
دەرباز دەبن و له زەويدا بەرز دەبنەوه.

گۆرانه كيمياوييهكان له هيزە لەرادەبەدەرەكاندا، بریتییه
لەو كاريگەرييهى كه بههۆى ئەو وزە له رادەبەدەرەوه
ئەلكتروئەكان له ناوكى گەرديلهكانەوه ليك جياپكاتەوه
يان ئەلكترونى زياتر له گەرديلهكهيهوه بداتە گەرديلهكهى
تر، له مادەيهكهوه بيگۆرپتەوه بۇ مادەيهكى تر، هەمان
سيفەتى خۆى بداتى، تەنانهت ئەم هيزە تواناي تەقاندنەوهى

بۆمبا ناوکیه کانی ههیه، که له بواری تهکنه لۆجیادا به هۆی
 کاریگهری شه پۆله ناوهکیه کانه وه روو دهدات.
 کاریگهری ئەم هیزه له کهسیکه وه بۆ کهسیکی تر به
 (کاریگه ره فیزیایه کان) ناو ده بریت، که به رنامه ی ویستن
 له کهسی کاریگه ره وه، به هۆی توانای بزواندن ی ئەم هیزه وه
 وهک داخوایهک له میشکی کهسی کارتیگراودا تۆمار
 دهکات و جیهه جی ده بێت، به لام چۆنیه تی کاریگهری ئەم
 هیزه بۆ سه ر مروف له چاو کاریگهری بۆ سه ر ته نیک
 جیاوازه. ئەوه ی ئەم هیزه زۆر به ئاسانتر ده بزوی نیت
 له کاریگهری بۆ سه ر مروف له چاو کاریگهری بۆ سه ر
 ته نیک، تا کو گۆرانیکی فیزیای، یان کیمیاوی تیدا روو بدات،
 کاریگه ریه کانی مروف له و ساتانه دا روو دهدات، که به
 دهروونی خۆیدا ده چیته وه و بیر له کار و پیشه ی پۆژانه ی
 دهکاته وه، له ئەنجامی ئەم بیرکردنه وه یه دا، هه ندیک له و
 بیرانه به شیوه ی شه پۆل بلاوده بنه وه و کاری پیده کاته
 سه ر کهسانی ده و روبه ری، زۆر جار وا پیکده که ویت،
 بلاو بوونه وه ی ئەم شه پۆلی بیر، کهسانی تر به شیوه یه کی
 ناراسته وخۆ له به شی نه ستیدا وه ریده گر نه وه، به بی ئەوه ی
 ههستی پیکه ن، یان هه ندیک جار وه رگرتنه وه ی ئەم شه پۆلانه
 له لایه ن کهسی کاریگه ره وه به شیوه ی خه ون بیت، به تاییه ت
 ئەو که سانه ی که شه پۆله که ی لیوه نیردراوه، نزیک بیت،
 یان تا راده یه کی که م گوزهرانی له گه لدا کرد بیت به لام له به ر
 نارپکی ناردن ی شه پۆله که و نه ویستی له کهسی کاریگه ردا،
 زانیاریه هاتووه کان تیکه ل به زانیاری کهس وه رگر ده بیت

و له گه ل زانیارییه کانی که سی نیرهدا هاوتیان دهکات و ده بیته خهون.

مروڤ له ئه نجامی هه لسوکه وت کردنی له گه ل که سانی دهو روبه ریدا، به پیی ئه و خواست و حه زانه ی که هه یه تی کار له که سی به رامبه ره که ی یان دهو روبه ره که ی، خوی پیته کات، بیته وه ی خواستی بیت و له ریگه ی هه سستییه وه ئه نجامی بدات. ئه مه ش له زور نمونه ی پوژانه ماندا هه سستی پیته که یین وهک ئه وه ی که سیک زوری پیخوشه له که سیک تر نزیک بیته وه، به بی ئه وه ی هیچ ئامانجیک هه بیت و هه میسه یارمه تی دعات له کار و پیشه ی پوژانه یدا هه میسه هه ست به دلخوشیه ک دهکات، که یارمه تی به رامبه ره که ی دعات.

هوکاری ناردنی ئه م شه پوله بیرانه، ده که ریته وه بو بیرتیژی یان بیرکردنه وه به شیوه یه کی چر له باسیک، له ئه نجامدا ئه م بیرکردنه وه یه له هه ستیدا، که وهک پردیک وایه له ریگه یه وه ده گو یز ریته وه بو به شی نه سستی، واته کونترولی لاشعور له ویدا به شیوه یه کی روون و تیژ وهرده گریت و پاش لیکدانه وه یه کی زور ورد، ئه م بیره که به ئه کسو نه کانی ده ماغدا تیده په ریته و له ئه نجامدا به شیوه یه کی جیاواز له ریگه ی هیزه له راده به دهره کانه وه (هه سستی بالا) بلاو ده بیته وه، به لام بلاو بوونه وه ی ئه م شه پوله بیره مه رج نییه به شیوه یه کی ته واو به هیژ، کار له که سانی تر بکات، هه رچه نده ئه و شه پوله زور به هیژ بیت، به لکو کاریگه ری ده که ویته سه ر ئه و که سانه ی که ئه م شه پوله له ریگه ی نه ستییدا وهرده گریته.

بۆ نموونە: زۆر كەسان ھەن، كەسايەتچان ۋا ھەلگەوتوۋە، بەرھەلستى ئۇم شەپۇلانە دەكەن ۋ نايەلن بەشئوۋەكى تەۋاۋ كارىيان لىبكات، ھەر چەندە ئۇم شەپۇلانە بەشئوۋەكى كەم تا زۆر كارى خۇى دەكات، بەلام كارىگەرى لە نەستىدا ۋ پەنگدانەۋەكى لە ھەستى، لەۋ جۆرە كەسانەدا دەگمەن دەبىت.

لە ئەنجامى ئۇم باسەدا، دەتوانم بللم، مىشكى كۆمەل. بەشئوۋەكى ناراستەۋخۇ بەيەكەۋە پەيوەستە، زىاتر لەنئو ئۇۋ كۆمەلانەكى كە گوزەرانچان پىكەۋە كردوۋە، ئۇم دىاردەيەش دەكرىت بە «بىرگۆركى» ناۋ بىرىت كە: زانبارىيەكانى بىر لە كەسپكەۋە بۆ كەسپكى تر دەگويزرىتەۋە.

مروڤ جگە لەۋەكى لە رىگەكى شەپۇلى مىشكى يەۋە كار لە كەسانى تر دەكات، لە ھەمان كاتدا كار لە خۇيشى دەكات، لەۋ بىرەدا دەمىنئەۋە، بۆ نموونە: ئەگەر كەسپك ھەمىشە بىر لە داھىنان بكاتەۋە، ئۇۋا لە ئەنجامى بىر كەرنەۋە بەشئوۋەكى چر ۋ تىژ لە ھەستىدا دەگويزرىتەۋە بۆ نەستى ۋ لەۋىدا بەشئوۋەكى بەھىز ۋەردەگرىت ۋ شىكرەنەۋەكى لىۋە دەگرىت ۋ كارى پىدەكات، بەمەش ئۇۋ كەسە پاش ماۋەيەك ھەست بە تۋانا ۋ گۆركى زۆر دەكات لە بوارى داھىنان دا، لە كاتىكدا گەر پىۋىستى بە كەرەسەكى پىۋىست ھەبىت لە بەشى كۆكەرەۋەدا، ئۇۋ پىۋىستىنەكى تىدا نەبىت، ئۇۋا ناچار دەبىت كە لەسەر شىۋەكى پىرسىار لە رىگەكى ھەستى بالاۋە بۆ دەۋرۋەرى بنىرىت ۋ ۋەلامەكەكى لەسەر

ئاستى مېشكى كەسنى تر وەر بگريته وه، تاكو به رهه مى
داهيتانه كهى كرچ و كال نه بيت.

ليردها ده توانين بو مه به ستي كارت يكردن، چاو به
باشترين هو دابنيين بو كاريگه ركردنه سهر كه سانى
دهوروبه رمان، كه له ريگاي بينينه وه وينه ي نه وه كه سه
دهكاتو دهماغ و پاشان نه وه شه پوله ي كه دهنيردريت بو
نه وه كه سه، له سهر شيوه ي نه وه وينه يه دهبيت، بو نه وه ي
تهنها نه وه كه سه شه پوله كه به چرى وەر بگريت و كاريگه رى
خوى نه نجاميدات.

بو نه م ديارديه ش، زياتر بو نه نجامدانى بيرگوركي
خويستدا به كارده هينريت، بو زياتر پروونكردنه وه دهكریت
نمونه ئاميرى T.V بهينمه وه كه له كاتيكا له و ئيزگيه وه
به رنامه كان په خش دهكریت له سهر شه پولى دياريكراو،
دهنيردريت، پاشان له ريگه ي هه لياردنى كه ناله كانه وه
دهتوانين له ئيزگيه كه تری جيا بكهينه وه و وه رى بگرين.
زور كه س هه ن ده توان بيرى كه سانى تر بخويننه وه،
يان خوى به هو ي راهيتان له م بو اردها گه يشتونه ته
نه م توانايه، بو خويندنه وه ي بيرى مرو ف له ريگه ي نه م
شه پولانه وه، دهبيت كه له دهماغه وه دهنيردريت وه ك
شه پولى نه لفای مېشك، كه له حاله تى هه ستيدا دهرده چيت،
مرو ف چوار جور شه پول له مېشكيه وه دهرده ت كه
تاكو ئيستا دوزراونه ته وه و جيگه ي باوه رن و له ئاميرى
ئه لكترونيكا هه ستي پيدەكریت، له كاتيكا نه وه كه سه ي كه
بيرى به رامبه ره كه ي دهخوينيته وه، خوى له بارودوخيكى

هينمن و بئ دەنگ دا و له ئەنجامى وردگەرى كردنه سەر
ئەو كەسە زانبارىيەكان لە پىگای شەپۆلى "ئەلفا"، لە كەسى
بىر خويندەرهوه بە شىوێهێ پرسيار دەگاتە كەسى بەرامبەر،
پاشان وەلامەكەى بەهەمان شەپۆل وەردەگرێتەوه،
ئەم بىر خويندەوهيه، لە نزىكەوه دەبێت، لەبەرئەوهى
شەپۆلى "ئەلفا" توانايەكى ديارى كراوى هەيه، ناتوانيت تا
دووربىيەكى زۆر بر بكات. بەلام شەپۆلەكانى تر وەك (بىتا-
سىتا- دىلتا)، لە پلەكانى قوولئى خەودا دەرەكهون و بلاو
دەبنەوه، كە ئەلفا كورترين شەپۆليانە و دىلتا درىژترين
شەپۆلە لە مێشكدا.

وانه‌ی چوارهم

هیزی ویست و باوهر

هیزی ویست و باوهر، به بنچینه‌ی سهره‌کی داده‌نریت له بواری پاراسایکولوژی دا، بۆ مه‌به‌ستی به‌کارخستنی هیزه له راده‌به‌دهره‌کان له مروّفا، ئەم هیزه له هه‌موو مروّفیکا هه‌یه، به‌لام به هیزی و لاوازی له که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر جیاوازه، هۆی ئەم جیاوازییه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بۆ: چۆنیه‌تی په‌روه‌رده‌کردن و دروستبوونی که‌سیتی مروّف له ده‌ورو به‌ره‌که‌یدا.

هیزی ویستن بریتییه: له وه‌لامدانه‌وه‌ی زانیاریه جیماوه‌کان و به‌رنامه هه‌میشه‌یه‌کان، که له ئەنجامی

مامەلەکردنى لەگەل دەورووبەردا لە كۆكەرەوكاندا جيگير
بوون.

هەموو مەژىك پيش ئەوەى دەست بداتە كاريك، لە
ريگەى هيزى ويستەو، كە لە دەماغى يەو دەردەچيت و
كۆنترۆلى لەش دەكات و شيكاري ئەو كارە دەكات، پاشان
بەپي پيويستى بەرنامە جيماوەكان و هەميشەيەكان
بريار لەسەر جيبەجى كردن دەدات، مەژى ناتوانيت بەبى
بوونى هيزى ويستن، كارەكانى پۆژانەى بەسەرکەوتوويى
بە ئەنجام بگەيەنيت، لە بەرئەوەى هيزى ويستن بريتيە
لە ئارەزووکردنى مەژى لەگەل چۆنيەتى كار و پيشەى
پۆژانەى خويدا، ئەو كەسانەى كە هەميشە لە كارەكانياندا
سەرکەوتوتن بەدەست دەهينن خاوەنى ئەم هيزەن و
بە ئارەزووکردنيكى پتەووە، دەست دەدەنە كارەكانيان،
بەبى ئەوەى هيچ جۆرە پاراييەك لەخوياندا دروست بکەن،
ئەمەيش بەهوى بوونى ئەم هيزەو، كە بە بنچينەى
بزواندى بيري مەژى دادەنريت لە ئەنجامى مامەلەکردنى
لەگەل پيشەو كەسانى دەورووبەريدا، سەرەلدان و پتەويى
ئەم هيزە، لە مەژى دەگەيەتەو بۆ: ئارەزوو كردنى كەم
تا زورى لەگەل كارەكانى خويدا، بۆ نموونە. قوتاييەك لە
قوتابخانە، بەگشتى ويستى لەسەر هەموو وانەكان نيبە،
بەلگەو ئەو وانانەى كە خوى ئارەزووى فيربوونيان دەكات
باشتر فير دەبيت و شارەزايى تيدا پەيدا دەكات و تەنانەت
مامۆستاي وانەكەشى خوشى دەويت، ئەم پالنەرەش
بەهوى بوونى پيويستى ئەو قوتاييەو دەبيت بۆ فيربوونى

زیاتر لهو بوارهدا، وهک ئه و قوتابیانهی که ئارهزووی ئه وه دهکهن له ئه نجامی خویندنیا نده بینه پزیشک، به هوی بوونی ئارهزووی له م بوارهدا زیاتر ویستن له و وانانه دا به هیتر بیت، که په یوه ندیان به و بواره وه هیه که مه به ستیانه، که واته هیزی ویستن له مرؤفدا، له ئه نجامی ئارهزووه کانی مرؤفه وه دروسته بیت، بۆ ئه نجام گه یاندنی خواست و ئارهزووه کانی خوی، ئارهزوو کردن له کاره کاند مرؤف به ره و بزواندنی بیر دهبات و له کاره کاند به ره و سه رکه وتن کیشی دهکات، زور له که سان ههست به بوونی ئه م هیزه ناکهن له خویاندا، به لکو به شیوه یه کی کویرانه به کاریده هینن، به لام تا راده یه ک ده توانن به هوی بوونی ئه م هیزه سه رکه وتن به ده سته بینن.

ئه و که سانه ی ههست به بوونی ئه م هیزه دهکهن له خویاندا، ئه و زیاتر په ره ی پیده ده ن به هوی به ئه نجام گه یاندنی کاره کانیان به سه رکه وتووی له ریگه ی ئه م هیزه وه.

لیزه دا وته یه ک بۆ خویته ری به رین، ده هینمه وه (گهر ئارهزووت له کاریک نه بوو دهستی مه ده ری)، که واته به بی بوونی ئارهزووت له کاریکا هیزی ویستن تیدا دروست نابیت و ناتوانیت کاره کانت به سه رکه وتووی به ئه نجام بگه یه نیت، بۆ زیاتر به هیزبوونی ویست له خوتدا، پیویسته پیش ئه وه ی دهست بده یته کاریک هه میشه بیر له چۆنیه تی و پیویستی ئه و کاره بکه یته وه، پاشان بریار له سه ر جیه جیکردنی بده، بۆ نمونه: گهر ده ته ویت له بواری

پاراسایکۆلۆجیدا کار بکهیت، پێش ئهوهی دهست به پارهێنان بکهیت لهم بوارهدا بهتهواوی، پێ وستی ئهم زانسته بکهروهه، ههچهنده مرووف لهم بوارهدا کار بکات دهتوانیت بههۆی بوونی ئهم هیزهوه بهسههه موو کارهکانی ژیاانی پوژانهیدا سهربهکهوێت و ئامانجهکانی بهدهستهیهیت.

لێرهدا تهنها مه بهستم ئهوهیه، کارکردن لهم بوارهدا ئاسان نییه، بهلکو پێویستی به زانیاری فراوان و ئهمومونی زور و داپان ههیه، پێویسته ههمیشه مرووف بهشیوهیهکی زانستی له خۆیی و دهووبهری بکۆلێتهوه، هۆشیارانه بریار لهسهه خواستهکانی بدات، تاکو بیهته خاوهنی هیزیک بو ئهوهی یارمهتی بدات بو بهدییهتانی پێویستییهکانی پوژانهی کاریگهری ئهم هیزه پێویستی به پال پشتی زانیارییه بنچینهکانه، چونکه زانیارییهکانی بیرى مرووف بههۆی باوههروه دهزویت و کاری خویان دهکهن و بیرى مرووف له کارهکانیدا فراوانتر دهکهن. هیزی باوهه له مروفدا له ئهجامی دروستبوونی هیزی ویستن دێته کایهوه.

هیزی باوهه: بریتییه لهو بهرنامه زالبوهی که لهئهجامی چۆنیهتی بهرنامه کهسایهتیهکانی مروقهوه دروست دهییت وه کۆنترۆلی کۆژاندنهوه و بهکارخستنی (on, off) قوناغهکانی مێشکی مرووف دهکات به پێی بههیزی و لاوازیی بهرنامهی باوهه.

واته کهسیک باوهه پێ چهند بههیز بیته له ئهجامدانی کاریکدا، ئهوهندهش بیرى فراوانتر دهییت و ورهه بهرزتر دهییت، ههروهها بیریش له پیش کردارهوهیه، ههتا بیر

گرتووو له کۆکه ره وهکاندا وهک جیماوهکان تۆماری کردوو و کۆنترۆلی کرداری شیکارکردنی سووپی بازنهیی نێوان شعور و لاشعور دهکات.

ئیمه له کاتیکی دهلیین "من ههم" به واتای ئیمه ههموو ژيانیکمان به سهر بردوو، که به شیوهی شهپۆلی کارهبايي له کۆکه ره وهکانی دهماغدا جیگیر بوون، له کاتی پیویستدا به کاریان دههینین، که ئهم دیاردیهش به ئاشکرا ههستی پێدهکهین که "من" مان راستیهو دروست بووی دهو روبه ره.

بۆ زیاتر دنیای بوون له م باسه ههول بده بۆ ماوهی چارهکه سهعاتیک له جیگهیهکی هیمندا بیر له "من" ی خۆت بکه ره وه و پاشان دهردهکهوێت که خۆت خاوهنی لاشهیهکی له ژیر کۆنترۆلی بهرنامهی "من" کار دهکات و ئهو بهرنامهیهی که له ئهنجای مامهله کردنت له دهو روبه رتا تۆمار کردوو، پۆلی سه رهکی دهبین له چۆنیهتی کارکردنی دهماغت و دهتوانییت کاریگهری خۆت له دهو روبه ردا ئهنجام بدهیت، بهوهی که تۆ له ئهنجای مامهله کردنت بههۆکاری هیزی ویستنه وه، پاشماوهی په رچه کردارهکانت له عهقلی کهسانی تر و دهو روبه ردا به جیماوه، کهم تا زۆر کاریگهری خویان کردوو.

له هه مانکاتدا بیر له وه بکه ره وه، بههۆی بهتوانایی هیزی ویستن و باوه ره وه، دهتوانییت له کاتی به ئهنجام گهیاندن "من ههم" یان "من بههیزم" .. هتد، بریتییه له: له وه بهرنامه راستیانهی که له دهماغدا کۆنترۆلی کرداری کردن دهگر نه دهست، گهر بییت و ئهم جو ره بهرنامه له بیر

به هیژ بکهیت ئەوا "من" ت زۆر به توانا دەبێت و له هه‌موو دا‌پمانیکی ده‌روونیدا ده‌توانیت به‌کاری به‌ی‌نیت. به‌رنامه راس‌تییه‌کان زۆر به‌ده‌سه‌لاتن گه‌ر خۆت رابه‌ی‌نیت له‌سه‌ر چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی، ئەوا ده‌توانیت بیته بوونه‌وه‌ریکی به‌هیژ و به‌ توانا و هیژیکی نه‌زانراوی تر له‌خۆتا به‌دی‌ده‌که‌یت، هیژی باوه‌ر له‌سه‌ر دوو بنچینه‌ی سه‌ره‌کی کار ده‌کات:

یه‌که‌میان: که بزۆینه‌ری سه‌ره‌کیه، ئەویش هیژی ویستنه پاشان دووه‌میان: که ده‌که‌وێته سه‌ر چۆنیه‌تی که‌سایه‌تی ئەو م‌رو‌قه، که تا چ راده‌یه‌ک باوه‌ری خۆی به‌هیژه، هه‌ندیک که‌س هه‌ن که به‌پێی ئەو ده‌ورو به‌ره‌ی تیندا ژیاون هیژی باوه‌ریان به‌ به‌هیژی دروستبووه، گه‌ر بیان‌ه‌وێت ده‌ست به‌ده‌نه کاریک له‌ پ‌ی‌گه‌ی هیژی په‌سه‌ند کرابیت، ئەوا ده‌توانن به‌بی دوودلی و راپایی کاری بۆ بکه‌ن و هه‌نگاوی باشی بۆ بنین، به‌لام هه‌ندیک به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌وه که باوه‌ریان لاوازه، ده‌بیته هۆی سه‌رنه‌که‌وتنیان له‌ کاری رۆژانه‌ی‌اندا هه‌میشه پشت به‌ که‌سانی تر ده‌به‌ستن.

لی‌زه‌دا بۆ زیاتر پ‌و‌ون‌کردنه‌وه‌ی باسه‌که‌م بۆ خوینه‌ری به‌ریژ، ده‌مه‌وێت ئەو راس‌تی به‌خه‌مه‌ روو که "هه‌میشه‌ بیر له‌ پ‌ی‌ش کرداره‌وه‌یه" که‌واته‌ پ‌ی‌ش ئەوه‌ی کردار ده‌ست پ‌ی‌بکات، له‌ ده‌ماغدا شیکارکردن له‌سه‌ر ئەو کرداره‌ کراوه له‌ هه‌ردوو کۆنترۆلی شعور و لاشعور، پاشان کردار له‌ پ‌ی‌گه‌ی ده‌ماره‌ راگه‌یانده‌نه‌که‌نه‌وه ده‌گاته به‌شه‌کانی له‌ش و جووله‌ی پ‌ی‌ده‌کات، له‌ کاتیکدا باوه‌ر به‌ هیژ بیت، ئەوا

له دهماغدا كه له سهر بنچينه‌ی شه‌پۆلى زانياريه‌كان كاردەكات، شه‌پۆلى به‌هیزی باوه‌ر وه‌ك به‌رنامه‌یه‌كى زالبوو ده‌توانیت داخوای خۆی زالبكات به‌سهر هه‌رچی كردار و بیرك هه‌یه، كه بۆ ئه‌و كار ه‌ پێویسته بیانخاته كار بۆ مه‌به‌ستى به‌ ئه‌نجامگه‌ياندن‌ى ئه‌و كار ه‌ كه له‌لایه‌ن ه‌یزی و یستنه‌وه په‌سه‌ند كراوه‌.

لیزه‌دا ده‌مه‌وێت چۆنیه‌تى ه‌یزی باوه‌ر له‌ نموونه‌یه‌كدا بخمه‌پوو بۆ زیاتر پوونكرده‌وه‌ی باسه‌كه‌م لای خوینه‌ر. گهر بیت و خوینه‌ر به‌ ته‌واوى له‌ ه‌یزی و یستن و باوه‌ر شاره‌زا نه‌بیت و نه‌زانیت چۆن له‌خۆیدا به‌ه‌یزتر بكات به‌ مه‌به‌ستى به‌كارخستنى له‌م بواره‌دا، دلنایام له‌وه‌ی چه‌ند هه‌ولب‌دات و راهیتان بكات به‌بێ بوونى ئه‌م دوو ه‌یزه ناتوانیت به‌ ئه‌نجام بگات.

كه‌سیك گهر باوه‌ر‌پى به‌خۆی به‌ه‌یز بیت، گهر بیه‌وێت پیشه‌یه‌ك فێر بیت، ئه‌وا به‌ ئاسانى له‌ رێگه‌ی زالبوونى به‌رنامه‌ی باوه‌ر له‌ دهماغدا هه‌موو بیر و هه‌ستى به‌شیوه‌یه‌كى زۆر ورد له‌سهر چۆنیه‌تى ئه‌و كار ه‌ خه‌رىك ده‌كات و زانياريه‌كان به‌ شیوه‌یه‌كى پوون، وه‌ك به‌رنامه‌یه‌كى زالبوو به‌هۆى ئه‌م ه‌یزه‌وه وه‌ریده‌گریت و له‌ كۆكه‌ره‌وه‌كاندا پوونى تۆمارى ده‌كات، پاشان ئه‌و كه‌سه گهر بیه‌وێت ئه‌و كار ه‌ دووباره بكاته‌وه، ئه‌وا به‌هۆى كۆكرده‌وه‌ی زانيارى ته‌واو دروسته‌وه، ده‌توانیت كار ه‌كه به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت، به‌ مه‌رجێك ه‌یزی باوه‌ر پۆلى خۆی ببینیت له‌ به‌ ئه‌نجام گه‌ياندن‌ى ئه‌و كار ه‌.

گهر بیت و که سینک هیژی باوه‌ری لاواز بیت، هرچه‌نده زانیاری فراوانی هه‌بیت سه‌بارت به‌و کاره هرگیز ناتوانیت هه‌نگاوی کرداری ته‌واوی بۆ بنیت له کاتیکدا ده‌ست ده‌داته کاره‌که‌ی له‌به‌ر نه‌بوونی، یان بی‌هیژی باوه‌ری زانیارییه‌کان ده‌چنه به‌شی له‌بیرچوونه‌وه‌وه، واته. دانابه‌زنه کۆنترۆلی شعوره‌وه، پاشان ئه‌و که‌سه ده‌سته‌وسان ده‌بیت و ده‌ست له کاره‌که‌ی ده‌کیشینه‌وه.

به‌لام من به تۆی خوینه‌ر پاده‌گه‌یه‌نم، گهر ده‌ته‌ویت له‌و کارانه‌ی که ویستت له‌سه‌ریه‌تی سه‌رکه‌وتوو بیت؟ ئه‌وا هیچ جو‌ره دوودلی و گومانیک له‌خۆتا مه‌هیله و خۆت به که‌متر مه‌زانه له‌و که‌سانه‌ی که له‌و جو‌ره کارانه‌دا سه‌رکه‌وتیان به‌ده‌سته‌یتناوه.

به‌هیاوی سه‌رکه‌وتن، به وره‌یه‌کی به‌رز بچۆره پیشه‌وه. وشه‌ی (من به‌هیزم، من ده‌توانم، من هه‌م، هتد) له ده‌روونتدا زال بکه به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و بیره خراپانه‌ی که ڕیگرن له هه‌نگاونانت بۆ کاره‌که‌ت، زیاتر هه‌ولبده هه‌رچی بیرى خراپ و بئ که‌لک هه‌یه له ده‌روونتدا بیسه‌ره‌وه و به‌هیچ جو‌ریک بیرى لیمه‌که‌ره‌وه له‌و شته خراپانه‌ی وه‌ک ترسان له‌وه‌ی که له‌کاره‌که‌تا سه‌رنه‌که‌ویت، ئه‌وا چه‌ندین بیرى خراپى تر ده‌که‌ونه به‌ر لیشاوی شیکردنه‌وه و به‌راوورد کردن و هه‌رچی بیرى خراپى تر هه‌یه له کۆکه‌ره‌وه‌کانى ده‌ماغدا ده‌ریان ده‌هینن و له سوورپی بازنه‌یى هه‌ردوو کۆنترۆلدا نوێ ده‌بنه‌وه‌و، به‌رنامه‌ی بیرى خراپى نوێی تر دروستده‌که‌ن، به‌مه‌ش هه‌رچی تواناو بیرى باش هه‌یه که

يارمه تي سهركه وتن ديدات لاواز دهبيت و دهبيت هوي
لاوازي باوه رت و له كاره كه تدا سهركه وتوو ناييت.

بوئهم مهبهسته ش، زياتر سهرنجي كه ساني دهو روبه رت
بده، كه ههميشه له كاره كانياندا سهركه وتوون، پاشان
پرسياريان لييكه، چون دهسته دهنه هه نديك كار كه
له لايهن زور كه ساني تره وه زور گرانه و سهركه وتنيان
مه حاله، دليابه له وه لامدا بوت دهرده كه ويت، كه ههنگاو بو
كاره كانيان دهنين به باوه ريكي به هيزه وه به رده وام له گهل
كاره كانياندا ههنگاوي باشت و سهركه وتوو تر دهنيت،
به لام باشت و ايه ههميشه مروف زور به وردى به هيمني
و بو كاره كانى بچيت، پيش ئه وهى ههنگاوي دووهم بنيت
پيويسته بير له ههنگاوي يه كه م بكا ته وه، كه تا چ راده يه ك
سهركه وتوو بووه، گهر ههله يه كي كرديت بو ئه وهى له
ههنگاوي دووهمدا دوو باره ي نه كاته وه، پاشان ئارام گرتن
يارمه تي زوري ديدات بو سهركه وتن، به تاييه ت له بواري
پاراسايكو لوجيدا، ئه و كه سانه ي دهست به كارده كه ن له م
بواره دا، پيويسته زور به ئارامي و خوڤاگري و باوه ريكي
به هيزه وه له گهل ئه م كاردا برؤن، ئه گهر چي تووشى
تنگ و چهله مه و ناخوشيش بيت، پيويسته زياتر بره و
به كاره كه ي بدات، وهك ئه و په نده دهليت "ئارام گرتن
باشه هه رچه نده تال بيت" زور كه سان به ههله شه يي و
بي ئارامي له م بواره دا كاريان كر دووه، به لام ئه نجامه كه ي
سهركه وتوو نه بوون به هوي بي ئارامي له كاره كانياندا،
له بهر ئه وهى ئه م جوړه زانسته كاريكي ئاسان نيه، به تاييه ت

له باره‌ی په‌روه‌رده‌کردنی د‌ه‌روونیه‌وه، به‌ل‌کو ئه‌م زانسته
زور جیاوازه له چاو زانسته‌کانی تردا به‌هوی تاییه‌تمه‌ندی
به د‌ه‌روونه‌وه.

هه‌رچه‌نده ئیستا که پاراسایکۆلۆجی له‌سه‌ر بنچینه‌ی
باوه‌ړیکي زانستی کاری پیده‌کړیت و راهینانی له‌سه‌ر
ده‌کړیت، به‌لام وهک ړیگه ئایینه‌که نییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
ئایینه‌یه‌وه زووتر هیزه له راده‌به‌ده‌ره‌کان ده‌بزویت،
هه‌رچه‌نده به ړیگه‌یه‌کی کون داده‌نریت و راهینانه‌که‌ی
هیچ جوړه بنچینه‌یه‌کی زانستی نیه و کاریگه‌ری ئه‌م
هیزه به‌ړوچ و جن له قه‌له‌م دراوه، هه‌ر له‌م ړیگه‌یه‌وه
چه‌ندان که‌سی تووشی نه‌خووشی د‌ه‌روونی بوون به‌هوی
بی بنچینه‌یی زانستی راهینانه‌کان، له‌راستیدا ئه‌م بواره
هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به ئایین و ړوچ و جنه‌وه نیه، به‌ل‌کو
په‌یوه‌ندی به بوونی وشه‌ی خواوه هه‌یه، که مروّف هه‌ر
له مندالیه‌وه له د‌ه‌روونیدا به‌شیوه‌ی هیژیکي بالا و به
ده‌سه‌لات و دروستکه‌ری هه‌موو مروّف و سروشت له
قه‌له‌م دراوه.

به‌مه‌ش وه‌رگرتنی ئه‌م جوړه گفتخوازییه له مندالیه‌وه
بوته بنچینه‌ی دروستکه‌ری باوه‌ړ له مروّفدا، به‌م شیوه‌یه
وهک به‌رنامه‌یه‌کی زور زال بوو به‌هیز، له هه‌ردوو
کونترپولی شعور و لاشعوردا کاری خو‌ی ده‌کات، به‌تاییه‌ت
له قوناغی مندالیدا مروّف می‌شکی بی گه‌رده و زور به
وردگه‌رییه‌وه زانیارییه‌کان وه‌رده‌گریت، ئه‌م وشه‌یه
باوه‌ړیکي زور به‌هیزی له د‌ه‌روونی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌دا

دروستکردووه که باوهرپیان به ئایین ههیه، به تاییهت
 ئهوانه ی هه میشه له بیرى خواناسیندان، گهر بیان هویت
 راهیتان له بواری پاراسایکۆلۆجی دا بکه ن به پێگه یه کی
 ئایینی، ئهوا به هۆی پشتگیری باوهرپیتان به توانای له
 ئه ندازه به ده ری وشه ی خودا له نه ستیدا، زووتر ئه و هیزه له
 پاده به ده رانه ده بزوینیت و کاری پیده کات، که ئه مه ش وهک
 ”احطیاط“ یک وایه بۆ مرۆف وهک ئه وه ی له مندالی یه وه
 راهیتانی له سه ر باوهر کردینیت، ئه و که سانه ی له پێگه ی
 ئایینییه که وه ده گه نه توانای پاراسایکۆلۆجییه کان، به هه یچ
 جوړیک ناتوانن بۆ هه موو کاریک به کاری بهینن، به تاییهت
 ئه و کارانه ی له پێگه ئایینییه که وه قه دهغه کراوه، ئه ویش
 به هۆی ئه و باوهری ئایینییه وه که له پێگه یه وه گه یشتوو ته
 ئه و توانایه و به مولکی به خشنده یی خودای ده زانیت، گهر
 بیت و کاریکی دژ به ئایینی پی ئه نجام بدات، یان ئه و کاره
 له به رنامه ی ئایینی دا نه بیت، ئه و سه رکه وتوو نابیت و ئه و
 هیزه ی لی ده سه ندریته وه، به لام له پێگه زانستییه که وه به و
 جوړه نییه مرۆف، خاوه نی خۆیه تی و له پێگه ی باوهری
 خۆیه وه که به شیوه یه کی زانستی دروستیکردووه، هیزه له
 پاده به ده رهکانی ده بزوینیت و له هه موو بواریکی جیا جیا دا
 ده توانیت به کاری بهینیت.

به هۆی بلاوی ئایین له ناو کۆمه لدا، زۆر له تاکه کانی
 کۆمه ل له پێگه ی باوهره ئایینییه که وه زۆر جار ده توانن
 کاریگه ری خۆیان بنوینن له زۆر بواری، به بی ئه وه ی که
 هه ست به بوونی ئه م هیزه بکه ن له خۆی اندا، به لکو ته نها و

تهنھا به پالپشتی خودای دھزانن، بهتایبھت ئو کهسانه ی که همیشھ خواستهکانیان جیبهجی دهبیت وهک: پارانه وه له خودا بۆ ئوهوی له کیشهیهک بزگاری بکات، یان له کاریکدا سهربکهویت، بههوی پالپشتی وشه ی خوداوه له دهرونیدا هیزه له رادهبهدهرکه دهبزوینیت، بهپی بهرنامه ی خواستی ئو کهسه کار دهکات و کیشهکه ی چارهسهر دهبیت. باوهپی ئایینی له زور بواری تردا کاری پندهکریت، بهبی ئوهوی ههست به چۆنیهتی کارکردنی ئم باوهره بکریت، بهتایبھت له بواری دوعا و نوشتهکاریدا دهکریت، لیتره دا دهمهویت بۆ زیاتر روونکردنهوی هیزی باوهر له مروّقا، چه ند نمونهیهک لهسهر ئو کارانه ی له بواری دوعا و نوشتهکاریدا دهکریت، که له دوو کتیی سهرهکیه وه زیاتر باوه وهک کتیی (سحر احمر، سحر اسود) له راستیدا زور کهس هه ن له ناو کۆمه لدا باوهریکی پتهویان به م جوّره کارانه ههیه، بهتایبھت ئافرهت بۆ مه بهستی به جیهینانی هه ندیک خواستی خویان په نا ده به نه بهر ئم جوّره کارانه، به لام له راستیدا کاره که ههچ جوّره په یوه هندیه کی به بواری ئایینه وه نییه، یان ئو ئایه تی قورئانه ی که له تهلیسمهکاندا به کاردههینریت، هۆکاری بزواندن کاریهگری ئم کاره په یوهندی به کهم تا زوری باوهپی ئو کهسه وهیه، له ریگه ی ئو باوهپی ئایینهیه وه خواستهکانی جیبهجی ده بن، هه ندیک له و کهسانه بهتایبھت پیاوان که زور باوهریان به م جوّره کارانه نییه و ههرگیز ناتوانن له ریگه ی ئم جوّره کارانه وه خواستهکانیان مه یسه ر بکه ن.

بۇ زياتر دۇنيا بونى خوينەر، پيويسته زۆر بهوردى
 رەچاوى ئەم دياردەيه بکات و پاشان بير له چۆنيه تي
 هيژى باوهر بکاته وه له دهروونی خويدا.
 بهلام هيژى باوهر له بواری پاراسايکولوجيدا، له ريگهي
 زانستيه کهيه وه به شيويه کهي جياواز تره و کاتي زۆر
 دهويت تاكو بتوانيت مروڤ هيژه له راده به ده ره کانی
 ببزوينيت، بهلام لهم باسه دا تهنها مه بهستم له و خاله بوو
 که خوينەر له چۆنيه تي هيژى ويست و باوهر بگات.
 پاشان له وانه کانی داهاتوودا به شيويه کهي زانستی
 راهيتانه کانی ويست و باوهر دهخمه روو، بۆ ئه وهی
 خوينەر بتوانيت باوهر يکی زانستی به هيژ له خويدا
 دروست بکات و دوور بيت له هه موو بوچوونیکي خورافي و
 بيبنچينه ی زانستی.

وانه‌ی پینجه‌م (چۆنیه‌تی په‌روه‌رده‌کردنی ده‌روونی)

وانه‌ی « ۱ »

مرۆڤ ده‌توانیت ئه‌وه‌ی بیه‌وێت له‌ ده‌روونی خۆیدا دروست بکات، له‌ کاتیکدا خوێنه‌ر له‌ وانه‌کانی پێش‌شودا باوه‌ڕ به‌ بابته‌که‌ ده‌هێنیت و ده‌توانیت بگاته‌ ئه‌نجامی‌کی باش، که‌ ئه‌مه‌ش به‌ بنچینه‌یه‌کی سه‌ره‌کی و پێویست داده‌نریت بۆ کاره‌که‌، ده‌توانیت له‌ ڕیگه‌ی ئه‌م زانیاریانه‌وه‌ بیه‌وێت له‌ ده‌روونیدا به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ مه‌به‌ستیه‌تی بی‌گۆڕیت، یان دروستی‌بکات، به‌لام باوه‌ڕ نه‌هێنان به‌ بابته‌که‌ ده‌بیته‌ لاوازی هێزی ویست و هه‌رگیز ناتوانیت کاری پێبکات.

لیژەدا دەمەویت ئەو راستییە بخەمە پوو بۆ ئەوەی
 خۆنەر زیاتر دلتیا بیت لە چۆنیەتی پەرەردەکردنی
 دەروونی و بتوانیت بەسەرکەوتویی بەکاری بهێنیت.
 مەرۆف لە ڕیگەی بەسەرکردنەوەی دەروونی خۆیدا لە
 ئەنجامی ھۆکاری ھیزی ویستەنەوە ئەوەی بیەویت لە
 دەروونی خۆیدا دەیچیت. زۆر لە کەسان نمونە بۆ
 ئەم باسە کە توانیوانە لەم ڕیگەییوە دەروونی خۆیان
 بگۆڕن و بەرنامەی ژیاڵی خۆیان باشتر بکەن، ئەم کارەش
 دەگەریتەووە بۆ ئەوەی، مەرۆف توانای لە دەستی خۆیدا
 گەر بیت و ماوەیەک بیر لە کارو پیشەتان بکەنەو، ئەوکاتە
 دەگەنە ئەو راستییە کە بۆ ھەموو ھۆیک ئەنجامیک
 ھەیە بەپێچەوانەشەو، ئەو کەسانە ھەستیان بەکەم
 و کورپیەکی خۆیان کردووە، توانیوانە پری بکەنەو،
 لەو راستییە دەگەن کە پێویستە بۆ بە ئەنجام گەیانندی
 و سەرکەوتنیان لە کارەکانیاندا پێویستی بەشیکردنەو
 و دروستبوونی ھیزی ویستن ھەیە، دروستبوونی ئەم
 ھیزەش دەگەریتەووە بۆ کۆمەڵیک ھۆ، کە لە دەروونی مەرۆفدا
 بەشیوەیەکی جیماو بەدیدەکریت وەک: تەماح، ھەولدان،
 ئازایەتی، ھێمنی، ، ھتد، ئەمانە بەھۆی سەرەکی دادەنریت
 بۆ بەھیزبوونی ویستی مەرۆف، وەک پالئەریک کاردەکەن
 بۆ سەرکەوتن لە کارەکانی مەرۆف دا، زۆر کەسان ھەست
 بە بوونی ئەم ھۆیانە دەکەن، کە پێویستن بۆ سەرکەوتن لە
 کارەکانیاندا، بەلام کەس لە کۆمەڵیک پێویستی تر ببەشن
 کە بەشیوەیەکی غەریزەیی ھەست بە کەم و کورپیەکانی

خۆيان دەكەن و لە بەردەم كەسان و ھاوڕێيانى خۆياندا نايدركيئن، تەنانەت لە بەردەم خێزانەكانيشياندا باس ناكەن، وەك ترسنۆكى، تەمەلى، ، ھتد. كە دەكرێت مەرۆف لە ڕيگەى ويستىكى كەمەو مەرۆف لە خۆيدا دروستبكات و بەدەستى بهيئيت بۆ نەهيشتنى كەم و كورپەكانى خۆى، بەلام گەر ويستى لى نەبيت و، باوهرى پى نەبيت ئەوا ھەرگيز ناگاتە ئەو سەرکەوتنە، وەك ئەو وایە كە نەخۆشك بۆ مەبەستى چارەسەرکردنى نەخۆشكەى دەچیتە لای پزىشك، پاشان چەند چارەسەريك وەرەگریت، بەلام نەخۆشكە لە ئەنجامى بىباوهرى بەو دەرمانانەى كە پزىشكەكە بۆى نووسىو ھەرچەندە بەكاريشيان دەهيئيت، بەلام پى چاك نابیتەو ھەست بە باشى ناكات. لێرەدا دەتوانم بڵێم، چارەسەرکردنى نەخۆشى زۆر لە كىشەكانى ژيان لە ڕيگەى باوهرپەردن بەخۆى و چاپ كردنى لە دەروونیدا دەبيت، بۆ ئەم ھۆش زۆر لە كەسان بەھۆى بارى نائارامى و نادروستى دەروونيانەو ھەندى چەندى نەخۆشى ئەندامى دەبن، كە بە نەخۆشكە سايكوسوماتىكە ناسراو، لە ھەمان كاتدا چارەسەرى ھەندى نەخۆشى، يان چارەسەريكى كەم بەھۆى ھىزى باوهرى ئەم مەرۆقەو دەبيت، ئەمەش لە ڕيگەى زالبوونى بەرنامە خراپ و چاكەكانى مېشكى مەرۆقەو دەبيت، كە لە ئەنجامدا كۆنترۆلى جوولە خۆنەويستەكانى لەشى مەرۆف دەكات، كردارى زالبوونى بەرنامەكان لە ئەنجامى دووبارەكردنەو ھى بەرنامەكانەو دروستدەبيت، كە بەھۆى

بەردەوام ھاتتە ناوھەدى ھەمان بەرنامە بۆ ناو سووپى
 بازىيى نىۋان ھەردو كۆنترۇللى شعور و لاشعودا، ئەو
 بەرنامەيە ئەوئەندە جار لە پرووى شەپۆلى كارەبايىيەو
 بە ھىزتر و گەورەتر دەبىت وەك ئەو قۇناغە گەورە
 كردنانەى كە لە بازىيە ئەلكترونيەكاندا پروو دەدات، بەمەش
 بەرنامەكە بەھۆى بەھىزىيەو بەپىي چۆنيەتى خۆيى لەو
 قۇناغەى كە تايبەتن بەو بەرنامەيە كردارى كوژاندەو و
 بەكارخستىن دەگرە دەست، بەشئوئەيەكى سەرەكى لەچاو
 ئەو بەرنامانەى كە لە پرووى شەپۆلى كارەبايىيەو لاوازن
 و بەسەر ئەو بەرنامە لاوازنەدا زال دەبن، بەھۆى ئەوئەى
 لە ئەنجامى مامەلەكردنى مروڤ لەگەل دەوروبەريدا
 بەدەيدەكرىت لە پرووى چۆنيەتى زالبوونى بەرنامەكانەو،
 بەھۆى بىرکردنەوئەى بەردەوامەو، دەبىت لەسەر يەك بىر،
 تەنھا بەمەش كردارى گەورە كردنى شەپۆلى ئەو بەرنامەيە
 دروست دەبىت.

ليزەدا بە نموونەيەك باسەكە پرونتر دەكەمەو، وەك
 ئەوئەى مروڤ گەر ھەمىشە بىر لە كارى خراپ بكاتەو
 ئەوا بەھۆى بەردەوامى بىرکردنەو لەو كارە خراپە لە
 ئەنجامدا ھەرچى بەرنامەى كارى خراپ ھەيە بەھۆى
 چەند جارە بوونيەو، بەھىز دەبن و كۆنترۇللى بەرنامە
 كەسايەتییەكانى ئەو مروڤە دەكەن و لە پەرچەكردارەكانىدا
 پەنگ دەداتەو، بە پىچەوانەشەو ئەگەر بىر لە كارى
 باش بكاتەو، ئەوا پەرچەكردارەكانى پەنگ دانەوئەى بىرە
 باشەكان دەبىت، ئەم دياردەيەش زياتر لەو كەسانەدا

به دهردهكه ویت كه به باوه پړیكى پته ووه بیر له خواناسین
 دهكه نه ووه به رده وام ئه وهی پیویسته له سهریان بیکه،
 وهك داخوازی نوژکردن به ئه نجامی دهگه یهن، ئه مهش
 به هوی چهند جاره کردنه وهی بیرکردنه وه له خوابه رستی،
 دهبیته بهرنامه یه کی زال بوو له بیرى ئه و كه سانه دا و
 له کرداره کانیان په نگه داته وه.

ئهم جوړه کارکردنه كه دهكریت به چاپی دهر وونی ناوی
 بهرین له زور بوارى ژيانى پوژانه ی مروّف به کارده ینریت،
 وهك به رده وامی له پیشه یه كدا كه له پړیگه ی هیزی ویستنه وه
 په سهند کرابیت، یان زیاتر له بواره کانی موماره سه کردنی
 سیاسه تدا پوړی سهره کی دهبینیت بو مه به سستی چاندنی ئه و
 بیر له دهر وونی كه سانی تر دا، له ئه نجامی زال بوونی هه ر
 جوړه بهرنامه یه ك له دهر وونی مروّف دا، وهك پالنه ریک کار
 دهکات و ویستیکی خوئی دروسته کات بو راپه پاندنی ئه و
 داخوازیانه ی كه په یوه ندیان به و بهرنامه زال بووه وه هه یه.
 ئهم بوچوونه ش به واتایه کی تر له لایهن (منی مروّف)
 وه په سهند دهكریت، له كه سایه تیدا به دهردهكه ویت له
 پوانگه ی ئهم باسه وه، جگه له بوارى پاراسایکولوژی،
 مروّف ده توانیت به هوی چوڼیه تی پړیگه کانی په روه رده
 کردنی دهر وونی به وه له بواره جیاجیاکانی تر دا به کاری
 بهیئت وهك: ئه دهب، هونه ر، زانست، هتد بو مه به سستی
 زیاتر به ره وپیش چوونی سهرکه وتنی له م بواره نه دا.

له م پوانگه یه وه ده توانم بلیم، هه موو كه سیک له پړیگه ی
 په روه رده کردنی دهر وونی به وه چوڼی مه به ست بیت به و

شیوهیه دعتوانیت پاشه پوژنی خوی دیاریبکات، و ههموو هیوا و ئاواتهکانی بپیکیت بههوی هیزی ویستن و باوهپ و چهسپاندنی ئه و داخوایانه له دهروونیدا که مه بهستیته، بهلام مه بهستی سهرهکی من ئه وه نیه چۆن بتوانیت که شه به بیرری خۆت بدهیت و خۆت دروست بکهیت و که سایه تیت به هیز بکهیت، به لکو ئه وهی له لام گرنگه ئه وهیه، که چۆن بتوانیت له پیگای یاساکانی پهروه ده کردنی دهروونییه وه هیزه له راده به ده ره کانت بزوینیت و هیزیکه نوی تر له خۆتا دروست بکهیت.

له وانهی پیشوودا باسم له چۆنیتهی هیزه له راده به ده ره کان کرد، که له پیگه ی کاریگه ری شه پولهکانی میتشکی مرقه وه زانیارییه کان ئالوگور ده کریت له نیوان مروف و ده و روبه ردا، ئه و کاریگه ریا نه ی که له که سیکه وه ده بیت بو ده و روبه ری، ئه و به کاریگه ریه به ده رخسته کان ناو ده بریت، به واتای له لایه ن که سی خاوه ن توانا وه ئه م هیزه دروست ده بیت و کاریگه ری خوی ده کات، به لام ئه و کاریگه ریا نه ی که له لایه ن که سیکه وه وه رده گیریت، یان به واتای که سی کارتیگراو، به کاریگه ریه درکيه کان ناو ده بریت، که ئه م دوو جو ره کارکردنه له وانهکانی داها توودا له به شی خویندنه وه ی بیر و بیرگو رکی و سایکۆکینزیا و پیشبینی زیاتر پوونی ده که مه وه، که هه ریه ک له م توانایانه سهر به یه کیک له و دوو جو ره کاریگه ری و هه ستیه ن.

پیش ئه وه ی بیه سهر راهینهکانی پهروه ده کردنی

دەروونی، لێرەدا دەمەویّت که خوینەر لەوێ ئاگادار بکەم، که پێویستە زۆر بەوردی پەچاوی بە ئەنجام گەیاندنی پراڤتانهکان بکات و ئاگاداری وانهکانی هیزی ویست و باوەر بیت و فەرمانۆشی نهکات، لەبەرئەوێ ئەم دوو هیزه پۆلی سەرەکی دەبینن لەم بوارەدا، گەر بیت و ئارەزوومەندی ئەم بوارە گوێ نه‌داتە چۆنیەتی هیزی ویست و باوەر، ئەوا هەرگیز ناتوانیت بەسەرکەوتوویی بگاتە ئەنجامی کارەکانی.

ئەم پراڤتانهی که لێرەدا باسی دەکەم، بەتایبەت پراڤتانهکانی دڵنیابوون پۆلی سەرەکی دەبینیت لە چۆنیەتی دروستبوون و بەهێزبوونی باوەر لەم بوارەدا.

پاشان دەمەویّت ئەو پراستییه بخەمە پوو، که هەرگیز ناییت ئارەزوومەند لە کارەکانیدا پەله بکات، بەلکو دەبیت زۆر بە هێمنی و ورهیهکی بەرزەوێ دەستی بداتی، بەبێ ئەوێ گوێ بداتە کات، یان مەبەستی بیت بە زووترین کات ئەم هیزه لەخۆیدا ببزوینیت، لەبەرئەوێ ئەم کارە بە خۆپراگری دەچیتە سەر وەک چۆن چۆپاوەگهی باران بە درێژایی چەند سالیکی دەتوانیت بەهێزترین بەرد چال بکات.

پێگەکانی پەرۆردەکردنی دەروونی بەگشتی دەکریت بە چوار بەشەوێ، هەریه‌که‌یان شیوازی تایبەتی خۆی هەیه، بەلام لە ناوەڕۆکدا هەموو لەسەریه‌ک پالنه‌ری بنچینه‌یی کار دەکەن، ئەویش هیزی ویست و باوەر و چۆنیەتی چاپ کردنی بەرنامه‌کانه.

۱- په‌روه‌رده‌کردنی د‌روونی له‌ ږیگه‌ی ئایینی‌وه: ئه‌م ږیگه‌یه‌ زور‌ کونه‌ و ئیستا زور‌ به‌که‌می به‌کار ده‌هنریت به‌هوی به‌ کارنه‌هینانی هیزه‌ له‌ پاده‌به‌ده‌ره‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی و فراوان. بۆ فی‌ربوون له‌م ږیگه‌یه‌وه پ‌شت ده‌به‌ستریت به‌ باوه‌ږیکی ئایینی وه‌ک له‌ وانه‌کانی پ‌ت‌شوودا با‌سم لی‌وه‌ کرد، ئه‌و که‌سه‌ی بیه‌ویت له‌م ږیگه‌یه‌وه باوه‌ږیکی به‌هیز بۆ خوی دروست‌بکات له‌سه‌ر بنچینه‌ی بوون و توانای وشه‌ی خواوه‌ دروست ده‌بیت له‌ د‌روونی ئه‌و که‌سه‌دا و له‌ ږیگه‌ی ئایه‌تی قورئانه‌وه هیزه‌کانی ده‌بزویتیت.

۲- په‌روه‌رده‌کردنی د‌روونی له‌ ږیگه‌ی گفت‌خوازی خویبیه‌وه: لی‌رده‌ا پ‌یویسته‌ ئاره‌زوومه‌ند له‌ ږیگه‌ی ئه‌م راهیتانه‌وه باوه‌ږیکی زانستی ته‌واو له‌ د‌روونی خویدا بچینیت، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت کونتر‌وولی عه‌قلی خوی پ‌ی بکات و ئه‌وه‌ی بیه‌ویت به‌ ئه‌نجامی بگه‌یه‌نیت، به‌لام چاندنی باوه‌ږیکی زانستی له‌ د‌رووندا، کاریکی هه‌روا ئاسان نییه‌ و پ‌یویسته‌ هه‌ول و کوشش‌یکي زوری بۆ بدریت زور‌ له‌ که‌سان هه‌ول‌یاند‌اوه‌ له‌م ږیگه‌یه‌وه توانای خویان به‌هیز بکه‌ن، به‌لام به‌هوی تینه‌گه‌یشتنی ته‌واو له‌ چونیته‌ی راهینانی وردگ‌ری و راهیتانه‌کانی تر نه‌گه‌یشتونته‌ ئه‌نجام. لی‌رده‌ا نمونه‌یه‌ک ده‌هینمه‌وه بۆ ئاره‌زوومه‌ند: پ‌یش ئه‌وه‌ی ده‌ست بده‌يته‌ کاره‌که‌ت بیر له‌ که‌ره‌سه‌یه‌ک بکه‌ره‌وه‌ که‌ هیشتا نه‌ت دی‌ووه‌، ئایا ده‌توانیت بزانی‌ت ئه‌و که‌ره‌سه‌یه‌

چییه؟ له وهلامدا بهدلیایی یهوه دهلیت نهخیر، نازانم، پاشان گهر کهسیکی تر له ههموو ژیانیدا ئامیریکی وهک تهلهفزیونی نه دیتیبت له کاتیکدا دهکهوخته بهر دهستی، ئایا ده توانیت کاری پی بکات یان بزانیت چییه و چون دروست بووه؟ بی گومان نازانیت، بهلام دهزانیت ئه و ئامیره بوچی دروستبووه و چون بهکار دههینریت و باوهریکی تهواوت پی هیه بههوی ئه وهی که مامهلهت له گهلا کردووه، وهک زانیاریه کی بنچینه یی له دهماغندا جیگیر بووه، بهمهش دلیایی له وهی که ئهم ئامیره دهسکردی موقفه و له ریگی بیری موقفه وه دوزراوته وه و ههرگیز ناتوانیت نکولی له و راستیه بکهیت، له م نمونه دا مه بهستم ئه وهیه که خوت لا نامو نه بیت که ده توانیت ببته خاوهن هیژیکی له راده به دهر. به لکو نامویی تو له وه دایه وهک ئامیری تهلهفزیونه که ئه و کهسه نهیدیوه، بویه ناتوانیت بزانیت چیه، بهلام تو دهزانیت که ئهم هیزه بوونی هیه، و بو ئه وهی ئهم دیاردهیهت لا نامو نه بیت، زیاتر زانیاری سه بارهت به و که سانه کۆبکه ره وه که ئهم توانایه یان تیدا هیه و کاریان تیدا کردووه.

ئهم راهیتانه یی له م وانهیه دا دهخرینه پوو یارمه تی دروستبوونی ئه و باوه رته ددهن، به تاییهت راهیتانه کانی دلیابوون، پاشان چۆنیه تی به کارهیتانی هیزه له راده به دهره کان که له وانه کانی داهاتوودا باسی لیوه ده که م.

۱- راهیئانه کانی ووردگه ری خوئاماده کردن

راهیئانی «۱»

له جیگه یه کی هیمندا رابکشی و چاوه کانت بنوقینه و دهروونت ته و او ساف بکه، پاشان هه موو ماسولکه کانی گیانت ته و او خاو بکه ره وه، بیر له هیچ شتیک مه که ره وه، پاش ئه م کاره له ژماره کانه وه دهست پی بکه و سه ره تای ژماره یه ک بلێ، بیر له ژماره ی یه ک بکه ره وه و چهند جاریک دووباره ی بکه ره وه، له دوا ییدا بچۆره سه ره ژماره دوو، به هه مان شیوه چهند جاریک دووباره ی بکه ره وه و بیر ی لی بکه ره وه، له سه ره ئه م راهیئانه به رده وام به تا دهگه یته ژماره یه کی زۆر. به مهش ده توانیت خۆت رابه یئیت له سه ره چۆنیته ی به ند کردن له سه ره بیریک و له بیره کانی تر داده برییت.

راهیئانی «۲»

به وردی بیر له که ره سه یه کی ژووره که ت بکه ره وه، وه ک کورسی، یان قه له م.. هتد، به لام شیوه ی بیرکردنه وه که ت له باز نه ی ئه و که ره سه یه ده رنه چیت، به واتایه کی تر، که بیر له قه له م ده که یته وه بزانه له چی دروستکراوه، پاشان چۆن و بۆچی به کار دیت و، هتد، له پاشاندا بۆ ماوه یه کی تر بیر له هه مان که ره سه بکه ره وه، تیئینی ئه وه ده که یته که ئه و که ره سه یان ئه و قه له مه لات نامۆ نییه و زانیاریه کی زۆر له باره یه وه ده زانیت.

پاهیتانی «۳»

به وردی چاو به کهل و پهللی ژووره که تدا بخشینه
و یهک یهک به وردگه ریه وه له بیرری خۆتدا وینه یان
بگره و بزانه جیگه یان له کوئی ژووره که دایه، دوا ی ته و او
سه رنج دانت له که لوپه له کان، چاوت دابخه و هه ولبد له
بیری خۆتدا به خه یال بیان هینه ره وه پیش چاوت وهک
شیوه ی پیشوو، به مهش توانات به هیز ده بیت بۆ ئه وه ی
بتوانیت وینه کان به ته و او ی بهیتته وه یادی خۆت.

۲- خاوبوونه وه

خاوبوونه وه، یه کیکه له و هۆکاره سه ره کیانه ی که
یارمه تیت دده ن بۆ چوونه ناو بارودۆخیکی له باره وه،
تا کو کرداری بزواندن هیزه له راده به دهره کانی تیدا ئه نجام
بدریت.

خاوبوونه وه: بریتیه له و باره ی که هه موو ماسولکه کانی
لهش له گرژی و نا ئارامیی پزگار بیت و دهماغ سه رقالی
زانیا ریه کانی لهش نه بیت.

گه ر بیت و که سیک به ته و او ی شاره زایی له کرداری
خاوبوونه وه دا نه بیت، ئه و هه رگیز ناتوانیت پو بچیتته ئه و
بارودۆخه له باره وه که مه به ستیه تی.

ئه م پاهیتانه ی خواره وه یارمه تی ته و او ت دده ن بۆ
ئه وه ی لهشت له و گرژی و نا ئارامیه پزگاری بیت.

راهینانی «۱»

به پیئوه رابودهسته و هه موو ماسولکه کانی لهشت به ته واوی رهق بکه، پاشان دهستی راستت به پیکي بهرز بکه رهوه، له پاش ئهم وهستانه دا بۆ ماوهی یهک خوولهک، ههول بده ورده ورده دهستی راستت دابنهوینه له گهڵ خاوبوونه وهی ماسولکه کانی تری لهشت، پاشان دهستی چهپت به هه مان شیوه بهرز بکه رهوه و دای بنهوینه، ئهم راهینانه چهند جاریک دووباره بکه رهوه تا به ته واوی هه موو ماسولکه کانی لهشت دهچیته باریکی خاوبوونه وه.

راهینانی: ۲»

له سه ر کورسییهک دابنیشه، به مهرجیک دهست و قاچه کانت له سه ریهک دانه نیت، به هیمنی پال بده رهوه و دهرونت بکه به شیوهی گفتخوازی، به خۆت بلای ئیستا که هه ر له ته وقی سه رمه وه تا کو سه ری په نجه کانی قاچم ده چنه باریکی خاوبوونه وه، پاشان هه موو بیرت ته رخان بکه بۆ ئهو مه بهسته و به وردگه ریه وه له سه ر ئهو ره پۆبچۆره خواره وه، به ش به ش هه ست به وه بکه که دهچیته باریکی خاوبوونه وه.

راهینانی «۳»

ده توانیت له جیگه یه کی هیمندا رابکشینیت، بیرت ساف بکه و به هیمنی گفتخوازی به خۆت بده، که تۆ ده توانیت هه ر ساتیک به ته ویت ده توانیت بچیته باریکی خاوبوونه وه،

به بهردهوامیت لهسهر ئهم راهینانه خۆت فیر دهکەیت که
هر ساتیک بتهویت دهچیته ئهو بارهوه.

۳- ههناسهدان

ههناسهدان، پۆلێکی سههرهکی دهبینیت بۆ خاوبوونهوه،
کهسانی ئاسایی بهشیوهیهکی پووکهش ههناسه ددهن،
بهلام ئهو کهسانهێ لهم بوارهدا کار دهکەن زۆر به قوولی
ههناسه ددهن، ئهم کارهش یارمهتی بۆ گهیااندنی بریکی زۆر
له گازی ئۆکسجین و هینانه دهردهوهی هەرچی پاشهپۆی
گازی دووهم ئۆکسید ههیه له لهشدا، ههروهها یارمهتیت
دهدات بۆ خاوبوونهوهی ماسولکهکانی لهش. چۆنیهتی
کرداری ههناسهدان بههۆی پهردهیهکی ماسولکهیییهوه
دهبیت، که له ئهجمای ههلمژینی ههوادا دیته خوارهوه
و بهدانهوهی ههناسهکه سهردهکهوێتهوه. ئهم راهینانه
یارمهتیت ددهن بۆ بههیزکردنی ئهو پهرده ماسولکهیییه و
به شیوهیهکی باش رادییت لهگهڵ ههناسهدانی قوولدا.

راهینانی «۱»

بهپێوه له جیگهیهکی هیمندا بوهسته، ههردوو دهست
بخهره کهمهترهوه و چاوهکانت بنوقینه و ههموو بیر و
هۆشت لهلای کرداری ههناسهدانهکه بیت. له سهرخۆ
دهست پێبکه و ههناسهیهکی قوول به هیمنی ههلمژه و
بهردهوام لهگهڵ ههلمژینی ههناسهکهدا ورده ورده له
پێگهی دهستهکانتوه پال به کهمهترهوه بنی بۆ پیشهوه

و بهردهوام له گه‌ل، هه‌لمژینی هه‌ناسه‌که‌تدا بچه‌مێره‌وه، تاکو که‌میک به‌شی پێشه‌وه‌ی سکت پێش ده‌که‌وێت، پاشان هه‌ناسه‌که به هێمنی بده‌ره‌وه و که‌مه‌رت له‌گه‌لیدا راست بکه‌ره‌وه.

راهینانی «٢»

هه‌مان شیوه‌ی کرداری راهینانی پێشوو دووباره بکه‌ره‌وه، به‌لام له کاتیکدا که هه‌موو سیه‌کانت پر ده‌بن له هه‌وا رایبگره‌ بۆ ماوه‌یه‌ک، تا ئه‌و ساته‌ی بێزار ده‌بیت، پاشان هه‌وای ناو سیه‌کانت به‌هێمنی ده‌رباز بکه، به بهردهوام بوونت له‌سه‌ر ئه‌م راهینانه ده‌توانیت بگه‌يته ئه‌و توانایه‌ی که بۆ ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کیک هه‌وای ناو سیه‌کانت به‌ند بکه‌یت.

راهینانی «٣»

به ده‌ستی‌کت کونی لووتی لای راستت بگره و به کونی لووتی چه‌پ به هێمنی و به قوولییه‌وه هه‌ناسه هه‌لمژه تاکو سیه‌کانت ته‌واو پر ده‌بن، پاشان هه‌ناسه‌که به هێمنی بده‌ره‌وه، پاش ئه‌وه به کونی لووتی راستت هه‌ناسه بده به‌هه‌مان شیوه‌ی پێشوو، پاشان ئه‌م راهینانه به‌هه‌مان شیوه‌ی خۆی دووباره بکه‌ره‌وه، به‌لام له‌گه‌ل پرپوونی سیه‌کانت هه‌ول‌بده هه‌وای ناو سیه‌کانت به‌ند بکه تاکو بێزار ده‌بیت.

پاهینانی «۴»

له جیگهیهکی نهرمدا پابکشی و دهستهکانت لهئه ملا و ئهولای خۆتهوه دريژ بکه و له قوولی لهسهرخۆ ههوا ههلمژه، پاشان بیدهرهوه، له دواي ئهم کرداره بۆ چه ند جارێک ههولبده بۆ ماوهیهکی زۆر ههواي ناو سیهکانت بهند بکهو پاشان بیدهرهوه، ههموو ئهم پاهینانهی ههناسهدان یارمهتی تهواوت ددهن بۆ ئهوهی بتوانیت به ئاسانی ههموو ماسولکهکانی لهشت خاو بکهیتهوهو بچیته باریکی خاوبوونهوه.

۴- دلتیابوون

دلتیابوون: بریتییه له تهواو یهکلابوونهوهی مرۆف لهو کارهی دهیکات، وهک ئهوهی که له زۆر حالهتدا بهخۆت دهلئیت من دهتوانم، ئهوا دهتوانیت کارهکه بکهیت بهدلتیابییهوه، یان دهلئیت من ناتوانم ئهوا ههرگیز ناتوانیت ئهو کاره بکهیت.

دلتیابوون لهسهر بنچینهیهکی پابردوو دهتوانیت برپاری لهسهر بدهیت، بهوهی که تو له بواریکی پزیشکیدا شارهزایت ههیه و دهلئیت من پزیشکم، بهلام له کاتیکیدا به دلتیابییهوه به خۆت دهلئیت من نیم، لهو ساتهتا ههست بهوه دهکهیت که زۆری ئهو زانیاریانهی پهيوهندی بهو زانستهوه ههیه، دهچنه بهشی لهبیرچوونهوه بههۆی گفتخوازی من پزیشک نه بم.

لیزهدا مه به سست له م نموونه هه ئه وهیه، که مرؤف چۆن بیر بکاته وه به و شیوهیه کردار دهکات. ئه ویش به هۆی زالبوونی ئه و به نامهیه له کۆنترۆلی شعور و لاشعوردا، به مهش پئی له هه موو ئه و زانیاریانه دهگریته که په یوه ندییان به چۆنیه تی کاری پزیشکییه وه ههیه، گهر به دانیاییه وه گفتخوازی ئه وه به خۆت بدیه ته که پزیشکیت ئه واهه رچی زانیاری ههیه که په یوه ندی به کاری پزیشکییه وه بیت دیته دهره وه به هۆی زالبوونی ئه و به نامهیه وه، به مهش توانای مرؤف له و بواره دا به هیز ده بیت و بیر و کرداری فراوانتر ده بیت.

لیزهدا مه به سستم چۆنیه تی په روه رده کردنی دهروونییه له بواری پاراسایکۆلۆجیدا. ئه و که سه ی مه به سستی له م بواره دا ته واهه شاره زاییت و بتوانیت به کرداری دیاردهکان به ئه نجام بگه یه نیت، ئه واپیویسته هه میشه خۆی له وه دلیا بکات که توانایه کی به هیزی ههیه و ده توانیت ئه وه ی بیه ویت به ئه نجامی بگه یه نیت له م بواره دا، پاشان مه رج نییه ئه م راهینه نه به ته نه له م بواره دا به کاربه ی نریت، به لکو خۆینه ر له ئه نجامی ته واهه تیگه یشتن له باسه که، ده توانیت به پی چۆنیه تی ئه و کارانه ی که مه به سستی به ئه نجام بگه یه نیت، چه ند به نامهیه کی تاییه ته به و کاره له سه ر کاغه زیک بنووسریت و پاشان له ریگه ی چۆنیه تی راهینه نه کانه وه له کۆنترۆلی شعور و لاشعوردا چاپی بکات و بیکاته به نامهیه کی زالبو، به مهش ده توانیت له کارهکانیدا سه رکه وتن به ده سته به ییت.

راهیتانی «۱»

دهتوانیت ناوی چهند دیاردهیهکی پاراسایکؤلوجی له کاغه زیکا بنووسیت و وهک خویندنه وهی بیر و بیرگورکی و پیشبینی، پاشان بهرامبه به ئاوینهیهک دابنیشه، لیره دا راهیتانهکانی وردگه ری یارمه تی ته واوت دهدات بۆ زیاتر به ئه نجام گه یاندنی کاره که، پاشان به وردگه رییه وه له خۆت وردبه ره وه وینه ی خۆت له ریگه ی ئاوینه که وه له دهروونی خۆتا چاپ بکه و به دلنیا ییه وه بلّی (من دهتوانم به کردار ئه م دیاردانه به ئه نجام بگه یه نم)، ئه م راهیتانه به وردی و دلنیا ییه وه به ئه نجام بگه یه نه که به شیوه یه ک که خۆت له لا سه یر نه بیت، که دهتوانیت ئه م کارانه بکه ین.

راهیتانی «۲»

له جیگه یه کی هیتندا به پشتا رابکشی، هه مو و ماسولکه کانی له شت به ته واوی خا و بکه ره وه بۆ ئه م کاره ش راهیتانه کانی خا و بوونه وه یارمه تیت دهدات، پاشان هه رچی بیرى تر هه یه له میشکی خۆتا مه یه یله و به وردگه رییه وه بیر له وشه ی، من بوونم هه یه، من دهتوانم، من به هیزم، بکه ره وه، پاشان به دلنیا ییه وه به خۆت ده لیت من بوونم هه یه. بیر له و وشه یه بکه ره وه به شیوه یه کی وینه یی به ینه ره وه پیش چاوی خۆت که تۆ له نا و ده و روبه ره که تا بوونه وه ریکی کردارت هه یه و دهتوانیت کاریگه ری خۆت بسه لمینیت، پاشان بیر له وشه ی من دهتوانم بکه ره وه، به هه مان شیوه به وینه وه به ینه ره وه پیش چاوت که توانا و هیزی

تۆ له راده به دهره و له ناو كۆمه لدا له چاو كه سانی تردا به هیزیت و ده توانیت كار له كه سانی ده و روبه رت بكهیت و به و شیوه یه كه خۆت مه به سته. ئهم راهینه یه یارمه تیت ده دات له زۆر بواری تردا هیز و گورپیکی ته واوت ده داتی و ده توانیت له هه موو کاریکی پۆژانه دا سه ركه وتوو بیت و كه سیتییه کی دیارت ده بیت له ناو كۆمه لدا، به وه ی كه له پوانگه ی ئهم راهینه وه هه ندیک سیفاتی باش له ده روونی خۆتا ده چینیت، وهك ئازایه تی و هیمنی و زیره کی و داهینه ر و به توانایی و ، هتد.

وانه‌ی شه‌شهم «خه‌واندنی موگناتیسی»

تۆ هه‌میشه له زۆر کاتدا ده‌چیته باری خه‌واندنی
موگناتیسییه‌وه وه‌ک له‌و ساتانه‌ی به‌ وردگه‌ری یه‌وه له
خالیکی ده‌وروبه‌ر ده‌پوانیت.

لیزه‌دا ده‌توانین ب‌لێن خه‌واندنی موگناتیسی بریتییه:
له‌ باریکی شعوری تاییه‌تی که‌ تیایدا شعۆر کۆنترۆلی
هه‌موو په‌رچه‌ کرداره‌کان له‌ ده‌ست ده‌دات، به‌ واتای هه‌موو
کرداره‌کان ده‌که‌وێته ده‌ست کۆنترۆلی که‌سی خه‌و لیخه‌ره‌و
به‌مه‌ش خه‌و لیخه‌ر ده‌توانیت به‌ ئاره‌زووی خۆی کام
به‌شه‌ی مه‌به‌ستیه‌تی بیخاته کار بۆ ماوه‌یه‌ک ئه‌و به‌شه‌ی

مه به سستی نیه له کاری بخات ئه ویش له ږیگه ی گفتخوازی
یه وه که ږولیکي سهره کی ده بینیت له م بواره دا.

له و ساتانه ی به وردگه ری یه وه به رده وام له خالیکی
ده ږوانیت وهک: سه یرکردنی ته له فزیون یان هر خالیکی
تر، هه موو هه سته کانی تر له کار ده وه ستن، ته نها ئه و
هه ستانه کار ده کهن که په یوه ندیان به و خاله وه هه یه وهک
هه سستی بیستن و بینین، له ئه نجامی به رده وام وردگه ری
کردنه سهر ئه و خاله هه سستی بینین ماند و ده بیت و ئه و
باره شعوره تایبه تی یه دروست ده بیت که له نیوان ئاگایی
و بی ئاگایی دایه، له کاتیکدا مروف ده چپته ئه م بارانه وه که
زورجار له ژیانی ږوژانه یدا تووشی ده بیت به: «خه واندنی
موگناتیس یه سهره تاییه کان» ده ناسریت.

کرداره کانی ئه و که سه له ږیگه ی لاشعوره وه ده بیت و
شعور له به رده م به رپه رچ دانه وه ی ئه و کارانه لاواز ده بیت.
ئو که سانه ی به ویستی خو یان ئاره زووی کرداری
خه واندن ده کهن له لایه ن که سیکی شاره زا له م بواره دا،
ده توانریت هه رچی بیه ویت له خه یالی ناوه نددا دروست
بکریت وه ئه م دیارده یه به «خه یالی خه واندنی موگناتیس یه»
ده ناسریت که له لایه ن خه وینه ره وه له ږیگه ی گفتخوازی
یه وه وهک پرسیار له عه قلی که سی ناوه ند دروستی ده کات،
پاشان که سی ناوه ند له ږیگه ی کوئترولی لاشعوره وه
وه لامی پرسیاره کان ده داته وه به بی ئه وه ی شعور بتوانیت
به شداری وه لام دانه وه ی ئه م پرسیاره بکات.

بۆ نموونە: كەسى خەوينەر دەتوانىت ناۋەند
بگەپنىتەۋە بۆ ژيانى رابردوۋى يان ئەو ئاۋات و
خوستانەى بۆ جىبەجى بكات لە پىگەى خەيالى خەۋاندنى
مووگناتىسىيەۋە ۋەك:

كەسىك بىەۋىت سەردانى شارىك بكات لە ژياندا نەى
بىنيۋە، دەتوانىت لەم پىگەيەۋە بە ئاسانى ئەو جىگەيە بىنىت
بە پىى ئەو زانىاريانەى كە لەلايەن كەسى خەوينەر ۋە
لە پىگەى گەتخۋازى يەۋە ئاراستەى ناۋەندەكەى دەكات،
پاشان خەوينەر بە ئارەزوۋى خۋى گەر بىەۋىت لە دۋاى
ئاگاھاتنەۋەى ناۋەندەكە زانىاريەكانى لە بىردا بەيلىتەۋە
يان لە بىرى بباتەۋە، بەلام لەبىر چۈنەۋەى ئەو خەيالى
كە لەلايەن ناۋەندەكە دروست بوۋە بە واتاى ئەۋە نىە كە لە
عەقلى دا نەماۋە بەلكو لە كۆكەر ۋەكاندا جىگىر دەبىت و لە
كاتىكدا كردارى لىك چۈن لە ھەردوۋ كۈنترۋلدا دروست
بىت ئەۋا دىتە دەرۋە لە ھەستى دا بەدەردەكەۋن.

زۆر پىرسارى سەير لە كۆمەلدا بىلۋە سەبارەت بەم
دىاردەيە ۋەك دەللىن گەر كەسىك بچىتە ژىر بارى خەۋاندنى
مووگناتىسىيەۋە پاشان كەسى خەوينەر بمرىت ئايا
ناۋەندەكە لەۋ خەۋتنە دا بەئاگا دىتەۋە؟ يان ئەۋ ناۋەندەى
دەچىتە ئەم بارە شعورىە تايبەتى يەۋە ئايا توۋشى زيان
دەبىت؟ لە پۈۋى دەرۋونى مەرج نىيە ناۋەندىك بگەۋىتە
ژىر بارى ئەۋ كارىگەر يەۋە بەئاگا نەيەتەۋە، بەلكو
خەۋاندنى مووگناتىسى برىتىيە لە ۋەستان يان سىركردنى

شعور بۆ ماوهیهکی کاتی. له پاشاندا گەر خوینەر واز
 له ناوهندهکه بهیئت ئەوا بهشیوهیهکی سروشتی بهئاگا
 دیتەوه و دهچیتەوه باری ئاساییهکهی پیشووی خۆی،
 ههروهها خهواندنی مووگناتیسی هیچ جۆره زیانیک به
 ناوهند ناگهیهنیت بهمهرجیک له لایه ن کهسیکی شارهزا
 لهم بوارهدا بهشیوهیهکی زانستی بیخهوینیت. له هه مان
 کاتدا خهواندنی مووگناتیسی سوودیکی زۆر به دهروونی
 ناوهندهکه دهگهیهنیت بۆ ماوهیهک دهچیتە باریکی
 خاوبوونهوه که ئەمەش به ئاشکرا دەردهکهویت له پاش
 بهئاگاهاتنهوهی ناوهندهکه ههست به ئارامی و خوشیهکی
 لهشی دهکات.

لهم ڕیگهیهوه ئیستا که خهواندنی مووگناتیسی له زۆر
 بواری جیاجیادا کاری پێ دهکریت وهک چارهسەر کردنی
 نهخۆشیه دهرونییهکان که تا ئیستا توانراوه زۆر نهخۆشی
 لهم ڕیگهیهوه چارهسەر بکریت. یان بۆ چاندنی بیریکی
 نوێ و باشتر، له کهسایهتی ناوهنددا به مهرجیک مه بهستی
 بیت.

ئیستا که خهواندنی مووگناتیسی وهک ڕیگهیهکی نوێ
 له بواری پاراسایکۆلۆجی دا بهکار دههینریت بههۆی
 راستهوخۆ په یوهندی کردنی به لاشعوری ناوهندهوه و
 چاندنی ئەو باوهڕه زانستی یهی که بۆ مه بهستی بزواندنی
 هیزه له پاده به دهرهکان بهکار دههینریت.

«چۆنیه تی په روهرده کردنی د دروونی

له ریځه ی خه واندنی خوی یه وه»

له م ریځه یه وه ده توانیت به شیوه یه کی باشتړ د دروونت له سهر راهینه نه کان په روهرده بکه یت، بو ئه م مه به سته شه وانه له جیځه یه کی بی دهنګ و هیمندا به پشته رابکشی هه موو له شت ته و او خاو بکه ره وه به شیوه یه ک که وهک ده سته سړیکی ته پ که چوڼ به زه ویدا ده کیشیت له پاش ئه وه ی ئو به رنامه یه ت ناماده کرد که مه به سته له د دروونی خوښتا بیچینیت.

به وردګه ری یه وه سه رنج بده خالیکی بریسکه دار یان گوئ له لیدانی دلت بګره یان سه یری به ندولی کاتر میز بکه یان گوئ له موسیقاه کی هیمن بګره و بیرت ته وه او ساف بکه و هه ول بده په یوه ندی نیوان له شت و عه قلت مه هیله، له دوا ی که میک ده بینیت د ابرانیک له نیوانیاندا دروست ده بیت و له شت ته و او سړ ده بیت له دوا ی ئه م باره خاوبوونه وه یه هه ول بده په یوه ندی شعورت به ده ورو به رته وه مه هیله به شیوه یه ک که به ته و او ی بی ئاګا بیت له ده ورو به رت، پاشان چاوه پروانی ئو به رنامه یه بکه که مه به سته له د درونندا بیچینیت.

تیبینی ئه وه ده که یت به رنامه که به شیوه ی وینه یه کی زور پروون له خه یالندا به ده رده که ویت و توانا و به هیزی خو ت به شیوه یه کی واقعی له خه یالندا به رجه سته ده بیت، وهک ئه وه وایه که ئه و توانایه ت له راستیدا هه بیت، به به رده وام بوونت به م شیوه یه پروژ به پروژ توانات به هیترتر ده بیت.

«چۆنیه تی په روه ده کردنی د هروونی

له ریځه ی خه واندنی مووگناتیس یه وه»

خه واندنی مووگناتیس یه کیکه لهو ریځه نوی یه ی که به شیوه یه کی به رفر او ان له بواری پاراسایکولو جی دا به کار ده هیتریت بۆ مه بهستی به کار خستنی ههستی بالاو هیزه له راده به دهره کان که به هیوه وه که سی خه وینه ر راسته وخو په یوهندی به لاشعوری که سی ناوهنده وه دهکات و چی بیهویت له لاشعوریدا دهی هینیت. لهم ریځه یه دا مروث زووتر دهگاته بزواندنی ههستی بالای له چاو ریځه کانی تر دا به هیو زالبوون و به هیز بوونی ئه و به رنامه یه ی که پیویسته بۆ بزواندنی ههستی بالای له شعوردا، لهم ریځه یه دا به ئاسانی ناوهند ده توانیت باریکی خاوبونه وه ته و او ورد گری یه کی چر وهر بگریت که به هیوانه وه گفتخوازی یه کان په سهند دهکات.

بۆ ئه وهی ناوهند بتوانیت لهو باره شعوریه تاییه تی یه دا گفتخوازی یه کان په سهند بکات ئه و به رنامه به کارخه ره وهک چاپینک له لاشعوریدا جیگیر بیت و کاری خو ی بکات پیویسته رېوچیته ناوهنده خه ویکی زور قووله وه که به قوناغی سی هم ناو دهریت له بواری خه واندنی مووگناتیس دا.

لهم قوناغه دا ناوهند به ته وای به ئاگا ده بیت له دهور به ره که ته نها دهنکی خه وینه ر به لاوازی ده بیستیت و ناوهندیش زور به دهنکی لاواز وه لام ده داته وه، به هیو له کار خستنی کرداری شکار کردنی

له هەردوو کۆنتڕۆڵدا، بەمەش بارودۆخیکی لەبار دروست دەبێت بۆ جیگیر بوونی گەشت خاوەنەکانی خەوێنەر لە لاشعوری ناوەنددا. لێرهەدا پێویستە خەوێنەر شارەزاییەکی تەواوی لەم بوارەدا هەبێت و بتوانێت بەشیویەکی سەرکەوتوو ناوەند لە قۆناغی سەرەتادا بگۆزێتەوێت بۆ قۆناغی سێ هەم بۆ ئەوەی بتوانێت بە ئاسانی کارەکهی ئەنجام بدات. لەبەر ئەوەی تاكو ناوەند لە خەویی قوول بیت زانیارییهكانی باشتەر وەردهگریت دەی ئێریت.

له سەرەتادا خەوێنەر كه ناوەندیك دیاری دەكات بۆ ئەوەی لەم بوارەدا کاری پێ بکات پێویستە پەچاوی ئەم خالانەیی لای خوارەوه بکات:

۱- ئەو ناوەندەیی که لەم بوارەدا کاری پێ دەکریت پێویستە هەزیکێ تەواوی لەسەر کارەکه بیت و هیچ جۆرە نەخۆشیەکی دەروونی تیایدا نەبێت.

۲- دواي ئەوەی ناوەند ئامادە بوو بۆ کاری خەواندن لە ڕێگەی چەند دانیشتنیکەوێت که کاری خەواندنێ تێدا ئەنجام دەدریت پێویستە ناوەند پابەینرتیت لەگەڵ کارەکهدا بۆ ئەوەی لە دانیشتنەکانی داهاوویدا بە ئاسانی بچیتە ژێر کاری خەواندنهوه.

۳- هەر که سێک ناوەند کێشەیهکی هەبوو یان زۆر ماندوو بوو نابێت تاقیکردنەوهی لەسەر بکریت لەبەر ئەوەی خەم و خەفەت و بیرکردنەوهی زۆر لە کێشەیهک لەلایەن ناوەندەوه ڕێگە لە کارەکهت دەگریت.

۴- هەر دانیشتنیک له دوو کاتژمیر زیاتر نه خایه نیت بۆ
ئهووی ناوهند زۆر ماندوو نه بیت، لیرهدا پیویسته ناوهند
به ئاگا بهینریته وه بۆ ئهووی پشوو بدات بۆ ماوهیهک له
دواییدا دهست به کارهکه بکریته وه.

۵- رهچاو کردنی باری نادروستی له کاتی خهوتندا
زۆر گرنگه پیویسته خهوینه ره همیشه ئاگای له وه بیت که
ناوهنده ههست به ئازاری سهری یان دهستی دهکات یان
ههر ئازاریکی هه بوو پیویسته به ئاگا بهینریته وه.

۶- گهر خهوینه ره مه بهستی بیت ئهوا دهتوانیت کللیک
بۆ ناوهند دروست بکات وهک وشهیهک بۆ ئهووی ناوهند له
ئاگایی دا له ههر ساتیک ئه نجام بدات بتوانیت ئه وه هیزه
تییدا بزوینراوه به کاری بهینیت له ریگهی ئه وه کلله وه.

تاقیکردنه وهی یه کهم: بۆ ئهووی بتوانیت ناوهند به هیز
بهکیت پیویسته همیشه ئه م راهیتانه به بهردهوامی ئه نجام
به دیت تاکو به تهواوی ههستی بالای ده بزویت. بریتیه
له چالاک کردنه وهی پینچ ههسته که به هووی خه یالی
خه واندنه وه.

۱- **خه یالی ههستی بینین:** وهک بینینی رهنگهکان له کالترین
رهنگه وه بۆ توخترین رهنگ که به م شیوه گفتخوازی یه
ئاراسته ی دهکریت. ئیستا تو ههست دهکیت له بهردهم
میزیکدا دانیشتوویت گولیک له بهردهستایه، زۆر به پروونی
رهنگی گوله که ده بینیت که رهنگی سپی یه، ئایا راسته؟ له

وهلامدا دهلييت بهلي به وردى لي ي برانه ئيستا پهنكى
 گوله كه ورده ورده دهگوريت بو زهره، ئايا راسته؟ له
 وهلامدا دهلييت بهلي ههست دهكهيت پهنكى گوليكه توختر
 دهبيت، كهوا پهنكى گوله كه بوو به سهوز نهوا توختر
 دهبيت بوو به شين.. نهوا كالتير بووه وه بوو به سهوز..
 نهوا زور توخ بووهو بوو به رهش ئايا راسته؟ له وهلامدا
 دهلييت بهلي.

۲- **خهيايى ههستى ييستن:** ئيستا ههست دهكهيت ورده
 ورده دهنگى موسيقيهك دهبيستيت كه زور نزمه.. ئايا
 راسته؟ له وهلامدا دهلييت بهلي، گوي بگره، نهوا دهنگهكه
 بهرزتر دهبيت. نهوا بهرزتر بوو خهريكه بيزار دهبيت.. ئايا
 راسته؟ له وهلامدا دهلييت بهلي، ئيستا ههست دهكهيت به
 دهنگى موسيقيه كه بيزاريت، ئيستا ورده ورده دهنگهكه نزم
 دهبيت.. نزمتر بوو.. بهردهوام نزم دهبيت تاكو گويت له
 دهنگهكه نابيت.

۳- **خهيايى ههستى بهر كهوتن:** له بهردهمدا سى قاپ دانراوه
 ههريسيكيان ئاوى تيايه قاپى يه كهميان ئاوى ساردى تيايه
 پهنجى تى بكه بزانه سارده يان نا؟ له وهلامدا دهلييت
 سارده.. پهنجه بهقاپى دووهمدا بكه بزانه مام ناوهندى يه
 پهنجه بهئاوى قاپى سيههمدا بكه، ههست دهكهيت زور زور
 گرمه ئايا راسته؟، له وهلامدا دهلييت بهلي.

۴- **خەيالى ھەستى چەشتن:** ئىستا تۆ چوار لىمۆ لە بەردەمتدا دەبينىت، ھەر يەكەيان تامىكى ھەيە، يەكەميان تالە، تامى بکە بزانه وايە، لە وەلامدا دەلئيت بەلى، تامى دووھەميان بکە شيرينه، تامى سى ھەميان بکە سویره، تامى چوارەميان بکە ترشە.

۵- **خەيالى ھەستى بۆن کردن:** گۆلدانىک لە بەردەمتدا چەند گۆلە باخىكى تىدایە ھەريەكەيان بۆنىكى ھەيە، ھەنديكيان بۆنى زۆر ناخۆشە، ھەنديكيان بۆنى زۆر خوشە، ھەنديكيان بۆنى مام ناوھەندى يە.. ئىستا يەك يەك بۆنيان بکە و ئاگادارم بکەرەوہ لە گەل چۆنيەتى رەنگەکانيان.

پاھينان (تافيکردنەوہى دووھەم)

ھەست دەکەيت تۆ زۆر بەھيزيت، ئەوہى بتەويت دەتوانيت بيکەيت، ئەوا ھاوړى يەکت بە بەردەمتدا تى دەپەړى و پيوستە ببينيت زۆر دوورکەوتەوہ، دەتەوى بانگى بکەيت دەنگت نايگاتى.. ئىستا بە وردى لى ي پڕوانە.. لە دلى خۆتدا بانگى بکە با ئاوړت بۆ بداتەوہ.. ئەوا ئاوړى دايەوہ.. راستە.. بەلى ئىستا ھەست دەکەيت تۆ توانات زۆر بەھيزە لە خۆتدا ھەست بە ورەيەكى بەرز دەکەيت، لەبەر ئەوہى ھەرچيەکت بۆ بيت، دەتوانيت بيکەيت.

پاھينانى سېھەم

ھەست دەکەيت کاتژميرەکەت لە دەست کەوتە خوارەوہ. کەوتۆتە جاليکەوہ ناتوانيت دەرى بەھينيت.. ئەو کاتژميرە

زۆر خۆشه‌ويسته لات.. ئايا راسته؟ به‌لى ئىستا هه‌ست ده‌كه‌يت زۆر به‌هيزيت. ده‌توانيت له‌ پىگه‌ى ووردگه‌رى يه‌وه كاژمىره‌كه‌ له‌ چاله‌كه‌دا ده‌ربه‌ينيت.. ئىستا به‌ ووردى لىنى بره‌وانه‌.. ئەوا ورده‌ ورده‌ به‌رز ده‌بيته‌وه‌ تا ده‌گاته‌ ده‌ست.

پاھينانى چوارەم

تو له‌ ژووره‌كه‌دا دانىشتويت، له‌م ديوو ده‌رگاكه‌وه‌ و ده‌نگى كه‌سيك ديت نازانيت كى يه‌. ئەو باسى تو ده‌كات زۆر هه‌ز ده‌كه‌يت بيزانيت.. ئىستا ته‌واو مېشكت ساف بكه‌ ناوه‌كه‌ى دېته‌ بىرت، ئەوا ناوه‌كه‌ى هات، كى يه‌، نه‌وزاد، زۆر باشه‌ ئىستا ده‌رگاكه‌ بكه‌ره‌وه‌ بزانه‌ ئەوه‌يان نا، به‌لى نه‌وزاده‌.

تاقىکردنه‌وى پىنجەم

١- له‌لاى ناوه‌نده‌ هاوړى يه‌كت ئاماده‌ بكه‌ به‌ مه‌رجىك ناوه‌نده‌كه‌ ناوى هاوړىكه‌ت نه‌زانيت پاشان داوا له‌ ناوه‌نده‌كه‌ بكه‌. ئىستا چاوه‌كانت هه‌لبه‌ر و سه‌پرىكى ئەم هاوړى يه‌ بكه‌، ئىستا چاوه‌كانت دابخه‌، هه‌ست ده‌كه‌يت شىوه‌كه‌ى له‌پېش چاوتدايه‌ بىرت ته‌واو ساف بكه‌ ئىستا ناوه‌كه‌ى دېته‌ بىرته‌وه‌، چاوه‌ړى بكه‌.. ناوى چيه‌ فه‌ره‌اد، زۆر راسته‌ ئىستا هه‌ول بده‌ بىرى نه‌وزاد بخوښه‌وه‌ بزانه‌ دويڻى له‌كوى بووه‌. گه‌ر ناوه‌ند نه‌يتوانى زانيارىيه‌كان به‌راستى بلىت ئەوا پىويسته‌ مه‌شقى زياتر پى بكرىت له‌م تاقىکردنه‌وه‌يه‌دا، واته‌ تاقىکردنه‌وه‌ى خوښنده‌وه‌ى بىر.

تاقیکردنه‌وه‌ی شه‌شهم

۲- کۆمه‌لێک هاوڕێت. له جیگه‌یه‌کی جیادا دابنێ و با هه‌ر یه‌که‌یان به‌ کارێکه‌وه‌ سه‌رقاڵ بیت، پاشان له ژوورێکی تر دایان له هه‌ر جیگه‌یه‌کی دووریش بیت باشته، ناوه‌نده‌که ئاماده بکه ئێستا هه‌ست ده‌که‌یت زۆر به‌هێزیت، بچۆ بۆ ماڵی سه‌ربه‌ستی هاوڕێت بزانه سه‌رقاڵی چی یه؟.. ژووره‌کان بگه‌ڕێ بزانه له چ ژوورێکدا یه؟ له ژووره‌که‌ی سه‌ره‌وه‌دا یه، چی ده‌کات؟ خه‌ریکی خۆیندنه‌وه‌یه.. هه‌ر خۆیه‌تی یان که‌سی تری له‌گه‌ڵدا یه؟ دوو که‌سی تری له‌گه‌ڵدا یه، ئه‌وان چی ده‌کهن؟ یه‌کیکیان گۆی له‌ رادیۆ ده‌گرت و ئه‌وی تریشیان جگه‌ره ده‌کێشیت، له‌ پاش ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ هاوڕێکانت هه‌سته‌یت، سه‌رت له‌وه سووڕ ده‌مینیت که ئه‌نجامه‌کان هه‌موو پاستن، به‌ به‌رده‌وام بوونت له‌سه‌ر ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه ده‌توانرێت زانیاری زیاتر و وردتر به‌ده‌ست به‌ییت.

تاقیکردنه‌وه‌ی چه‌وتهم

۳- هه‌ست ده‌که‌یت چاوه‌کانت زۆر به‌هێزن، ئێستا چاوه‌کانت بکه‌ره‌وه و له‌م پاکه‌ته جگه‌ره‌یه ورد به‌ره‌وه، چاوه‌کانت داخه بزانه چه‌ند جگه‌ره له‌ پاکه‌ته‌که‌دا یه و جو‌ریان چیه؟

تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌شته‌م

٤- چاوه‌کانت بکه‌ره‌وه، سه‌یری ئه‌م سندوقه‌ی به‌رده‌مت بکه، ئیستا چاوه‌کانت دا‌بخه، هه‌ست ده‌که‌یت سندوقه‌که به ته‌واوی ده‌بینیت، له‌ناو سندوقه‌که‌دا شتیکی تیدایه‌ بزانه‌ چی یه؟ به‌ وردی له‌ سندوقه‌که‌ ورد به‌ره‌وه هه‌ست ده‌که‌یت ورده‌ ورده‌ سندوقه‌که‌ کالتر ده‌بیته‌وه تا‌کو په‌نگه‌که‌ی وه‌ک شووشه‌ی لی دیت، چاوه‌ری بکه تا‌کو به‌ ته‌واوی کال ده‌بیته‌وه. ئیستا بزانه‌ چی له‌ناو سندوقه‌که‌دایه، هه‌ست ده‌که‌یت ئه‌وه‌ی له‌ناو سندوقه‌که‌دایه ده‌بینیت، ئیستا پیم بلی چی تیدایه؟

شیوه‌که‌ی درێژه، زۆر راسته، ئیستا هه‌ست ده‌که‌یت پووتر ده‌بیته‌وه، سه‌ریکی نووک تیژه، زۆر راسته، ئیستا بزانه له‌ چی ده‌چیت؟ له‌ پینووس ده‌چیت، راسته ئه‌وه‌ی له‌ناو سندوقه‌که‌دایه پینووسه‌که‌ واته تو زۆر به‌هیزیت.

بۆ ئه‌م راهیانه‌ پینووسه‌ هه‌میشه‌ ناوه‌ند هان بدریت بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوی باوه‌ری به‌ خۆی هه‌بیت و هه‌ست بکات که به‌هیزه و ده‌توانیت به‌ ئاسانی کاره‌که‌ ئه‌نجام بدات به‌مه‌ش ناوه‌ند تۆوی باوه‌ریکی به‌هیز له‌ خۆیدا دروست ده‌بیت و له‌ ریگه‌یه‌وه هه‌ستی بالای ده‌بزوینیت.

لی‌رده‌دا ده‌توانیت به‌شیوه‌یه‌کی زانستی چه‌ندین تاقیکردنه‌وه‌ی تر ئه‌نجام ده‌یت به‌ مه‌رجیک دوور بیت له‌ ترس و لاوازی و گهر ناوه‌ند له‌ تاقیکردنه‌وه‌کاندا نه‌یتوانی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست به‌ییت، ئه‌وا پینووسه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر مه‌شقی راهیانه‌کانی باوه‌ری پی بکه‌یت، پاشان ده‌ست

به تاقیکردنه وه کان بکهیت، وه ده بیټ هه می شه ئاگاداری ئه وه
بیټ که نابیت ناوه ند زۆر ماندوو بکهیت بۆ ئه وه ی بیزار
نه بیټ و له کاره که دوور نه که و یته وه. پاشان ده توانیت
چهنه د گف تخوازیه ک به کار به ینیت بۆ ئه وه ی ناوه ند به
ته واوی کۆنترۆل بکهیت و ئاره زووی کاره که بکات به
ئاسانی بچیته خه ویکی زۆر قولّه وه، به مه ش کاره کانت
سه رکه وتوو تر ده بیټ.

وانه‌ی حه‌وته‌م

«راهی‌نان بۆ توانای درک پێ کردن»

کرداری درک پێ کردن: بریتییه له وه‌رگرتنه‌وه‌ی شه‌پۆله‌ نێردراوه‌کانی ده‌وروبه‌ر یان شه‌پۆله‌کانی بیری که‌سانی تر. به‌لام چۆنیه‌تی وه‌رگرتنه‌وه‌ی ئەم زانیاریانه به‌چهند شیوازی‌ک کاری پێ ده‌کریت، له‌بۆچوونه‌ زانستی یه‌که‌یدا به‌ بیرگۆرکی و بینگه‌یی ناسراوه به‌لام له‌ راستیدا هیچ جۆره جیاوازی یه‌ک نییه له‌ نێوان ئەم دوو شیوازه‌دا ته‌نها ئەوه نه‌بی‌ت که وه‌رگرتنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان له‌ بوا‌ری بینگه‌یی دا یان خۆ‌پێ‌ده‌وه‌ی بیردا راس‌ته‌وخۆ له‌ رێگه‌ی هه‌ستی بینینه‌وه به‌ده‌رده‌که‌و‌یت و کاری بۆ ده‌کریت

زانباریه کانیش به شیوهی وینهی خه یالی به دهرده که ون و له بواری بیرگورکی دا له هر ساتیکدا بیت گهر ئه و زانباریه په یوه ندیه به که سی وهر گره وه بیت وهک زهنگیک له میشکی ده دات و ئاگاداری ده کاته وه. بۆ ئه وهی بتوانیت کرداری دهرک پیکردن به زانستی بیرگورکی به ئه نجام بگه یه نیت. پیویسته له پیشدا هه موو راهیتانه کانی خاوبوونه وه و وردگری و دلنیا بوون، به ته واری به سهر بکه ویته وه و کاریان بۆ بکهیت و ته واریان بکهیت، پاشان ده ست به کاری راهیتانه کانی کرداری درک پیکردن بکه، له کاتی راهیتانه کانا هه ول بده بۆ وهرگرتنی زانباریه نیردراوه کان ته واری بیرت ساف بکه، به لام ریگه به هه موو بیریک بده که بیته ناوه وه له گهل ئه وه شدا ماسولکه کانی له شت ته واری خاوبکه ره وه پاشان چاوه روانی زانباریه کان بکه به مه رجیک هیچ جوړه خه یالیک له ده روونی خوئدا دروست نه که یه. ئه م شیوازه له راهیتانه کانی وهرگرتنه وهی بیرگورکی و بینگه یی دا واته خویندنه وهی بیر به وردی به کاری بهیتنه، به دلنیا یه وه سه رکه وتن به ده ست ده هیتیت.

ئه م شیوازه ی وهرگرتنه وهیه له بواری خویندنه وهی بیردا به چه ندین ریگه ی جیاواز به کار ده هیتیت وهک ریگه کوئه کانی به تاییه تی قاوه گرته وه یان گۆی بلوری (الکرة البلورية) که له ریگه یه وه به هو ی سه رنجدانی ته واری به وردگری یه وه له شیوه ی قاوه که ی له ناو فنجانه که دایه یان له گۆیه بلوریه که دا زانباریه کان به شیوه ی وینه یی به دهر ده که ون، به لام له راستیدا ئه و زانباریه ی که

وهرده گريته وه به شيوهی وینهی له ناو فنجانه قاوه که دا
یان له گو بلوریه که دا به هیچ جوړیک په یوهندی به و
که ره سانه وه نییه که به کار دهینریت بو ئه م کاره وه ک
فنجان یان گو بلوریه که به لکو به هوئی ئه م که ره سانه وه ئه و
وردگری و باوهړ و بارودوخه له باره دروست دهیت که
پیویسته بو کاره که.

«چونیه تی قاوه برتنه وه»

ئه م پښه یه زیاتر ئافره تان به کاری دهینن وه ک له
پیاوان له بهرته وهی ئافره ت به هوئی زیاتر په سهند کردنی
گفتخوازی وه زوو باوهړ به کاره که دهینیت، دهچیته ئه و
بارودوخه له باره ی که پیویسته بو ئه م کاره.

فنجانیکي قاوه ئاماده بکه له گهل ژیره کهیدا پاشان
که میک قاوه ی گیراوه ی تی بکه به مهرچیک شه کری
تی نه کرابیت، هاوړی یه کت ئاماده بکه بو ئه وه ی بیري
بو بخوینه ره وه، داوا له هاوړیکه ت بکه که میک له قاوه که
بخواته وه پاشان ژیره که ی بدات به سهر دهمی فنجانه که دا
و چهند جاریک بیسوپینیت به شیوه یه کی ئاسویی، له پاش
سوپانی فنجانه که گهر بیه ویت بیري خوی بخوینیته وه ئه و
به بالای خویدا فنجانه که سهره و خوار بکاته وه به لام گهر
بو که سیکی ئاماده نه بووی ویست ئه و به ره وړووی تو
سهره و خواری بکاته وه، له پاشان فنجانه که ی لی وهر بگره و
له بهر دهمی دابنی و که میک فنجانه که له سهر ژیره که بترازینه
واته فنجانه که بکه ویته نزیک که ناری ژیره که ی، بو ماوه ی

خوله کیک وازی لی بهینه بۆ ئه وهی که میك قاوه که وشک
 بیهته وه، له دوایدا فنجانه که هه لڭگرو به وردگه ری یه وه
 له دیوی ناوه وهی فنجانه که بروانه به مهرجیک هه موو بیر
 و هۆشت له لای فنجانه که بیت و له دهروونتدا چاوه پروانی
 ئه وه بکهیت که هه رچی زانیاری هه یه سه بارهت به و که سه ی
 که قاوه که ی بۆ ده گریتته وه، به شیوه ی وینه له ناو قاوه که دا
 دروست ده بیت و دینه پیش چاوت، به لام ئاگاداری ئه وه
 بیت که نابیت ئه و جیگه یه ی که ئه م کاره ی تیدا ده کهیت
 زۆر پرووناک بیت واته له ژووریکی ئاسایی دا بیت، ئه م
 راهیتانه به رده وام له سه ر چه ند که سیک دووباره بکه ره وه،
 گه ر له سه ره تادا نه تتوانی به ته واوی راست و دروست
 بیرى به رامبه ره کهت بخوینیتته وه ئه وا به به رده وام بوونت
 باشتەر ده بیت ته نانهت ناوی که سه کانیش دینه بیرته وه.

راهیتانی «۲»

خویندنه وهی بیر به ریگه ی زانستی: پاش ئه وهی
 راهیتانه کانی وردگه ری و خاوبوونه وهت ته واو کرد،
 هاوری کهت ئاماده بکه بۆ ئه وهی بیرى بخوینیتته وه، به رامبه ر
 هاوری کهت دابنیشه وه هه ردوو دهستی بگه ر، پاشان هه ول
 بده خاوبوونه وهیه کی ته واوی بۆ بکه و چه ند جاریک
 هه ناسه یه کی قول هه لمژه و له پاشان به وردگه ری یه وه
 له نیو چه وانی هاوری کهت بروانه به مهرجیک نیوچه وانهت
 کرژ نه کهیت. له دواى ئه م کاره به هیمنی بیرت ساف بکه و
 ریگه به و بیرانه که دینه میشکته وه به مهش ده توانیت هه ر

زانباریهک هه‌بیت سه‌بارهت به‌و که‌سه ر‌ا‌بردوو بیت یان
داهاتوو پئی ر‌ا‌بگه‌یه‌نیت.

به به‌رده‌وام بوونت له‌سه‌ر ئه‌م ر‌اهیتانه ده‌گه‌یه‌ته ئه‌وه‌ی
که به ئاسانی ناوی ئه‌و که‌سانه بلیت که بیریان بۆ
ده‌خوینیه‌ته‌وه.

راهیتانی «۳»

گۆیه‌کی شووشه ئاماده بکه و پری بکه له ئاو پاشان
له‌سه‌ر می‌زیک دایینی و به مه‌رجیک له‌ژیریدا قوماشیکی
ره‌ش دابخه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی ره‌نگی می‌زه‌که تی‌که‌ل به گۆیه
شووشه‌که نه‌بیت، به وردگه‌ری یه‌وه له گۆیه‌که بر‌وانه و
بچۆره ئه‌و باره‌وه که بۆ ئه‌م کاره پی‌ویسته وه‌ک ر‌اهیتانه‌کانی
پیشوو، پاشان پرسیاریک سه‌بارهت به هاو‌ری‌که‌ت یان
زیاتر له ده‌روونی خۆندا دروست بکه وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌هویت
بزانیت هاو‌ری‌که‌ت ئیستا خه‌ریکی چی یه و له کو‌ی دایه،
به‌لام لی‌ردها گرنگ ئه‌وه‌یه ر‌ا ر‌ا نه‌بیت له‌وه‌ی که چه‌ند
که‌سی‌ک هه‌لب‌ژیریت و نه‌زانیت بیرى کامیان بخوینیه‌ته‌وه به
ئاره‌زوویه‌کی زۆره‌وه و به‌بێ ر‌ا‌رایى ئه‌وه‌و که‌سه‌ی مه‌به‌سته
دیاری بکه له پاش ئه‌م کاره تییینی ئه‌وه ده‌که‌یت که له‌ناو
گۆیه‌که‌دا به قه‌باره‌ی گۆیه‌که وینه‌ی ئه‌و که‌سانه ده‌بینیت که
بیریان ده‌خوینیه‌ته‌وه ئاگاداریان ده‌بیت که له‌کو‌ی دان و چی
ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه با‌شتر وایه له جی‌گه‌یه‌کی
زۆر هی‌مندا ئه‌نجام به‌ده‌یت بۆ ئه‌وه‌ی ده‌نگه ده‌نگی ده‌ره‌وه‌ی
می‌شکی خۆت زنجیره‌ی وردگه‌ریت نه‌پچ‌ریت.

پاهيتان له سهر ودرگرتنه وهی زانیاری بیرگۆرکی

پاهيتانی «۱»

یهکیک له هاورپیکانت ههلبژیره که ئاره زومهن دی ئهم زانسته بیت، له بیرری خۆتدا یهکیک له میوهکان دیاری بکات بهبی ئه وهی تو ئاگادار بیت، به شیوهیهکی تهواو وهسفی میوهکته بۆ بکات وهک پهنگی و قهباره و تامی هتد.. به شیوهیهکی وینهیی له بیرری خۆیدا دیاری بکات و چهند جاریک ناوی میوهکه دووباره بکاتهوه، له ههمان کاتدا تۆش ههول بده ئه زانیاری یه که بۆت دهنیریت وهری بگره، به مهرجیک کاتی ئهم تاقیکردنه وهیه له سی چرکه تی په نهکات، له پاشاندا پرسیار له هاورپی کهت بکه بزانه زانیاریه کهت به پاستی پیگه یشتوو ه یانا نا؟ ئه گهر وانه بوو ئهوا بزانه له لایهن هاورپیکه ته وه ههله له چۆنیهتی ناردیندا ههیه، بۆ ئهم مه بهستش جاریک ئهم کاره دووباره بکهره وه تا ده گه یته ئه نجامیکی باش.

پاهيتانی «۲»

له کاتیکدا له ده رگا دهنیریت یان زهنگی بیستنه که که لی دهدات ههول بده پینش ئه وهی ده رگا که بکه یته وه یان ده ست بده یته بیستنه که بزانه کی یه، گه یاندنی زانیاری له لایهن ئه و که سه وه به شیوهیهکی ئاسایی دهنیت له بهر ئه وهی ئه و که سه بۆ لای تو هاتوو ه یان تۆی له خه یالدا یه. ههر له بهر ئهم هۆیهش تو ده توانیت به ئاسانی ئه و زانیاریه وردگه ری یه وهر بگریته وه، به پاهاتنت له سهر ئهم جوړه تاقی کردنه وانه له پوژانه تدا به هیز دهنیت.

پاهینانی «۳»

کۆمەلەیک ھاورپیت لە ژووریکدا کۆیان بکەرەووە داوایان
لئ بکە کە ھەموویان لەسەر شتیکی ریک بکەون و بە
شیوەی بیرگۆرکی ی بۆت بنیرن، لە پاشاندا خۆت بچۆرە
دەرەوہ بۆ ماوہیەک ھەول بدە بزانیە چیان ھەلباردووە
لە ژوورەکەدا پاشان وەرە دەرەوہ بەی ئەوہی خۆت
تووشی دوو دلی بکەیت بزانیە لە کام کەرەستە دەچیت لە
ژوورەکەدا، پاش ئەوہ بریاری لەسەر بدە ئەم کارە بۆ
چەندین جار دووبارە بکەرەوہ تاکو باشتەر دەبیت.

پاهینانی «۴»

لەگەل ھاورپیەکتدا لە ژووریکدا دابنیشە و ھەول چەند
وینەییەک یان چەند کاغەزی یاری یان کاغەزی پۆژمیر
ئامادە بکە و داوا لە ھاورپیەکت بکە کە ھەول بدات بە
رێگەی بیرگۆرکی لە بیر خۆیدا بە ئارەزووی خۆی یەکیک
لە شیوەی ئەو کاغەزانە یان وینانەت بۆ بنیریت، پاشان
خۆت بچۆرە ژووریکی ترەوہ ھەول بدە ئەو زانیاریانە ی
بۆت دەنیریت وەری بگرەوہ ئەم پاهینانە بۆ چەند جاریک
دووبارە بکەرەوہ، ئەگەر بۆ چەند جاریک نەتوانی هیچ
زانیارییەکی راست وەرگریت کە نزیک بیت لەو زانیاریانە ی
کە ھاورپیەکت بۆی ناردویت، ئەوا ھاورپیەکت بگۆرە بۆ
کەسیکی تر.

راهینانی «۵»

ئەم راهینانە لە چاوەوانی تردا جیاوازی هەیه دەتوانیت لەگەڵ چەند هاوڕێیەکتدا کۆببیتەوێ یان لە کاتیکدا بەسەردان دینە مالهۆه و هەست بەبێ ئارامی دەکەن، داوا لە یەکیکیان بکە بچیتە ژووریکی ترهوه و بە ئارەزووی خۆی وینەیهک بکیشیت لە داوی تەواوبوونی وینەکه داوی لی بکە بە تەواوی و بە وردگیری یهوه بۆ ماوهیهک لە وینەکه بپروانیت بۆ مەبەستی ناردنی زانیاری وینەکه بۆ هاوڕێکانی تر، لەگەڵ دەست پێ کردنی هاوڕێی یەکهەمت بە کیشانی وینەکه و سەرنج دانی داوا لە هاوڕێکانی تر بکە و ئاگاداریان بکەرەوه که ئاماده بن بۆ ئەوهی دەست بە کیشانی ئەو وینەیه بکەن که لە پێگای زانیاری ووردگیری یهوه وەریان گرتووه پاشان که کوتایی بە کارهکه هات وینەهی هاوڕێکانی تر لەگەڵ هاوڕێی یەکهەم بەراورد بکە بزانه کامیان بە تەواوی شیوهی لە وینە کیشراوهکه دەچیت که بەرپێگهی بیرگۆرکی نێردراوه.

راهینانی «۶»

لە کاتیکدا لەگەڵ چەند هاوڕێیەکتدا کۆدەبیتەوێ تیبینی ئەوه دەکهیت که یەکیک لە هاوڕێکانت سەرقالی خوێندەنەوهی کتیییکه، هەول بدە چەند زانیاریهک کۆبکەرەوه بەهۆی وەرگرتنەوهی زانیاری بە نێردراوهکان لەلایەن هاوڕێکه تەوه پاشان بچۆرە لایهوه و داوی یارمەتی لی بکە و بزانه

ئەو بابەتەى كە ئەو خويندوئەتەو ئەو زانىارىيە دەچىت كە
خۆت وەرت گرتووە.

ئەم جۆرە راھىنانە وردگەريەكى زۆر چر و راھىنانى
باشى دەوئىت لەبەرئەوئەى كەسى يەكەم كە كىتەبەكە
دەخوينىتەو مەبەستى نىيە ئەو زانىارىيانە راستەوخۆ لە
پىگەى بىريەو بۆ تۆ بنىرئىت.

هەستکردن بە كەرسە و مەوۆ

هەموو كەسێك بواریكى وزە لە دەورى لەشیدا هەيە
كە بەشێوئەى تەمىك بە دەورى لەشێوئەى تەمىك
لە پىگەى لەرەكانى گەرمیەو بەلاو دەبىتەو وە بۆ ئەم
مەبەستەش دەتوانىت هەست بە بوونى كەسێك بكەیت كە
لەجىگەيەكدا بەهۆى بوونى ئەو وزەيەو بەلام هەستکردن
بۆ كەرسەكان كاریكى ئاسان نىيە بەلكو زۆر گران
دەتوانىت هەستىيان پى بكەیت ئەوئەى بەهۆى كەمى ئەو
لەريەى كە لە كەرسەكانەو بەهۆاشى دەردەچىت. بەلام
لە مەوۆ و ئازەلدا بەهیزترە.

راھىنان لەسەر هەستکردن بە مەوۆ

راھىنانى «۱»

داوا لە هاوڕێيەكت بكە كە يارمەتیت بدات بۆ ئەم كارە،
لە ژوورێكى هێمن دا پىلاوئەكانى دابكەنىت و بە هێمنى لە
ژوورەكدا هاتووچۆ بكات، پاشان خۆت لەسەر كورسىيەك
دابنىشە و چاوئەكان بە پارچە قووماشێكى رەش ببەستە،

له گهل بهردهوام پوښتنی هاوړیکهت له ژووره کدها، له پر داوا له هاوړیکهت بکه له جیگه ی خویدا بوه ستیت، پاشان هه ل بده بزانه هاوړیکهت له چ ئاراسته یه کدا وه ستاوه که ی دلنیا بوویت له و جیگه یه به ده ست نیشانه ی بکه بو ئه وه ی بزانتیت تا چ راده یه ک هه ست به بوونی ئه و که سه بکه ی له و جیگه یه دا.

ئهم راهیتانه چندين جار دووباره بکه ره وه تا کو ده گه یته ئه وه ی که هاوړیپه کت له ژووره که بچیته دهره وه هه ستی پی ده که یته به هو ی نه مان ی ئه و له ریه که له له شی هاوړیکه ته وه دهرده چیت.

راهیتانی «۲»

ئهم راهیتانه هه مان شیوه ی راهیتانی پینشووه به لام ژماره ی که سه کان زیاترن، هه ول بده هاوړیکانت له ژووره که تدا به شیوه یه کی زور هیمن و له سه رخو به ده وری تودا بسورپینه وه پاشان له جیگه ی خو تدا وه ک راهیتانی پینشوو خو ت ئاماده بکه، له پاش ئه وه ی هاوړیکانت ده ست به جوول ده که ن به ده ورتا له ناکاو به یه کی که له هاوړیکانت بلیت. بوهسته پاشان هه ول بده یه که یه جیگه ی هاوړیکانت بکه به مه رجیک ده ست نیشانه کانت له دوو تا سی پی دوورتر نه بیت له و که سه ی که ده ست نیشانی ده که یته.

به بهردهوامیت له سه ر ئهم راهیتانه ده توانیت ده ست نیشانی بکه یته که له ته نیشته یه که وه وه ستابن.

پاهیتانی «۳»

بۆ که رهسهیهکی ون بوو داوا له هاورپیهکت بکه
که رهسهیهک له جیگهیهکدا بشارپتهوه پاشان بیرت ساف
بکه و بچۆره خاوبوونهوه و ههول بده به وردگهری یهوه
جیگهی ئهوه که رهسهیه دیاری بکه، به لام له سه رهتادا باشت
وایه ئهوه که رهسهیهی که دهشاردرپتهوه بچووک بیت وهک
دهرزی یان ئهلقهیهک.. هتد.

به بهردهوام بوونت لهم کارهدا توانات باشت ده بیت و
به ئاسانی جیگهی که رهسهکان دیاری دهکیت، به مه رجیک
ئههه جۆره پاهیتانه له دوو تا سی خولهک تی په نه کات.

پاهیتانی «۴» ههستکردن به رهنگهکان

ههول بده چه ند پارچه قوماشیک ئاماده بکه به مه رجیک
ههموو پارچهکان به جۆره قوماشیک بن و له یهک جۆر.
مادده دروست کرابن، به لام رهنگهکانیان جیاواز بیت، پاشان
چاوی خۆت ببهسته و ههول بده یهک یهک رهنگهکان جیا
بکه رهوه. وه بۆ ئهم کارهش پتویسته که سییک یارمهتیت
بدات بۆ ئاگادار کردنه وهت له پاستی جیا کردنه وهی
رهنگهکان. لیره دا دهتوانیت به سهرکه وتووی به هوی دهست
تیوهردانه وه رهنگهکان لیک جیا بکه یته وه به هوی چۆنیه تی
له ره دانی رهنگی پارچه قوماشه کانه وه.

بۆ نمونه: دهست تیوهردان له رهنگی سوور ههست
به گهرمیهک دهکیت له چاو دهست تیوهردان له پارچه
قوماشیکی رهنگ سهوز که ههست به ساردی دهکیت

دهتوانیت له جیاتی پارچه قوماشهکان کاغهزی پهنگا و
پهنگ به کار بهینیت به مەرچیک کاغهزهکان له یهک جوړ بن.

راهیانی «۵» له سهر کاغهزی نه خشه کراو

نزیکه ی ۲۵ کاغهز له یهک جوړ و چیند نه خشه یه کی
جیاوازیان له سهر بکیشه وهک بازنه و زائید و نیشانه ی
یه کسانى (+۵) پاشان کاغهزهکان تیکه ل بکه و کاغهزهکان
سهره و خوار بکه، هه ول بده یهک یهک دیاریان بکه و بزانه
چ جوړه نه خشه یه کی له سهر کیشراوه پاش نه وه سهیری
کاغهزه که بکه بزانه هه سترکردن به و جوړه نه خشه یه راست
دهرچووه یان نا؟

نهم کاره چهن دین جار دووباره بکه ره وه به بهرده وام
بوونت توانای وهرگرتنی زانیاری (بیرگوپکی) یت به هیتر
ده بیت

وانەى ھەشتەم

«راھىنان بۆ تواناي بەدەرخستن»

کردارى بەدەرخستن: برىتييه لە شەپۆلە کارىگەرەيەکانى
مرۆف بۆ دەورووبەر واتە لىرەدا عەقل کار لە ماددە دەکات
وەک ناردنى شەپۆلى بىرگۆرکى و سايکۆکىنيا.
چۆنيەتى ناردنى ئەو بىرەى کە مەبەستە بىگەيەنيت
لە ھەردوو بوارەکەدا واتە بىرگۆرکى کى و سايکۆکىنيا،
پىويستى بە کردارى بەند کردنى بىر دەبىت پاشان بە
دەرخستنى بىرە بەندکراوەکە واتە ئازاد کردنى بىرى بەند
کراو بە ئاپاستەى ئەو کەسە يان ئەو کەرسەيەى کە
مەبەستە کارى تى بکريت.

پاش ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌ رَاهِيْنا نه‌کانی ئه‌م به‌شه‌ ده‌که‌یت
 پِيْويسته‌ له‌ هه‌موو کاتيکدا ئه‌م باره‌ ده‌روونی به‌ له‌خۆتدا
 دروست بکه‌یت به‌تایبه‌ت چوونه‌ ناو باری خاوبوونه‌وه‌ی
 له‌شی و میشکی یه‌وه‌ پاشان له‌ رِيْگه‌ی وردگه‌ری یه‌کی
 چپه‌وه‌ ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ی که‌ مه‌به‌سته‌ بنیْرِیت به‌ندی بکه‌
 به‌واتای بیرکردنه‌وه‌ به‌ ته‌نها له‌سه‌ر ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ی که‌
 مه‌به‌سته‌ به‌ده‌ری بخه‌یت، به‌ مه‌رجیک به‌رنامه‌که‌ له‌ بازنه‌ی
 خۆی تیپه‌ر نه‌کات، پاشان هه‌ول بده‌ له‌ خه‌یالی خۆتدا به‌و
 ئاڤاسته‌یه‌ی که‌ مه‌به‌سته‌ کاری تی بکه‌یت به‌رنامه‌که‌ بنیره‌
 واته‌ ئازادی بکه‌، به‌لام بۆ به‌ ئه‌نجام گه‌یاندنی رَاهِيْنا نه‌کانی
 سایکۆکینزیا پِيْويستی به‌ وردگه‌ری یه‌کی زۆر چپ و
 به‌رده‌وام ده‌بیّت تاکو بتوانیت کاریگه‌ری عه‌قْلی خۆت بۆ
 سه‌ر که‌ره‌سه‌کان به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت.

راهِيْنا نى «۱» ئاوردانه‌وه‌

له‌کاتيکدا ده‌چيته‌ سینه‌ما یان گازینۆ یان له‌ناو پاسدا
 تییینی ئه‌و که‌سه‌ بکه‌ که‌ له‌به‌رده‌متا دانیشتووه‌ به‌ مه‌رجیک
 دووری نیوانیان (دوو مه‌تر تا سێ) مه‌تر بیّت، هه‌ول بده‌ به‌
 ووردگه‌ری یه‌وه‌ سه‌رنجی دوا بپه‌ری پشته‌ی سه‌ری بده‌
 واته‌ ئه‌و به‌سه‌ی له‌ دوا بپه‌ری پشتیه‌وه‌ دیت که‌ بریتییه‌ له‌
 لاکیشه‌ مۆخ، پاشان له‌ ده‌روونی خۆتدا گه‌تخوازی به‌و که‌سه‌
 بده‌ به‌م شیوه‌یه‌ «من له‌ تۆ زۆر به‌هێزترم، تۆ زۆر لاوازی
 له‌ چاو مندا، ئیستا که‌ هه‌ر کاریکت پێ بسپیڤم ناتوانیت
 نه‌یکه‌یت، ئیستا داوات لی ده‌که‌م که‌ ئاوڤ بده‌یته‌وه‌، ئاوڤ

بدهیتهوه» ئەم گفتخوازی یه به باوهپریکی پتهوهوه و به ووردگریهکی چپهوه بلی، لهپاش چهند جاریک له دووباره کردنهوهی وشهی «ئاوڤ بدهرهوه» تیبینی دهکهیت که ئەو کهسه بهخیرایی ئاوڤت بۆ دهاتهوهوه سهیرت دهکات.

پاهینانی «۲» لهسه‌ر رۆیشتن

له جیگهیه‌کدا بوهسته و تیبینی کهسیک بکه که به به‌رده‌متدا دیت پاشان به ووردگری یهوه تیڤی بپروانه و خوازی ئەوهی لی بکه که ئاوڤ به‌لای تۆدا بداتهوه. تیبینی دهکهیت به خیرایی سهیرت دهکات.

پاهینانی «۳» لهسه‌ر رۆیشتن

له‌کاتی‌کدا له‌داوی که‌سیکه‌وه ده‌پۆیت هه‌ول بده به‌هه‌مان شیوه‌ی پاهینانی پێشوو له‌پشتی سه‌ری بپروانه و فه‌رمانی پی بده به‌لای راست یان چه‌پدا پێچ بکاته‌وه یان له‌جیگه‌ی خۆیدا بوه‌ستیت به‌به‌رده‌وام بوونت له‌سه‌ر ئەو پاهینانه ده‌توانیت به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک کۆنترۆلی عه‌قڵی هه‌موو که‌سیک بکه‌یت که‌ری به‌وه‌رگرته‌وه‌ی بیر ده‌ده‌ن.

پاهینانی «۴» لهسه‌ر سه‌یر کردن

له‌کاتی‌کدا له‌جیگه‌یه‌کی گشتی دا داده‌نیشیت یه‌کیک له‌سه‌انی نزیکت دیاری بکه و شیوه‌ی ده‌مووچاوی وه‌ربگره پاشان چاو بنوو‌قینه و له‌خه‌یالی خۆتا داوی لی بکه که سه‌یرت بکات له‌ئه‌نجامدا تیبینی ئەوه ده‌که‌یت که ئەو کهسه

سهرت دهکات وا دهزانیت بانگت کردووه، به بهردهوام بوونت لهسهه ئهه کهسه دهبینیت بی ئارام دهبیت له وانهیه پرسیارى ئهوهت لیبکات که ئایا بانگت کردووه؟ یان نا.

راهینانی «ه» بۆ جیهه جی کردنی کاریک

گهر دهتهویت کاریکت جیهه جی بکهیت له فهزمانگهیه کدا بزانه کارهکهت لای کام لیپرسراوه ههول بده به شیوهی دوو چاوی وهک وینهیهک له بیرى خۆتدا بهیلهوهو بهرنامهی به ئههجام گه یاندنی کارهکهت ئاماده بکه له پاش ئازاد کردنی بیرهکهت بچۆره لای تیبینی ئهوه دهکهیت که بهروویهکی خۆشهوه کارهکهت بۆ به ئههجام دهگهیه نیت به بی ئهوهی ههست به لیكدانهوهیهک بکات، به لام پیش ئهوهی بهرنامه که یان ئهه بیرهی که مه بهسته ببینریت بهه ئاراستهیه پیویسته شیوهی ئهه کهسه یان ئهه که رهسهیه له خه یالی خۆتدا به روونی دروست بکهیت و ببینیت پاشان بیرهکه به ئاراستهیه ئهه وینهیه بنیره.

راهینانهکانی ناردنی بیرگۆرکی

راهینانی «ا»

یهکیک له هاورپیکانت ههلبژیره که ئارهزووی ئهم زانسته بکات پاشان ئاگاداری بکه که مه بهسته له رپگهی ناردنی بیرگۆرکی ی یهوه ئاگاداری دهکهیتهوه که تهلهفونهکه ههلبگریت پاشان تۆش له مالهوه دابنیشه له نزیک تهلهفونهکهوه خاوبوونهوهیهکی تهواوی بۆ بکه و ناوی

هاورپيڪهت له سهر پارچي كاغهزيك بنووسه و له بهردهم
 تدا دايڼي پاشان ههول بده شيوهي هاورپيكت بهينيته پيش
 چاوي خوت بهلام پيش ئهوهي شيوهي هاورپيكت بكهويته
 پيش چاوت ههول بده بهرنامهيهك دروست بكه بهشيوهي
 ويته له خهيايي خوتدا كه هاورپيكت بهرهو تهلهفونهكه
 ديت و چون دهست دهبات بو مايكرو فونهكه و ژمارهي
 تهلهفونهكهي تو لي ديدات و به زهردهخه نهوه قسه
 له گهل دهكات پاش ئهوهي خاويوونه وهيهكت كرد شيوهي
 هاورپيكت بكويزهروهو بو ناو ئهوه بهرنامهيهي كه دروست
 كړدوه له پاش گهياندي بهرنامهكه كه چاوهرواني زهنگي
 تهلهفونهكه بكه كه ئهوه تهلهفونت بو دهكات، ئهگر تهلهفوني
 نهكرد ئهوا له دواييدا ئاگاداري بكهروهو و پرسيايي لي بكه
 كه ثايا ئهوه پوژه لهو كاتهي ههلساي به ناردي بهرنامهكه
 ئهوه ههستي به هيچ شتيك كړدوه؟ له وهلامدا پيت دهليت
 بهلي تو به بيرمدا هاتيت و ويستم تهلهفونت بو بكه، بهلام
 گهر ههستي به هيچ شتيك نهكرد ئهوا چهند جاريكي تر
 دووبارهي بكهروهو، ئهگر ههستي به هيچ شتيك كرد ئهوا
 ئهوه هاورپيكت بگوري به كهسيكي تر.

راهبناني «۲»

تييني ئهوه بكه لهم كارهدا سوز كاريكي گرنه دهبيت
 بو ئهجام گهياندي كارهكهت و يارمهتي تهواوت ديدات و
 كارهكهت بو ئاسانتر دهكات له بوايي ناردي وهگرتي
 بيردا له ريگهي بيرگوركي يهوه له بهر ئهوهي له ئهجامي

ئەو ھەستە سۆزىيەو ھە ئەنيوانىندا ھەيە پەيوەندى يەكانى
 بىر نىزىك دەبىتەو ھەك ھەستەردى سۆزى ئازايەتى و
 ھەماس و سۆز و بەزەيى و خۆشەويستى و، ھتە. بۆ ئەم
 مەبەستەش يەكەك لەو ھاورپىيانەت ھەلبىزىرە كە ئەم جۆرە
 پەيوەندىەتان لەگەل يەكدا ھەيە و چاوەكانت بنوقىنە و
 وىنەي ئەو كەسە بەيئەروە پىش چاوى خۆت و نامەيەكى
 بە شىوہى بىرگۆرەي بۆ بنىرە، پاشان ئاگادارى بەكە لەوہى
 ئايا ھەستى بە ھىچ شتىك كىردووە لەوكاتەي تۆ نامەكەت
 بۆ ناردووە. ئەو ھاورپىيانەي ئەم جۆرە پەيوەندىەتان
 لەگەل يەكدا ھەيە يەك يەك تاقىكردنەوہيان لەگەلدا بەكە
 بەمەش توانات بەھىزتر و سەرکەوتوتر دەبىت، بەتايبەت
 تاقىكردنەوہ لەسەر ئەو جۆرە كەسانە كارەكەت ئاسانتەر
 دەكات و دەبىتە پالئەريكى گەورە و ھاندەريكى بەھىز بۆ
 سەرکەوتنت بۆ كارى گەورەتر.

«راھىنانى» ۲»

ھاورپى يەك ھەلبىزىرە بە مەبەستى ئەوہى كارى
 ھەرگرتنەوہى بىرگۆرەي ئەنجام بەدات و ھەردووكتان
 لەسەر يەك كات رىك بەكون، بۆ مەبەستى بە ئەنجام
 گەياندى دىاردەي بىرگۆرەي يەكە، بەلام مەرج نىيە
 ھاورپىكەت نىزىك بىت بەلكو لە مالى خويان بىت باشترە
 پاشان پىنج وىنەي جيا جيا ئامادە بەكە كە ھەريەكەيان
 سىفەتيكى تايەبتي خۆي ھەبىت و جياواز بىت لەوانى تر.
 تۆ لە جىگەي خۆتەوہ لەو كاتەي كە ديارىتان كىردووە بۆ

به ئەنجام گەياندننى وینەکان ھەلبژێرە و سەیرى چۆنیەتى
 ڕەنگ و ناوھەپۆک و وەسفى وینەكە بکە و لە خەيالى خۆتدا
 بیهیلەرەوھە و بیگەيەنە بە ھاوڕێکەت پاشان وینەکانى تر
 يەك لەدواى يەك بەو شیوەيە لە ڕيگەى بیرگۆرکى يەوھ
 بگەيەنە بە ھاوڕێکەت بە مەرجیک ئاگادارى يەك لەدواى
 يەكى وینەکانى بێت کە کامیان يەكەم جار ناردووتە و
 کامیان دووھم جار ناردووتە بەو شیوەيە لای خۆت
 تۆمارى بکە، بەلام ئاگادارى ئەوھ بە کە ئەم ڕاھیتانە لە
 يەك خولەک زیاتر نەخايەنیت، گەر بێت و لە کاتى خۆى
 تێپەر بکات ئەوا شعورت ڕيگە بەو وردگەرى يە بەردەوامە
 نادات و بیری تر تیکەل بە زانیارییەکان دەبێت و کارەکەت
 لى تیک دەدات.

لەدوايیدا پەيوەندى بە ھاوڕێکەتەوھ بکە بزانە بەو
 شیوەيەى کە زانیارى وینەکانت بۆ ناردووه وەرى گرتووه
 وەك وەسف و ڕەنگ و مەبەستى، گەر ھاوڕێکەت نەیتوانى
 زانیارییەکان وەرگریت ئەوا باشتر وایە کە سیكى تر دەست
 نیشان بکەیت بەلام دۇنيا بە لەوھى کە بەئاسانى دەتوانیت
 ئەم ڕاھیتانە بە ئەنجام بگەيەنیت.

راھیتانى «۴»

ڕەنگەکان ڕيژەيەكى جياواز لە خۆ دەگرن لە ڤووى
 لەرەو پلەى گەرمى يەوھ بە ئاسانى دەتوانریت لە ڕيگەى
 بیرگۆرکى وە بلابکریتەوھ، بۆ ڕاھیتان لەسەر ڕەنگەکان
 ھەول بدە يەکیک لە ڕەنگەکان لە خەيالى خۆتدا بەدەربخەو

له ږيگه‌ی بیرگوږکې وه بیگه‌یه‌نه به هاوړیکه‌ت یان چه‌ند
 هاوړتییه‌ک که ئه‌وان پوځی وهرگرته‌وه ببینن و ئاگاداریان
 بکه بو وهرگرته‌وه‌ی زانیارییه‌که له دوو خووله‌ک زیاتر
 نه‌خایه‌نیت پاشان یه‌ک یه‌ک ږه‌نگه‌کان تاقي بکه‌ره‌وه و
 ږاهیتانیان له‌سهر بکه و به مه‌رجیک له‌کاتی خو‌یان تیپه‌ږ
 نه‌بیت له‌به‌رته‌وه‌ی به‌سهربردنی کاتی زور ده‌بیته‌ هو‌ی
 نواندنی شعور له‌سهر کاره‌که له‌لایه‌ن نیره‌روو وهرگره‌وه.
 ئه‌م ږاهیتانه له‌سهر چه‌ند که‌سیک تاقي بکه‌ره‌وه له
 ئه‌نجامدا هه‌ست ده‌که‌یت که توانای گه‌یاندنت تا چ ږاده‌یه‌ک
 به‌هیزتر ده‌بیت.

ږاهیتانی «ه»

هه‌موو باوک و دایکیک ده‌توانیت «گه‌یاندنی بیرگوږکې»
 به ئه‌نجام بکه‌یه‌نیت له‌گه‌ل منداله‌کانیدا زیاتر به هو‌ی ئه‌و
 سوژه‌وه که له‌نیوانیاند هه‌یه.

گه‌ر ده‌ته‌ویت ئاموژگاری منداله‌که‌ت بکه‌یت له‌هه‌ندیک
 کاری خراپ دووره‌په‌ریزی بکه‌یت ئه‌وا ده‌توانیت له‌ږيگه‌ی
 گه‌یاندنی بیرگوږکې یه‌و له‌کاتیکدا منداله‌که‌ت خه‌وتوه
 بچیته‌ نزیکه‌وه ئه‌و ئاموژگاری یه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی هونه‌ری
 پی بکه‌یه‌نیت به‌لام به‌ مه‌رجیک ئاگاداری چو‌نیه‌تی ئه‌و
 ئاموژگاری یه‌ بیت که منداله‌که‌ت تووشی ترس و ته‌مه‌لی
 نه‌کات، بو نمونه:

گه‌ر منداله‌که‌ت خویندنی فه‌راموش کرد پیویسته
 ئاموژگاریه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌ک بو بنی‌ریت که له‌ شیوه‌ی

وینیه کدا خویندن و قوتابخانه و مامۆستاکانی وانهکانی
له لا شیرین بکهیت، پاشان مندالە که به شیوهی خه و دهیبینی
و چهزیکێ له لا دروست دهییت سهبارهت بهو کاره ی که
ئاره زووی نیه.

پاهینانی «٦»

ئهم پاهینه له شه ودا ئه نجام ده دریت به مهرجیک ئه و
که سه ی که ده ته ویت نامه یه کی بۆ بنیریت له کاتی خه و تندا
بیّت، به لام مهرج نییه لیته وه نزیک بیّت له ههر جیگه یه کی
دوور یس بیّت نامه که ت ده گات. پاشان ئه و نامه یه ی که
مه به سه به بۆ بنیریت به شیوه ی به رنامه ئاماده ی بکه
بۆ نمونه: مه به سه هاورپیکه ت له خویندنگه یان کتیبخانه
یان له ههر جیگه یه کی تر بیّت ئه و ئه و جیگه یه دیاری
بکه له گه ل چۆنیه تی ئه و باسه ی ده ته ویت ئاگاداری بکهیت
و پیی بلییت. له دوای ئه وه ی شیوه ی هاورپیکه ت له پیش
چاوتدا ده رکه وت وینیه ی هاورپیکه ت بگوێزه ره وه بۆ ناو
ئه و به رنامه خه یالیه ی که له پیشدا ئاماده ت کردبوو، له پاش
ناردنی نامه که هه ول بده بۆ به یانی ئه و جیگه یه به سه ر
بکه ره وه له و کاته ی که له نامه که تدا دیاریت کردوه تیبینی
ئه نجامیکی سه یر ده کهیت ده بینیت هاورپیکه ت له و جیگه یه دا
که له نامه که تدا دیاریت کردوه.

ئهم کاره له کاتی کدا پروو ده دات که ئه و که سه ی نامه که ی
بۆ ده نیریت هه میشه ها تووچۆی ئه و جیگایانه بکات وه ک:
خویندنگه یان چاپخانه.. هتد.

پاشان پرسپاری ئه وهی لی بکه ئه وه شه وه نامه که ی بو
 ناردوه خه وی پیوه دیوی؟ له وه لامدا ده لیت به لی، به لام
 تو بواری ئه وهی مه ده خه ونه که ی باس بکات، خوت بو ی
 باس بکه. گهر هاوړیکه ت نه ی توانی ئه وه نامه یه وه ربگریته وه
 ئه واهشتر وایه که سیکی تر دیاری بکهیت.

«سایکو کینیزیا»

بزواندنې که ره سه کان له دوره وه به «سایکو نیزیا»
 بریتیه: له وه نامه یه ی که له ئه نجامی به کاره ی تانی وزه ی
 عه قلی (خه یالی) یه وه ده بیته و که ره سه کان ده بزویته.
 به لام زور له بوچوون وای بو ده چیت که بزواندنې
 که ره سه کان به هو ی عه قلی یه وه کاریکی مه حاله به لام ئه م
 دیارده یه زور به ئاسانی له هه ندیک باری لاشعوردا به
 ئاسانی دهرده که ویت که به لگه ی پوون و ئاشکرای له سه ر
 هه یه ئه ویش ئه و دیارده یه یه که له ناو قومارچه کاندا باوه
 که به هو ی هیژیکی لاشعوریه وه که خوشیان هه سته
 پی ناکن چ ژماره یه کیان بویت له و زاره ی که یاری پی
 ده که ن به ئاسانی به ده سته ده هیته به تاییه ت ئه و
 قومارچه یه ی که زور له م کاره دا به رده وامن و شاره زایی
 ته وایان هه یه.

ئهم توانایه ش له ئه نجامی ئاره زویه کی زور و
 وردگه ریه کی چر ده بیته بو ئه و کاره ی که ئه و قومارچه
 ده یکات له به ر ئه وه ی که زور پیویسته پی ی هه یه.

له کتیبی «تۆوی پیکهوت» دا که دامه زراوی واندوم
 هاوس له سالی ۱۹۷۳ دا بلاوی کردۆته وه ارثر کویسر
 دهلیت: هیچ کاریک نییه که ناوی پیکهوت بیت، به لکو لیڤه
 یاساو حووکمی گهردوونییه که ههستی پی ناکهیت، دهبا
 ئه و پهردیه له پووی ئه و یاسا ون بووانه ههلمالیت که
 تهحه کوم به و وزهیه دهکن وهک له م راهیانه دا ئاشکرا
 دهبیت:

راهیانی «۱» بزواندنی که ره سه کان له دهرده

مۆمکی داگیرساو له بهردهم تا ئاماده بکه بهمه رجیک
 ههناست گری مؤمه که نهجوولیتیت، بۆ ئه م مه بهسته
 هه رچی ده رگا و په نجه ره ههیه دایبخه بۆ ئه وهی هیچ جۆره
 له رهیه ک کار له گری مؤمه که نهکات که به پیکی بوه ستیت.
 پاش ئه وهی ته واو ئاماده بوویت به رامبه ر مؤمه که
 دابنیشه و به وردی سهیری بکه به شیوهیه ک که پی ی
 بلتیت به لای راست یان چهپدا گرکه ی لار ببیته وه، چۆنیه تی
 ئه و شیوهیه ی که مه بهستی گری مؤمه که وهری بگریت له
 خه یالی خۆندا دروست بکه و به توانای هیزی بیرى خۆت
 ئاراسته ی گرکه ی بکه به شیوهیه ک به وردگه ری یه وه
 به رده وام بیت له سه ر خه یاله ی که مه بهسته تاوه کو بیر و
 خه یالت دهگاته گری مؤمه که و به و ئاراسته یه ی ده بات که
 مه بهسته.

پراھینانی «۲»:

دەفریکی بچووک پر بکه له ئاو لەسەر مینزیک داینی
دابنیشە بە ئاراستەیی دەفرەکه بە وردگەری یەوہ سەیری
ئای نای دەفرەکه بکه، پاشان لە خەیاڵی خۆتدا ئەو
بەرنامەییە دروست بکه کە ئای نای دەفرەکه شەپۆل دەدات
ورده ورده خیرایی جوولەیی شەپۆلی ئاوہکە لە خەیاڵی
خۆتدا زیاتر بکه پاشان ئەو خەیاڵە بە خیرایی لە بیر
خۆتدا مەھیلە و بە دەری بخە ئەم پراھینانە بە بەردەوامی
دووبارە بکەرەوہ تاکو دەگەیتە ئامانج.

پراھینانی «۳»:

پوویەکی ساف و فراوان ئامادە بکه و پارچە قوماشیکی
بەسەردا بدە بە مەرجیک لەکاتی ھەڵدانی زارەکەدا نەکەویتە
خوارەوہ، پاشان لەگەڵ ھاوڕێکان ت چوار زار ئامادە بکه
و بە پیالە یان پەرداخیک ھەر یەکەتان بەسەر زارەکان
ھەڵ بدەن بە مەرجیک ھەر یەکێکتان لە خەیاڵی خۆتاندا
ژمارەیک دیاری بکەن و لەو شەش ژمارەیی لە زارەکاندا
ھەیە واتە «۱- ۶» ژمارە، لە دواي ئەوہی ھەر یەکەتان
شەش جار زارەکانی ھەڵدا ھەر یەکەتان بزانی لەو ژمارەییە
چەند جار ئەو ژمارەییە بەدەست دەھینیت.

لە ئەنجامی دووبارە بوونەوہی ئەو رێژەییە بەرەو
زیادبوونی ئەوا توانای بزواندن کەرەسەکان لە کەساندا
بەدەردەکەویت.

پاهینانی «۴»:

دهرزه کی دروومان بکه به پته تیکه وه له جیگایه کدا هه‌لی
بواسه و بهرام‌به‌ر به دهرزی یه که دانیسه پاش ئه وه ی
دهرزه که به پته که وه به شیوه یه کی ریک وه ستا و بو،
ئه وسا هه‌ول بده به وردگه‌ری یه کی چره وه له دهرزه که
بروانه به چ لایه کدا مه به‌سته بیجولینیت به و شیوه یه له
خه‌یالدا دروست بکه و بیره که ت ئاراسته‌ی دهرزه که بکه.
ئه‌م پاهینانه به به‌رده‌وامی دووباره بکه‌روه تا ده‌گه‌یه
ئه‌نجام.

پاهینانی «۵» به‌رز کردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌یه‌ک:

دهنگه شقارته‌یه‌ک یان که‌ره‌سه‌یه‌کی تر که قه‌باره و
کیشی بچووک بیت له‌سه‌ر می‌زیک دابنی و پاشان خۆت
ئاماده بکه به باوه‌ریکی پته‌وه‌وه ده‌ست به کاری هه‌ناسه‌دان
و خاوبوونه‌وه‌یه‌کی ته‌واو بکه، تا به‌ته‌واوی ده‌چیه باری
خاوبوونه‌وه‌یه‌کی ته‌واوه‌وه له دوایدا به وردگه‌ریه‌کی
چره وه له ده‌نگه شقارته که بروانه و له خه‌یالی خۆتا تیبینی
ئه‌وه بکه که کیشی ده‌نگه شقارته که ورده ورده سووک
ده‌بیت تا ده‌گاته ئه‌و ئاسته‌ی هیزی کیش کردنی له‌سه‌ر
نامینیت و به‌رز ده‌بیت‌ه‌وه، پاشان ئه‌و بیره سه‌ربه‌ست
بکه ئه‌گه‌ر ویستت جیگیر بیت و توانات لاواز نه‌که‌یت و
له‌سه‌ر ده‌نگه شقارته که ته‌واو پوون بیت ئه‌وا به دلناییه‌وه
سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ده‌هینیت.

وانه‌ی نۆهه‌م

«پیشبینی»

ده‌کریت پیشبینی شیکاریکی زانستی بۆ بکریت، به‌لام تاکو ئیستا هیچ شیکاریکی زانستی به‌ته‌واوی باسی له‌کرداری پیشبینی نه‌کردوو، ته‌نها ئه‌وه نه‌بیت له‌لایه‌ن بۆچوونه ئاینه‌کانه‌وه شیکاری پیشبینی به‌وه ده‌کات که په‌یوه‌ندی به‌پۆحه‌وه هه‌یه‌ وای داده‌نیت که ئه‌و پرووداوانه‌ی پیش ئه‌وه‌ی پروویدات له‌لایه‌ن هیزیکی گه‌وره‌وه نه‌خشه‌ی بۆ کیشراوه به‌سه‌ر پۆحی ئه‌و که‌سانه سه‌پینراوه له‌سه‌ریان که ده‌بیت به‌و شیوه‌یه ئه‌و کاره بکه‌ن یان ئه‌و پرووداوه جیه‌جی بکه‌ن.

به لّام به پئی بۆچوونه زانستی یه که ی دهکریّت دیارده ی بیرگۆرکی ی خۆنه ویست به بنچینه ی ئەنجامدانی کاریکی پیشبینی دابنریّت ئەویش به هۆی ئەو په یوه ندیه بیرانه ی که له نیوان تاکه کانی کۆمه لدا دروست ده بیّت له ریگای دیارده ی بیرگۆرکی ی خۆنه ویسته وه.

له کاتیکدا مروّف گوزهران دهکات له و کۆمه لانه ی تییّدا دهژی ئەو زانیاریانه ی که له دهو روبه ره وه وهری دهگریّت به ههستی دا تئ په ر ده بیّت و له بهشی کۆۆکه ره وه کاندای جیگیر ده بیّت، پاشان به وردی و به تیژی ئەو زانیاریانه وهردهگریّت که په یوه ندی به که سیکه وه ههیه یان زیاتر له نهستی دا چاپیکی ته واو وهردهگریّت و ده بیّته بنچینه یه ک بۆ په یوه ندی بیرگۆرکی ی ئەم په یوه ندی یه له نهستی دا پروودهات به بی ئەوه ی ئەو که سه ههستی پی بکات کرداری پیشبینی به شیوه یه کی گشتی دهکریّت به دوو به شه وه:

یه که میان: دروست که ری به نامه ی پیشبینی و ناردنی، بۆ ئەو که سانه ی که په یوه ندیان به به نامه که وه ههیه، ئەم کارهش به شیوه یه کی ریکه وت له دهماگی که سی نیرهدا دروست ده بیّت له ئەنجامی دروستبوونی بارودۆخیکی له بار بۆ ناردنی ئەو به نامه یه و ووروژاندنی بیرى ئەو که سه به هۆی هۆکاریکی دهره کیه وه یان ناوه کیه وه، که ئەمهش ده بیّته هۆی دروستبوونی به نامه ی پیشبینی و ناردنی بۆ که سانی تر، ئەو که سانه ی ئەم به نامه یه دروست ده که ن و دهینێرن، دهکریّت به دروست که ری به نامه ی پیشبینی ناویان به رین که به هۆیانه وه تهوهره ی کرداره که دروست ده بیّت.

دوو دهه ميان: بریتیه له وهرگرتنه وهی شه پۆلی بهرنامه ی
 پیشبینی وه ئاشکرا کردنی، ئەم دیاردهیه له و که سانه دا
 پوو دهادات که ههست به بوونی ئەو بهرنامه یه ده که ن له
 ئەنجامی دروستبوونی بارودۆخیکي له بارودۆخیکي له بار
 و بۆ وهرگرتنه وهی بهرنامه ی پیشبینی، که دهکریت ئەو
 که سانه ی که توانای وهرگرتنه وهی بهرنامه کانی پیشبینیان
 ههیه، به ئاشکراکه ری بهرنامه یی پیشبینیه کان ناو به ریت
 له ناو کۆمه لدا به شیوه یه کی بهردهوام کرداری پیشبینی
 ئەنجام دهدریت ئەویش به هۆی ئەو په یوهندی یه بیرانه ی
 که له نیوان تاکه کانی کۆمه لدا ههیه، بۆ نمونه: که سیک
 له ئەنجامی بیرکردنه وهی به تیژی له کاریکی پۆژانه ی
 یان ئەو که سانه ی هه میشه له جیهانی خه یالدا ده ژین و
 داهاتووی خۆیان به خه یال دروست ده که ن بۆ سه رکوت
 کردنی هه زه کانیان له ئەنجامی ئەم کاره دا له کاتیکدا
 بارودۆخی له بار دروست ده بیئت بۆ ناردنی ئەو بیره
 له رێگه ی بیرگۆرکی ی خۆنه ویسته وه، واته ئەو کرداره
 بیرگۆرکی یه ی که له نیوان تاکه کانی کۆمه لدا دروست ده بیئت
 به بی ئەوه ی خۆیان مه به ستیان بیئت، ئەو بیره ده نیردریت
 له رێگه ی ئەو که سانه وه وهرده گیریته وه که په یوه ندیان
 به بهرنامه ی پیشبینیه که وه هه یه واته ئەو که سانه ی که
 لایه ن که سی دروست که ری بهرنامه ی پیشبینیه وه دیاری
 دهکریت و بیران لی دهکریته وه، به مهش کرداری پیشبینی
 له لایه ن ئەو که سانه وه ئاشکرا دهکریت و کرداری پیشبینی
 ئەنجام دهدریت.

بەلام چۆنەتی کرداری ئاشکرا کردنی بەرنامەى پيشبيني مەرج نىە ھەميشە پيش ئەوہى کردارەکە پروودات ھەست بەبوونی ئەو بەرنامەىە بکريت لەلايەن ئەو کەسانەوہ کە پەيوەنديان بە کارەکەوہ ھەيە بەلکو زۆر جار وا رېک دەکەوئت لەکاتى جيبەجى کردنى بەرنامەکەدا لەلايەن کەسى کار تى کراوہوہ واتە ئەوانەى بەرنامەکەيان وەرگرتوہ ھەست بە بوونی ئەو بەرنامەىە دەکەن بۆ نمونە:

وہک ئەوہى کەسيک بەرپکەوت دەچتە جىگەيەک، ھەست دەکات ئەو جىگەيەى لەلا نامۆ نيە، بەلام لەراستيدا لەوہ پيش ئەو جىگەيەى نەديوہ لەناکاو بە بيريديا ديت کە لە پاشاندا چى پروودەات، يان کى ديتە لايەوہ، يان چى باس دەکريت، وەک ئەوہى ئەم کارەى لەوہپيش بينى بيت و دووبارەى بکاتەوہ.

لەراستيدا ئەم جۆرە پيشبينيە بریتىيە لە ئاشکرا کردنى بەرنامەى پيشبيني و لەلايەن ئەو کەسە وەرگيراوہ کە چۆتە ئەو جىگەيە، ئەويش بەھۆى کارىگەرى بەرنامەى پيشبينيەکەوہ کە لە لاشعوريدا ماوہتەوہ و کارى بۆ ئەو بەرنامەىە کردوہ و ئەو کەسەى بەرہو ئاراستەى جىگەى ئەنجام دانى کارى پيشبينيەکە پەلکيش کردوہ.

ئاشکرا کردنى بەرنامەى پيشبيني بە چەند شتوانىکى تر پروودەات لە کاتى خەوتندا بەشيۆہى خەو لە بيري ئەو کەسەدا سەر ھەلدەات بە شيۆہيەکى جەفەنگى، يان بە ھەمان شيۆہى بەرنامە کە خۆى ئاشکرا دەبيت. زۆرجار بەرنامەى پيشبيني لە رېگەى خويندەوہى بيرەوہ ئاشکرا

دەبىت بەھۆى وەرگرتنەوھى زانىارىيەكانى بىرى كەسى بەرامبەر لەلايەن كەسى بىر خويئەرەوھ، بەبى ئەوھى كەسى جىبەجى كەرى بەرنامەكە ھەست بە بوونى ئەو بەرنامەيە لە خۆيدا بكات كە ھەرچەندە بەرنامەكە پەيوەندى بە داھاتووى خۆيەوھ ھەيە.

لێرەدا دەتوانم بلىم پيشبىنى لە دوو كردارى سەرەكى پىك دىت واتە دروست كردنى بەرنامە پيشبىنىيەكانى تر و ئاشكرا كردنيان.

بەلام لە راستيدا مەرج نىە لە ھەموو كەسيكدا بتوانریت بە ئاسانى بەرنامەكانى پيشبىنى بنيردریت و ئاشكرا بىت و ئەويش بەھۆى توانای بىر و وردگەرى و بارودۆخى لەبارەوھ دەبىت لە لاينە ھەموو كەسيكەوھ، ئەو كەسانەى بە شيۆەيەكى بەردەوام ھەست بە چۆنيەتى وەرگرتنەوھى بكەن، وە بۆ ئەم كارەش ھەميشە دەچىتە ئەو بارودۆخە لەبارەوھ و زانىارىيەكان وەرەگریت، كە ئەم جۆرە پيشبىنى يانە لەلاينە ئەو كەسانەوھ نامۆ نايىت و ھەست بە بوونى ئەم ھىزە لە خۆيدا دەكەن كردارى پيشبىنى بەشيۆەيەكى گشتى لە ھەموو كەسيكدا وەك يەك نىە بەلكو لە كەسيكەوھ بۆ كەسيكى تر جياوازی ھەيە ئەويش بەھۆى توانای لە بواری دروست كردن و ئاشكرا كردنى بەرنامەكانەوھەيە. لێرەدا دەتوانم بلىم ئەو كەسانەى پيشبىنى دەكەن لە كۆمەلدا دەكریت بە دوو بەشەوھ:

يەكەميان: ئەو جۆرە پيشبىنيانەن كە لە نيوان تاكەكانى كۆمەلدا واتە لە كەسە ئاسايى يەكاندا ئەنجام دەدریت،

به لام ئەم جوړه پيشبينيانه به رېژه يه كي زور سهركه وتن به ده ست ناهين واته ئەنجامي كار كه به ته واوي ئەنجام نادریت ئه ویش به هوی نه بوونی توانای بزواندنې ئه و هیژه بو جیگیر کردنی به رنامه ی پيشبینی له عه قلی كه سانی تر دا و لاوازی وهرگرتنه وهی به رنامه كان و تیکه ل بوونيان له گه ل زانیاری تر دا به هوی نه بوونی وردگه ری یه کی چر ه وه.

دووه میان: بریتیه له و پيشبينيانه ی كه له لایه ن تاكه ده گمه نه كانی كومه لدا ئەنجام دهدریت ئه ویش به دروست كردن و نار دنی به رنامه كانی پيشبینی بو عه قلی كه سانی تر و توانای وهرگرتنه وهی پيشبینیه كانی كومه ل و نار دنه وه یان له رېگه ی عه قلی خو یانه وه و جیگیر کردنیان له عه قلی كه سانی تر دا.

نمونه ش بو ئەم جوړه پيشبینیه ئونستر دا موس (۱۴۹۵-۱۵۶۶) به ناسراوترین كه س داده نریت له م بواره دا كه توانیویه تی له رېگه ی هیژه له راده به دهره كان له عه قلی كه سانی تر ه وه دروستی كرده و به سهر تاكه كانی كومه لدا بسه پینیت و له عه قلیاندا به رنامه كان جیگیر بكات.

ئونستر داموس به هوی گه رانی زوت ناوچه ی جیهان توانیویه تی زانیارییه كانی میتشکی ئه و كومه لانه وهرگری ت و له رېگه یه وه به رنامه پيشبینیه كانی كه تایبه تن به و كومه له ئاشكرای بكات و پاشان به شیوه ی به رنامه یه کی پيشبینی نو ئی تر له رېگه ی توانای خو یه وه بسه پینیت به سه ریاندا. ئونستر داموس توانیویه تی پيشبینی چهند سالیکی دوای ته مهنی خو ی بكات وهك له م نمونه یه دا دهرده كه ویت.

ئونسىتر دامۇس پېشېبىنى ئەو دەكات كە جەنگى جىھانى
سىتھەم لە سالى ۱۹۹۶ بەرپا دەبىت، ئەم جەنگە لە رېگەى
غەواسەو دەبىت لە ژىر ئاودا، پىاويك لىپرسراو دەبىت لە
بەرپابوونى ئەم جەنگەدا بەلام ناوى ئەو پىاوى نەھىئاو،
پاشان دەلىت بۆ ماوہىەكى زۆر كۆچ دەكات تا لە دەرياي
سىپى ناوہراستدا دەردەكەوئىت لە دەرياي ئەدرىانىكى دا،
پاشان ئەم پىاوى پەيوەندى بە دەجالى سى ھەمەو دەكات،
لىرەدا ئونسىتر دامۇس بە دجالى سى ھەم ناوى دەبات و
دەلىت ئەو كەسە مەسىح نىە بەلام ھىزى گەورە دەبىت
و تا رادەيەك چەند ولائىكى خۆرەلات بۆ لای خۆى
رادەكىشىت و ھەر ئەو پىاوى دەبىتە فیتنەى جەنگى جىھانى
سى ھەم لەو سەدەيەدا.

لىرەدا دەكرىت بلىم پېشېبىنى برىتییە: لە جىگىر كەردنى
بەرنامەكانى لە عەقلى كەسسانى تردا و پاشان ناردنى لە
كەسىكەو بۆ كەسىكى تر، بەھوى سەرھەلانى بەرنامەكەو
لە كۆنترۆلى لاشعورىدا كە وەك پالئەرىك كار دەكات بۆ
بە ئەنجام گەياندى ئەو بەرنامەيە لە كات و جىگەى خۆيدا،
بەمەش كەردارى پېشېبىنى ئەنجام دەدرىت.

بەلام دەكرىت زۆر ھۆ ھەبىت كە بىتە رىگەر بۆ بە
ئەنجام گەياندى بەرنامەى پېشېبىنىيەكە ئەویش بەھوى
زالبوونى بەرنامەكانى عەقلەو بەتايبەت لەو كاتانەدا كە
كات و شوئى بەرنامەى پېشېبىنى نرىك دەبىتەو بەمەش
پى لە ئەنجام گەياندى كارى پېشېبىنىيەكە دەگرىت لە كاتى
خۆيدا.

به‌نامه‌ی پیشبینی مهرج نیه له کاتی تایبه‌تی خۆیدا ئه‌نجام
 بدريت به‌لکو زۆرجار وا پێ ده‌که‌وێت له کاتی تێپه‌ربوونی
 کاتی به‌نامه‌که‌دا به‌ده‌ر بکه‌وێت یان له‌همان جێگه‌ی
 به‌نامه‌ی پیشبینیه‌کان به‌لکو ده‌که‌وێته‌ سه‌ر توانای که‌سی
 دروست که‌ری به‌نامه‌ پیشبینیه‌کان، پاشان که‌سی جێبه‌جێ
 که‌ری به‌نامه‌که‌، وه‌ ئهم کاره‌ش زیاتر له‌ پیشبینیه‌کانی
 ئۆنستر دامۆس دا به‌ده‌رده‌که‌وێت وه‌ک که‌سه‌ ئاسایی یه‌کان،
 ئه‌ویش به‌هۆی توانای کاریگه‌ری له‌ عه‌قلی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌
 په‌یوه‌ندیان به‌ به‌نامه‌ پیشبینیه‌کانیه‌وه‌ هه‌بووه‌.

هه‌روه‌ها جگه‌ له‌ ئۆنستر دامۆس که‌سانی تر هه‌بوون
 که‌ به‌هۆی بزواندن هێزه‌ له‌ راده‌به‌ده‌ره‌کانیا نه‌وه‌ وه‌
 به‌نامه‌ پیشبینیه‌کان بیه‌په‌ین ئه‌ویش قه‌شه‌ی داوین پیس
 پاسپۆتین بوو که‌ جگه‌ له‌ وه‌ی توانای خه‌واندن موگنا تیه‌سی
 که‌سانی هه‌بوو هه‌روه‌ها توانیویه‌تی پیشبینی ئه‌وه‌ بکات که‌
 حوکمرانی قه‌یه‌سه‌ر تا چ کاتێک به‌رده‌وام و له‌ چ پوژیکدا
 ده‌روخیت.

له‌ پوانگه‌ی ئهم باسه‌وه‌ ده‌کریت به‌نامه‌ پیشبینیه‌کان له‌
 که‌سه‌ ئاسایی یه‌کاندا بنێردریت و ئاشکرا بکریت ئه‌ویش به‌هۆی
 راهێنانی به‌رده‌وام له‌سه‌ر وردگه‌ری و دیارده‌ی بیرگۆرکی
 پاشان له‌ پێگه‌ی ناردنی بیرگۆرکییه‌وه‌ به‌نامه‌ پیشبینیه‌کان
 له‌ عه‌قلی تردا جێگیر بکریت و به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نریت.

مرو‌ف له‌ ئه‌نجامی بیرکردنه‌وه‌ی له‌ داها تووی خۆی
 به‌هۆی خواسته‌ ئاره‌زووه‌کانیه‌وه‌ چه‌ندین به‌نامه‌ی
 پیشبینی دروسته‌کات و له‌ بێ ئاگایی دا واته‌ له‌ پێگه‌ی

کونترپۆلی لاشعورهوه به شیوهیهکی زۆر هیمن کاری بۆ دهکریت، پاشان ئهم بهرنامهیه له کوکه رهوهکاندا جیگیر دهبن، له هه مان کاتدا وهک پالنه ریک کار دهکات و بهمهش داهاتووی که سیک دیاری دهکریت.

لیردها دهتوانریت بههوی ئهم راهینانهوه به بهردهوامی خوی رابهینیت لهسهر ئاشکرا کردن و ناردنی بهرنامه پیشبینیهکان بهلام ئهم کارهش پیویسته راهینانی تهواو لهسهر کرداری درک پیکردن و به دهرخستنی بیرگۆرکی ی بکات له بهرئهوهی بنچینهی کاری پیشبینی لهسهر توانای وهگرتهوه و ناردنی دیارهدهی بیرگۆرکی ئه نجام دهدریت.

راهینانی «۱»

له کاتیکدا سهرقالی کاریکیت دهتهویت بزانیته کارهکه ئه نجامهکهی به رهو کوی دهروات، ههول بده تهواو له جیگهیهکی هیمن دا دابنیشه یان پال بکهوه و بۆ ماوهیهک بیر له کارهکه و ئهو که سانهی که په یوهندیان به کارهکهوه ههیه بکه رهوه و به شیوهیهکی وینهی خهیاڵ بیان هینه ره پیش چاوی خو، پاشان میشتک ساف بکه و بیر له هیچ جوړه شتیک مه که رهوه، پاشان چاوه پیی ئه وه بکه که ئه نجامی کارهکه به وردی دیته پیش چاوت یان دیته خهیاڵته وه به بهردهوام بوونت لهسهر ئهم راهینانه توانات باشت دهیته به مه رجیک ئه گهر له سه ره تادا سه رکه وتوو نه بوویت ورهت نه پوخی و چاوه پیی ئه وه بکه که له داهاتوودا سه رکه وتن به دهست دههینیت.

پاڻيائي «۲»

بهنامهيءَ ک له بيري خوتدا ناماده بکه به مهرچيک بهو
بهنامه و مهبهستانه نامادهي بکهيت که لهدوای چهند
پوڙيکي داهاتوودا پوو بدات پاشان له ريگهي ناردني
بيرگوڙکي وه بهنامه بنيره به مهرچيک به ووردي پهچاوي
کات و شويني پرووداني بهنامه پيشبينييه که بکهيت، پاش
ئوهي کارهکته تهواو کرد له ههمان کات و شويندا
نامادهبه و چاوهرواني هاوپريکانت بکه وازانه بهنامهکته
تا چ رادهيهکه له عهقلياندا جيگير بووه و کاري بو دهکن.
به بهردهوام بوونت لهم کارهدا دعتوانيت پيشبيني کاتيکي
زور دوور بکهيت و سهرکهوتني باشتربهدهست بهينيت.
بهلام پيوسته پهچاوي ئوه بکهيت که نابيت ئوه
بهنامهيهي که دروست دهکتهيت له راستي يهوه دوور بيت
وهک: ئوهي بتهويت کاريک به نهنجام بگهيتهيت، بهلام
چارهسهرکردني ئوه کاره زورا گران بيت.
ليزهدا مهبهستم ئوهيه که بهنامهکان لهسهرتادا به
شيوهي به يهک گهيشتن بيت لهگهله هاوپريکانت يان ووتويژ
کردن لهسهر باسيکي ديارى کراو، هتد.
لهدوای جيبهجي کردني ئهم بهنامانه دعتوانين شيوازي
بهنامهکان بگوږيت بو کاري گهورهتر. باشتروايه
نارهزومهند له سهرتادا زور گوئي نه داته جيبهجي کردني
بهنامهکان بهلکو ئوه بهنامانهي که دروستي دهکات و
دهبينريت بهردهوام چاوهريي جيبهجي کردنيان بيت له
لايهن کهساني ترهوه که له بازني بهنامه پيشبينييه که دان.

وانه ی دهیه م «هونه ری وردگه ری»

وردگه ری: بریتیه له سهرنج و چر کردنه وهی بییری مرؤف له خه یانیکدا.
هه موو کهسیک به بهرده وامی پوژانه له زور کاتدا
دهچیته باریکی وردگه ری یه وه وهک گوئ گرتن له
باسیک که مه بهستیته، یان سهیرکردنی پروداویک،
یان بیرکردنه وه له کیشیه کی، هتد به مهش له و ساتانه دا
هه موو بیر و سهرنجی ئه و کهسه له سه ر ئه و کاره یان
ئه و پروداوه ده بیئت که مه بهستیته لی بپاوانیئت ئه ویش
به هوی سهره ل دانی بهرنامه ی ویستن و کونترپول کرنی
کرداری شیکارکردن له سه ر ئه و بهرنامه یه ی که مه بهسته،

ئەنجامى ئەم وردگەرى كردنەش دەبىتە ھۆى ئەو ە
 زانىارىيەكان بەھۆى سەربەستى تىكەل نەبوونيان لەگەل
 بەرنامەيەكى تردا، بە شيۆەيەكى ڤوون و ئاشكرا لە
 ھەردوو كۆنترۆلى شعور و لاشعوردا بە دەردەكەون و لە
 ئەنجامدا زانىارىيە ھاتووەكان وەك بەرنامەيەكى زال بوو لە
 چاو ئەو بەرنامانەى تردا بە دەردەكەون و كە بە شيۆەيەكى
 تىكەل لەگەل بەرنامەى تردا گەيشتوونەتە شعور و لاشعور
 بەھۆى تىكەل بوونى ناتوانيت وەك بەرنامەيەكى زال بوو
 كار بكات و بە ڤوونى شيكارى لەسەر بكرىت و جيگير
 بىت.

زۆر نموونە ھەن كە دەكرىت بۆ زياتر ڤوونكردنەوہى
 باسەكە بىخەمە ڤوو وەك: ئەوہى كەسىك بە وردى تىبىنى
 كاريك بكات باشتەر دەتوانيت لە كارەكە بگات و وەلامى
 دروستى بداتەوہ يان زانىارى تەواوى لەسەر وەربگرىت و
 بە درەنگ لەبىر دەچىتەوہ، بەلام ئەگەر بە وردگەرى يەوہ
 لەو كارە نەڤوانيت و بىرى لى نەكانەوہ ئەوا وەك ئەوہ
 وایە كە بە ھىچ جۆرىك ئاگادارى ئەو كارە نەبوويت و بە
 خىراىى لە بىرى دەچىتەوہ لەبەر ئەم ھۆيە مەوۆف تاكو بە
 وردگەرى يەوہ ڤروانيت و بىر بكاتەوہ ئەوا شيكاركردينشى
 لەسەر بەرنامەكان بە وردگەرى يەوہ دەبىت و بە ڤوونى
 جيگير دەبىت و وەلامەكانىش ڤوونتر دەبن.

كردارى وردگەرى كردن لە بوارى پاراسايكۆلۆجى دا بە
 بنچىنەيەكى سەرەكى دادەنرىت بۆ مەبەستى بەكارخستنى

هیزه له رادهبهدهرهكان ئه‌ویش به‌هۆی جیگیر کردنی به‌رنامه‌خواسته‌كاني ئهم بواره به‌شیوه‌یه‌کی زال بوو له کۆنترۆلی لاشعوردا به‌هۆی کرداری وردگه‌ری یه‌وه.

لی‌ره‌دا بۆ مه‌به‌ستی راهی‌نان له‌م بواره‌دا پێویسته ئاره‌زوومه‌ند به‌ ووردی ره‌چاوی چۆنیه‌تی بکات بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له‌سه‌ر ئه‌و بارودۆخه‌ خۆی راهی‌تیت له‌ باره‌ی له‌و باره‌ی که‌ پێویسته‌ بۆ جیگیر کردنی به‌رنامه‌كان واته‌ خۆراهی‌نان له‌سه‌ر کرداری وردگه‌ری کردن به‌مه‌ش ده‌توانیت به‌چری و به‌ وردی و به‌پروونی ئه‌و به‌رنامانه‌ وه‌ربگریت و جیگیری بکات به‌هۆی جیگیری بوونی ئهم به‌رنامه‌یه‌ به‌و جۆره‌ ده‌توانیت وه‌ک به‌رنامه‌یه‌کی زال بوو کۆنترۆلی بزواندن هیزه‌ له‌ راده‌به‌دهره‌كان بکات، به‌لام ئهم هیزه‌ له‌ هه‌موو که‌سیک دا له‌ ئه‌نجامی گه‌شتنی به‌رنامه‌ی له‌ پێگه‌ی وردگه‌ری یه‌وه زۆرجار ده‌بزویت، ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌و بارودۆخه‌ له‌باره‌ی که‌ له‌ کرداری وردگه‌ری دا پێویسته‌ دروست ده‌ییت.

گه‌ر هه‌موو که‌سیک بیه‌ویت به‌ پێی ویستی خۆی راهی‌نان بۆ کاری وردگه‌ری کردن بکات، وه‌ ئه‌وه‌ی لی‌ره‌دا پێویسته‌ ئاره‌زوومه‌ند به‌ ئه‌نجامی بگه‌یه‌نیت بریتیه‌ له‌ چۆنیه‌تی کارکردن له‌سه‌ر راهی‌نانه‌كان.

لی‌ره‌دا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ته‌واوی له‌ چۆنیه‌تی کرداری وردگه‌ری کردن بگات له‌سه‌ره‌تا‌دا پوونم کرده‌وه.

پاهیتانی «۱»

۱- سئ پارچه کاغەزی چوار گوشه ئاماده بکه که دریزی لاکانی ۱۰ سم بیت و له هر یه کیکیاندا بازنه یه کی بچووک له ناوه پاستیاندا دروست بکه به هیندهی په نجا فلس بیت پاشان ناوی بازنه کان ته و او رهش بکه ره وه، هر سئ کاغەزه که به دیوار یکدا هه ل بواسه که دووری نیوانیان یه که متر بیت له دووری ۵،۱ تا ۲ متر به رامبهی به کاغەزی ناوه پاست دابنیشه به مهرجیک به رزی کاغەزه کان له زهوی یه وه به هیندهی به رزی چاوت بیت، پاشان له جیگه ی خوتدا پال بده ره وه و میشکت ته و او ساف بکه و به وردی له بازنه ره شه که ی کاغەزی ناوه پاست بر وانه به مهرجیک هه موو بیر و هوش و سه رنجت له لای ئه و بازنه ره شه بیت و بیر له هیچ شتیکی تر نه که یته وه، له سه ره تادا تا کو سئ خووله که به رده و ام به پاشان سه رت مه جوولینه و پرووت له کاغەزه که ی ناوه پاست بیت و به چاو سهیری بازنه ره شه که ی لای پاست بکه به هه ما شیوه ی بازنه ی ناوه پاست، له دوی سئ خووله که به هه مان شیوه ی بازنه ی ناوه پاست، دوی سئ خووله که به هه ما شیوه سهیری بازنه ره شه که ی لای چه پت بکه به مهرجیک پرووت له کاغەزی ناوه پاست بیت. ئه م پاهیتانه له سه ره تادا تا کو هه فته یه که به به رده امی بو ماوه ی سئ خووله که له بازنه کان بر وانه و هر پوژیکیش گهر بتوانیت سئ جار ئه م پاهیتانه دووباره بکه یته وه، به به رده و ام له دوی هر هه فته یه که دوو خووله که زیاده بکه

تاكو دهتوانيت بۆ ماوهى نيو كاتژمير له بازنه رهشهكان
بروانيت بهبئ ئهوهى بيرت يان سهرنجت بهلاى شتيكى
تردا بچيئت.

به تهواو راهيتان لهسهر ئهم راهيتانه سهرنجهكانت
زۆرتر دهبن و دهتوانيت كارى پي بكهيت، تهنانهت ئهگهر
له نيوان چاوانى ئازهلش بروانيت وهك سهگ و پشيله له
سهرنجهكانت دهترسن و ههلدين.

٢- بهههمان شيوهى راهيتانى پيشوو دابنيشه بهلام
تهنها له بازنه رهشهكهى كاغهزى ناوهراست بروانه
و پاشان سهرنجت لهسهر بازنهكه جيگير بكهو سهت
بهشيوهى بازنهيى بهلاى راستدا بسوورپينه بۆ ماوهيهك
به مهرجيك سهرنجت لهسهر بازنه رهشهكهى بهرامبهرت
بيئت، به بهردهوام بوونت لهسهر ئهم راهيتانه ماسولهكانى
چاوت بههيز دهبن و دهتوانيت سهرنجهكانت تهواو جيگير
بكهيت.

٣- پارچه كاغەزێك ئاماده بکه به هيندهى كاغهزهكانى
پيشوو پاشان له ناوهراستدا بازنهيهكى بچووکی تيدا بکيشه
و بهردهوام يهك له دواى يهك بازنه به دهورى يهکتردا بکيشه
و تاكو بانزیه کوتايی به هيندهى سهت فلس دهبيئت، بهههمان
شيوهى راهيتانهكانى پيشوو بهرامبهر به بازنهيهك له دواى
يهك كه (اللزونية) دابنيشه و به وردى له خالى يهكهى
دهست پي کردنى بازنهكهوه سهرنج بده و لهگهڵ هيلهكهدا
برۆ تاكو دهگهيه خالى کوتايی بازنهى دهروه، پاشان له
خالى کوتايی يهوه به سهرنجهوه به وردى ليى بروانه

تاكو دهگه يته خالى دهست پيكردن واته بازنه بچووكه كه ي ناوه وه. له سهر ئهم راهيتانه بهردهوام به تاكو دهتوانيت به ئاساني هيلي بازنه كان ليك جيا بكه يته وه و سهرنجت تيكل به هيلكي تر نه بيت.

۴- له جيگه يه كي تاريكدا موميك ئاماده بكه داي بگيرسيته پاشان له دووري دوو مه تروه به رامبه ر مومه كه دابنيشه و له گري مومه كه بروانه به مهرچيك هه موو بير و هوشته له لاي گري مومه كه بيت، ئهم راهيتانه يارمه تيت ده دات بو ئه وه ي بتواني به پوژ ماوه يه كي زور وردگه ري بكه يت به بي ئه وه ي پروناكي يه كه زور چاوه كانت ماندوو بكات.

۵- به رامبه ر به ئاوينه يه ك دابنيشه و به ووردي له نيوچه واني خو ت وردبه ره وه، هه ول بده بو ماوه ي نيو كاتزمير بتوانيت وردگه ري له نيوچه واني خو ت بكه يت، به گه يشتن بو ماوه ي نيو كاتزمير له م راهيتانه وه باوه ريكي پته وت ده دات بو ئه وه ي بتوانيت به وردگه ري له نيوچه واني هه موو كه سيك بروانيت. ئهم راهيتانه كه په يوه نديان به كرداري سهرنج دانه وه هه يه پيوسته تاكو دهگه يته نيو كاتزمير به بهردهوامي راهيتانيان له سهر بكه يت، پاشان گه ر هه ست به ئازاري چاوت كرد ئه وا په رداخيك ئاو ئاماده بكه و نيوي كه وچكيكي چا خو ي ي تي بكه و چاوه كان ي تي دا بكه ره وه تييدا بشو. به مهش ئازاري چاوه كانت ته واو نامينيت.

۶- له جیگهیه کی هیمن دا به پشتا پال بکهوه و تهواو میشتک ساف بکه و چاوه کانت بنوقینه و به لام پیوسته ئه و جیگهیه که میک تاریک بیت، بو ئه وهی چاوه کانت ئازاری پی نه گات، پاشان بیر و هوشت بدهره گوینکانت و هول بده ئه و دهنگانه وهر بگره که له کاتی ئاساییدا ناتوانیت بیان بیستیت.

۷- به هه مان راهینانی پیشوو پال بکهوه و دوو ئامیری ریکۆدهر له لای خۆت ئاماده بکه که ههر یه که یان گۆرانیه ک یان شتیك بلی پاشان هول بده وردگه ری بخه ره سه ر یه کیک له دهنگه کان و دهنگه که ی تریان فهرامۆش بکه به مه رجیک بتوانیت له دهنگی یه که میان بگهیت که مه به سه ته گویت لی بیت.

۸- له جیگهیه کی هیمن دا به پشتا پال بکهوه و هه موو ماسولکه کانی له شت تهواو خاو بکه ره وه و بیر له هه یج شتیك مه که ره وه، ته نه ا ئه وه نه بیت که هه موو بیر و هوشت له لای له شت بیت، پاشان هول بده تا ده گه یته نیو کاتژمیر به هه یج جوړیک له شت نه جو لیت ئه م راهینانه یارمه تی تهواوت ده دات بو سه رقال نه بوونی لاشعورت به جووله خو نه ویسته کانه وه هه موو جووله ی له شت ده که ویته ژیر رکیفی کوئتر و لی شعورته وه.

۹- له سه ر کورسیه ک دابنیشه و له به رده متا میژیک ئاماده بکه هه ردوو ده سه ته کانت له سه ر میژه که دابنی په نه کانی ده ست تهواو به لاو بکه ره وه و پاشان له یه ک

له په نجه کانت برانه ورده ورده بهرزيان بکهره وه و دايان
بني تاکو هه موو په نجه کانت ته واو ده که یت.

۱۰- له جیگه یه کی تاریک و هیمن دا به پشستا پال بکه وه و
ماسولکه کانی گیانت ته واو خاو بکه ره وه، پاشان هه ولیده
بو ماوه ی نیو کاتژمیر بیر له هیچ شتیګ مه که ره وه، به
راهیتانته له سهر ئه م راهیتانه یارمه یت ددات بو ئه وه ی
بتوانیت هه رچی بیریک هه یه له میشتکدا لای بهریت، به مه ش
دهروونت ته واو له بار ده بیت بو ئه وه ی بتوانیت به ئاسانی
وردگه ری له سهر بیریک بکه یت.

۱۱- به هه مان شیوه ی راهیتانی پیشوو به پشستا پال
بکه وه، به لام شتیګ له بیرى خوتدا دیاری بکه بو نمونه
وهک پینووس، پاشان به وردی بیر له پینووس بکه ره وه
له هه موو پوویه کیه وه وهک چاکی و خراپی و چۆنیه تی
به کارهیتانی، چۆنیه تی دروست کردنی، هتد به مه رجیک
بیرکردنه وه له بازنه ی ئه و که ره سه یه دهرنه چیت که دیاری
ده که یت، له به رده وام بوونت له سهر ئه م راهیتانه یارمه تی
ته واوت ددات بو ئه وه ی بتوانیت به به رده وامی وردگه ری
له سهر میشتک بکه یت.

زنجیره‌ی پاراسایکۆلۆجی (۲)
خەواندی خۆی

دەروازە

دیاردە پاراسایکۆلۆجی یەکیکە لەو دیاردانەی کە
هەر لە سەرەتای پەیدا بوونی مەژگەوێ بوونی ھەبوو،
بەھۆی کەم بوون و پێشکەوتنی پیکھاتی دەماغی لە چاوی
زیندەوێرانی تردا، توانیویەتی بە شێوەیەکی ورد و ئالۆز
و فراوان وزە کۆکراوەکانی دەورووبەر لە پێی ھەستەکانەو
کۆبکاتەو و پاشان یەکیان بخت و دەرئەنجامەکانی عەقڵی
لیوێ بونیاد بنریت، ھەر لێردا کۆبوونەوێ چەندین مادە
و سیفەتی جیاواز لە چۆنیەتی یەکگرتنیاندا شێوازیکی
تایبەتی لە میکانیزمی دەماغ دا بەخۆیەو دیوێ بوێ ھۆی
دروست بوون و فراوان بوونی بیر و ھۆشی مەژگەوێ کە
لە پێگەییەو دەرئەنجامەکانی دەماغ تێیدا کەم بوون و
لە پێگەییەو بەھۆی چۆنیەتی پیکھاتی لەشی مەژگەوێ ئەم

دەرئەنجامانە لە دەورووبەریدا بەرجەستە بوون بەھۆی
 شیکارکردنی دەماغ لەسەر وێنە ئەقلىيەکان و ھاوشان
 لەگەڵ پەیدابوونی زمان (اللغة) کە بووئە ھۆیک بۆ
 گەياندن و تیگەیشتنی زانیارییەکانی لە نێوان خودی
 مەرقەکاندا کە پۆلی سەرەکی بینیوە لە فراوان بوونی
 بێردا. بەلام جگە لەم پەيوەندییە ئەقلىيە لە پێگەى جەستە
 و زمانەوہ ئالوگۆری زانیارییەکانی پێ ئەنجامدراوہ بە
 ھەمان جۆر بەھۆی شێوازی کارکردنی دەماغ لە پێگەى
 کارلیکە بایو کیمیاوییەکانی ناو نیورۆکانەوہ (الخلايا
 العصبية) ئەم زانیارییەى بێر و عەقل بە شێوہى وزە
 دەرپەریوەکان کە لەپێگەى ئەم کارلیکەوہ دروست بوون
 و لە دەماغی مەرقەکانەوہ بەدەرکەوتوون و کاریگەری
 خۆیان لەسەر دەورووبەر گەياندووە بەپێى چۆنیەتى
 دروستبوونیان لەکرداری شیکارکردنی دەماغ دا. ھۆکاری
 ئەم وزە بەدەررخەرانەش دەگەرێتەوہ بۆ تاییبەتمەندی
 کەسایەتییەکان کە بە سۆپەرمان دەناسرێت لە شێوازی
 کرداری بەدەرخستەوہ کە بەھۆی وردگەرییەوہ (التركيز)
 ئەنجامدراوہ و تینیدا ئەو کارلیکە بایو کیمیاویانە پەویداوہ
 کە وزەى ھێزە لە پادەبەدەرەکانیان بەدەرخستووە،
 بەھەمان جۆر ئەو ئەو زوہیە ھەلگری ئەو زانیاریانەى
 ئەقل بوون کە بەھۆیانەوہ کارلیکەکانی دەماغ پەو دەدەن.
 لەپاش کرداری فراوان بوون و ئالۆزبوونی بێر و
 عەقل بەھۆی بەدەرخستنی پێویستییە خۆییەکان کرداری
 وردگەریی پۆلی خۆی لەدەست داوہ و زانیارییەکان

بوونه ته دیواریک له نیوان هەردوو قوناغی هیزه له
 راده به ده ره کان و کۆنترۆلی لاشعوردا. له پاش مۆل
 خواردنی مروفه کان و پیکهاتنی کومه لگا وهک پتووستیه کی
 زاتی، سه رقāl بوون به دوا ی خۆراک و به دوا گه ران، ئاین
 وهک پتووستی دهروونی سه ری هه لدا بۆ مه به سستی به تال
 کردنه وهی گری دهروونیه کان و په نا بردنه بهر هیزیک که
 بیان پاریزیت و ده ربازیان بکات له هیزه سروشتیه کان.
 به لام ئه و هیزه دهروونیه وه همیه توانیویه تی به شیوه ی
 باوه ر له دهروونیاندا دروست بیت و ئه و بهر به سته له نیوان
 هیزه له راده به ده ره کان و کۆنترۆلی لاشعوریدا لابه ریّت
 و ببیته هۆکاریک بۆ به کارخستن و به ده رخستنی توانا
 شاراو هه کان.. له پاش گه شه کردنی ئه م باوه ره وه همیه
 وهک ئاین.. چه ندین شیوازی جو راو جو ر هاتۆته کایه وه.
 هه ر ئاینیک شیوازی تاییه تی به کاره ی ناوه، به لام هه موو
 پاراسایکۆلۆجیه کانیا ن به توانای پۆح زانیوه.. به رده وام
 ئه م بۆچوونه له گه ل مانه وهی ئاینیدا په ره ی سه نه ووه و
 بۆته هۆکاریک بۆ درک پی کردنی هه موو نه یئیه کانی پۆح
 و ده رچوون له جه سته و چوونه ناو جیهانی نه مریه وه
 (الخلود).

به لام ئه م شیوازه وه همیه نه توانراوه ئاشکرا بکریّت و
 په ی به بنه ما سه ره کییه کانی بیریّت، ئه ویش به وهی نه بوونی
 یا ن پێش نه که وتنی ئاستی زانستی له و کومه لگایانه دا
 به تاییه ت له کومه لگا دوا که وتوو هه کاندایه ئاین تیید زاله..
 به لام ئاین توانیویه تی باوه ریکی وه همی دروست بکات که له

رینگه‌یه‌وه به چه‌ندین شیواز ئەم توانایه کاری پێ بکریت، بۆ
 نمونه نووشته‌کاری یه‌کیکه له‌و دیاردانه‌ی که بۆمه‌به‌ستی
 هینانه‌دی خواستی خه‌لکی به‌کارده‌هینریت، به‌تایبه‌ت
 ئافره‌تان کاری پێ ده‌که‌ن، له‌به‌رئه‌وه زیاتر باوه‌ریان پێی
 هه‌یه، نووشته‌کردن پشت ده‌به‌ستیت به‌ ئایه‌تی قورئان
 و ته‌لیسم پاشان له‌ رینگه‌یه‌وه مه‌لیکه‌یه‌ک بانگ ده‌کریت
 بۆ مه‌به‌ستی جیه‌جی کردنی ئەو داواکارییه‌ی که له
 نووشته‌که‌دا نووسراوه، به‌لام هاتنه‌دی ئەم داوایه‌ په‌یوه‌ندی
 به‌ ته‌لیسم و ئایه‌تی قورئان و مه‌لیکه‌ی جنۆکه‌وه نیه، به‌لکو
 په‌یوه‌ندی به‌و که‌سه‌وه هه‌یه که نووشته‌که‌ی بۆ ده‌کریت که
 باوه‌رپێکی پته‌وی پێی هه‌بیت ئەوا نووشته‌که ده‌بیته‌ هۆکاریک
 بۆ بزواندنی ئەو هیزه‌ شاراوه‌یه و کاریگه‌ریی خۆی له
 که‌سانی تر ده‌کات هه‌روه‌ها هه‌ندیک که‌س هه‌ن که به‌هۆی
 قه‌لبۆونه‌وه‌یان له‌ خواپه‌رستی و درووستبوونی باوه‌رپێکی
 پته‌و له‌ ده‌روونیاندا زۆرجار دوعا و خواسته‌کانیان دیته
 دی به‌هۆی ئەو باوه‌رپه‌وه که له‌رینگه‌ی ئایینه‌وه به‌ ده‌ستی
 هیناوه، وه‌ک نویژ کردنی به‌رده‌وام که وه‌ک گفتخوازییه‌کی
 خۆیی (ایحا‌الذاتی) به‌خۆی داوه و له‌ ده‌روونی خۆیدا
 چاندوویه‌تی.

هه‌روه‌ها شێخایه‌تی و ده‌رویش یه‌کیکه له‌و دیاردانه‌ی
 که له‌ رینگه‌یه‌وه کۆنترۆلی جه‌سته و ده‌ماغی خۆیان
 ده‌که‌ن و ده‌توانن جه‌سته‌ی خۆیان بریندار بکه‌ن، به‌بێ
 ئەوه‌ی ئازاریان بگات و خویینی زۆری لێ بیت.. یان چه‌ند
 شیوازیکی تر که به‌ ته‌سه‌وف ده‌ناسریت وه‌ک ته‌ریقه‌ی

قادرى و نه قشبه ندى، كه دوو ريگه ن بؤ چوونه ناو
 جيهانى خواپه رستى و گه يشتن به كردارى ئاشكرا كردنى
 پرووداوه كان (طريقة كشف الاحداث) كه تئيدا پرووداوه كان
 وهك برابردوو يان پيشبىنى ده بىنرئيت و دركيان پى
 ده كرئيت. هه موو ئه مانه و چه ندين شيوازى تر هه ن كه
 له ريگه ئائينه وه كارىان پئنده كرئيت، به لام مه رج نيه
 ته نها ئاين هوكارىك بيت بؤ بزواندى ئه م هيزه، به لكو
 ئه م هيزه به شيويه كى سروشتى له هه موو مروفىكدا
 هه يه، ته نها پئويستى به هوكارىكه كه بيان بزوينئيت، جا
 ئه و هوكاره ش باوه ريكي وه همى بيت يان زانستى هه ر
 ده بيت، زور كه سان خاوه نى ئه م توانايه ن به بى ئه وه ي
 پشت به ئاين و جنو كه به بستن، هه موو كه سيك له ژيانى
 پوژانه ي خويدا درك به بوونى ئه م هيزه له خويا ده كات،
 ئه و يش به هووى دروستبوونى بارودوخىكى له بار كه تئيدا
 توانا پاراسايكو لوجيه كان ده بزوينئيت، بؤ نمونه وهك چاو
 پيسى يان پيشبىنى كردنى پرووداويك يان بينى جىگه يه ك
 كه له لاي نامو نيه و لاي وايه كه پيشتر بينوويه تى، وه زور
 ديارده ي تر هه ن.

به لام ليردها مه به ستم نيه باس له هه موو ئه و توانايانه
 بكه م كه له ريگه ئائينه وه يان له ژيانى پوژانه دا پروو ده دات،
 پاشان به هووى چه ندين تاقيكردنه وه و شيكار كردن له سه ر
 شيوازه ئاينيه كان گه يشتوومه ته ئه و پاستيه ي كه ده كرئيت
 به رنامه يه كى نوئى تر دابريژم بؤ مه به ستمى بزواندى ئه م
 هيزه به شيويه كى زانستى و به كارهينانى له به رژه وه ندى

مرۆڤدا، چونكه ھۆكاری بزواندنی توانا پاراسایكۆلۆجییهكان
په یوهندی به هیزی باوهړ و ووردگه ریییه وه ههیه، وه ئهم
دوو بنه مایه دهكریت له ههر دوو ړینگه ی (خهواندنی خوږی
و خهواندنی موگناتیسی) دا له دهروونی مرۆڤدا بچینریت و
بیته ھۆكاریك بۆ بزواندنی هیزه له راده به دههكان.

هیزی باوهړ و جیاکاری له نیوان زانست و وههم دا

ههر له سه ره تاي په یدابوونی مرۆڤ له سه ره
زهویدا دهو ربه ر پهنگانده وهكانی خوږی له سه ره هه موو
بوونه وه رهكانی و مرۆڤ داو ته وه ئهم پهنگانده وهیه ش له
ړینگه ی هه موو ههسته كانی بوونه وه رهكانه وه کاریگه ریی
خوږان نواندووه و بوونه ته بنچینه ی دروستبوونی بیر
(الفكر) له بوونه وه رهكاند، به تاییهت كه مرۆڤ خاوهنی
میشكیكی پیشكه وتووی ئالۆز بووه و توانیویه تی
به ھو ی پهنگانده وه ی زانیارییه كانی دهو ربه ر له خویدا
په رچه كردار رهكانی هاو شیوه بكاته وه، به لام به ھو ی نه بوونی
عهقل یان زانیاری بنچینه یی پیویست بۆ زیاتر مامه له كردن
له گه ل دهو ربه رهكه یدا، هیزی باوهړ به ده رنه كه وتووه..
ئویش به ھو ی نه بوونی عهقل كه به بنچینه ی دروستكه ری
باوهړ ی زانستی داده نریت. دروست بوون و گه شه كردنی
عهقل ده گه ړیته وه بۆ پیویستی جیبه جی كردنی خواسته
غهریزه ییه كان و پاشان سه ره له دانی پیویستی گهړان و
به دواكه وتن بۆ دابینكردنی خوسته ناوه کییه كان و شیوازی
مامه له كردن له دهو ربه ردا به ده رده كه ون، سه رنه نجام

پەيوەندى لە نىۋان مېشك و دەوروبەردا ھاتە كايەوھ كە
بوونەتە ھۆى دروستبوونى عەقل، واتە دەكرىت بلىتىن
عەقل لە ئەنجامى مامەلە كردن و بنچىنەى زانىارىيەكانى
دەوروبەر دروست بووھ.

ھەرچەندە عەقل خۆى لە خۆيدا لە دەوروبەردا ھەيە،
بەلام بەھۆى جىگىر بوونى زانىارى عەقل لە رېگەى
ھەستەكانەوھ لە مېشكى مرؤفدا تۆمار بووھ و بۆتە
زانىارىيەكى بنچىنەيى و پۆلى خۆى بىنيوھ لە ھەل سورانى
مرؤف لە دەوروبەرەكەيدا.

چۆنيەتى مامەلە كردنى مرؤف لەو ساتانەدا بەھۆى
نەبوونى زانىارى بنچىنەيىوھ وھا فراوان و چر بوونەوھ كە
ئىستى لە مرؤفدا بەيدەكرىت، كەواتە بە بەردەوامى مرؤف لەو
سەردەمەدا ھەمىشە پىويستى بە زانىارى بنچىنەيى ھەبووھ
و راستەوخو ھەرچۆنىك بىت لە دەوروبەردا وەرگرتووھ و
كردويەتى بە بنچىنەيەك بۆ بەدواگەرەن ئەم بى بنچىنەيىيە
عەقل بووھتە ھۆكارى سستى و لاوازى فراوان بوونى
عەقل و بىر لەو ساتەدا پاشان كاريگەريى ئەم فراوان
بوونەش سستى و لاوازى لە پەرچەكردارەكانى مرؤف
بەدەرخستووھ، بەتايبەت نەبوونى باوەرپىك وەك پالئەرىك
دەورى خۆى بىنيوھ لە چۆنيەتى گەشە نەكردن و فراوان
نەبوونى بىر بە شىۋەيەكى خىرا وھ ھەر ئەم ھۆكارەشە كە
بىر و عەقل كاتىكى زۆر ھىۋاشى بەخۆوھ ديوھ و زەمىنە
خۆشكەر بۆ ھاتنەكايەوھى چەندان بىروباوەرپى وەھمى لە
ئەنجامى خو بەكەم زانىن و خو لاواز زانىن دا.

وینه عه‌قلیه‌کان به هۆکاری پێویست له زتی ئه‌و
مرۆفانه‌دا به‌ده‌رکه‌وتوو و بوونه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی خه‌یاڵ و
به‌دواگه‌پان به‌ دوا‌ی هه‌ژیک که‌ بینه‌ پشت و په‌نا بۆیان
تا‌کو چیت‌ر له‌ و ئازارانه‌ ده‌رباز بن تیتیدا ده‌ژین.

نه‌بوونی هه‌ژ‌ی باوه‌ر که‌ پالنه‌ری سه‌ره‌کی بریاردان
و هه‌لسورانی له‌ش داده‌نریت کاریگه‌ری زۆری هه‌بووه
له‌سه‌ر فراوان بوونی بازنه‌کانی بیر و عه‌قل، که‌واته‌ باوه‌ر
ئه‌نجامی هه‌موو بریاره‌کانی عه‌قله‌، به‌لام هاتنه‌کایه‌وه‌ی
هه‌ژ‌ی باوه‌ر له‌ دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی بیر و عه‌قله‌وه‌ دروست
ده‌بیت، وه‌ بیریش له‌ پیش عه‌قله‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت.

هه‌موو زانیارییه‌کان له‌ عه‌قلی ده‌ورو به‌ردا سه‌ره‌له‌ده‌ن
و هه‌ر ئه‌و عه‌قله‌یه‌ که‌ له‌ ڕیگه‌ی هه‌سته‌کانوه‌ به‌شیوه‌ی
ووزه‌ له‌ زاتی مرۆفدا جیگیر ده‌بیت و ده‌بینه‌ بنه‌مای
شیکارکردن و گه‌یشته‌ ئه‌نجام و پاشان گونجاندنی هه‌موو
بنه‌ما عه‌قلیه‌کان به‌پیتی پێویستیه‌ زانستییه‌کان کرداری
یه‌کخستن دروست ده‌بیت، (واته‌ کاریگه‌رییه‌کانی مرۆف
له‌ ده‌ورو به‌ردا) به‌هه‌مان شیوه‌ ئه‌م کاریگه‌ریانه‌ به‌هه‌مان
جۆر ده‌بنه‌ عه‌قلی ده‌ورو به‌ر و جاریکی تر ده‌بنه‌ بنه‌ما
عه‌قلیه‌کان و له‌ ده‌ماغدا و کرداری فراوان بوون له‌ عه‌قلدا
ئه‌نجام ده‌ده‌ن، واته‌ لی‌زه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی جه‌ده‌لی له‌ نێوان
کرداری به‌رفراوان بوون سه‌ره‌له‌ده‌ات، ده‌کریت ئه‌م
بۆچوونه‌ له‌م نمونه‌یه‌دا به‌رجه‌سته‌ بکریت که‌ به‌هۆی
بوونی زانیارییه‌کانه‌وه‌ وه‌ک که‌وتنه‌خواره‌وه‌ی ته‌نیک له‌
به‌رزاییه‌که‌وه‌ گه‌ر به‌ر مرۆفیک بکه‌ویت ئازاری ده‌ده‌ات

مړوځ ئهم هیزه ی له دهوړوبه ردا وهرگرتووه، ههروها
 جیری داریکی نهرم گهر بچه میته وه هیژیک دروستدهکات
 ئهم هیژدهش بوو هته هوی دروست کردنی تیروکه وان هتد،
 پاشان دروستکردنی تیروکه وانه که کرداری یه کخستنه و
 بوته زانیاری له دهوړوبه ردا پاشان ئهم زانیاریه بوته
 بنچینه بو دروستکردنی چه کیکی تر، ههروها دروستکردنی
 ئهم چه که ش دهگریټ به فراوان بوون دابنریت له عه قلدا.
 لیزه ردا سهرئه نجامی ئهم شیکاریه دهگریټ بگهینه ئهو
 راستیه ی که هه موو زانیاریه کان له خودی دهوړوبه ردا و
 میشک تهنه ئهو زانیاریانه له خودا تومار دهکات و یه کیان
 دهخات، واته کرداری یه کخستن بریتیه له عه قل، که ئه ویش
 له ئه نجامی پیوستیه کاندا سهر هه لده دهن، به هه مان شیوه
 پیوستیه زانستیه کانیش دروستبوونی عه قلی دهوړوبه ردا،
 که واته هه موو زانیاریه کان له دهوړوبه ردا و هه میشه له
 ئالوگوریکدان هوکاری ئهم ئالوگوریه ش و گورانکاریانه
 به هوی جیاوازی چونیته پیکهاته کانی ماده وه دروست
 ده بیت و بهرهمی کارلنکی ماده بته رته کان به هه مان
 شیوه وهک زنجیره یه کی پهره سندن فراوان دهن و
 ئاکامه که ی بهرهمی نویتر دیته کایه وه، به هه مان شیوه
 بهرهمه که نوی ده بیته وه به پیکهاتیکی تر و کومه لیک
 سیفه تی تاییه ت به خووه دهگریټ که له سیفاتی ماده
 بته رته یه کان ناچن و جیاوازن، هوی ئهم جیاوازیه ش
 نویکاریه کی تر له چونیته کارلنکی کیمیاوی و فیزیایی
 دروستدهکات بو به ئه نجام گه یاندنی بهرهمی نوی تر به م

جۆره كارلىكى مادهكان بهردهوام له گهشهکردن و فراوان بووندان تاكو گهشتوته كارلىكى ودها ئالۆز كه دهكریت ئەم بهرهمه به ماده ئورانيهكان (الحيويه) دابنریت وهك پوهك و زیندهوهران و مروّف، بهلام ناكريت بهرهمى ئەم كارلىكه ئالۆزه كۆتايى پييت، بهلكو بهردهوام دهبيت تاكو گهشهکردن و كارلىك كردن ئالۆز بيت، بههمان شيوه كارلىكى كيميائى و فيزيائى نویتر دیتهكايه وه كه دهكریت عهقلی مروّف بهئاسانى دركى پینهكات، واته پهيوهندى نيوان كارلىك و بهرهم پهيوهنديهكى راستهوانه بهخۆدهگریت بههردوو ئاراسته دا وهك دروستبوونى بهرهمى نوئ و سيفاتى نوئ، پاشان گهپانهوهى ئەم بهرهمه دهبيته كه رهسهيهك وهك پيکهاتيكي نوئ پاشان بۆ مادهيهكى بنهپهتى نوئى و بهشارى له كارلىكى دروستبوونى بهرهمى نوئ تر و ئالۆزتر دهكات.

سه رهنجامى ئەم چالاكويه له دهوروبهردا بووهته هۆى بنچينهى عهقل. كهواته دهكریت بليين عهقل به تهنها له دهوروبهردايه و ههر ئەو دهوروبهريه بووهته هۆى دروستكهرى ههموو پيکهاته ئالۆز و فراوانهكانى خۆى ليره دا چۆنيهتى خودى كارلىكى مادهكان و كردارى بهرهم هيتان و هيتانه كايه وهى سيفاتى نوئ به پيى چۆنيهتى بهرهمى نوئ دهكریت ئەم گۆرانكارييه و بهرهم هيتانه به قوناغى سه رهتايى و بنچينهى و عهقلی يهكه مى ناو بهرين له پاش عهقلی يهكه مى قوناغى دواى سه رهتايى دیتهكايه وه ئه ویش قوناغى عهقلی دووهميه، واته قوناغى كارلىكه ئالۆز و

فراوانه‌كان كه ئه‌ویش بهر عه‌قلی مرۆف ناو ده‌بریت یان
 ده‌كریت بڵین یه‌كخستنه ئۆرگانیه‌كانی می‌شکی مرۆف، كه
 بوو ته‌هۆی گه‌شه‌سه‌ندنی ئه‌م كارلیكه به‌هۆی په‌یوه‌ندی به
 ده‌وروبه‌ره‌كه‌یه‌وه، به‌لام بیسنووری و فراوان ئالۆزبوونی
 په‌یوه‌ندی پیکهاته‌كان به‌یه‌كتره‌وه و لادان له‌ یاسای كارلیکی
 پیکهاته‌كانی ده‌وروبه‌ر، واته نه‌گونجاندنی سیفاتی پیکهاته‌كان
 بۆ به‌ره‌می نوێ، تیکچوونیک له‌ شیوازی كارلیکدا پرووده‌دات
 كه له‌گه‌ل یاسای بنه‌په‌تی كارلیکی ده‌وروبه‌ردا ناگونجیت،
 به‌مه‌ش به‌ره‌می نوێ نایه‌ته‌كایه‌وه، وه‌ك هه‌موو وه‌همه‌كانی
 بیرى مرۆف كه ناكړیت له‌گه‌ل ئه‌م یاسایه‌دا بگونجیت یان
 ناكړیت له‌گه‌ل عه‌قلی ده‌وروبه‌ردا گونجا و بیت و له‌ ړینگای
 كرداره‌كانی مرۆفه‌وه به‌ره‌می نوێ دروست بکات، به‌ئه‌نجام
 نه‌گه‌یاندنی ئه‌م كارلیكه له‌ ده‌وروبه‌ردا و نه‌هیتانه‌كایه‌وه‌ی
 به‌ره‌می نوێ ده‌كریت به‌ وه‌هم ناوی به‌رین. پاشانی‌ش
 باوه‌ریش به‌هه‌مان شیوه‌ی ده‌رئه‌نجامی عه‌قل دیته‌كایه‌وه و
 هاوکاری بنه‌په‌تی ده‌كات له‌ به‌ره‌م هینانی نویدا، ئه‌م شیوازی
 كارلیکردنه‌ی هی‌زی باوه‌ر له‌ عه‌قلی مرۆفدا ده‌گه‌رپته‌وه بۆ
 چۆنیه‌تی كارلیکی عه‌قل.. واته عه‌قل باوه‌ر دروستده‌كات و
 چۆنیه‌تی دیاری ده‌كات، به‌هه‌مان جۆره باوه‌ر ده‌بیته‌بنه‌مای
 په‌ره‌سه‌ندنی عه‌قل، لی‌ره‌دا ده‌كریت شیکاریکی ږونتر به‌رچاو
 بخړیت و چۆنیه‌تی دروست بوون و جیاوازی باوه‌ری وه‌می
 و زانستی ئاشکرا بکړیت.

له‌ ئه‌نجامی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف له‌ خودی ناوه‌وه‌ی
 خۆیی و ده‌وروبه‌ره‌كه‌یدا گه‌یشته ده‌رئه‌نجامیک له

بیرکردنه وهدا، که باوه و وهک چهند جیا جیا به ده رده که ویت،
 لیره دا ده کریت بلین باوه ر ده رنه جامی بیرکردنه وهکانی
 مروقه له ریگهی عهقله وه.. پاشان دروستبوونی باوه ر به
 شیوهی جیا جیا له دروستبوونی بازنهکانی بیرکردنه وهی
 سووری بازنهیی نیوان ههردوو کوترولی شعور و
 لاشعور دروست ده بیت، به واتای له هه ر بیرکردنه وهیه کدا،
 گه یشتنه نه نجامیک دیته کایه وه، پاشان فراوانی بیرکردنه وه
 و به هیزی باوه ر به هوی کوی ده رنه نجامهکانی بیرکردنه وه
 دیته کایه وه که هه ر یه که یان له چهند خالی کدا هاوبه ش
 ده بیت.. یان به واتایه کی تر له چهند جور بیرکردنه وهیه کدا
 هاوچورن و ده گونجین له ریگهی کردارییه وه له گه ل عهقلی
 ده ور به ردا ده گونجیت.

ئهم جور ه کارکردنه خوی له شیوهی چهند بازنهیه کی
 تیک هه لچوودا ده بینیت که هه ریه که یان له گه ل بازنهکانی
 تردا له چهند خالی کدا یه کتری ده برن، پاشان کوی نه و
 خالانهی که یه کتریان تیدا بریوه بازنهیه کی تاییه ت
 دروستبوونیان له جوری بیرکردنه وهدا کاریگه ری خوی
 ده نوییت و ده بیته به رنامه یه کی زال بوو له عهقل و بیردا،
 به لام زیاتر ئهم شیوه کارکردنه له باوه ری زانستیدا خوی
 ده بینیته وه به هوی چونیته ی پیکهاتن و دروستبوونی بنه مای
 باوه ر که ده گه ریته وه بو بنچینه ی عهقلیکی زانستی، وه
 ئهم عهقله زانستییه به هوی عهقلی ده ور به ره وه دروست
 بووه هه ر هوکاریکی نه و عهقله ی ده ور به ره که باوه ریکی
 زانستی دروستده کات.

کاریگەری باوەڕی زانستی لەگەڵ دەوروبەردا گونجا
 و شیاو دەبێت بەمەش کارلیکەکانی مەرۆڤ و دەوروبەر
 بە ئەنجام دەگەیەنێت، لە هەمان کاتدا ئەم باوەڕە بەهۆی
 گونجاندنی لەگەڵ چۆنیەتی کارلیکەکانی دەوروبەردا دەبێتە
 بەرنامەییەکی زāl بووی بیر و عەقل و کۆنترۆلی لەشی
 مەرۆڤ دەکات، بۆ بە کردار بوونی لە پووی جەستەیی
 و توانای عەقلی دەماغدا، بە هەمان شێوە بە ھۆکاری
 چەند جاربوونەوێی بیریک لە دەماغدا جیگیر بوونی لە
 کۆکەرەوێکاندا کە بە پێویستیەکی کارکردنی میکانیزمی
 ئێشکردنی دەماغ دەژمێردرێت، دەکرێت بڵێن لەم ڕێگایەو
 باوەڕی وەھمی لە بێردا سەرھەڵدەدات و کۆنترۆلی بیری
 مەرۆڤ بکات و کارلیکی نێوان مەرۆڤ و دەوروبەر لاواز
 بکات.. سەرئەنجامی ئەم لاوازبوونەش سنوورداری بیر
 دیتەکایەو و بنەما عەقلییەکان لێکدەکات و داڕپان لە
 نێوان عەقلی مەرۆڤ و عەقلی دەوروبەردا دروستدەکات..
 بەھەمان جۆر عەقلی مەرۆڤیش لە ڕێگەی ئەم باوەڕە
 وەھمیە تێکدەشکێت و بەپێی چۆنیەتی کاریگەری
 باوەڕی وەھمیە کە کار دەکات.. ھۆکاری ئەم تێکشکاندنە
 دەگەرێتەوێ بۆ چۆنیەتی و کاریگەری عەقلی وەھمی کە لە
 ئەنجامی تەسەویری عەقلەوێ سەرھەڵدەدەن..

واتە بێرکردنەوێی بەردەوام لەسەر بنچینەی
 تەسەویریکی وەھمی و باوەڕیکی وەھمی سەرھەڵدەدات،
 لە ڕێگەی بالا دەستبوونی تەسەورە وەھمیەکەو کە
 لەگەڵ عەقلی دەوروبەردا ناگونجێت و ناکرێت لە پووی

کردارییه وه بهرجهسته بکریّت.. به لام تهسه وره زانستییه کان بههوی بنه ماکانی دهو روبه رده وه دروست ده بیّت، ده کریّت ئهم تهسه وره به کردار بیّت و بههوی گونجاندنیه وه وهک بیرکردنه وه له دروست کردنی پیوستیهک که به پتی که رهسه کانی دهو روبه ر له بهرچاو دهگریّت.. به لام باوهری وههمی وهک ئه وه وایه که بیر له دروست کردنی فرۆکهیهک بکهیته وه که به بی هیچ وزهیهک بفیّت.. هوی بهرهم نههینانی ئهم جوړه تهسه ور و بیرکردنه وهیه، بههوی نهگونجاندنی چۆنیه تی کارلیکردن و سیفاتی مادهکان و پیکهاته کانی دهو روبه رده وه ده بیّت.

کهواته لیژدها جیاوازی نیوان باوهری وههمی و باوهری زانستی له به کردار بوون و بهرهم هینانی دا دروست ده بیّت.. کهواته په یوهندی نیوان باوهر و عقل به شیوهیهک دهردهکه ویّت که باوهر چهند رهنگدانه وهی عقلی دهو روبه ر بیّت، عقلی مروّف ئه وهندهش رهنگدانه وهی ده بیّت و فراوان ده بیّت، بههه مان شیوه عقل چهند رهنگدانه وهی ده بیّت و فراوان ده بیّت، بههه مان شیوه عقل چهند رهنگدانه وهی دهو روبه ر بیّت، هیژ و باوهر هاوشانی فروانتر و بههیزتر ده بیّت.

باوهری وههمی له ئه نجامی نهگونجاندنی له گهّل عقلی دهو روبه ردا و پاشان په رچه کرداری عقلی دهو روبه ر له سه ره عقلی مروّف کاریگه ریی له سه ره پیکهاته کانی باوهری وههمی دهکات و به رهو تیکشکانی ده بات به مه رجیک مروّف به راوردکاری عقل و باوهری له گهّل دهو روبه ر ده کیدا بکات.

چۆنیه تی به هیژبوونی هیژی باوهپ له مروڤدا بههوی
 چهند جاربوونهوهی باوهپی زانستی یان وههمی دهبیته
 به مهرجیک ئهم چهند جاربوونهوهیه لهسهر شیوازی یهک
 جوړ باوهپ بیته، واته لهسهر یهک بیر که تاییهته بیته به
 بابتهیک.. ههروهها فراوانی بیرکردنهوه و شیکارکردن له
 بواری باوهپی زانستیدا. هیژی باوهپ بههیز و فراوانتر
 دهکات له لاشعوردا.

کهواته ههموو زانیارییهکانی هیژی باوهپ له لاشعوردا
 به شیوهیهک جیگیر دهبن و گهشه دهکهن تاکو دهکاته
 ئاستیکی وهها که به شهپۆلی کارهباپی بههیز وهک
 بهرنامهیهکی زال بوو له عهقلی مروڤ دا کار دهکهن و
 بهپیی چۆنیه تی دروستبوونیان له لاشعوردا پشتگیری
 ههموو بیریک دهکهن که مه بهسته بهدهرخریت بیرى به
 دهرخهر دهبیته لهسهر لیكچوونی هیژی باوهپ بیته و
 بتوانیته خاله لیكچووهکانی نیوان هیژی باوهپ و بیرى
 بهدهرخهر له لاشعورییدا بوروژینیته.. بهمهش هیژی
 باوهپ بالا دهست دهبیته و له بارى ئارامیهوه دهبزویته و
 دهوروژیت، بهشیوهیهک زال دهبیته که بهتهواوی کۆنترپۆلی
 عهقلی مروڤ دهکات، تاکو بیرى بهدهرخهر بههوی هیژی
 باوهپهوه دهگوژیتریتتهوه بۆ بهشی هیژه له رادهبهدهرهکان
 و لهسهر شیوازی بهرنامهی بیرى بهدهرخهر کارلیکه باپۆ
 کیمیاوییهکان دهست پیدهکات، بهشیوهی وزهیهکی تاییهته
 که لهسهر چۆنیه تی بیرى بهدهرخهر دهبیته و کاریگهری
 خوی دهنوینیت، بهلام له لاشعوردا شیوازی بهدهرخستنی

بیر ناکه ویتە سەر چۆنیەتی باوەر بەلکو هیزی باوەر وەک
هۆکاریک کار دەکات بۆ گواستەوهی بیرى بەدەرخەر
بە شیوەی بەرنامەیهکی زۆر زāl بوو بۆ بەشی هیزه له
رادهبەدەرەکان.

هۆکاری کارنەکردنی چۆنیەتی هیزی باوەر لە لاشعوردا
بە دەرخستنی هیزی باوەر دەبێت، لەبەرئەوهی وەک
پاشماوێهەک دەمێنیتەوه و تەنها پۆلی بەکارخستنی ئەو
قوناغە دەبینیت کە بەرنامەى بیرى بەدەرخەر پێویستی
پێى هەیه، پاشان هەموو بەرنامەیهکی بەدەرخستن مەرج
نییه بێتە وزەى دەرچوو لە دەماغدا، لەبەرئەوهی گەر
ئەو بەرنامەیه وەهمی بێت و لەگەڵ عەقلى دەوروبەردا
نەگونجیت، بەهەمان جۆر لە دەماغ دا نەگونجیت.. چونکە
دەماغ بەهەمان جۆر وەک باسکرا لە شیوازی عەقلى
دەوروبەردا دروست بووه.

ئەگەر بێت و بگەرێنێهوه سەر ئەو مەروۇفانەى کە
لەسەرەتادا ژیاون و بە هیچ جۆریک خاوەنى بیرى فراوان
نەبوون، دەتوانین بڵێین ئەو مەروۇفانە لەو سەردەمەدا
سوپەرمان بوون و هاوشان لەگەڵ قوناغەکانى گەشەکردنى
زیندەوهراندا توانا پاراسایکۆلۆجییەکانیان تیدا؛ بووه بەهوى
فراوان نەبوونى بیریانەوه، لەبەرئەوهی فراوان بوونى بیر
بۆتە هوى لاواز بوونى وردگەریی (الترکیز).. هەر لەبەر
ئەم هۆیەش بووه مەروۇف ئەو سەردەمانە بە کەسایەتییە
سوپەرمانەکان ناسراون کە خاوەنى وردگەرییهکی زۆر
چڕ بوون و ئەو بیرە بە دەرخەرەى کە لە رێگەى هەستى

بینینیا نه وه وهک بهرنامه یه کی ناکامل بوو دروست بووه و له ریځه ی وردگه ریبه وه توانراوه به نه نجام بگات.

هیژی باوهړ له و مروځانه دا نه بووه به لکو زیاتر پالنه ری خواسته ځویه کان پولیان بینوه له دروستبوون و به درخستنیان دا به هو ی نه بوونی بیرى فراوانه وه قوڼاغه کانى که تایبه تن به دروستکردنى وزه ی هیزه له راده به دره کان نه پووکاوه بوون، به لکو سه رته ی دروستبوونیان بووه و هیچ دیواریکى وها نه بووه که جیاکاری بکات له نیوان قوڼاغى دروستکه ری وزه و لاشعوردا، وهک هه موو نه و ناژه لانه توانیویه له ریځه ی نه م هیزه وه هندیک ویست و ناړه زووی ځویان مه یسه ر بکه ن وهک چوڼ ناژه لیکى وهک گوورگ له ریځه ی چاویه وه کار له گیاندارانى تری ځوی وهک مهړ و ناژه لى تر دهکات و به دواى ځویدا راپیچی دهکات یان مار که دهیه ویت بالداریک راو بکات له ریځه ی چاویه وه سستی دهکات و نایه لیت بفریت، به هه مان شیوه نه و مروځانه ش له م جوړه کارانه یان نه نجام داوه. به لام به هو ی پیشکه وتنى دهماغى په ره سه ندویه تی نه وه بووه ته هو ی نه وه ی که له گیاندارانى تر جیا بیته وه و بیرى فراوانتر بکات له ریځه ی گونجاندنى په له کانیه وه و کاریگه ریی ځوی بنویت، نه م هوکاره ش بووه ته هو ی زیاتر فراوانیوونى بیر و پاشان زیاتر ئالوزبوونى دهر نه نجامى عه قل.

به هو ی گواستنه وه ی مروځ له قوڼاغى ناژه لیه وه بو قوڼاغیکى پیشکه وتوو تر که تیایدا کارلیکه کانى مروځ له گه ل دهو روبه ردا نه نجامدراوه، له ریځه ی نه م گه شه کردنه وه

توانیویه تی بههۆی بهکارهیتانی بیریهوه ڤاو کردن و دایینکردنی پیوستیه خۆیهکانی دابین بکات و دهست بهسهه ههنډیک ئازدهلدا بگریټ.. سوود لیوهرگرتنی ئەم قوناغه بۆته هۆی دابراڤی عهقلی مروۆفی سوپهرمان بۆ کهسیکی ئاسایی بههۆی ئالۆزی بیریهوهو بیرکردنهوه و پشت نه بهستن بهو تواناو بهدهرخه رانهی که پیش خۆی هه بوون، بههۆی بهکارنه هیتانی قوناغی وزه بهدهرخه رکهانهوه بۆ ماوهیهکی کاتی زۆر ئەم قوناغه ورده ورده ڤووه و ڤوکهانهوه چوون له دهماغدا، بهلام پاشماوهیان تاکو ئیستا ههر ماوهتهوه و له ڤیگهی بۆ ماوهیهیهوه گواستراوهتهوه.

ئەم ڤوکهانهویه له ڤیگهی کاریگهریی بیرى وینهیی له دهماغ دا کونترۆلی کرداری بۆماوهیی کردووه و بهرنامه بۆماوهیهیهکانی مروۆفی سه رهتایی سپیوهتهوه. له پاش ئەم گۆڤانکارییه بایه لۆجیهی، مروۆفی ئاسایی هاتۆته کایهوه که نهیتوانیوه به ئاسانی ئەو قوناغه له دهماغدا بهکار بخاتهوه، ته نهانهت ههستی به بوونی ئەو توانایه نه کردووه لهخۆیدا، لیژهدا دهکریټ ئە قوناغهی مروۆف به سه رهتای سه رههلدانی هیزى باوهڤ دابنریټ، بههۆی دروستبوونی عهقل و بهدهرکهوتنی ده ره نهجامهکانی کاری عهقل له ڤیگهی دهو روبه ره کهیهوه.

ئەم شیکارکردنهش بۆته هۆی سه رههلدانی پرسیار له دهروونی ئەو مروۆقانهدا سه بارهت به دهو ربه ره کهیان و پاشان دروستبوونی ترس له دهرونیاندا وهک گرییهک بۆته هۆی گه ڤان بهدوای ڤیگه چارهیهک که ترسهکانی پی

بره‌وینتیه‌وه و هیزیک به‌دەر له توانای خۆی بدۆزیتیه‌وه. هۆکاری ترسان له هه‌وره بروسکه و گیانداران باوه‌پیکیان له‌لا دروست بووه که خۆیان بخه‌نه ژیر ده‌سه‌لاتی ئه‌و هیزه‌وه تاکو بیان پاریزیت و له ناونه‌چن و ئازاریان نه‌دات، یان خۆر و هه‌ندیک ئاژهل و خۆراکی تر که بوونه‌ته خۆش گوزه‌رانیان، ئه‌مانه بوونه‌ته دروستبوونی باوه‌پیک که به‌رده‌وامی به ژیانان ده‌دات و سوودیان پێ ده‌به‌خشیت له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ش بوونی هیزیکی بالا له مرۆڤدا هاتۆته کایه‌وه.

دیاردە‌ی بت په‌رستی هه‌مان هۆکاری ترس دروستی کردووه و بۆته پالنه‌ریک که باوه‌پ به‌ په‌رستنی به‌یئن تاکو ئازاره‌کانی ده‌روونیان بره‌یتیه‌وه، دروستبوونی ئه‌م جوهره باوه‌په وه‌همیه به‌هۆی کامل نه‌بوونی عه‌قله‌وه سه‌ری هه‌لداوه پاشان به‌هۆی نه‌بوونی زانیاری بنچینه‌یی فراوانی عه‌قل زۆر به سستی گه‌شه‌ی کردووه و مرۆڤه‌کان نه‌یان توانیوه کارلیکه‌کانی خۆیان له‌گه‌ل ده‌ورو به‌ره‌که‌ی‌اندا به فراوانی ئه‌نجام بدن له ئه‌نجامی دروستبوونی کۆمه‌ل و مولخواردنیان به‌هۆی پیویستی سیکس و خۆراک و به‌رده‌وام گه‌شه‌کردنی بیر و عه‌قل، چه‌ندین بۆچوونی جیا جیا به‌پێی ده‌ورو به‌ره‌که‌یان هاتۆته کایه‌وه، له‌م قوناغه‌دا دیاره پاراسایکۆلۆجیکان به‌هۆی گواسته‌وه‌یان له‌ ریگه‌ی بۆماوه‌یییه‌وه گواسته‌راوه‌ته‌وه به‌شیوه‌یه‌کی زۆر که‌م تا ئه‌وکاته‌ی ئاین سه‌ری هه‌لداوه و بۆته هۆی دروستبوونی هیزی باوه‌پ له مرۆڤه‌کاندا واته باوه‌په‌یتان به‌ بوونی

خواهیک که خاوهنی دهسه لات و بههیز و بههانیانه وه دیت و خواسته کانیان دینیتته دی.

هۆکاری دروستبوونی باوه‌ری ئاین له ئەنجامی پتووستی دهروونی ئاستی بیر و عه‌قلی مروّقی ئەو سه‌رده‌مانه‌دا بووه و به‌پیتی توانای عه‌قلی ئەو کاته‌یان باوه‌ریان به ئاینه جیا‌جیا‌کان هیناوه، به‌مه‌ش نه‌وه‌کانی داهاتووی خۆیان به‌هۆی مانه‌وه‌ی ئەم باوه‌ره نامۆ نه‌بوون به‌رامبه‌ر به‌و هیزه نادیاره. ده‌کریت لێ‌رده‌دا سه‌ره‌له‌دانی یوگا به بنچینه‌ی سه‌ره‌له‌دانی زانستی پاراسایکۆلۆجی دابنریت، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی ناریکۆپیک، یوگا وه‌ک ئایین سه‌ری هه‌له‌داوه ئەم ئایینه‌ش وایکردوه که که‌سی‌کی وا ئایینی وا دروستبکات که تیندا خواسته‌کانی خۆیان بۆ خواکه‌یان ده‌رب‌ن تا‌کو ئەو‌یش بۆ‌یان به‌ینیتته‌دی، به‌رده‌وامی له‌سه‌ر خواپه‌رستی خۆی له‌خۆیدا بۆ‌ته بیریک له‌عه‌قلدا و وه‌ک به‌رنامه‌یه‌کی زۆر زāl بوو به‌ پیتی عه‌قلی ئەو‌کاته کاری کردوه و توانیویه‌تی باوه‌رپکی وه‌ها دروست بکات که له‌ پێگه‌یه‌وه توانا پاراسایکۆلۆجیه‌کان ببزوینیت که به‌ (راجایوگا) ده‌ناسریت، مروّقه‌کان ببه‌ که‌سی‌کی به‌ توانا له‌م بواره‌دا به‌بی ئەوه‌ی هه‌ست به‌وه بکه‌ن که ئەم توانایه له‌خۆیاندا هه‌یه و ته‌نها پتووستی به‌هیزیک هه‌یه که ببزوینیت واته ئەو دیواره‌ی که له‌نیوان لاشعور و قۆناغی هیزه له‌ پاده‌به‌ده‌ره‌کاندا هه‌یه بشکینیت که به‌هۆی فراوانی بیره‌وه دروست بووه، پاشان گه‌یشتوونه‌ته ئەو بۆچوونه‌ی که پۆح له‌ له‌شی مروّقه‌دا هه‌یه و گه‌ر بیت و

له پيگه ئايينه وه واته يوگا به باوه پيكي پته وه وه بچنه
 خه لوه ته وه نوپژ بۆ ئه وه بکه ن که خويان پاک بکه نه وه له
 هه موو تاوان و خراپه يه که تا بتوانن وه ک پۆح له له شی
 خويان دهر بچن و بینه خاوه نی ئه و هیزه له راده به دهره ی
 له خودی پۆح دایه.

ئه م باوه ره وه همیه له پيگه ی يوگا وه بۆته هۆی
 بزواندنی دیارده یه کی وه ک بیرگو پکی (التخاطر) یان
 خویندنه وه ی بیر (قراظ افاکر) وه هه ندیک توانای تر وه ک
 فرین دیارده ی سایکۆکینیزیا، که به توانای پۆحیان زانیوه و
 به شیوه ی که سانیکي ئاینی و خواپه رست کاریان پیکردوه
 و بۆ ئه و مه به سته ی بچنه جیهانی پۆحه کانه وه له گه ل
 به رده وامی یوگا وه ک ئاین چه ندین بیر و بۆچوونی وه همی
 هاتۆته کایه وه له پيگه ی باوه ره وه همیه که وه توانرا وه به
 ته وای کۆنترۆلی له شی خويان بکه ن و شیوازی خواردن
 و ئیش و کاریان بگوپن.

دروستبوونی ئه م باوه ره له و قۆناغه ی یوگا دا وه ک
 باوه پيکی وه همی گه شه ی کردوه و فراوان بووه
 به هۆی ناساندنییه ک ئاین که بۆته بنه مایه کی سه ره کی بۆ
 دروستبوونی باوه ری وه همی له مرۆقه کاندایه هۆی داپرانی
 کاریگه ریه کانی بیرى مرۆف له گه ل ده ور وه ره که یدا. هاوشان
 له گه ل سه ره له دانی یوگا که بوته هۆی دروستبوونی هیزی
 باوه ری وه همی به هه مان شیوه و کۆمه لگا کانی تر به هۆی
 هه مان پیویستی ده رونییه وه ئاینی جیا جیا سه ری هه لدا وه.
 به لام وه ک یوگا نه یه توانیه باوه پيکی وه ها دروست بکات

که بۆته پالنه ریک بۆ بزواندن هیزه له راده به دهره کان،
 به لکو به شیوه یه کی زۆر کهم کهسانی وه ها دهره که وتوون
 که توانیویه له ریگهی باوه ری ئاینه که یانه وه بچیته
 قولایی خواجه رستی و هه موو په نایه ک بۆ ئه و هیزه به رن
 که باوه ریان پیی هه بووه، به مهش خواسته کانیا له نیوان
 کومه لدا هاتوو ته دی به هه مان شیوه کهسانی تر هه بوون
 توانیویه کاری پیکه ن بۆ نمونه که سیکه وه ک عیسا که
 خاوه نی توانیه کی به هیز بووه له بواری سایکوکینزیادا،
 له ریگهی ئه م توانیه وه توانیویه تی ئایینی مه سیح دروست
 بکات و کومه له که ی پئ بگۆریت و چاک بکات، به لام عیسا
 به هوی کامل نه بوونی عه قلییه وه به پئی ده ور به ره که یی
 و نزمی ئاستی زانست له و کاته دا نه ی تانیوه هه ست به وه
 بکات که ئه م توانیه له خۆ یاندا هیه و په یوه ندی به هیزیکه
 تروه نییه و به لکو باوه ریشی وه ها بووه که خوا به تاییه ت
 دروستی کردوه و ئه م توانیه ی پیداه به هه مان شیوه ش
 کهسانی ئه کاته ش هه مان بۆ چوونیا هه بووه پاشان له
 بۆ چوونه وه گه یشتوونه ته ئه و باوه ری که ده توانیت له م
 ریگه یه وه باوه ر به و که سانه ی ده ور و پشتی به ییت وه
 باوه ریکه وه همی دروست بکات هوی دروست بوونی ئه م
 باوه رده ش به هوی نزمی ئاستی زانسته وه بووه که ریگه
 خۆشکه ریی باوه ری وه همی بووه و به رده وامی پیداه تاکو
 ئه و ئاسته ی عه قل زیاتر فراوان بووه.

له گه ل پیشکه وتنی ئاستی زانست له نیو کومه لدا. به لام
 باوه ری وه همی مه رج نه بووه له ریگهی ئایینه وه دروست

بووبیت به لکو به هوی زالبوونی بهرنامهیهک له عهقلدا
 کاری خوی کردوووه و بۆته پالنه ریک بۆ بزواندن، ئهم
 جوهره باوه ره وههمیه زیاتر به هوی پالنه ریی ئاره زووه
 خوییه کانه وه دروست بووه، وهک پیویستی سیکیسی و
 برسییه تی که بوونه ته دروستکه ری چهن دین ته سه وری
 عهقلی وها بۆ مه بهستی دامرکاندنه وهی خواسته زاتییه کان.
 له ئه نجامی چهن دین دوو باره بوونه وهی ئهم ته سه وrane
 له عهقلدا له ریگهی وردگه رییه وه زالبون کاری خوی
 کردوووه مروقی له نامۆبوونی بهرامبه ر به دیارده کان ئاشنا
 کردوووه نمونه ش بۆ ئهم باوه ره، ده کریت قه شی داوین
 پیس پاسپۆتین به باشترین کهس دابنریت. پاسپۆتین هر له
 مندالییه وه خاوه نی ئاره زوویه کی سیکیسی زور بووه، به لام
 نه یتوانیوه به ئاسانی خواسته سیکیسیه کانی به رجه رسته
 بکات، هوکاری ئهم خهفه بوونه بیرکردنه وهی به رده وای
 دروستکردوووه بۆ مه بهستی دامرکاندنه وهی ئاره زووه
 سیکیسیه کان له ریگهی خه یاله سیکیسیه کانه وه که تیندا
 خوی وهک که سیکی به توانا و به هیژ ده بینیته وه، له ریگهی
 چاوه کانییه وه توانیویه تی ته نها به سه یرکردنیک کاریگه ری
 خوی له سه ر ئو ئافره تانه بکات که له لای په سه ند بوون
 و ئاره زووی لییان هه بووه، ئهم بیرکردنه وه خه یالییه له
 دهروونی پاسپۆتیندا له ریگهی گه یشتنه ئه نجامی ئه وهی
 که ده کریت ئه وهی بتوانیت به خه یال دروستی کردوووه
 له راستیدا به رجه رسته بکات، به تاییه تی قوناعی مندالی له
 پاسپۆتیندا زور له بار بووه بۆ زالبوونی ئهم باوه ره وههمیه،

پاشان بههؤى دووباره بوونه وه يان بيركردنه وه يان به
وردگيرى جيگير بوون و بونه ته به كارخستنى قوناغه كانى
هيزه له راده به دهره كان به پيى چؤنيه تى دروست بوونيان.
سهرئه نجام توانيوه تى كارى گه رى خؤى له سهر ئه و
ئافره تانه ئه نجام بدات كه مه بستی بوون بههؤى پالنه ره
سيكسيه كه وه.

بؤ زياتر رونكردنه وه گهر به وردى له ژيانى بروانين،
راسپؤتين له ئافرهت زياتر نه يتوانيوه كه سانى تر بخه وينيت
و كارى ان ليكات و رازيان بكات، بؤ كارى سيكسى خؤى
له ريگه ي خه واندنى بيرگوركيوه (التنوم التخاطري) كه
راسته وخؤ كؤنترؤلى عه قلى ئافره ته كانى پيكر دوه و
خستونه ته بارىكى لاشعورى وه ها كه تييدا هه موو خواسته
سيكسيه كانى دهرونى ئافره ته كانى بزواندوه و شعورى انى
سر كردووه و نه يان توانيوه به رپه رچى داواكارى به كه ي
راسپؤتين بدنه وه. ئه م شىوازى باوه ره له راسپؤتيندا
ده كريت به قوناغه كانى خواندنى خؤى دابنريت. كه بههؤى
گفتوگو خوازيه وه (ايحا الذاتى) كؤنترؤلى عه قلى پيكرى
باوه رى زانستى يان وه همى پى دروست بكرىت.

به لام راسپؤتين نه يتوانيوه له هه موو بارىكى ژيانيدا
كارى پييكات بههؤى چؤنيه تى باوه ره وه هميه كه ي كه
له سهر بنچينه ي ئاره زوه سيكسيه كانى دروستى كردوه،
هه ر بؤيه ره نگدانه وه ي ئه م باوه ره ره فتاره سيكسيه كانى
لى كه وتؤته وه. به هه مان شىوه هه موو ئه و باوه رانه ي
به شىوه ي وه همى دروست ده بن له ريگه ي ئاينه وه يان

له رینگه پالنه ره خوییه کانه وه ته نها به پنی چۆنیه تی
دروستبوونیان کار ده کهن و چۆنیه تی کارکردنیان له
دهوروبه ردا نارپک ده بیته و به پیی خواستی خویان نابیت،
به لام هاتنه کایه وهی زانست و به رفراوان بوونی، توانی
شیکاری هه موو ئه و دیاردانه بکات که پیش خوی هه بوون و
له ئه نجامی لیکۆلینه وهی زۆری زانستی سه لمیتره که هه موو
ئه و دیاردانه بریتیه له و وزه نادیارانه ی له ناو خانه کانی
ده ماغدا ده رده چیت و کاری خوی ده کات به هه مان شیوه
هیژی باوه ر بریتیه له و وزه کوکراوانه ی که له رینگه ی
پینج هه سته که وه کو ده کریته وه و پاشان به هوی پیکهاته
ئورگانییه کانی ده ماغی مروقه وه رپک ده خرین و هیژی
باوه ری لی دینه کایه وه.. هه ر ئه م وزه یه که کار ده کات و
کارلیکه کانی ناو ده ماغ ده بزوینیت و وزه نادیاره کانی لیوه
ده رده چیت، لیره دا ده کریت نیشانه به و باوه ره زانستییه
بده ی که چۆن له عه قلدا کار ده کات و ره نگدانه وهی ده بیته.
هیژی بنچینه ی باوه ری زانستی له سه ر بنچینه ی زانست
دروست ده بیته له ئه نجامی گه یشتنه ئه و راستیییه ی که
ده کریت ده ماغ وه ک هه موو ئه و مادانه ی که وزه یان
لیوه ده رده چیت به شیوه ی شه پۆل وزه بدات و کار بکاته
سه ر ماده کانی دهوروبه ری خوی له هه مان کاتدا مروف
له ئه نجامی بیرکردنه وه به وردگه رییه وه له شتیک ئه م
بیرکردنه وه یه به شیوه ی شه پۆلی جیا جیا له ده غادا بلاو
ده بیته وه بۆ دهوروبه ر به لاوازی که هه ستی پیتا کریت،
به لام باوه ری زانستی به گه یشتنه ئه و ده رئه نجامه دروست

دهبیت که عقل به پئی دهوروبه ره که ی خوی شیکاری
دهکات به هه مان یاسای دهوروبه ره ده رنه انجام عقل دیته
کایه وه که به هوی باوه ری زانستی ده ناسریت و ده کریت
کاریگه ری خوی سه رکه وتوانه نه انجام بدات.

به لام پیوستی دروستبوونی باوه زانستی نه وهیه که
مروث بتوانی هاوسه نگی ئاره زووه خوویه کانی بکات و
ئازاره دهروونییه کانی کهم بکاته وه به هوی دروستبوونی
جیهانیکی تاییه ت که تئیدا تونای میشکی به رجه سته بکات
له سه ر بنه مایه کی زانستی، دروستبوونی نه م جیهانه
زانستییه له دهرووندا به هوی دهوروبه ریکی زانستی
و عقلیکی زانستییه وه دهبیت که له ریگه یه وه به ته واوی
راست و دروستی کونترولی کارلیکه کانی ماده ی ئورگانی
ناو خانه کانی ده ماغ بکات و به پئی ویست و ئاره زووی
خوی یه کیان بخات.

باوه ری زانستی زور به هیزه و ده توانیت به ئاسانی
کونترولی هه موو توانایه ک بکات به شیوه یه کی ریک و پیک
کاریان پیبکات، له هه مان کاتدا به رده وام له فراوان بوون
و به هیزبووندایه به پئی پیشکه وتنه ته واوکارییه که ی له گه ل
عه قلدا، هیچ هیزیک ناتوانیت لاوازی بکات و کاریگه ری
سست بکات به تاییه ت که له سه ر خواسته کانی زانستی
و خوویه کان دروست بووبیت. لیژدها مروث ده گاته نه و
ئاسته ی که خوی خاوه نی خویه تی بوونیکی کرداری هه یه
و پیکه اتنیک ی ماده ی و ماده ش بنچینه ی هه موو دروست
بوون و هه موو تواناکانی دهوروبه ره، به مه ش بیرکردنه وه

بۇ دروستبۇونى بەرنامەيەكى بەدەرخەر، ھىزى باوەرى زانستى ھاوشان لەگەلدا کار دەکات و رەنگدانەوہى خۆى دەبىت، بىرکردنەوہ لەوہى کە دەماغ وزە دەردەکات و ئەم وزەيە بەپىي چۆنيەتى بەرنامەى بەدەرخەر کاریگەريى دەنويىت، ھەر ئەم دەرنەنجامەش بەشيۆەيەكى ويىنەيى، کە ليک چوونى ھەمان ويىنەى کارليکەکانى دەماغ دەبىت.

دەکرىت ھىزى باوەرى زانستى بە دوو ئەوہندەى باوەرى وەھمى دابىريت بە ھۆى ليکچوونى چۆنيەتى کارکردنى بەرنامە بەدەرخەرەکان لە شيۆازى کارليکى دەماغدا لەگەل چۆنيەتى پىکھاتنى ھىزى باوەرى زانستى دەرنەنجامە عەقلىيەکان کە يەک شيۆە دەبن و يەک ئاراستە کار دەکەن وەک کارکردنى دوو ھىز بەيەک ئاراستە، بەلام باوەرى وەھمى شيۆازيکى تر بەخۆوہ دەبىيت لە کارکردنا، دوو ئاراستەى جياواز وەردەگرن لە ئەنجامدانيدا بە مەرجيک بەرنامەى بەدەرخەر کە ھاوشانى عەقلى دەوروبەر يىت.

ھىزى باوەر کە بە پالەرى بزواندن دادەنريت ئەگەر وەھمى يىت و دوور يىت لە عەقلى زانستىيەوہ ئەوا پىشتگىرى ئەم باوەرە تەنھا پۆلى کردارى بەدەرخستنى بەرنامەکە دەبىت، بەلام ناتوانيت ھاوشانى کار بکات. بەلکو پىچەوانەى دەبىت. بەمەش بەرنامەى بەدەرخەر سست و لاواز دەبىت.

ھەر ئەم ھۆيەشە کە باوەرى وەھمى ناتوانيت بەھىزتر يىت لە ئاستى خۆيدا، لەبەرئەوہى کاریگەريى لەسەر عەقل دەبىت و دانپان لە نيوان مروّف و دەوروبەردا دروستدەکات

و عەقل لاواز و سنووردار دەکات. بەمەش دەگەینە ئەو
پاستییەى که چۆنیەتى هیزی باوەر پۆلى دەبیت لەسەر
چۆنیەتى بەرنامەى بەدەرخەر لە هەردوو باوەرپى زانستى
و وەهمى دا.

دەکریت باوەرپى زانستى بەو دابنریت که پالنه‌ریکی
گونجاو له‌گه‌ڵ خواسته زانستیه‌کاندا بەرز کار دەکات و
بەردەوام له‌ فراوان بووندایه به‌هۆی ئەو هۆکاره فراوانه‌ى
که دروستکەرى باوەرپى زانستیه که ئەویش عەقلى
دەورو به‌ره.

قۇناغى يەكەم (خاوبونەوہ)

كۆنترۇل كىردى جەستە

گەر تىبىنىت كىردىت زۇرجار پىدەكەوئىت لە ژيانى
پۇژانەتدا دەچىتە بارودۇخىكى تايىبەت كە نىزىك دەبىتەوہ
لە خەواندىنى خۇيى، يان بە تەواوى دەخەوئىت، بەتايىبەتى
لەو ساتانەى بە وردگەرىيەوہ بىر لە كىشەيەك يان
كارىك دەكەيتەوہ لەو ساتە ھۆكارى چوونە ناو ئەم بارە
لە پىگەى وردگەرىيەكى چرەوہ دەبىت لەسەر بىرپارىك
يان كەرەسەيەك كە تىيدا بە تەواوى بى ئاگا دەبىت لە
دەوروبەرەكەت، دەكرىت كەسىكت بىنىبىت بەو جۆرە

خەياللى رۆيشتىيىت و بىئاگا بوويىت و پۆچوويىتە ناو ئەو
خەياللى كە بەتەواوى وا ھەست دەكات لە جىگەيەكى ترە
كە تايىبەت بەو خەياللى تىيدا پۆچووە.

خەوبىنين يەككە لە ديارترين دياردەى خەواندى خويى
كە دەبىتە ھۆكارىك بۆ دووبارە كردنەوھى پووداوەكان،
يان تىيىنى كردنى ھەندىك پووداوە كە بە شىوھى خەو
بينىن بەدەردەكەويىت.

گەر زانىارىت ھەيىت سەبارەت بە شىخ و دەرويش
يان ئەو كەسانەى دەچنە تەسەوفەو ئەوا دەتوانىت بە
ئاسانى لە كردارى خەواندى خويى تىيگەن، ئەو جۆرە
كەسانە لە پىگەى باوەرپىكى ئايىنيەو بە وردگەريەكى
چەرەو پۆدەچنە ئەو بارە تايىبەتەى كە بە خەواندى خويى
دەناسرىت و لە پىگەيەو گەفتخوازيە خويىەكانى وەك
بىركردنەو لە بوونى مەزنى خوا، وەك ھىزىك بۆ يارمەتى
دان و بەخشىنى ھىزىك پىيان لە دەروونى خوياندا چەسپ
دەكەن و پاشان بوونى ئەم باوەرپە ئايىنيە لە دەروونيان
دا وەك ھىزىكى كاريگەر كار دەكات و دەبىتە پالئەرىك
بۆ بزواندى ھىزە لە پادەبەدەرەكان، وەك سركردنى
جەستەيان كە دەرويشەكان بە ئەنجامى دەگەيەن.. يان
پەيوەندىكردن بە كەسانى ترەو وەك دياردەى بىرگۆرپكى
كاريگەر كردنە سەر كەرەسەكان وەك (ساىكۆكىنىزيا) و
ھىتد. ھەموو ئەم توانايانە لە خودى مرۆقەكاندا ھەن.

بەھوى چاندنى ھۆكارە بزوينەرەكان كە بەھىزى
باوەر دەناسرىت و لە كۆنترۆلى لاشعوردا چەسپ دەبىت،

دهتوانیت له ږیگهیهوه دیارده پاراسایکولوجیهکان که لاشعوری خوتدا ببزویتیت بهتایبته له هردووو ږیگه خهواندنې مووگناتیسیهوه که به دوو ږیگه سهرهکی له پهرهوهده کردنی دهروونې، بو چه سپکردنی بزویتنه ری دیاردهکان، به لام له راستیدا هم دوو دیاردهیه له خانه ی دهروونیدان، به لام به هو ی نهوهی که دوو ږیگه خیران بو کارکردن بهتایبته خهواندنې مووگناتیسې، نهوا دهکریت له بواری پاراسایکولوجیدا وهک هوکاریک بناسریت و بههمان دیارده ناو ببریت و له ههمان کاتتدا هم دوو شیوازه لیکچوون و جیاوازی له نیتوانیادا بهدیدهکریت. بهشیوهیهکی گشتی هردوو شیوازهکه بریتیه له باریکی شعوری تایبته که وردگهرییهکی چری تیدا بهدیدهکریت، یان دهکریت به چرتین باری ووردگهریی پیناسه بکهین، که له ږیگهیهوه گفتخوازییهکان به کوئترولی شعوردا تیدهپهړن و له کوئترولی لاشعوردا وهک بهرنامهیهکی زالبوو چهسپ دهییت.

جیاوازی له نیتوان هم دوو هوکاره نهوهیه که خهواندنې مووگناتیسې له ریگه خهویتنهریکهوه دهییت و تنها نهوا دهتوانیت شعوری واته (خهولخراو) سپ بکات و کوئترولی لاشعوری بکاتت پاشان له ږیگهیهوه هوکاره بزویتنه رهکانی تیدا چهسپ بکات.. له خهواندنې خویدا کهسی ئارهزوومه ند خو ی کوئترولی خو ی دهکات و دیاردهکانی دهبزویتیت.. به لام کارکردن له شیوازهدا کهمیگ گرانه به هو ی نهوهی مروف ناتوانیت له ماوهیهکی زور کهمدا و به ئاسانی

کۆنترۆللى خۇى بکات له بهر ئهم هۆيه پيويستى به دابران ههيه و کاتيکى زۆرى دهويت.

کردارى خهواندن برىتیه له سپکردنى کۆنترۆللى شعور پاشان بههوى ئهو بهرنامه تاييه تانه وه که له ريگه ي گفخوازييه وه دروست دهکريت بۆ مه بهستى کۆنترۆل کردنى کردارى جهسته يى و بين له لاشعوردا چه سپ دهبيت و به هه مان شيوه کۆنترۆللى لاشعور به پيى بهرنامه چه سپکراوه کان به شيويه يه کى پيچه وانه شعور سپ دهکات و به پيى جۆرى ئهو کليله ي که ناوه ند بۆ خوى دروستدهکات له ريگه ي گفخوازييه وه. کردارى سپکردنى کۆنترۆللى شعور له ريگه ي وردگه رييه وه ئه نجام ده دريت پيويسته له سه ره تادا هه ر پينچ هه سته که له کار بخريت و پاشان کۆنترۆللى شعور له ريگه ي گفخوازيه چه سپکراوه کانه وه به ره و سپ بوون ده چيت و ئاره زومه ند تاييدا ده چيته بارودوخى کى تاييه ت که به ته وايى بيتاگا ده بيت له ده ور به ره که ي.. کردارى سپکردنى شعور له کاتيکدا پروو ده دات که کردارى شيکارکردن و هاتنه ناوه ودى زانيارييه کان له کۆنترۆللى شعوردا بوه ستيت به مه بهستى کۆنترۆل کردنى شعورى به هوى کارنه کردنى له سه ر زانيارييه کانى پينچ هه سته که و ناوه وه، به شيويه يه کى سروشتي به ره و سپ بوون ده چيت، به لام پيويسته ئهم سربوونه ش به شيويه يه ک کۆنترۆل بکريت که بهرنامه ئاماده کراوه کان پۆلى چه سپ کردن ده بينن، کۆنترۆللى شعور به ئاگا نه هيننه وه، بۆ ئهم مه به سته ش خه واندى خويى دهکريت به سى قوناغه وه که

له پښه وه مروځ دتوانيت كونترولې خوى بكات و نه وهى
بیه ویت له دهرونیدا چه سپی بكات.

جهسته ی مروځ به شپوهیه کی گشتی په یوهندی به
دهماغه وه هیه که له ریگه یه وه زانیاریه کانی جووله و
په رچه کرداره کانی دهوروبه ری لیوه دهرده چیت و پاشان
له ریگه ی دهماره راگه یاننده کانه وه که به گویره وهی
زانیاریه کانی جووله و هه سترکدن داده نریت و کونترولې
له شی مروځی پیده کریت، به هه مان جوړ هه موو زانیاریه کانی
به رکه وتنی جهسته وهک گهرمی و ساردی و نازار و هتد
له ریگه ی دهماره راگه یاننده کانه وه دهگاته کونترولې شعور
پاشان له ویدا کرداری هه سترکدن به زانیاریه هاتووه کانی
جهسته ده کریت، به لام به هو ی بوونی هم په یوهندی به
نیوان شعور و جهسته دا هه میشه له ناسایدا جهسته له
باریکی گرژی و مام ناوه ندیدا ده بیت به هو ی کارکردنی
کونترولې شعور دوه ستیت به تاییه ت له کاتی خه وتندا، که
هم په یوهندی به له نیوان شعور و جهسته دا ده پچریت به هو ی
off (له کارخستنی) جووله خو ویسته کانه وه که ده بیت هوی
نه گه یانندی زانیاریه کان بو ماسولکه کانی جهسته که تیایدا
جهسته ده چیت به باریکی خاوبوونه وهی ماسولکه کان و به
ته وای تییدا دابران له نیوان جهسته و دماغ دا دروست
ده بیت.

له هه مان کاتدا نه مانی کاریگه ریبه کانی دهره کی له سه ر
جهسته پړولې سه ره کی ده بیت بو دابرانی جهسته له کونترولې
شعور وهک پله ی گهرمی ساردی و نازار و، هتد، به لام

مەرج نىيە ئەم بىرەنە بە تەنھا بىيىتە ھۆكەرىك بۇ خاوبونەو
 و دابىرانى جەستە، بەلگە پىئويستە ھەموو ھەستەكانى تر
 لە كار بخرىت و كاريگەرىيە دەرەككىيەكانى لى دابىرىت،
 بەتايىبەت ھەستى بىيىن كە بە كاريگەرترىن ھەست دادەنرىت
 لە كۆنترۆلى شعوردا.. ئەم كاركرەنى ھەستى بىيىن لە
 رىگەيەو زانىارىيەكان دەگەيەنئە كۆنترۆلى شۆر زانىارى
 پەرچەكرەدارەكان لە خۆيدا دروستدەكات و ئەو زانىارىيەكانى
 كە پىئويستى بە جووولە ھەيە دەگەيەنئە قۇناغى جوولە
 خۆويستەكان بەمەش جەستە پووە و گرژى دەبات و رىگە
 نادات بە تەواوى ماسولكەكان خاوبىنەو و تاكو دابىران لە
 نىوان جەستە و شعوردا دروست بىيىت.

كەواتە ھەموو ھەستەكان پەيوەندىەكى تەواويان بە
 يەكتريەو ھەيە پىئويستە بۇ كەردارى خەواندى خۆي ھەموو
 ھەستەكان ماندو بكرىت و لەكار بخرىت تاكو كەردارى
 سىركردنى شعور تىيدا ئەنجام بدرىت بۇ ئەم مەبەستەش
 پىئويستە راھىنانەكان لە جىگەيەكدا ئەنجام بدرىت كە دوور
 بىت لە دەنگە دەنگ و پووناكى و ساردى و بۆن و ھتد
 نەمانى ئەم كاريگەرىيە دەرەككىيە ھۆى كارنەكردنى
 كۆنترۆلى شعور لەسەر زانىارىيە دەرەككىيەكان. بەمەش
 دەكرىت رىژەيەكى باش لە وردگەرىي بەدەستبەيىرىت،
 بەلام پىئويستە لە ھەمان كاتدا كەردارى شىكاركرەن لە
 كۆنترۆلى شعوردا بوەستىنرىت، واتە بىر نەكردەو لە
 ھىچ شتىك تەنھا وردگەرىي كەردەن سەر ئەو راھىنانەى كە
 پىئويستە بكرىت.. بەتايىبەت جىبەجى كەردنى گەفتخاويەكانى

جەستە لە ڕیگەى وردگەرییەو ە پۆلى سەرەكى دەبینیت
 بۆ كۆنترۆلکردنى جەستە، كە پێویستە بە شیوەیەكى
 وەها گەتخوازی بەخۆ بدریت و بتوانیت كاریگەریی خۆت
 لەسەر جەستەت ئەنجام بدەیت، چونكە ەموو دیاردەكان
 لە ڕیگەى گەتخوازییەو دەبزویت. بۆ ئەم مەبەستەش
 پێویستە گەتخوازی بە باوەڕىكى پتەو ەو ە وەرگیریت بەبى
 هیچ دوو دلى و ڕاڤاییەك بەتایبەت ڕاهینانەكانى وردگەریی
 یارمەتى دەرن بۆ چەسپ كردنى گەتخوازی لە كۆنترۆل
 كردنى لاشەوردا، پاشان ەیزی باوەڕ پۆلى سەرەكى
 دەبینیت لە كردارى خەواندى خۆیدا.

گەر بیت و ئارەزوومەند بە باوەڕىكى پتەو ەو ە دەستبەكار
 نەبیت ەەرگیز ناتوانیت بە ئەنجام بگات، لە ەمان كاتدا
 قوناغى یەكەمى خەواندى خۆی كە بریتىە لە قوناغى
 كۆنترۆل كردنى جەستە.. گەر بیت و بەسەر كەوتووی
 بە ئەنجام بگات ئەوا نیشانەى جیگىربوونى گەتخوازییە لە
 جەستەدا، ئەم كارەش دەبیتە ەوى پالڤەرىك بۆ قوناغەكانى
 تر و پاشان بۆ جیگىربوونى گەتخوازی بزوتنەرهكانى ەیزە
 لە ڕادەبەدەرەكان.

ڕاهینانى وردگەریی خۆ ئامادەكردن بۆ قوناغى یەكەم

پیش ئەو ەى دەست بدەیتە كردارى خەواندى خۆی
 پێویستە بە تەواوى خۆت ئامادە بكەیت لە ڕیگەى ئەم
 ڕاهینانەو، تاكو بتوانیت بە ئاسانى ئەو گەتخوازیانەى كە
 پێویستە كاریان پێبكەیت لە دەروونى خۆتا جیگىرى بكەیت،

بۆ ئەم مەبەستەش پۈيۈستە لە سەرەتادا توانايەكت ھەبىت
لە بوارى وردگەريدا، بەلام ئەم راھىنانە بۆ خۇنامادەکردن
دەبىت لە قۇناغى يەكەمدا، پاشان لە قۇناغى دووھم و
سۈيەمدا شىۋازى راھىنانەكان دەگۆرپت بەپىي توانا و
راھانتت لەسەر کردارى وردگەريى.

راھىنانى وردگەريى چاۋ

۱- خالىكى رەش لەسەر پارچى كاغەزىكى چوارگۆشەى
سىپى بى خەت دروست بکە، بە مەرجىك قەبارەى ئەو
خالە بەھىندەى سەد فلس بىت پاشان كاغەزەكە درىژى
لاكانى (۱۰) سم كەمتر نەبىت، پارچە كاغەزەكە بەرەو
رۈوى خۆت بە ديۋارىكدا ھەلبواسە بەمەرجىك خالەكە لە
پىكى چاۋەكانت بىت، لە دوورى يەك مەتر و نىو بۆ دوو
مەتر بىت، بەرامبەر كاغەزەكە دابنىشە و بە وردى لە خالە
رەشەكە برۈانە، بە مەرجىك ھەموو بىر و ھۆش و خەيالت
لەلای ئەو خالە بەبىت و بىر لە ھىچ شتىكى تر نەكەيتەوہ
لەسەر ئەم راھىنانە بەردەوام بە تاكو داتوانىت بۆ ماوہى
چارەكە سەعاتىك لەو خالە برۈانىت بەبى ئەوہى چاۋ
بتروكىنىت و بىرت بەلای ھىچ شتىكى تردا بجىت.

۲- كاغەزىكى چوارگۆشە ئامادە بکە، درىژى لاکانى لە
بىست (۲۰) سم كەمتر نەبىت، نەخشەى بازنىيەكى پىچاۋپىچ
(الزلونىيە) لەسەر دروستبکە و بە ديۋارىكدا ھەلى بۈاسە
بەمەرجىك لە پىكى نىۋچەوانت بىت، پاشان لە دوورى
يەك مەتر و نىيو بۆ دوومەتر بەرامبەر كاغەزەكە دابنىشە

و به وردگه‌رییه وه هه‌موو بیر و هوّش و خه‌یالت له‌لای
 خالی ده‌ستپیکردنی بازنه‌که بیّت و به‌رده‌وام له‌سه‌ر چیه‌وه
 بازنه‌که‌دا برۆ تا ده‌گه‌یته ناوه‌پراستی بازنه‌که، پاشان له
 ناوه‌پراستی بازنه‌که‌وه که خالی کۆتاییه ده‌ست به‌سه‌رنجدان
 بکه و پاشان له ناوه‌پراستی بازنه‌که‌وه که خالی کۆتاییه
 ده‌ست به‌سه‌رنجدان بکه و به‌هه‌مان شیوه به‌سه‌ر خه‌ته‌که‌دا
 برۆ تا‌کو ده‌گه‌یته ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌که، ئەم راهینانه چهند
 جاریک دووباره بکه‌ره‌وه تا‌کو زۆر به‌وردی و چالاکی
 ئەنجامی ده‌ده‌یت به‌بی ئەوه‌ی خه‌ته‌کانت لی تیکبچیت.

راهینانه‌کانی وردگه‌ریی بیر

۱- له جیگه‌یه‌کی بیده‌نگدا پال‌بکه‌وه و جه‌سته‌ت ته‌واو
 خاو بکه‌ره‌وه و چاو‌ه‌کانت دابخه، زۆر به‌وردگه‌رییه‌وه به
 باوه‌پیکری زۆر به‌هیزه‌وه به‌خۆت بلی (من هه‌م) پاشان له
 وشه‌ی من هه‌م وردبه‌ره‌وه و واتاکه‌ی لیک بده‌ره‌وه و بزانه‌که
 به‌خۆت ده‌لێت بوونم هه‌یه به‌واتای ئەم وشه‌یه به‌شیوه‌ی
 وینه‌یی واته‌خه‌یالی له‌پیش چاوتدا دروست بکه و له‌خه‌یالتدا
 خۆت ببینه که تو وه‌ک جه‌سته‌ بوونیکری راسته‌قینه‌ت هه‌یه
 ناتوانیت نکولی له‌بوونی خۆت بکه‌یت، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی جیگه‌ت
 له‌ناو خیزان و کۆمه‌لدا دیاره‌ خۆت پیکهاتیکری مادیت وه‌ک
 هه‌موو پیکهاته‌کانی ده‌ورو به‌رت، له‌پاش ئەم وشه‌یه بیر له
 وشه‌ی (من ده‌توانم) بکه‌ره‌وه واتای ئەم وشه‌یه به‌هه‌مان
 شیوه‌ی پیشوو به‌شیوه‌ی وینه‌یی له‌خه‌یالی خۆتدا دروستی
 بکه و خۆت وایینه‌ پیش چاوت که تو ده‌توانیت هه‌موو کاریک

بكهيت و خاوهنى توانايهكى بههيزيت هيچ جوړه كاريك به
خوت نامو مهكه و ابرانه كه تو بوونت ههيه و وهك هه موو
مروځيك خاوهنى هيژيكي له راده به دهره.

له پاشاندا به وردى بير له وشه ي (من بههيزم) بكه ره وه
به هه مان شيوه ي پيشوو به بههيزى خوت بهينه پيش چاوت
كه تو ده توانيت هه موو كاريك بكهيت و له چاو كه ساني
تردا بههيزتريت، و ابرانه هه موو نه و توانايه به راستى له تودا
ههيه، نه م جوړه بيره چاكانه به باوه پيكي پته وه و دهر بگره
و و ابرانه به راستى خاوهنى توانايهكى زور بههيزيت.

۲- هه موو روژيكي پيش نه وه ي دهست به راهيتان
بكهيت له ژيانى روژانه تدا كه ره سهيه كه هه لبريږه به تاييهت
نه و كه ره سانه ي كه روژانه ن دهيان بينيت، وهك په رداخيكي
ناو يان پيال هيه كي چا يان قايى نان خواردن: هتد. پاشان
به دهسته وه بيگره و به وردى له كه ره سهيه كه بروانه نه و
شيوه و رهنك و قه باره يه ي كه ره سهيه كه له بيرى خوت
تومار بكه و به و مه به سته ي ده ته ويټ له كاتى راهيتاندا
بيهيته وه بيرى خوت، له پاش راهيتانيه كه م شيوه و رهنك
و قه باره ي نه و كه ره سهيه ي كه نه و روژه هه لټ بژاردووه
بيهيته ره وه بيرى خوت به وردگه رييه وه كه ره سهيه كه
بيهيته ره وه پيش چاوت و بو ماوه يه كه ليى بروانه و وا
ههست بكه ورده ورده روونتر ده بيته وه له پاش چاوت
تاكو به ته واوه تى له پيش چاوت دروست ده بيت: له پاش
نه م راهيتانه به باوه پيكي پته وه وه به خوت بلنم (من ده توانم
هه موو كه ره سهيه كه وهك خوى بهينه وه پيش چاوم).

پاهینانی ورددهگه‌ری جه‌سته

ئهم جورده پاهینانه زورجار بۆ مه‌به‌ستی خه‌واندنی مووگناتییسی به‌کار دیت، به‌لام نه‌توانریت وه‌ک خه‌واندنی مووگناتییسی کاری پئ بکریت: له‌سه‌ر کورسییه‌ک دابنیشه و وینه‌ی بازنه‌یه‌کی بچووک به‌هینده‌ی په‌نجه‌فلسییه‌ک له‌ ناوه‌راستی له‌پی ده‌ستی راستت دروست بکه‌ ده‌ستت له‌ دووری نیو مه‌تر له‌نیوچه‌وانته‌وه‌ پابگره‌ و به‌ وردده‌گرییه‌وه‌ له‌ بازنه‌که‌ی ده‌ستی راستت ورد به‌ره‌وه‌ و، وا هه‌ست بکه‌ ورده‌ ورده‌ چاوه‌کانت به‌رده‌وام ماندوو ده‌بن و له‌گه‌لیدا ده‌ستی راستت نزیک ده‌بیته‌وه‌ له‌ چاوه‌کانت، به‌رده‌وام چاوه‌پئ بکه‌ تاکو ده‌ستت به‌ چاوه‌کانتیه‌وه‌ ده‌نوسیت پاشان وا هه‌ست بکه‌ وینه‌ی گولیکی سووری بۆنخۆش له‌پیش چاوتدا دروست ده‌بیته‌، له‌کاتیکدا چاوه‌پروانی ئه‌وه‌ ده‌که‌یت که‌ وینه‌ی گوله‌که‌ پیش چاوت، له‌م ساته‌دا به‌ته‌واوه‌تی داده‌پریته‌ له‌ ده‌وروبه‌رت و ده‌چپته‌ باریکی وردده‌گری چره‌وه‌، به‌لام گهر به‌رده‌وام چاوه‌پروان بیت، ئه‌وا وینه‌ی گوله‌که‌ له‌ پیش چاوت به‌شیوه‌یه‌کی زور پووو ده‌رده‌که‌ویت، به‌ مه‌رجیک هه‌موو بیر و هۆش و خه‌یالت له‌لای وینه‌ی گوله‌که‌ بیت، ده‌توانین له‌ جیاتی وینه‌ی گولیک یان ره‌نگه‌که‌ی که‌ره‌سه‌یه‌کی تر هه‌لبژیریت که‌ خۆت مه‌به‌ستت بیت.

پئویسته‌ هه‌موو ئه‌و پاهینانه‌ هه‌موو پوژیک کاریان له‌سه‌ر بکه‌یت ئه‌گهر بیت و بتوانیت له‌ پوژیکدا له‌ جاریک زیاتر کاریان پئ بکه‌یت ئه‌وا ده‌توانیت زووتر خۆت ئاماده‌

بكهيت بۆ دهست بهكاربوونت له راهيئانهكاني خهواندنى
 خۆيى، بهلام زۆر پيويسته به هيمنى و به وردى دهست
 بهكار بيت و پهله له كارهكانتدا نهكهيت، بهلكو تا بتوانيت
 لهم راهيئانه تهواو قال بيت و چالاك بيت پاشان دهست
 بهكارى خهواندنى خۆيى: له بهرئهوهى گهر خۆت له ريگه
 ئهم راهيئانه وردگهرييهوه ئاماده نهكهيت، ئهوا ههرگيز
 ناتوانيت بهسهركهوتوووي قوناغهكاني خهواندنى خۆيى
 ببيريت و بگهيه ئه نجامهكاني.

پيش ئهوهى كه دهست بدهيته كارى خهواندنى پيويسته
 جيگهيهك ئاماده بكهيت بۆ راهيئان، ئهو جيگهيهى كه
 پيويسته بۆ ئهم كاره دهبيت زۆر بيدهنگ و تاريك بيت
 و پرووناكى زۆرى تيدا نهبيت: پرووناكيهكهى زۆر مام
 ناوهندى بيت و نزيك بيت له تاريكى، له هه مان كاتدا ههچ
 بۆنيكى وهها لهو ناوهدا نهبيت كه ههستى پى بكهيت يان
 پلهى گهرماى ژوورهكه مام ناوهند بيت، واته نه سارد بيت
 و نه گهرم: بۆ ئهم مه بهستهش دهتوانيت ژووريك ئاماده
 بكهيت، پاشان جيگهيهكى نهرم و ژيړ سهرينيكى زۆر نرم،
 بۆ ئهوهى ئازارى شان و ملت نه دات.

له سههر جيگهكهت دابنيشه له دوورى يهك مه تر مۆميك
 له بهردهمى خۆتدا دابگيرسيته و به مهرجيك گري مۆمهكه
 له ئاستى نيوچهوانت بيت واته نيو ههردوو بروكانت هه موو
 جهستهت تهواو خاو بكه رهوه و له سه رخۆ له گري مۆمهكه
 ورد به رهوه وه به وردگهرييهوه كه هه موو بير و هۆش و

خه یالټ له لای گړی مومه که بیت، به مهرجیک نیوچه وانت
 گرژ نه که یت. پاشان له دهر وونی خوتدا ئه م گفتخوازییه به
 خوت بده (ئیسټا هه ست ده که م ورده ورده پیلوی چاوه کانت
 قورس ده بیت و داده خریټ) چهند جاریک ئه م گفتخوازییه
 به خوت بلې، واته هه ست بکه که پیلوی چاوه کانت قورس
 ده بیت و داده خریټ له گهل به رده وام بوونت له سهر سهرنج
 دانت له گهړی مومه که هه ست ده که یت پیلوی چاوه کانت
 قورس دهن و به رده وام به ره و داخستن ده چن تا کو به
 ته واوه تی هه ردو پیلوی چاوه کانت داده خریټ به بی ئه وهی
 خوت دایان بخه یت یان به رگری له داخستنیان بکه یت پاش
 ئه وهی چاوه کانت داخرا.

له دهر وونی خوتدا ئه م گفتخوازییه به خوت بلې (ئیسټا
 هه ست ده که م له سهرخو به پشټا ده که وم) له کاتیکدا
 ئه م گفتخوازییه به شیوهی وینه یی به خوت ده ده یت، له
 جهسته تا جیه جی ده که یت، واته هه ست بکه ورده ورده
 به پشټا ده که ویت تا کو به ته واوه تی به پشټا راده کشیټ به
 مهرجیک دهسته کانت به ئه ملاولای ریکی جهسته دريژ
 بکه یت و قاچه کانت دريژ بکه یت سهرت بکه ویت سهر
 ژیر سهرینه که، پاشان له ژیر پیلوی چاوه کانت وه له نیوان
 هه ردو بروکانت بروانه به مهرجیک نه هیلین چاوه کانت
 به ره و خوار بینه وه. پاش ئه وهی به پشټا راکشایټ له
 دهر وونی خوتدا ئه م گفتخوازییه به خوت بده (ئیسټا هه ست
 ده که م هه موو جهسته م به ته واوی قورس ده بیت، له م کاته دا
 واته هه ست بکه ورده ورده هه موو جهسته به ته واوی

قورس دهبيت وەك ئەو وایە كە زەوییەكە بۆ خۆیت كیش
بكات).

لەدوای ئەو هی هەست كرد كە جەستەت تەواو قورس
بوو لە دەروونی خۆت لە ژمارەیهكەو دەست پێ بكە
تا كو دەگەیتە ژمارە ی پەنجا، بە مەرجێك لەگەڵ هەر
ژمارەیهكدا كە دەژمێریت هەناسەیهكی زۆر قوول لەگەڵیدا
هەل بكیشیت و لەسەرخۆ هەناسەكە بدەیتەو لەگەڵ هەر
هەناسەیهكدا وا هەست بكە هەموو ماسولكەكانی سەر و
شان و مل و جەستەت بە تەواوەتی خاودەبیتەو، بەلام
دەبیت بەردەوام چاوەكانت لەژێر پیلۆهكانتەو لەنیوچەوانت
بروانیت تاكو كۆتایی پاهینانەكە. لەدوای ژماردنی ژمارە
پەنجا هەست دەكەیت كە هەموو جەستەت بە تەواوی
خاودەو قورس بوو، ئەگەر بە تەواوی خاودەو قورس
نەبوو ئەوا بەردەوام لەو بارەدا بمێنەرەو تاكو هەموو
جەستەت بە تەواوی خاودەبیتەو، بەلام ئەو كەسانە ی كە
بەردەوام وەرزش كارن پێویستییان بە كاتیکی زۆر هەیه
تا ماسولكەكانی جەستەیان بە تەواوی خاودەبیتەو، بەلام
هەندیک كەس زۆر بە خیرایی جەستەیان خاودەبیتەو بە
تایبەتی ئافرەت.

لە پاش خاوبوونەو هی جەستەت ئەم گفتخواییه بە
خۆت بلێ (ئێستا هەست دەكەم دەستی راستم وردە
وردە بەرز دەبیتەو) ئەم گفتخواییه چەند جارێك دوبارە
بكه‌ره‌وه، پاشان وا هەست بكە كە دەستی راستت لە
خۆیه‌وه سووك دەبیت و بەرز دەبیتەو، چاوه‌ڕێ بكە

تاكو له پي دهست و په نجهكانت كه ميک بهرز دهبنه وه و له زهوی دهبرين، له پاش ئهم بهرزبوونه وهيه ئهم گفتخوازييه جي بهجي بکه (ئيسټا زياتر دهستم سووک دهبيت و بهرز دهبيت هه)، بهردهوام ئهم گفتخوازييه له دهستی راست جيبه جي بکه به مهرجيک هه موو هوښ و بير و خه يالت له لای دهستی راست بيت، تاكو په نجهكانت دهگاته ئاستی شان و دهست رېک دهوستيت، له دواي ئهم کرداره ئهم گفتخوازييه جيبه جي بکه، دهستی راستم ورده ورده رهق دهبيت، وا رهق دهبيت که به هيچ هيژيک ناجووليت) له گهل جيبه جي کردنی گفتخوازييه که دا ههست دهکيت دهستی راست به تهواوی رهق دهبيت، ئه گهر بيت و که سيک هه ول بدات دهست دابنه وينيت بو زهوی ئهوا تو دهتوانيت به شيويه کی لاشعوری بهرگری بکهيت به بي ئه وهی خوټ تیک بدهيت.

به لام له سه ره تادا له وانه يه نه توانی به ئاسانی دهستی راست به تهواوی بهرز بکه يته وه يان ته نانهت له زهوی جيا بکه يته وه له بهر ئه وهی پيش ئهم راهينه زانيار ييه کانی گفتخوازی له لاشعوردا جيگر نه بوون يان رانه هاتووی که کونترولي جهست بکهيت، چونکه کرداری خه واندنی خوئی و ديار دهکان له ريگهی گفت خواييه وه به ئه نجام دهگن له بهر ئه وه کونترول کردنی جهسته له ريگهی لاشعور هه نيشانه ی جيبه جي کردنی گفتخوازييه، هه ر له م ريگه يه وه گفتخوازی دهتوانيت کونترولي هه موو بير و کرداری مروف بکات له پاش ئه وهی دهستی راست رهق

بوو ئەم گفـت خـوایـیه بـه خـۆت بـده (هـهـست دـهـکـهـم دـهـسـتی
 رـاسـتـم قـورس و خـاو دـهـبـیـتهـوهـو دـاـدهـبـهـزـیـته خـوارـی) لـهـگـهـل
 جـیـبهـجـی کـردـنی ئەـم گـفـتـخـوازیـیه وـا هـهـست بـکـه کـه دـهـسـتی
 رـاسـتـت قـورس و خـاو دـهـبـیـتهـوه و لـهـسـهـرخـۆ دـاـدهـبـهـزـیـتهـوه
 خـوارـی، بـهـلام هـهـر لـه سـهـرـهـتـای بـهـرـزبـوونـهـوهـی دـهـسـتی
 رـاسـت و پـاشـان هـاتـنـه خـوارـهـوهـی دـا هـهـست دـهـکـهـیت کـه
 بـهـرـزبـوونـهـوهـی دـهـسـتی رـاسـت و پـاشـان هـاتـنـه خـوارـهـوهـی
 دـا هـهـست دـهـکـهـیت کـه بـهـرـزبـوونـهـوهـی دـهـسـتی رـاسـت
 ئـاسـایـی نـیه و لـه ژـیـر رـکـیـفـی خـۆتـدا نـیه، لـهـهـمـان کـاتـدا
 شـیـوـازی بـهـرـزبـوونـهـوهـکـهـی بـه شـیـوهـی ئـامـیـری (الـی)
 دـهـبـیـت ئـهـویش بـهـهـوی هـاتـنی زـانـیـاریـیهـکانـی جـوولـه بـهـناو
 دـهـمـارـه رـاگـهـیـانـدـنـه کـانـدا بـه شـیـوهـیهـکـی لـیـشـاوـی ئـهـلـکـتـرونی
 کـهـم، لـهـبـهـرئـهـوهـی کـردـاری جـی بـهـجـی کـردـنی جـوولـه لـه
 لـایـهـن شـعـورـهـوه دـهـبـیـت نـهـک لـه لـاشـعـورـدا، لـه هـهـمـان کـاتـدا
 شـعـور بـهـهـوی کـهـمـیک سـر بـوونـیهـوه رـی لـه زـانـیـاریـیهـکان
 دـهـگـرـیـت هـهـر بـۆیـه ئـهـو شـیـوه جـوولـه ئـامـیـریـیه بـهـخـۆوه
 دـهـبـیـنـیـت.

پـاش ئـهـوهـی دـهـسـتـت دـاـبـهـزـیـیه خـوارـی بـهـهـمـان شـیـوه
 گـفـتـخـوازی بـه دـهـسـتی چـهـپـت بـده تـاکـو بـهـرـز دـهـبـیـتهـوه و
 رـهـق دـهـبـیـت و خـاو و قـورس دـهـبـیـت و دـاـدهـبـهـزـیـته خـوارـی
 دـوای ئەـم کـردـاره بـهـهـمـان شـیـوه گـفـتـخـوازی بـه هـهـردـوو
 دـهـسـتـهـکـانـت بـده کـه بـهـیهـکـهـوه بـهـرـز دـهـبـهـوه و دـاـدهـبـهـزـنـه
 خـوار. لـهـگـهـل هـاتـنـه خـوارـهـوهـی هـهـردـوو دـهـسـتـهـکـانـت
 سـی هـهـنـاسـهـی قـوول لـهـسـهـرخـۆ هـهـلـمـژـه و گـفـتـخـوازی

خاوبوونه‌وه‌ی جه‌سته به‌خۆت بده (ئێستا هه‌ست ده‌که‌م
 هه‌موو جه‌سته‌م ته‌واو خاو و قورس ده‌بێت) له‌ کاتی‌کدا
 ئه‌م گفت‌خوازییه به‌ خۆت ده‌ده‌یت و له‌ جه‌سته‌تدا جێبه‌جێ
 ی ده‌که‌یت.. هه‌ست ده‌که‌یت به‌ته‌واوی هه‌موو جه‌سته‌ت
 قورس بووه و تا راده‌یه‌ک به‌ره‌و سێ بوون ده‌چیت، له‌م
 باره‌دا پێویسته‌ بۆ ماوه‌ی دوو تا سی ده‌قیقه‌که به‌و جۆره
 بمینیت‌وه تا‌کو هه‌موو جه‌سته‌ت له‌ کرداری خاوبوونه‌وه
 جیگری ده‌بێت.. له‌دوای ئه‌م ماوه‌یه، ئه‌م گفت‌خوازییه
 به‌خۆت بده (ئێستا هه‌ست ده‌که‌م هه‌موو جه‌سته‌م ته‌واو
 خاو و قورس ده‌بێت) له‌کاتی‌کدا ئه‌م گفت‌خوازییه به‌خۆت
 ده‌ده‌یت و له‌ جه‌سته‌تدا جێبه‌جێ ی ده‌که‌یت: هه‌ست
 ده‌که‌یت به‌ ته‌واوی هه‌موو جه‌سته‌ت قورس بووه و تا
 راده‌یه‌ک به‌ره‌و سێ بوون ده‌چیت، له‌م باره‌دا پێویسته‌ بۆ
 ماوه‌ی دوو تا سی ده‌قیقه به‌و جۆره بمینیت‌وه تا‌کو هه‌موو
 جه‌سته‌ت له‌کرداری خاوبوونه‌وه جیگری ده‌بێت: له‌دوای
 ئه‌م ماوه‌یه، ئه‌م گفت‌خو‌زییه به‌خۆت بده (ئێستا هه‌ست
 ده‌که‌م هه‌ردوو ده‌سته‌کانم به‌ ئه‌ملاو ئه‌ولای جه‌سته‌مه‌وه
 ده‌نووسیت) له‌دوای جێبه‌جێ کردنی ئه‌م گفت‌خوازییه له
 ده‌سته‌کانتدا هه‌ست ده‌که‌یت هه‌ردوو ده‌سته‌کانت ورده
 ورده به‌ جه‌سته‌ته‌وه ده‌نووسیت به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌ژێر
 شعوری کۆنترۆلی خۆتدا بیت، به‌لام هه‌ستی پێ ده‌که‌یت
 هه‌ردوو ده‌سته‌کانت ورد ورده به‌ جه‌سته‌وه ده‌نووسیت
 به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌ ژێر شعوری کۆنترۆلی خۆتدا بیت، به‌لام
 هه‌ستی پێ ده‌که‌یت:

له دواى ئهم كرداره ئهم گفتخوازييه به قاچهكانت بده
 (ههست دهكهم ورد ورده ههردوو قاچهكانم جووت دهبن)
 پاش ئه وهى قاچهكانت جووت بوون و پاژنهكانى پيټ
 بهيهكه وه نووسا، ئهم گفتخوازييه به هه موو جهسته ت بده
 (ئيستا ههست دهكهم هه موو جهسته م له سهر په نجهكانى
 قاچمه وه تاكو شان و ملم به ته واوى رهق دهبيټ، به شيوه يه ك
 رهق دهبيټ كه به هيچ هيزي ك جهسته م ناچه ميته وه) دواى
 ئهم گفتخوازييه وا ههست بكه كه هه موو جهسته ت به رهو
 رهق بوون دهچيټ، به ره دهوام له گه ل رهق بوونى جهسته تدا
 ئهم گفتخوازييه دووباره بكه ره وه و له جهسته دا جى به جى
 ي بكه (جهسته م ته واو رهق دهبيټ، زياتر رهق دهبيټ)،
 له گه ل دووباره كردنه وهى ئهم گفتخوازييه به باوه ريكي
 پته وه وه ئه وه ههسته ن له خوتدا دروست بكه كه هه موو
 جهسته ت به ته واوى رهق بووه.

كردارى رهق بوونى جهسته يه كي كه له و راهي نانه ي
 كه يارمه تى ته واوت ده دات بو خاوبوونه وهى
 هه موو ماسولكه كانى جهسته ت، تاكو بتوانيت به هوى
 خاوبوونه وه وه ئه و دابرا نه له نيوان جهسته و كو نتر و لى
 شعور تدا دروست بكه يټ: بو ئهم مه بهسته ش پتيسته له
 كاتى رهق بوونى جهسته تدا زور به وردگه رييه وه هه موو
 بير و هوشت له لاي هه موو ماسولكه كانى جهسته ت بيټ
 و وا ههست بكه يټ يه ك يه ك گرژ دهبن و رهق دهبن: له
 پاش رهق بوونى جهسته ت هه ول بو ماوه ي دوو تا سى
 دهقيقه له م باره دا بمينه ره وه و به ره دهوام هه موو خه يالت

لای جهستهت بیت و بهرده ووام گفتخوازی زیاتر
 رهق بوون به جهستهت بدهیت: لهم بارهدا به ته وای
 چهند گۆرانیکی بایه لۆجی له جهسته تدا پرووده دات، بۆ
 نمونه هه ناسهت لاواز ده بیت و به هۆی رهق بوونی
 ماسولکه کانی سنگ و سکت که ریگه له به رفراوان بوونی
 سییه کانت ده گریت، پاشان لیدانی دلت زۆر خیرا ده بیت
 به هۆی ئه وهی که گرژ بوون و رهق بوونی ماسولکه کانی
 جهستهت پیویستی به وزه یه کی زۆر هه یه، ئهم وزه یه ش
 له ریگهی ئهم خۆراکه وه پهیدا ده بیت که خوین ده یگه یه نیته
 به شه کانی جهستهت، به هۆی له ده سدانی ئه و بره وزه یه
 کاری لیدانی دل خیرا ده بیت بۆ هاوسه نگ کردنه وهی
 ئه و خۆراکه بۆ خانه کان و گه یاندنی خۆراکی پیویست بۆ
 هه موو به شه کانی جهسته.

پروونکردنه وهی ئهم گۆرانه بایه لۆجییانه پیویسته
 بۆ ئاره زوومه ند بۆ ئه وهی له کاتی دروستبوونی ئهم
 گۆرانکارییانه هیچ ترس و گومانی له ده روونیدا دروست
 نه بیت و کاره که ی لی تیک نه دات و زنجیره ی وردگه ری
 نه چرپیت.

له گه ل بهرده وامیت له سه ر راهینانه کانی کرداری رهق
 بوون ده گه یته ئه و ئاسته ی که جهستهت وهک پارچه
 ته خته یه کی رهقی لی دیت، لیره دا ده توانیت بۆ دلیا بوونت
 له کاره کهت دوو هاوری ت ئاگادار بکه ییت که یارمه تی بدن
 بۆ ئهم کاره له کاتی که دا به ته وای هه موو جهستهت رهق
 ده بیت با دوو هاوری که ته هه ر یه که یان له لای سه ر و قاچت

بوهستن و بهرزت بکه نه وه و قاچه کانت له سهر لیواری
 کورسییه ک دابنن و سهر و مل و که میک شانت له سهر
 لیواری کورسییه کی تر دابنن، پاش ئه وهی سهر و قاچت
 له سهر دوو کورسییه که جیگیر بوو.. با یه کیکیان له سهر خو
 ههردوو دهستی بخاته سهر ئه ملا و ئه ولای شانت و به
 جهسته تدا بیته خواره وه تاکو دهگاته سهر په نجه کانی
 پیت. ئه م کاره بو ئه مه که شعورت ئاماده بکاته وه بو
 دروستیوونی په رچه کرداری رهق بوون. پاش ئه م کرداره
 یه کی که له هاوړیکانت له سهر خو بجیته سهر سکت بوه ستیت
 و پاشان داده به زیته خواری.. ئه گهر راهینانی به رده وامت
 هه بیت ئه وا به هیچ جوړی جهسته ت ناچه میته وه، له هه مان
 کاتدا هه ست ناکه یت که کیشیکی زور له سهر جهسته ی
 تویه.

له م کرداردا نابی زور له خو ت بکه یت و دهم و چاوت
 تیک بده یت له بهر ئه وه رهق بوونی جهسته به شیوه یه کی
 لاشعوری ده بیت، پاش ئه وهی دوو تا سی دهقیقه له
 باری رهق بوونی جهسته تدا مایته وه ئه م گفتخوازییه به
 هه موو جهسته ی خو ت بده، بو مه به ستی خاوبوونه وهی
 هه موو جهسته ت (ئیستا هه ست ده که م. که هه موو جهسته م
 به تواوته ی خاو ده بیت هه وه)، له گه ل جیبه جی کردنی ئه م
 گفتخوازییه به خیرایی هه ست به خاوبوونه وهی جهسته ت
 ده که یت و دهسته کانت له جهسته ت جیا ده بنه وه و ده که ونه
 سهر زهوی پاشان چاوه کانت له یه کتری جیا ده بنه وه و

دهچنه باری ئاسایی خۆيان، به لّام ئه وهی لیږدها پيويسته
 ئه وهیه که نايت به هيچ جوړی له کرداری خاوبوونه وهی
 هه موو جهسته دا هه ول بدهی به ئاره زووی خوت دهست
 و قاچه کانت بلاو بکه يته وه، دهبيت وازيان لی بهيتيت تاكو
 باری ئاسایی خۆيان وهرده گرن.

له پاش چاکبوونه وهی هه موو جهسته ههست دهکهيت
 دلّت به خیرایی لیده دات و کرداری هه ناسه دانت خیراتر
 دهبيت وا ههست دهکهيت که شتيك له سنگندا پهنگی
 خواردوو هه گورانه به هووی پيويستی گازی ئوکسجینه وه
 دهبيت بۆ سييه کانت، له بهر ئه وهی له کاتی رهق بووندا
 جهسته پاشماوهیه کی زور له گازی دووهم ئوکسیدی
 کاربونی لی پهیدا بووه و داو یه تی به خوین بۆ مه بهستی
 فریدانی ئه م پاشماوهیه و ئاسایی کردنه وهی لیدانی دل
 پيويسته نزیکه ی بیست تا سی هه ناسه ی قوول له سه رخو
 هه لمژی و تاكو هه موو جهسته به ته واوی ئاسایی
 دهبيت هه و قورس و جاو دهبيت.. به لّام له گه ل دانه وهی
 هه ناسه یه کدا پيويسته وا ههست بکهيت جهسته زیاتر
 قورس و خاو دهبيت.

پاش ئه وهی به ته واوی جهسته خاو بووه، ههست به
 پشوو یه کی جهسته یی دهکهيت.. له م ساته دا ئه م گفتخوازییه
 جی به جی بکه (ئيسـتا تاكو ژماره په نجا ده ژمیرم له گه ل
 هر ژماره یه کدا ههست دهکه م هه موو جهسته م قورس و
 خواتر دهبيت)، له دوا ی ژماره په نجا ههست دهکهيت ته واو
 جهسته خاو و قورس بووه، هه ول بده بۆ ماوه یه ک له م

بارەدا بمینەرەوێ تاکو بە تەواوی هەست دەکەیت هەموو
جەستەت قورس بوو، وەک ئەو وایە کە دەستەسێریکی
تەپ بە تووندی بە زەویدا بدەیت یان وا هەست دەکەیت
کە زەوی زۆر بە بەهیزی هەموو جەستەت بۆ خۆی کیش
دەکای.

لەسەرەتای دەست پیکردنت لەسەرەتای ئەم پراھیتانە
هەست دەکەیت کاتیکی زۆرت پێ دەچیت تاکو بە تەواوی
هەموو جەستەت خاو دەبیتەوێ دابراڤ لەنیوان دەماغ و
ماسولکەکانی جەستەت دەبیت، بەلام لەگەڵ بەردەوامیت
لەسەر ئەم کارە پۆژ بە پۆژ هەست دەکەیت زووتر دەگەیتە
قۆناغەکانی خاوبوونەوێ و کاتی کەمترت پێ دەچیت،
ئەویش بەهۆی جیگیربوونی هەموو گفتخوایێیەکانی
کرداری خاوبوونەوێ لە کۆنترۆلی لاشعوردا، بەمەش
هەموو زانیارییەکانی ئەم کردارە چەسپ دەبیت، تا دەگاتە
ئەو ئاستەیی کە زۆر بە ئاسانی لە ماوەی پینچ دەقیقەدا
دەتوانیت هەموو جەستەت خاو بکەیتەوێ لە پێگەی
تەنها یەک گفتخوایێیەوێ، هەستکردن بەم جیاوازییە
ئەوێیە کە دەگاتە ئەو راستییە کە دەتوانیت بە ئاسانی
هەر زانیارییەکت مەبەست بیت لەپێگەی وردگیری و
گفتخوایێیەوێ لە دەروونی خۆتدا چەسپی بکەیت.

چارەسەرکردنی نەخۆشیە دەرونییەکان

مرووف لە ئەنجامی تیکەڵ بوونی لەگەڵ دەورووبەرەکیدای
بەردەوام کاریگەریی خۆی ئەنجام دەدات بەهەمان شیوە

دهوروبه ريش کاريگه ریی خوی له سهه مرؤف ئه نجام
 ده دات.. له ريگه ی هه موو ئه و زانیاریانه ی که به هو ی
 پینج هه سه ته که وه ده گه نه لاشعور و پاشان له ویدا له
 کۆکه ره وه کاندای جیگیر ده بن، به لام ئه م زانیاریانه به پیتی
 چۆنیه تی کارکردن و تایبه ته ندیان له جیگه ی تایبه تی
 خویاندا له لاشعوردا کار ده که ن و به پیتی جوړ و پیکه اتنیان
 به شداری سووری باز نه یی نیوان هه ردوو کۆنترۆلی شعور
 لاشعور ده که ن.

هاتنه ناوه وه ی ئه م زانیاریانه بو لاشعور به شیوه یه که
 ده بیت که تیایدا هه موو گفتخوازییه باش و خراپه کان (ایحا
 السلبیه والایجابیه) جیگیر ده بن و به پیتی چۆنیه تی خویان له
 شعور و لاشعوردا کار ده که ن.. بو نمونه گفتخوازییه کی
 خراپ که مرؤف پیتی باش نییه، هه رچه نه ده په سه ندی ناکات
 و به رگری ده کات به لام به هو ی به رده وامی هاتنه ناوه وه ی
 ئه و جوړه گفتخوازییه خراپانه له لاشعوردا به رده وام جیگیر
 ده بن و تا کو ده بنه به رنامه یه کی زال بوو له لاشعوردا
 پاشان له ریگه یه وه کۆنترۆلی شعوری پی ده کړیت و
 کاريگه ریی ئه م گفتخوازییه خراپه له په رچه کرداره کانی
 مرؤف دا ده رده که ویت وه که هه موو ئه و کاره په سه ندانه ی
 که که سیک ده ییات.

له هه مان کاتدا ئه م گت خوازییه وه که به رنامه یه کی
 کۆنترۆلی و به شداری له کرداری شیکارکردنی کۆنترۆلی
 شعوردا ده کات و به مهش کاريگه ریی خوی به ئه نجام
 ده دات و له ريگه یه وه هه ول ده دات هه موو ئه و زانیاریه

خراپانەى ھەيە، كۆيىكەتە ھەي بەردەوام فراوانتر بکات،
 ھەك لاوازی مروۇف بەرامبەر بە ھەموو كىشەكانى
 ژيانى پۆزانەى.. لىرەدا كاریگەرى ئەم گەفتخوازیانە لە
 كەسكە ھە بۆ كەسكەى تر جیاوازی ھەيە بەپىى ئاستى
 پۆشنییری و وشیارى ئەو كەسە.. كە ھەموو ئەو زانیاریە
 پەسەندەنى كە لە لاشعورى كەسكەدا ھەن كە بە شىوہى
 كەفتخوازیى باش كار دەكەن.. بەپىى جوړى زالبوونیان لە
 لاشعوردا بەرگرى ھەموو گەفتخوازییە خراپانە دەكەن و
 تىكیان دەشكێنن بەتایبەت كەردارى شىكاركردن لە كەردارى
 شعوردا پۆلىكى سەرەكى دەبینیت وە ئەم كاریە كە تیايدا
 دەتوانیت بەرامبەر بە ھەموو گەفتخوازییەكى خراپ شىكارى
 وردگەرى لەسەر بکات و ھەر گەفتخوازییەكى خراپ
 گەر نەگونجاو بیت لەسەر ھەموو زانیاریە راستییەكانى
 دەورووبەر و خواستە خۆییەكان.. ئەوا لە ڕیگەى زال
 بونى گەفتخوازییە باشەكانە ھە كاریگەرى خۆى لەسەریاندا
 دەنوییت و لاوازیان دەكات.

بەلام نەبوونى ئەم بەرگرییە لە شعوردا دەبیتە
 ھۆى ڕیگە خۆشكردن بۆ زالبوونى ھەموو گەفتە خوازییە
 خراپەكانى ھەك ھەموو ئەو كەسانەى كە ھەرگیز زانستیانە
 بیر ناكەنە ھە و خاوەنى بیرى خۆیان نین و خۆیان
 بەكەم دەزانن.. ئەو كەسانە ھەمیشە ئامادەن گەفتخوازییە
 خراپەكان لە دەروونیاندا چەسپ بیت بەھۆى نەبوونى
 شىكاركردن بەرامبەر بە زانیاریە ھاتووەكانى گەفتخوازییە
 خراپەكان.. نەبوونى ئەو بەرگرییە لە دەرووندا دەبیتە ھۆى

سەرھەلدانی نەخۆشی دەروونی، بەپێی چۆنیەتی گفتخوازی خراپ.. وەک دلتەنگی و پارایی و دەسووسی و فرەكەسیتی (فصام الشخیه)و، یان نەخۆشییە سایكۆسۆماتییەكان وەك سووتاندنەوێ گەدە (القرحت المعده) نیوێ شەلەل و بوورانەوێ (سرع الهستری).. ھەموو ئەو نەخۆشیە دەروونیانە لە پێگەی زالبوونی گفتخوازییە خراپەكانەوێ دەروست دەبن چ لە جەستەدا بیت یان لە بیردا، بەلام لێرەدا مەبەستم نییە باس لە چۆنیەتی ھەموو نەخۆشییە دەروونیەكان بکەم بەلكو تەنھا وەك پتۆیستییک دەیحەمە پوو بۆ زیاتر تیگەیشتن لە باسەكە و لە ھەمان کاتدا بنچینەی دروستبوونی نەخۆشیەكان و پاشان بنچینەی چارەسەرکردنیان لە پێگەی ئەم زانستەوێ.

بۆ کاری خەواندنی و دیاردەیی ھێژە لە رادەبەدەرەكان پتۆیستە ئارەزوومەند بزانیت بەسەر خۆیدا زال بیت و بەرگرییەکی بەھێز لە دەروونیدا دروست بکات بۆ ئەوێ خۆی بپاریزیت لە ھەموو گفتخوازییەکی خراپ. بۆ مەبەستی چارەسەرکردنی نەخۆشییە دەروونیەكان پتۆیستە لەسەرەتادا جووری نەخۆشیەكە دیاری بکریت یان ئەو كەسە خۆی دەزانیت كەم و كورپیەكانی چییە و بە چ بیرێك بێ ئارام دەبیت. پتۆیستە ئارەزوومەند ئەوێ بزانیت كە ھەموو ئەو بارە دەروونیە ئالۆز و تەنگانەیی كە تووشی كەسیك دەبیت، بەھۆی گفتخوازییە خراپەكانەوێ دەبیت، ھەر گفتخوازییەکی خراپیش تایبەتی ھەیە بۆ نموونە دلتەنگی و بیزاری بەھۆی ئەو گفتخوازییانە دروست دەبیت

که مړوځ بهرامبهر به کاریک ههست به لاوازی دهکات
هیچ ږیگه چارهیهک له دهر وونیدا بهدی ناکات بو مه بهستی
نه هیشتنی ئه و دژایه تیهی که له دهر وونیدا پرووده دات دیاره
ئه و هه موو گفتخوازییه خراپه کان له ئه نجامی به ربهره کانیه
دهر وونی هه کانه وه سهره ه لده دن و دوو بهرنامه ی دژ بهیهک
زال دهن و مړوځ تووشی نائارامی دهکن.

لیزه دا پیویسته ئاره زوومه ند بتوانیت بهرامبهر به هه موو
گفتخوازییه خراپه کان گفتخوازیی باش له خویدا دروست
بکات و له ږیگه ی ئه و باره وردگه رییه تاییه ته وه له لاشعوری
خویدا زالیان بکات به سهر گفتخوازییه خراپه کاند. به مهش
گفتخوازییه خراپه کان به ره و لاواز بوون دهچن، به لام
بو جیگیر بوونی ئه م بهرگرییه له لاشعوردا پیویستی
به ریگیاهک هه یه، له بهرئه وه ی گفتخوازییه خراپه کان له
باریکی وردگه ری زور چرپا زال دهنه وه و ده توان به
ته وای بالا دهست بن له لاشعوردا، پیویسته بو جه سپ
کردنی هه موو زانیارییه کی په سهند کراو گفتخوازییه کی
باش له دوا ی قوناغی یه که می خه واندنی خو ییه وه چه سپ
بکریت.. وهک ئه وه ی ئاره زومه ند ده توانیت گفتخوازییه کی
جه سته ی له لاشعوردا چه سپ بکات و له جه سته دا جیه جی
ی بکات، به هه مان شیوه له دوا ی کرداری ره ق بوون که
باریکی وردگه ری چر دروسته دکات، له ریگیه وه ئه وه ی
بیه ویت له دهر وونی خویدا چه سپی بکات و کوئترولی بیر و
جه سته ی خو ی پی بکات.

کرداری کۆنترۆلکردنی جوولە خۆنەویستەکان

جوولەى ئەندامەکانى جەستە لە دوو جۆردا خۆى دەبینیتەوه کە یەكەمیان بە جوولە خوویستەکان ناو دەبریت، بریتییه لە هەموو ئەو کردارانەى کە لە ژێر ویستی مرقۆدان و کاریان پى دەکریت، بەلام دووهمیان جوولە خۆنەویستەکان کە لە ژێر ویستی مرقۆدان، بەلکو بەهۆى کۆنترۆلى لاشعورهوه کار دەکەن بەپى جۆرى ئەو بەرنامەیهى کە بەشیوهیهکی بۆماوهیى لە دەماغدا چەسپ بوون و لە ڕیگەى دەماره ڕاگەیانندنەکانهوه زانیارییهکانیان پى دەگات و ئەندامەکانى جێبەجێیان دەکەن وەك لیدانى دال و کرمه جوولەى ڕیخۆلەکان و کرداری هەناسەدان و کاری پەنکریاس و گورچیلە و.. هتد.

هەموو ئەم ئەندامانە کار و شینوازی تایبەتیان هەیه، بەلام ئەوهى کە زانیارییهکان لە ڕیگەى لاشعورهوه پى دەگات، ئەوا دەکریت لە ڕیگەى کرداری وردگەریی چەسپ کردنهوه، هەموو ئەو جوولە خۆنەویستە کۆنترۆل بکریت و بۆ ماوهیهکی کاتی بتوانیت لەجیاتى بەرنامە بۆ ماوهیهکانى خویان، بەرنامەیهکی نویتەر لە جیگەیاندا کار بکات، بەلام لە هەندى بارودۆخى تایبەت دا، کە بەهۆى وردگەرییهکی زۆر و زالیوونى بەرنامەیهکی نوێ لە جیگەیاندا، بەرنامە بۆماوهیهکان دەکریت لەکار بکەون و بەرهو لاواز بوون بچن، بۆ نموونه پەنکریاس لەسەر بەرنامەیهکی بۆماوهیى کار دەکات و ئەنسۆلین دەردەدات کە دەبیتە هۆى هاوسەنگ کردنى شەکر لە خۆیندا، بەلام

له کاتیکدا به هۆی بهرنامهیه کی وهک ترس یان تۆقین که به شیوهیه کی زۆر زال له لاشعوردا جیگیر ده بێت و وارپک دهکه ویت به سهر بهرنامه بۆماوه ییه که دا زال بێت به مهش کاری په نکریاس تیک ده چیت و ده بێته هۆی سهره لدانى نه خووشی شه کره. یان به هۆی بیستنی هه والیکى ناخوش که وهک بهرنامهیه کی زال بوو به شیوهی گفتخوازی له لاشعوردا جیگیر ده بێت و بهرنامه بۆماوه ییه کانی لیدانی دل تیک ده دات یان لاوازی دهکات، بهم کردارهش پیک دهکه ویت لیدانی دل به رهو خرابی بچیت یان له کار بکه ویت.

هه موو گۆرانکاریانه له جووله خۆنه ویسته کاندایه هۆی بهرنامه زال بووه کانی شعوره وه ده بن که له باریکی شعوری تاییه تیدا که تیندا وردگه ریه کی چری تیدا دروست ده بێت که له لاشعوردا چه سپ ده بن و کاریگه ریه خویان به ئه نجام دهگه یه نن، به لام پتویسته ئاره زوومه ند به ته واوی له واتای کاریگه ریه گفتخوازی بگات و بزانیته چۆن کاریان پیده کات، به تاییه ت له قوناغی یه که مدا ده توانیت له ریگه ی گفتخوازی خویه وه کۆنترۆلی جووله خۆنه ویسته کانی خۆت بکه یته به تاییه ت کۆنترۆل کردنی لیدانی دل، که به هۆی راهیتان له سهر ئه م کرداره ده توانیت زیاتر ئه و باره وردگه ریه و خاوبوونه وه ی جهسته ییه له خۆتا دروست بکه یته زۆر کهس ده توان له م ریگه ی وه به جوړیک کۆنترۆلی لیدانی دلی خۆی بکات و له لیدانی ئاساییه وه بیهیتیه سهر بیست تا پانزه جار له دهقیقه یه کدا، به تاییه ت یۆگاییه کان ئه م کاره

ئەنجام دەدەن ھەروەھا كۆنترۆلكردنى لىدانى دىل لە پىگاي
بىرگۆپكى (التخاطر) ۋە ئەنجام دەدرىت كە بەھۆى ئەو
بەرنامە دەخەرەۋە كە لە لاشعوردا بەشىۋەيەكى زۆر زال
بوو كار دەكات.

دەتوانرىت راستەوخۇ لىدانى دىل كەم و زىاد بىكرىت
يان لەكار بوەستىنرىت لەكاتىكدا قۇناغى خاوبوونەۋەى
جەستە بەسەر كەوتوۋىى ئەنجام دەدەيت، باشتر وايە
كار لەسەر كۆنترۆل كوردنى لىدانى دىل بىكەيت، لەبەرئەۋە
خاوبوونەۋە يارمەتى تەۋات دەدات بۇ زىاتر چوونە
ناو كىردارى خاوبوونەۋە ئەم رايىنانە لەدۋاى كىردارى
پەقبوونى جەستەدا دەكىرىت، دەتوانىت بۇ ئەم مەبەستە
گەتخۋازىيەك دروست بىكەيت بەشىۋەيەكى ژمارە، بۇ
نمۇنە ئەم گەتخۋازىيە بە شىۋەى وىنەىى جىبەجى بىكە
(لەگەل ژماردىنى لىدانى دىل دا ۋا ھەست دەكەم لە ھەر
لىدانىكدا دىل خاوتر دەبىتەۋە لىدانى كەمتر دەبىت لەگەل
بەردەوامىت لەسەر ئەم رايىنانە دەگەيتە ئەو ئاستەى كە
دەتوانىت لىدانى دىل بە پىژەيەك داببەزىنىت، بۇ دىلنابوونت
دەكىرىت ھاورپىيەكت يارمەتت بىدات لەو ساتەدا لىدانى دىل
دىارى بىكات يان پىگەى ئەمرىكەۋە كە لىدانى دىل بىتۋىت.

كىردارى سىر بوونى جەستە

كىردارى سىر بوون يەككىكە لەو قۇناغە گرنگانەى كە
دەتوانىت لە پىگەيەۋە كۆنترۆلى ھەموو جەستەى خۇت
بىكەيت، لە ھەمان كاتدا يەككىك لەو ئەنجامانەى كە بەتەۋاۋى

دلنیا دھکات له وهی که تو دتوانیت هر گفتخوازییه که
 مه به ست بیت له جه ستهی خوتدا جیبه جی بکیت گرنگی ئم
 کاره له وه دایه که به ته واوی دتوانیت هه موو زانیارییه کانی
 هه سترکردنی جه ستهت بپریت له شعوردا، پاشان ئم دابرانه
 ده بیته هوی دروستبوونی باریکی وردگه ریی چر که ده بیته
 یارمه تی دهر بۆ کاری سترکردنی کۆنترپۆلی شعور، له
 هه مان کاتدا کرداری ستر بوونی جه سته سوود به خشییه کی
 زورت پی ده گه یه نیت له ژیا نی پۆژانه تدا، بۆ نمونه
 ئه گهر به شیکی جه ستهت ئازاری تیدا بیت ئه و له ریگهی
 گفتخوازییه وه ئه و جیگه یه بۆ ماوه یه که ستر بکیت، یان
 دتوانیت ددانت ستر بکیت به بی ئه وهی ماده ستر که ره کان
 به کار به نیت، له کاتی هه لکیشانی ددانت یان ئه گهر بیته
 خاوه نی باوه پیکی به هیز له م ریگه یه وه راهیتانی به رده وام
 له سه ر ستر بوون بکیت، ئه و دتوانیت به ئاسانی هه موو
 به شه کانی جه ستهت چ له ناوه وه بیت یان له دهر وه ستر یان
 بکیت. کرداری ستر بوون له ریگهی گفتخوازییه وه ئه نجام
 دهریت به مه رجیک ئم گفتخوازییه به هوی وردگه ریی له
 جه سته دا جیبه جی بیت له کاتیکدا به رنامه یه کی گفتخوازی له
 شعوردا ئاماده ده کریت، ئم به رنامه یه که ده گاته لاشعور
 به هوی زالبوونی له ریگهی وردگه ریییه وه دتوانیت به پتی
 چۆنیته تی گفتخوازییه که کار بکات و زانیاری ئازاره کان
 که له ریگهی ده ماره راگه یاندنه کانه وه ده گو یز ریته وه
 له شعوردا به دهر که ون هر له ویدا هه سترکردن به ئازار
 دروست ده بیت.

به لām کرداری سړکردن له ړیگه ی ماده سړکه ره کانه وه
 شیواز و کارکردنیکي تاییه تی خوی هیه و جیاوازی
 زوره له چاو ئەم ړیگایه.. له بهرته وهی برینی زانیارییه کانی
 به شیکي جهسته له ړیگه ی خه واندنی خوییه وه له کۆنترولی
 شعوردا ده بیت و هر له ویدا ئەم زانیارییه ده وه ستینریت
 و بهر به ست ده کریت، به لām کاری گه ریی ماده سړکه ره کان
 ړولی له کارخستنی ئەو پرۆتینه ی ئەنتی کولین ده بیت که
 ړیگری گواستنه وهی زانیارییه له دهماره ړاگه یان دنیکه وه
 بۆ دهماریکی تر.. واته له نیوان دوو جه مسه ری دهماریکا
 که خالی به یه ک گه یشتنیانه، پیکهاتیکی پرۆتین له نیوانیاند
 هیه که وهک پردیک وایه بۆ گواستنه وهی زانیارییه کان
 له کاتیکدا کاری ئەم پرۆتینه ده وه ستیت به هوی ماده
 سړکه ره کانه وه په یوه ندی له نیوان ئەم دهمارانه دا نامینیت
 و به مهش زانیاری ئازاره کان له به شیکي جهسته وه ناگاته
 دهماره کانی تر و پاشان له هویوه بۆ دهماگ واته دابرینی
 زانیارییه کان له م ړیگه یه وه له جهسته دا دروست ده بیت
 نهک له دهماگدا.

له کاتیکدا کرداری خاوبوونه وه به سه رکه وتوی ئه نجام
 ده دهیت له پاش کرداری پهق بوون که جهسته ړووه و
 خاوبوونه وه یه کی ته واو ده چیت، ده توانیت ئەم گفتخوازییه
 بۆ مه به ستی سړ بوونی هه موو جهسته به خۆت بدهت،
 ئەم گفتخوازییه ده کریت بۆ مه به ستی دابرانی جهسته له
 شعوردا به کار بهینی (تاکو ژماره بیست ده ژمیړم.. ژماره
 ژماره هه ست ده که م هه موو جهسته م به ره و سړبوون

دهچیت و ههست به بوونی جهسته م ناکهم) کاتیک ژماره کان دهژمیریت له گه ل هه ژماره یه کدا جهستت سږ ده بیت و ههست به بوونی ناکهیت. پاش ئه وهی گه یشتیه ژماره بیست و ههست بکه که ته زوویه ک وهک ته زووی کاره با له نووی سهری په نجه کانی قاچته وه دروست ده بیت کاتیک توانیت ئهم ته زووه دروست بکهیت.. و ههست بکه ته زووه که ورده ورده به قاچه کانتدا سهرده که ویت به ره و ئه ژنوت دهچیت.. ئه و جیگه یه ی ته زووه که جی ده هیلت به ته وای سږ ده بیت.. له سهر ئهم ههسته به رده وامبه تا کو به ته وای ته زووه که ده گاته شان و ملت.

پاشان و ههست بکه ئهم ته زووه به پشت و سهر و ئه ملا و ئه ولای سهرتدا ده روات تا کو ده گاته نیوچه وانت، به یه گه یشتنی به نیوچه وانت، هه ول بده له نیو هه ردو و برۆکه تدا کو ی بکه ره وه له جالیکدا.. ئهم کرداره ت ئه نجام دا و ههست بکه که هه موو جهسته ت به ته وای سږ بووه. دوورستبوونی ئهم ته زووه له جهسته دا بریتییه له دابرینی ههستی جهسته و پاشان نه گه یاندنی زانیاری بو ده ماغ. له گه ل به رده وامیت له سهر ئهم راهیتانه ده گه یته ئه و ئاسته ی ئه گهر که سیک ده رزییه ک به هه ر جیگه یه کدا بکات که ههست به بوونی ئازار ناکهیت. ئهم راهیتانه بو کرداری سږکردنی هه موو جهسته ت به کار دیت.. به لام ئه گهر بته ویت به شیک له ئه ندامه کانی جهسته سږ بکهیت ئه و ده توانیت به م شیوه یه راهیتانی له سهر بکهیت له وای کرداری په ق بوون ئهم گفتخوازییه به دهستی راست بده

(ههست دهكهم دهستی راستم لهسهر په نجه كانمه وه تا شانم سر دهبيت) له پاش ئه وهى ئهم گفتخوازيه بو چه ند جاريك دووباره دهكه يته وه ههست به سر بوونى دهست دهك هيت.

هاورپيكت ئاماده بكه بو ئهم كاره كه يارمه تيت بدات و دهرزيه كي پاكر به كاربهيت، به لام پيش ئه وهى هاورپيكت دهرزيه ك بكات به دهستدا، ئاگادارى بكه ره وه كه ئه و جتيه ي كه دهيه ويت دهرزي پيدا بكات كه ميك ئه و جيگه يه به دوو په نجه پيسته كه ي بگريت و بو ماوه يه كي كه م په نجه كانى له يه ك بسوويت، به مهرچي ك به شيويه ك بيت كه وهك بيه ويت ئازارت بدات.. له م ساته دا كه ميك هه ت به ئازار دهك هيت، له گه ل گرتنى ئهم جيگه يه دا به رده وام ئهم گفتخوازيه جى به جى بكه (ههست دهكهم ئهم جيگه يه زياتر سر دهبيت و ئازارى نامينيت) له گه ل به كارهينانى ئهم گفتخوازيه ههست دهك هيت ئه و جيگه يه كي كه هاورپيكت گرتوويه تى ئازارى تيدا نامينيت..

هاورپيكت له و ماوه يه دا ده توانيت دهرزيه كه به پيستي دهستدا بكات و له وديو وه دهرپهيت به بى ئه وهى ههست به ئازار بكهيت.

پاش ئه وهى ده توانيت ئهم تاقيكردنه وه يه به سهركه وتوويى ئه نجام بدهيت ده توانيت كاري گوره تر بكهيت له بواري سر بووندا بو نمونه وهك كردارى سر كردنى ددان.. ده توانيت له پاش راهانت له سهر قوناغى يه كه مى خه واندنى خوځي، دهستت بدهيته سر كردنى ددان گهر

مه به سست بیت ددانت هه لَبکیشیت.. پاش ئه وهی جه سته تهاو خاوبووه، ئه م گفتخوازییه به خۆت بده، به مه رجیک له ژیر ههردوو پیلوی چاه کانتیه وه له نیوان ههردوو برۆت بروانیت (نیستا تاكو ژماره سی ده ژمیرم ههست ده که م ژماره به ژماره هه موو ده م و ددانم سارد و سړ ده بیت و لچو و لیوم قورس ده بیت) پاش ئه وهی گهیشتیته ژماره سی ههست ده کهیت به تهواوی ده م و ددانت سړ بووه و ههست به قوورسی لچو و لیوت ده کهیت، به لام پیویسته له م ساته دا به هیچ جوریک ترس له دهروونی خۆتا نه هیلیت و باوه رت به خۆت هه بیت. ئه و کهسهی دهیه ویت ددانت هه لَبکیشیت پیش کاره که ئاگاداری بکه ره وه که ده رزییه ک ئاماده بکات بۆ زیاتر سړکردنی ئه و جیگهیهی مه به سته کاری تیدا بکریت، واته ئه ملا و ئه ولای پووکی ددانه که ت. ئه گهر له پاش ژماره سی به تهواوی ههست به سړکردنی نه کرد ئه و ده توانیت به ردهوام گفتخوازیی سړ بوون بدهیت، له پاشدا گف خوازی به دهمت بده که له سکه رخۆ بکریته وه (ههست ده که م ورده ورده دهمم ده کریته وه.. له گه ل کردنه وهیدا زیاتر ده م و ددانم سړ ده بیت) که دهمت کرایه وه هاوړیکه ت ده توانیت دهست به کار بیت و به هیمنی ده رزییه که بکات به چهند جیگهیه کی پووکی ئه و دانهی که مه به سته ده ریبهینیت.

له کاتیکیدا که ده رزییه که ده چیت به پووکیدا له دهروونی خۆتا وردگه ریی له سه ر ئه و جیگهیه بکه و به ردهوام گفتخوازی سړکردنی ئه و جیگهیه به خۆت بده.. به کارهینانی

ئەم دەرزىيە بۇ ئەۋەيە كە بتوانىت لە پىڭەيەۋە ئەو
جىڭەيەي مەبەستە زياتر سىر بىكرىت لەلايەن پەرچە كىردارى
دەماغەۋە زياتر ديار بىت و زانىارىيەكانى ئازارى ئەو
جىڭەيە بەتەۋاۋى بەرەبەست بىكرىت.

لەپاش بەكارهينانى دەرزىيەك، دەبىت پەنجەيەك بخاتە
سەر ددانەكە و بە توۋندى بە ئەملا و ئەۋلادا بجوۋوليت..
لەم ساتەدا پىۋىستە ئەم گىفتخۋازىيە بەكاربەيتىرت (هەست
دەكەم هەتا ددانەكەم بجوۋوليت زياتر سارد و سىر دەبىت..
بەبى ئەۋەي هەست بە ئازار بىكەم). لەپاش تەۋاۋىۋونى ئەم
كىردارە ھاورىكەت يان ئەو پىزىشكەي كە ئاگادارت كىردۈۋە
لەم كارەدا دەتوانىت دەست بە كارى ھەلگىشەنى ددانەت
بىكات بەبى ئەۋەي هەست بە ئازار بىكەي، بەلام پىۋىستە لەم
تاقىكىردنەۋەيەدا بەردەۋام ئاپاستەي چاۋەكانت بۇ سەرۋە
بىت و بەھىچ جۆرى بىر و ھۆش و خەيالت لەلای ھىچ
شىتەك نەبىت تەنھا لەلای كىردارى سىر ۋونى ددانەت نەبىت.
جگە لە كىردارى سىر كىردنى ددانەت دەتوانىت ھەر
جىڭەيەكت مەبەست بىت لە جەستەدا بە ئاسانى سىرى بىكەت
بە مەرجىك لەگەلدا دەرزىيەك يان ھەر كەرسەيەكى
تىژ بەكاربەينى لەگەل ھەر كاكىكا كە پىۋىست بىت،
بەلام ھەموو ئەم كارانە پىۋىستى بە وردگەرىيەكى چىر و
باۋەرىكى بەھىز ھەيە. ھەر بۆيە ۋا چاكە گەر نەگەيتە ئەو
باۋەرە بەھىزە دەست بە كارى سىر كىردن نەكەيت بەتايەتى
راھىتەنى بەردەۋام لەسەر قۇناغى يەكەم يارمەتى زۆرت
دەدات.

لەپاش ئەوەی توانیت بە بەردەوامی پراھینان لەسەر
قوناغی یەكەم بکەیت ئەوا پۆژ بە پۆژ ھەست دەکەیت
زووتر جەستەت خاوە دەیتەو دەچیتە باریکی وردگەری
وہا کە ئامادە دەیت بۆ چووونە ناو قوناغی دووەمی
خەواندنی خۆی، لەبەرئەوەی گەر قوناغی یەكەم بە باشی
ئەنجام نەدەیت ئەوا ناتوانیت بە ئاسانی بگەیتە قوناغی
دووەم و کۆنترۆلی بیرى خۆت و کردارى بینین بکەیت.

قۇناغى دووھم

بينين

کردارى بينين

دەكرىت قۇناغى دووھمى خەواندىنى خۇيى بە قۇناغى
چاندنى ھۆكارە بزوینەرەكان و دیاردەكان بناسرىت.. بەلام
چاندنى ھەموو ئەو ھۆكارانە دەبىت لە قۇناغى دووھمدا
ئەنجام بدرىت، بەھۆى بوونى وردگەرىى چر و دروستبوونى
باوەرىكى وەھا كە ئەقل لە نامۆیى بەرامبەر بە دیاردەكان
دەرباز بكات، ئەویش بەھۆپى بينينى ھەموو ئەو وینە
خەيالئانەوہ كە لە ریگەى ویست و باوەپەوہ لە لاشعوردا

چەسپ دەكریت و بە جوړيک كه هاوشيوه‌ی هه‌موو
 پووداوه‌كاني ده‌وروبه‌ر بيت، وهك زانياريه‌كي راستی له
 لاشعوردا چەسپ بيت.. دروست بوون و چەسپ بوونی
 ئەم كارە له لاشعوردا، ده‌كریت ببيت پالنه‌ريکی سهره‌کی
 له ده‌رووندا كه تيايدا وهك نامۆ نه‌بونی مروّف به‌رامبه‌رار
 به هه‌موو پووداوه‌كان و كارليكه‌كاني ده‌وروبه‌ر بيت و
 به‌هه‌مان شيوه په‌رچه‌كرداره‌كان له ريگه‌ی ئەم به‌نامه
 چەسپ كراوانه‌وه به شيوه‌ی وزه‌ی هيژه له راده‌به‌ده‌ره‌كان
 به‌ده‌ر ده‌كه‌ون و كاريگه‌ريی خويان ئەنجام ده‌دن.

بۆ ئەوه‌ی بتوانيت به‌شيوه‌يه‌کی سهرکه‌وتوانه بچيته
 قوناغی بينينه‌وه پيوسته له‌سه‌ر به‌رده‌وام بوون له‌سه‌ر
 راهيتانه‌كاني وردگه‌ريی زياتر وردگه‌رييت چتر بکه‌يت و
 بتوانيت له ريگه‌ی ئەم راهيتانه‌وه به‌ته‌واوی له جهسته و
 ده‌وروبه‌ر دابيرييت و كونترۆلی بيري خۆت بکه‌يت به‌مه‌ش
 ده‌توانيت به ئاسانی كونترۆلی شعورت بکه‌يت و بچيته
 قوناغی بينينه‌وه، بۆ ئەم كارەش پاش راهيتانت له قوناغی
 يه‌که‌مدا پاش ئەوه‌ی توانيت به ته‌واوی كونترۆلی جهسته‌ت
 بکه‌يت ئەوا پيوسته شينوازی راهيتانه‌كاني وردگه‌ريی
 خويی ناماده‌ کردنی قوناغی يه‌که‌م بگوڤيت له‌به‌ر ئەوه‌ی
 راهيتانه‌كاني وردگه‌ريی خوئاماده‌کردنی قوناغی يه‌که‌م زۆر
 سه‌ره‌تايه و پيوسته به‌رده‌واميت له‌سه‌ريان وردگه‌ريت
 چر تر بکه‌يت تاكو بتوانيت پالنه‌ريکی به‌هيژه له ده‌رووندا
 دروست بکه‌يت و له ريگه‌يه‌وه كونترۆلی بير و لاشعوری
 خۆت بکه‌يت.

راهبانه کانی وردگه ریی خو ئاماده کردن یو قوئاعی دوووم

پاش ئەۋەي رايھىتەنەكانى وردگەرىي خۇئامادە كردنت
 بە بەردەۋامى ئەنجام دا ھاوشان لەگەل قۇناغى يەكەمى
 يەكەمى خەۋاندنى خۇيىدا دەبىت پاش ئەۋەي قۇناغى
 يەكەمى خەۋاندنى خۇيت تەۋاۋ كرد «بەھەمان شىۋە
 دەست بەكارى رايھىتەنەكانى وردگەرىي خۇئامادە كردنت بكةيت
 بۇ قۇناغى دوۋەم و بە بەردەۋامى كارى تىدا بكةيت تاكو
 دەگەيتە قۇناغى سىيەم.

راهپنانی وردگه‌ری چاو

ئەم ٲاھىنانە لە جىگىيەكى تارىكدا ئەنجام دەدرىت. مۆمىك يان چرايەكى بچووك ئامادە بكە و لە جىگىيەكى تارىكدا داىبگىرسىنە و لە دوورى دوو مەتر لەنىوچەوانتەوہ داىبنى بە مەرجىك گرى مۆمەكە يان چراكە لە ٲىكى نىوچەوانت بىت ٲاش دەست بەركارى خۆى بوونەوہى جەستە بكە و بە وردگەرىيەوہ لە گرى چراكە وورد بەرەوہ » بەمەرجىك ھەموو بىر و ھۆش و خەيالت لەلای گرى چراكە بىت و بەلایەكى تردا نەچىت. ٲاشان ھەول بەدەھتا دەتوانىت ٲىلوى چاوەكانت نەتروكىت. بەردەوامىت لەسەر ئەم ٲاھىنانەت دەگەيتە ئەو ئاستەى كە دەتوانىت وردگەرىيەكى چر بەدەست بھىتىت.. ٲىويسىتە لەم ٲاھىنانەدا ٲەچاوى ئەوہ بكەيت كە نابىت زۆر چاوەكانت ماندوو بكەيت» بەلام نابىت لە كۆتايى دا وردگەرىت لەسەر گرى چراكە يان مۆمەكە لە چراكە سەعاتىك كەمتر نەبىت.

پاشانى وردگه رى بير

ئەم پاشانى لىدەۋى كىردارى پەقبوونى جەستەۋە
ئەنجام دەدرىت پاش ئەۋە جەستەت بە تەۋاۋى خاۋ بوۋە
ئەم گەتخاۋىيە بەخۆت بدە (من دەتوانم ھەموو پەنگەكان
بە پوونى بەئىنمە پىش چاۋم) «پاش ئەم گەتخاۋىيە كە
چەند جارىك دەبىت دووبارەى بكەيتەۋە ھەۋل بدەيت
يەك يەك پەنگەكان لە سىپىيەۋە بەرەو پەنگى پەش بەئىنە
پىش چاۋ و پاشان دەتوانىت بە پىچەۋانەۋە لە پەنگى
پەشەۋە بۇ پەنگەكانى تر تا دەگەيتە پەنگى سىپى بەئىنە
پىش چاۋت.. ئەم پاشانى لىدەۋەتادا مەرج نىيە بتوانىت بە
ئاسانى ئەنجامى بدەيت، بەلام بەردەۋامىت لەسەر ئەم كارە
دەگەيتە ئەۋ ئاستەى كە بتوانىت پەنگەكانب بەشىۋەيەكى
پوون بىيىت كە چۆن لەپاستىدا دەيانىيىت.

پاشانى پىنج ھەستەكە بۇ كارى كۆنترۆل كىردى بير

لەپاش ئەۋەى توانىت بە تەۋاۋى قۇناغى يەكەم
بەسەر كەتۋىي ئەنجام بدەيت، لەگەل دەستپىكىردىت لەسەر
پاشانىكانى وردگەرى خۇئامادە كىردن بۇ قۇناغى دوۋەم
پىۋىستە بەردەۋام لەگەلدا دەست بە كارى پاشانى پىنج
ھەستەكە بكەيت بەمەبەستى زياتر كۆنترۆل كىردى بير
و ھۆش و خەيال.. لەبەر ئەۋە گەر نەتوانىت كۆنترۆلى
بىرت بكەت، ئەۋا ھەرگىز ناتوانىت بچىتە قۇناغى دوۋەمى
خەۋاندنى خۇيەۋە ۋاتا قۇناغى بىيىن.

له کاتیکدا دتهوټ کرداری بینین به ئه نجام بگهیه نیت له
 کاتی هه ولدانتدا هه ست دهکیت بیرت به لای بابه تیکی تردا
 دهچیت و واته بیر له شتیکی تر دهکیت هه و ن و ناتوانیت
 هه موو وردگه رییه ک بخه یته سه ر ئه و شیوه یه یان و ینه یه ی
 که پیویسته بیته پیش چاوت.. هۆکاری ئه م بلایویه ی بیر
 دهگه رپته وه بۆ ئه و بارودۆخه ی که به ته واوی داده برپیت له
 دهو روبه رت، به مه ش رپگه خوش ده بیت بۆ هاتنه ناوه وه ی
 زانیارییه کانی لاشعور بۆ کۆنترۆلی شعور له به رئه وه ی
 ئه م زانیارییه نه ناتوانن بیته شعوره وه و به هۆی سه رقالی
 کۆنترۆلی شعور به زانیارییه کانی پینچ ههسته که وه له
 ئه نجامی هه لسه وکه و ت له دهو روبه رتدا، به لام له کاتیکدا
 به ته واوی داده برپیت، هه موو ئه و زانیارییه نه به شیوه یه کی
 به رنامه ی تاییه ت به بیریک له شعوردا سه ر هه لده دن
 و به مه ش شعور ده ست به کاری شیکارکردن ده دات و
 رپگه نادات به وه ی که شعور سه ر بیت و بچیته قۆناغی
 بینینه وه، به لام کاتیک شعور سه ر ده بیت هاتنه ناوه وه ی ئه م
 به رنامه به شیوه ی وینه یی روون یان وه ک به رنامه یه کی
 راستی دهو روبه ر به درده که ون، بۆ ئه وه ی بتوانیت به
 ته واوی هه موو زانیارییه کانی پینچ ههسته که به شیوه یه کی
 روون و راستی هه ست پیکه یت بۆ نمونه بتوانیت وینه ی
 گوئیک به راستی به ینیته پیش چاوت یان دهنگی گۆرانییه ک
 یان مۆسیقایه ک به راستی به ینیته گوئ.. پیویسته راهینانی
 به رده وام له سه ر کرداری پینچ ههسته که ئه نجام بده یت، به
 مه به ستی راهانتت له سه ر دووباره کردنه وه ی زانیارییه کانی

دهوروبەر، كه ئهم كاره يارمه تي تهواوت دهدات له كرداري
بیرگوڤكی و خویندنه وهی بیر و.. هتد بۆ كار كردن له سه ره
ئهم راهینانه پښو یسته هه می شه له دوا ی كرداری ره قبوونه وه
راهاتنیان له سه ره بكه یت.

۱- راهینانی ههستی بیستن

دهنگك كه ههلبژیره وهك موسیقایه کی هینمن یان
گورانییهك.. بهمه رجیک خۆت ئاره زووت لهو دهنگه بیست
و تامه زروین بیستنی بیت، پاشان هه موو بیر و هۆش و
خه یالت بده ره گو یكانت و بیر له هه یچ شتیک مه كه ره وه
ته نها ئه و دهنگه نه بیست، وا هه ست بكه كه ئامی ریکی
ریكۆدر (تسجیل) له لای گو یكانت ه وه یه و به راستی ئه و
دهنگه ده بیستیت، له گه ل به رده و امیت له سه ره ئهم راهینانه
هه ست ده كه یت با شتر ده بیست تاكو ده گه یته ئه و ئاسته ی كه
به ته وای گو یست له و دهنگه ده بیست كه مه به سته بی بیستیت.

۲- راهینانی ههستی بهرکهوتن

له پاش ته و او بوونی راهینانییه كه م له هه مان كاتدا هه موو
بیر و هۆشت بخه ره لای جه سته ت و هه ول بده كۆنترۆلی
ههستی بهرکهوتنی جه سته ت بكه یت، وهك هه سته كردن
به گه رمایه ك یان سه رما پاشان ئاسایی بوونه وه ی پله ی
گه رمای بۆ نمونه وا هه ست بكه هه موو جه سته ت به ته وای
گه رم ده بیست و ئاره ق ده كه یته وه، به رده وام گه فته وازی
ئه وه به خۆت بده كه جه سته ت گه رمتر ده بیست پاش ئه وه ی

ههستت کرد تهواو گهرم بووه وا ههست بکه ورده ورده بهرهو ساردبوونه دهچیت تاکو دهگهیته ئهو ئاسته ی که بهتهواوی ههست به سهرمایهکی زۆر ئهکهیت وا ههست ئهکهیت که رهق دهبیتهوه، بهلام له پاش بهرزبوونه ی گهرمای جهسته پئویسته گفتخوازی ئهوه به خۆت بهدیت که پلهی گهرمای جهسته تهواو ئاسایی دهبیته و ههست به گهرما و سهرما ناکهیت، بهمهش دووبارهه کرداری دابرانی نیوان جهسته و بیرت دروست دهبیتهوه.

۳- راهینانی ههستی بۆن کردن

ههول بده لهسههتادا له بۆنکی سادهوه دهستیبهکه پاشان ورده ورده وا ههست بکه که ئهو بۆنه بهردهوام دهگۆریت و تیزتر دهبیته و دهگهیته ئهو ئاسته ی بیزار دهبیته له بۆنه تیزهکه، یان دهتوانیت بۆنی گولیک ههلبژیت که لهلات خۆشه یان ههر بۆنکی تری میوه.. به بهردهوامی لهسهه ئهم راهینانه دهتوانیت بهتهواوی زانیاری بۆن به ئاسانی بهینیتهوه یادت له کاتی پئویستیدا کاریان پی بکهیت لهکاتی ناردنی زانیاری بیرگۆرکیدا.

۴- راهینانی ههستی چهشتن

هموو جوړه میوهکان دیاری بکه و له بیرى خۆتا ئامادهی بکه. یهکیک یهکیک میوهکان بهینههروه یادی خۆت وهک ئهوهی یهک یهک تامیان بکهیت و بیخۆیت، بۆ نمونه پرتهقالیک یان لیمویهک دهخۆیت، وا ههست بکه بهراستی

تامی ترشی یان هر تامیکی تری ئه و میوه دهکەیت به پتی
 جۆری میوه که له ده می خۆتا دروستی بکه و بهینه ره وه
 یادی خۆت تا کو ده توانیت به ئاسانی ئه و تام و چیژهی
 له میوه که دا ههیه به ئاسانی له ده متدا دروستی بکهیت..
 به مهش وا ههست دهکەیت که به راستی تامی ئه و میوهیه له
 ده متایه بۆ نمونه خواردنی لیمۆیه که ههست دهکەیت لیک
 ده پزێته ناو ده مته وه و ههست به ترشییه که دهکەیت.

۵- راهیتانی ههستی بینین

ههول بده له پاش راهیتانهکانی پیشوو زۆر به وردیه وه
 راهیتان له سهر کرداری بینین بکه، ئه وهی له کاره که تا
 گرنگه کرداری بینینه که ده بیته هۆی تهواو دا برانی هه موو
 بیر و هۆش و خه یالت له زانیارییهکانی ده ور و بهر، بۆ ئه م
 مه به سه تهش پێویسته له سه ره تا دا راهیتان له سهر شیوه
 جۆری که ره سه ته کان بکهیت، بۆ نمونه شیوهی که ره سه یه که
 له بیردا ئاماده بکه و وهک شیوهی لوله یی یان شهش پالو
 پاشان ده توانیت ورده ورده به شیوهی خه یالی وینه یی ئه و
 که ره سه یه ی که هه لته بژاردوو به یه نیته پیش چاوت، به لام
 له سه ره تا دا ههست به شیوهی که ره سه که له ههستی بینیندا
 به تهواوی ده ربخهیت و بیبینیت وهک چۆن له راستیدا
 ده بیبینیت، له گه ل ئه م راهیتانه دا پێویسته راهیتان له سهر
 شیوهی مرۆف بکهیت بۆ ئه م کارهش پێویسته شیوهی
 یه کیک له هاوړیکانت دیاری بکهیت به تایبهت ئه و که سانه ی
 که بهردهوام ده یان بینیت، ههول بده له پێشدا شیوهی پێست

و پرهنگ و لووت و مووی سهری.. هتد. تۆمار بکهیت تاکو بهتهواهوی وینهی ههموو دهم و چاوی دهگریت، لهپاشاندا له کاتی راهیناندا ههول بده شیوهی ئهه کهسهی که دیاریت کردووه بیهینه پیش چاوی خۆت و به ههموو سیفهتیکهوه وهک شیوهی لووت و چاو و هتد. لهگهه بهردهوامیت لهسهر ئهم راهینانه پیویسته لهسهر شیوهی چهند کهسیک دهتوانیت بگهیهته ئهه ئاستهه که شیوهی کهسهکان به ئاسانی لهپیش چاوی خۆتا دروستی بکهیت و بیهینتهوه پیش چاوی خۆت تهناهت وا ههست دهکهیت که بهراستی له بهردهمتدایه دهتهویت گفتوگوی لهگهه بکهیت.

لهپاش گهیشتن به بینی کهسیک ههول بده شیوهی کهسهکه له خهیاالی خۆتا بجوولینه وهک بهتهویت به دهوری سهریدا بسوپینتهوه له لاجانگ و پشتی سهری بروانیت، لیهدا دهتوانیت بههوی کۆنترۆل کردنی شیوهی کهسهکهوه جووله بهو شیوهیه بکهیت و واههست بکهیت لهپیش چاوتدا سهری دهجوولینی و دهخولیتتهوه ئهم راهینانه یارمهتی تهواوت دهدات بۆ کرداری بینین پۆلی سهرهکی دهبینیت له بواری زانستی پاراسایکۆلۆجیدا و بهتایبهت له ئههجام گهیانندی دیاردهکان و پاشان لهریگهی وردگهرییهکی چر له بیرتا دروستدهکات، بهلام بۆ دروستبوونی ئهه باره دروستهه که پیویسته بۆ کرداری بینین له سهرهتادا زۆر گرانه که بتوانیت به ئاسانی کۆنترۆلی بیر خۆت بکهیت لهبهرنهوه ههمیشه بیر و هۆشت سهرقالی کیشهکانی دهووبهرو کاروباری پۆژانهتن، ههر لهبهر ئهم هویهشه

كه پيويسته كاتى راهيتانه كان فراوان بيت تاكو بتوانيت
 ئه و گفخوازييهى كه پيويسته له لاشعورتدا جيگير بيت
 و كارى پييكهيت و كونترۆلى خوت بكهيت، به لام دهكرت
 شيوازيكى تاييهت به كاربهيت بۆ مه به ستي چاندنى هوكاره
 بزوينه ره كان و كونترۆلكردنى كردارى بينين و فراوانكردنى
 كردارى شيكاري شعور ئه و يش تاقيكردنه وهى دابرا نه كه
 بۆ ماوه يه كه ئاره زوومه ند ده توانيت دابريت له هه موو
 كاريگه ريه كانى ده ورو به ر بۆ ئه وهى بتوانيت بريكي باش
 له وردگه ريه به ده ست بهيت بۆ كاره كه ت، پاش ئه وهى
 توانيت به سه ركه و توويى وردگه ريه خوئاماده كردن بۆ
 قوناغى دووهم ئه نجام بدهيت پيويسته خوت ئاماده بكهيت
 بۆ تاقيكردنه وهى كردسرى دابرا نه كه تيايدا كونترۆلى
 كردارى بينينى تيدا ئه نجام ده دريت واته ده توانيت بگه يته
 كردارى بينين له م قوناغه دا.

تاقيكردنه وهى دابرا نه بۆ كارى بينين

تاقيكردنه وهى دابرا نه شيوازيكه كه هه ر له كو نه وه
 ئايين په روهر و سو فيه كان به كاريان هيناوه بۆ مه به ستي
 پوچوونه ناو خوا په رستي و بۆ مه به ستي به ده سته يناني
 پله يه كى ئايينى به رز، به لام ئه م شيوازه خو ي له خويدا
 كار كردنيكه كه تيدا مرو ف ده گاته پله يه كى به رز و باوه ر
 و وردگه ريه كى چر كه له ريگه يه وه ئه و بيره ي مه به ستي
 بيت ده توانيت له خويدا بيچييت و زالى بكات و توانا
 پاراسايكو لوجيه كان له خويدا بنوييت وهك ئه و كه سه

ئايىنيانەى كە لەسەرەتادا باس كرا.. بەلام لەم بوارەدا تاقىكردنەوەى داپران دەكرىت بە چەند جۆرىكەو و ھەر جۆرەيان بەپى پىويستى كەسەكە خۆى بەكاردەھىنرىت و كارى تىدا دەكرىت بۆ نمونە گەر بتەوئىت بگەيتە قۇناغى بىنين شىوازى راھىنانەكان جياوازە لەو جۆرەى كە پىويستە ھۆكارە بزوينەرەكان لە خۇندا تۆمار بگەيت يان بتەوئىت بە مەبەستىكى تر ئەم تاقىكردنەوەى بە ئەنجام بەدەيت پىويستە بەپى جۆرى داخوازيەكى خۆت راھىنانەكان بەكاربەيتىت و كاريان تىدا بگەيت وەك داپران بۆ كاريكى نووسين و خويندەو و داھىنان و دۆزىنەو و ھتد.

كەواتە لىرەو كەردارى داپران پۆلى دروستبوونى ئەو وردگەريە چرە دەبىت كە دەبىتە يارىدەدەر بۆ چاندنى يان تۆمار كەردنى و زالبوونى ئەو بەرنامانەى كە ئارەزوومەند مەبەستىەتى بەلام چاندنى ئەو بەرنامانە لە ژيانى پۆژانەدا زۆر گرانە و كاتىكى زۆرى دەوئىت مەرج نىيە ئەو بەرنامەيش بەو شىوہە زال بىت كە بتوانىت كارى خۆى ئەنجام بەدات.. ھەر بۆ ئەم مەبەستەش پىويستە ئەو جىگەيەى كە ئەم كارەى تىدا ئەنجام بەدەيت دەبىت تاريك و دەبىت و ئارەزوومەند بە تەنھا خۆى لەو جىگەيەدا بىت و كەسى ترى لەگەلدا نەبىت، لەھەمان كاتدا نابىت بىر لە ھىچ كىشە و كاريكى تايبەتى و كۆمەلايەتى بكاتەو، جگە لەو كارە نەبىت كە مەبەستىەتى لە ھەمان كاتدا پىويستى بە خۆراكى جياواز ھەيە و پىويستە خواردنەكانىش بە كىش و بەرنامەى تايبەت بەكاربەيتىت، تاكو بتوانىت بە

تەواوی لەم تاقیکردنەوهیەدا دابراڤانیکی تەواو لە ژیاڤانی
پۆژانە دروست بکەیت و هەموو بیر و هۆش و خەیاڵت
لەو بارنامەیه چڕ بکەیتەوه که مەبەستە لە خۆتدا تۆمارى
بکەیت.

چۆنیهتی ئامادەکردنى خۆراک

بەهۆی ئەوهی لە کاتی تاقیکردنەوهی دابراڤاندا جوڵە و
چالاکییەکانى جەستەت کەم دەبێتەوه، وه پێویست دەکات
که جیاوازییەک بکریت لە نێوان ئەو خۆراکەى که پۆژانە
بەکاریدەهێنیت لەگەڵ خۆراکى تاقیکردنەوهکەدا، لەبەرئەوهی
لە کاتی دابراڤاندا جووولەى جەستەت زۆر کەم دەبێت،
پاشان پێویستە برى ئەو خۆراکەى که بەکاریدەهێنیت زۆر
کەم بێت بۆ ئەوهی سەرقالی دەماغ کەم بکریتەوه لەسەر
کردارى هەرسکردن.. بەمەش دەتوانیت وردگەرییەکی چڕ
تر بەدەستبەهێنیت.

ئەو خۆراکەى که ئامادەى دەکەیت بۆ کارى دابراڤان
دەبێت بریتی بێت لەم مادانە وهک (هەنگوین، خورما، گوێز،
فستق یان بادەم خوێ و نان) دەبێت ئەم مادانە تێکەڵ
بکەیت و پێکەوه بیان هاریت پاشان بەپێى ژەمى پۆژەکان
دابەشیان بکەیت که بۆ هەر ژمیک برى ئەو خۆراکە (۱۰۰
گرام) زیاتر نەبێت، پاشان لەدواى خواردنى هەر ژەمیک
دەبێت بریک ئاوى بەسەردا بخۆیت بۆ ئەوهی تامى ئەو
خۆراکە لە دەمتدا نەمێنیت.

بۆ مەبەستى به ئىنجام گەياندى ئىم تاقىکردنە وەيە
 پىۋىستە جىگەيەكى تايىبەت ئامادە بىكەيت كە دوور
 بىت لە ھەموو دىنگە دىنگ و پروناكىيەك بۆ نمونە
 ئىو كەسانەى كە ئىو كارانە دىكەن بەزورى دىچنە
 ئىشكەوتەكانەوە يان دىكرىت ژىرزەمىنىك ئامادە بىكەيت
 لە كاتىكا كە پلەى گەرما بەشۋەيەك بىت تاكو بتوانىت
 پلەى گەرمى جەستەت جىگىر بىت بۆ ئىم مەبەستەش
 پىۋىستە تاقىکردنەوەى دابران لە يەكەم پوژى چلەى
 تەمموزدا بىكرىت باشە، لەبەرئەوەى لەم مانگەدا پلەى
 گەرماى جەستە جىگىر دىبىت.

لەدوای ئامادە بوونت دىبىت لە پىشدا خوراكى (۴۰) پوژ
 ئامادە بىكەيت لە كاتىكا كە دىچىتە ئىو جىگەيە و دىست
 بەكار دىكەيت تەنھا پىۋىستە بە پروناكىيەك دىبىت بۆ
 بىنى دەوروبەرت و راھىئانەكان بۆ نمونە بەكارھىئانى
 مۆم يان چرايەك لە بەرئەوەى تارىكى يارمەتىدەرىكى
 سەرەكىيە بۆ بەدەستھىئانى بارى وردگەرى چر بەتايىبەتى
 لە كاتى تاقىکردنەوەى دابراندا.

پاشان جىگەيەكى نەرم ئامادە بىكە و بۆ كارى خەواندى
 خۆيى بۆ ئەوەى ئازار بە خەستەت نەگات لە كاتى راھىئاندا
 و زنجىرەى وردگەرىيەت نەچرىت پاشان لەيەكەم پوژدا
 بەپىي ئارەزووى خۆت كاتى دىست پىكردى راھىئانەكان
 دىارى بىكە بە مەرجىك ماوەى راھىئانەكان ھەموو پوژىك
 لە (۱۰) سەعات كەمتر نەبىت.

پاهینانه کانی تاقیکردنه وهی داپران

هه موو ئه و پاهینانه ی که له م تاقیکردنه وه یه دا ئه نجام ده دریت پیویسته له دوا ی قوناغی یه که می خه واندنی خویه وه کاری تیدا بکریت له بهرئه وهی پاهینانه کانی قوناغی دووم و سییه م هه موو له ریگهی گفتخوازییه وه ده بیت و ئه م دوو قوناغه به کرداری کونترپول کردنی بیر داده نریت هه ر له بهر ئه م هویه شه پیویسته ئاره زوومه ند بتوانیت بارودوخیکی وه ها له بیر و هوشی خویدا دروست بکات بۆ جیگر بوونی گفتخوازییه کان له لاشعوردا.

۱- ئه م پاهینانه بۆ مه بهستی کونترپول کردنی بیر ده بیت بۆ کاری وردگه ری له بهر ئه وه پیویسته هه ر له سه ره تای پوژی یه که مه وه تا کو کوتای تاقیکردنه وه که به رده وام بیت، هه ول بدهیت له ریگهی وه کونترپولی خوت بکهیت بۆ کاری وردگه ری له قوناغی دووه می خه واندنی خوییدا، له بهرئه وهی کرداری بینین پیویستییه کی زووری به وردگه ری هه یه و نابی بیرت به لای هیچ شتیکی تر دا بچیت.. هه ندیک هه ن له م قوناغه دا ناتوانن وردگه ری ئه نجام بدن له بهر ئه م هویه ش له کرداری بینیندا سه رکه وتوو نابن ئه م پاهینانه پیویسته پوژی سی سه عات کاری تیدا بکهیت، بۆ کاری ئه م پاهینانه ده توانی به پال که و تنه وه یان به دانیشتنه وه ئه نجامی بدهیت به مه رجیک قوناغی یه که می خه واندنی خوی ته واو کرد بیت واته له دوا ی کرداری په قبوون ده ست به پاهینانه که ده کهیت له سه ره تا دا هه موو بیر ی خوت

ساف بکه و زۆر به وردییه وه هه موو بیر و هۆش و خه یالت له لای ئەم گفتخوازییه بیت (من ده توانم زۆر به چری وردگه ری بکه به بی ئه وه ی بیرم به لای شتیکی تردا بجیت) به رده وام ئەم گفتخوازییه به دهروونی خۆت بده به شیوه یه ک وا هه ست بکه یت که ئەم گفتخوازییه له ده ماغدا جیگیر ده بیت و به پئی جۆری گفتخوازییه که له ده ماغدا کار ده کات، پیویسته به باوه پئیکی زۆر به هیزه وه ئەم گفتخوازییه په سه ند بکه یت و به رده وام دوباره بکه یته وه تا کو کاتیک راهیانه که ته واو ده بیت.

له کاتیکدا توانیت ئەم گفتخوازییه له دهروونی خۆتدا جیگیر بکه یت ئەوا ده توانیت له کاتی کرداری وردگه ریدا به ته واوی به شیوه یه کی لاشعوری کۆنترۆلی بیرى خۆت بکه یت و هه موو سه رنج و بیرت له و کاره کۆبکه یته وه که مه به سه ته.. هه ر ئەم جۆره ئیشکرده شه له دهرووندا ده بیته پالنه ریک بۆ هیزه له راده به ده ره کان.

۲- کاتیک توانیت بجیته قوناغی بینین ده بیت به رنامه ی کارى بینین له لاشعورتدا جیگیر بکه یت که کللیکی له گه لدا بیت هه ر کاتیک مه به سه ست بوو وینه یه ک ببینی یان کاریکی بیرگۆرکی یان خویندنه وه ی بیر هتد. ئەنجام ده یت له ریگه ی ئەو کلله وه ده توانیت به خیرایی بجیته ئەو قوناغه وه له بهر ئەم هۆیه شه پیویسته له گه ل تۆمار کردنی به رنامه ی کارى بینیندا له گه لیدا ئەو کلله له بیرى خۆتدا جیگیر بکه یت، ده کریت ئەو کلله ژماره بیت یان ناو یان هه ر شتیکی که خۆت ئاره زووت لێ بیت.

ئەم رايھانە لە يەكەم پوژى دەست پيكرەنت بە
 تاقىكردنەوہ كە كارى تيدا بكەيت كە پوژى ھوت سەعات
 كەمتر نەبەت بۆ ماوہى (سى پوژ) بەمەرجىك بتوانيت
 بە باوہ پيكي پتەوہوہ گەتخوازىيەكە لە لاشعوردا جيگير
 بكەيت و لە چۆنەتەي گەتخوازىيەكە بگەيت. لەپاش ئەوہى
 رايھانەيەكەم تەواو كرد دەتوانيت پشوو يەك بەدەيت
 پاشان بەھەمان شىوہ دەچىتە قوناغى يەكەمى خەواندى
 خوييەوہ، واتا پاش كەردارى پەقبوون كە بەھەمان جۆر
 دەبەت جەستەت خا و قورس دەبەت ھەموو بىر و ھۆش
 و خەيالت لەلای ئەم گەتخوازىيە بىت و بەردەوام دووبارەى
 بكەرەوہ و لە دەروونى خۆتدا بە خۆت بلى (ھەر كاتىك تاكو
 ژمارە سى بژميرم مە دەتوانم ئەوہى بەھويەت بە پرونى
 بيبينم و ببەينمە پيش چاوم) ئەم گەتخوازىيە پيويستە زۆر
 بە وردى بىرى لى بكەيتەوہ بە بەردوامى لەگەل دووبارە
 كەردنەوہيدا وا ھەست بكە لە لاشعوردا تۆمار بكە و ھەر
 كاتىك بتەوئ بچىتە قوناغى دووہمى خەواندى خوييەوہ و
 ئەوہى بتەوئ زۆر بە پوون و راستى بيبينت.

ئەگەر لەكاتى رايھانەكاندا ھەستت بە بىزارى و
 ماندوويى كرد دەتوانيت لە كارى خەواندن بە ئاگا بىتەوہو
 پشوو بەدەيت، پاشان دەست پى بكەيتەوہ، بەمەرجىك بەپيى
 پيويستى رايھانەكان بە ئەنجام بگەيەنيت.

۳- پاش ئەوہى رايھانەى ژمارە دوو بە تەواوى جىبەجى
 كرد ئەوا دەتوانيت لە دواى سىيەم پوژى تاقىكردنەوہ
 دەست بەم رايھانە بكەيت، كە بىرتى يە لە كەردارى كۆنترۆل
 كەردنى بيبين، ئەم قوغانەكە پيويستى بە وردگەريەكى تەواو

ههيه وهك باس كرا، بۆ ئهم راهيتانه پيوسته له سه ر ه تادا
 به رنامه يه ك ئاماده بكه يت كه مه به ست بى ت بى بى نى ت.. بۆ
 نموونه مه به سته هاوړي كه ت بى بى نى ت و قسه ي له گه لدا بكه يت
 يان سه ردانى جى گه يه كى دوو ر يان نزيك بكه يت.. هتد.
 چو نيه تى ئاماده كړدى ئهم به رنامه يه پيوسته له
 سه ر ه تادا پيش ئه وهى ده ست به كارى خه واندنى خو يى
 بكه يت، به شي وه يه كى وينه يى چو نيه تى ئه و به رنامه يه ريك
 بخه يت و كات و شو ينى بۆ ديارى بكه يت، بۆ نموونه ده ته وى ت
 مالى هاوړي ته ك بى بى نى ت و له گه ل هاوړي كه دا دابنى شى تى ت و
 قسه ي له گه لدا بكه يت، ئهم كړداره پيوسته به شي وه يه كى
 خه يالى له دلى خو تدا تو ماري بكه يت، به مه رچى ك ئا گات له
 شي وهى دم و چاوى هاوړي كه ت و شي وهى ماله كه يان بى ت
 و ئه وهى مه به ست بى ت بى بى نى ت له خه ياله كه تدا ئى شار ه ي
 پى بده يت، پاش ئه وهى به رنامه كه ت ته واو كړد ده ست
 به كارى خه واندنى خو يى بكه، تا ده گه يته قو نا غى دواى
 ره قبو وون، له م قو نا غه دا كه هه موو جه سته ت ته واو قورس
 ده بى ت و ئاماده ي كه بخه وى ت، پيوسته له م كاته دا وينه ي
 هاوړي كه ت كه له به رنامه كه دا يه مه به سته بى بى نى ت، شي وهى
 به ينه ره پيش چاوت و هه موو بير و هوش و خه يالت له لاي
 هاوړي كه ت بى ت و چاوه رپى ئه وه بكه كه ورده ورده شي وهى
 به راستى له پيش چاودا ده رده كه وى ت.. هه ر كاتى ك شي وهى
 ئه و هاوړي ته ها ته پيش چاو شي وه كه ي بگو يزه ره وه بۆ
 ناو ئه و به رنامه يه ي كه له سه ر ه تادا ئاماده ت كړدو وه، وا تا
 ئه و كه سه بخه ره ناو ئه و به رنامه يه وه كه مه به سته بى بى نى ت.

پاش ئه وهى ئه م كارهت كرد ههست ده كهيت به پراستی
 له مالى هاوپريكهتى و به پى چۆنيهتى بهرنامه كه ده بىينيت
 و ههستيان پى ده كهيت وهك ئه وه وايه كه به پراستی
 بىبينيت و جيگهى شويى تاقيكرده وه كه له بير ده چىت.
 زورجار وا ريك ده كه ويى ئه وه بهرنامه يه كه مه بهسته
 بىبينيت له كاتى خهوتنى ئاسايدا وهك خهون دووباره ي
 ده كه يته وه ده بىبينيت وهك ئه وه وايه كه زورجار كه سيك
 تووشى كيشه يهك يان پرووداويك ده بىت له بهرئه وهى به
 وردگه ريبه وه سه يري پرووداوه كان دهكات له كاتى خهوتندا
 خهوى پتوه ده بىينيت. كاتيک به ئاگابى يان له خهونه كه دا
 وا ده زانيت هه موو ئه وه خهونه پراسته، بۆ نموونه زور
 كهس كه خهوى ناخوش و ترسناك ده بىينيت كاتيک به ئاگا
 دىته وه وا ههست دهكات به پراستی پرووداوه، له بهرئه وه
 له كاتى به ئاگا هاتنه وه شدا ده ترسيت. له پاش ئه وهى توانيت
 چه ند تاقيكرده وه يهك له سه ر كردارى بينين بكهيت و
 بتوانيت بهرنامه كان به پروونى بىبينيت، ده توانيت گفتخوازى
 كونترۆلكردنى كردارى بينين له كاتى بينيندا جىبه جى
 بكهيت بۆ ئه وهى به ته واوى ئه م گفتخوازيه له دهرووندا
 جيگير بكهيت و به ئاسانى كارى پى بكهيت، بۆ نموونه
 ده توانيت راهيتانى ژماره دوو دووباره بكه يته وه، وهك
 بهرنامه يهك ئاماده ي بكهيت و له كاتى بينيندا به كردار
 كارى پى بكهيت يان ده توانيت ئه وه كليله كه ئاماده ت
 كردوه له كاتى بينيندا زياتر له لاشعورتدا جيگيرى بكهيت،
 بۆ ئه وهى هه ر كاتيک تاكو ژماره سى بژميريت به خيراى

ئەو بەرنامەيەي كە مەبەستە بتوانيت ببينيت پاش تەواو بووني ئەم رايئانە کوتايي بە تاقيردنه‌وه‌ي دابران ديت، بەلام پئويستە بە بەردەوامي رايئاناي لەسەر کرداري بينين بکەيت بۆ ئەوه‌ي ئەو بەرنامەيەي كە تايبەتە بە کرداريب خەواندني خويي و کرداري بينين تەواو زال بيت و تەواو جيگير بيت.. لەبەرئەوه‌ي ئەگەر بە بەردەوامي كاري لەسەر نەكەيت، ئەوه بەشيۆه‌يه‌كي سروشتي ئەو بەرنامەيه وردە وردە لاواز دەبيت و لە بيرت دەچيتەوه پاش ئەوه‌ي توانيت بە تەواوي كۆنترۆلي خۆت بکەيت ئەوا دەتوانيت هەر لەريگەي قوناغي دووهمەوه بەرنامەي کرداري سەر بوون باشتەر لە خۆتدا جيگير بکەيت.

بۆ ئەوه‌ي بتوانيت كاري گەورەتر بە ئەنجام بەهيت پاشان بۆ مەبەستي گۆريني هەنديك خووپەوشتي كۆمەلايه‌تي دەكریت لەم قوناغەدا بە ئاساني لايريت يان بچينريت لە ماوه‌يه‌كي زۆر كەم دا.. لەبەرئەوه‌ي ئەم قوناغە بە كاري وينه‌يي (التصوير) دادەنريت جياوازه لەو قوناغەي كە دياردەكاني تيدا ئەنجام دەدریت، هەر لەم قوناغەشدا دەكریت هەموو قوناغە بزوينەرەكان لە ريگەي کرداري بينينه‌وه وەك وينه‌يي لە خۆتدا جيگيري بکەيت و بيته پالنه‌ريك بۆ بزواندني تواناكان، بەلام قوناغي بينين گرنگيه‌كي زۆري هه‌يه لە بواره جياوازه‌كاني ژياني پۆژانەدا و بەتايبەت لە بواره زانستي و هونەر و ئەدەبي و.. هتد. لەبەرئەوه‌ي گەيشتن بەم توانايە دەكریت لە ريگەيه‌وه هەموو ئەو بيرە داهيتەرە و دۆزينه‌وانە بەشيۆه‌يه‌كي زانستي لە بيرى خۆتدا بەرجەستە

بکهیت و پاشان له کاتی نمایشکردندا جهسته ت توانایه کی زیاتر به خۆوه ده بینیت بۆ جیبه جی کردنی ئه و به نامه یه که خواسته کاری پیکهیت، وه ده کریت له زۆر بواری جیا جیای تر دا کاری پیکریت، به لام کار پیکردنی ده که ویتته سه ر ئه و که سه ی که تا چند ده توانیت تازه گه ریی تیدا بکات و نوێکاری تیدا ئه نجام بدات لیژده نا توانم به فراوانی باس له به کارهێنانی خه واندنی خۆیی بکه م له هه موو بواره کاندا له به رئه وه ی به کارهێنانی زۆر فراوانه و کتییی تایبه تی ده ویت، به لام ئه م کتیه ته نها تایبه ته به چۆنیه تی فی ربوونی کرداری خه واندنی خۆیی بۆ مه به سته چاندنی به نامه ی بینین ده کریت له ریگه ی خه واندنی موگناتیسیه وه به شیوه یه کی زۆر خیرا تر کرداری بینین له که سیکی تر فا بچینریت ئه ویش به هۆی کو ترو لکردنی لاشعور له ریگه ی گف تخوازییه وه، به لام چاندنی ئه م به نامه یه له ریگه ی خه واندنی موگناتیسیه وه به شیوازی تایبه تی تر ده کریت.. ده بیت که سیکی زۆر شار هزا له م بواره دا ئه م کاره ئه نجام بدات.

پاش ئه وه ی توانیت کرداری بینین و هۆاکره بزوینه ری له لاشعور دا جیگیر بکهیت، به لام ئه گه ر له تاقیکردنه وه ی دا بران سه رکه وتوو نه بویت ئه وا په یوه ندی به وه وه هه یه که له وانیه هه ندیک هه له ت کردوو ه یان په له ت له راهینه کانی ورد گه رییدا کردوو ه. بۆ ئه م کاره ش پیویسته ئه م تاقیکردنه وه یه دوو باره بکه یته وه، تا کو به ته واوی ده گه یته ئامانج پاشان ده بیت ده سته دایته راهینه کانی هۆاکره بزوینه ره کان.

چاندنى ھۆكارە بزوينەرەكان بە چەند ڤيگەيەك دەتوانریت ئەنجام بەدریت. لە ڤيگە كۆنەكاندا بەشیوەيەك دەكریت كە پتووستى بە كردارى بينين نىيە، بەلكو تەنها بە خەيالێكى فراوانەو بەر لە بەدەرخستنى تواناكان دەكریت، وەك ڤيگە ئاينىيەكان تۆگا. بەلام ئەم شیوازە زۆر كۆنە و كاتىكى زۆرتى دەوێت كە بتوانیت ھۆكارە بزوينەرەكان لە خۆتدا تۆمار بكەیت. لەبەرئەوێ ئەو وێنە و دەرئەنجامانەى كە لە بیر و شعورى خۆتدا دروستى دەكەیت پتووستە بەشیوەيەك لە لاشعوردا زال بكریت كە بتوانیت كاریگەرى خۆى ئەنجام بدات، بەلام لە كردارى چەسپ كردن (طبع) لە قوناغى بينندا بەهێزتر و خیراترە لەچاو ڤيگەى بیركردنەو و گفتخوازی خۆى دا (ایحا الزاتیه) لەم ڤيگەیدا زانیارییەكان لە لاشعوردا دروست دەبێت بە شیوەيەكى وێنەى ڤوون دیتە پێش چاو، لە ڤووى شەپۆلى كارەبايیەو بەهێزترین و كاریگەریان زیاترە.

چاندنى ھۆكارە بزوينەرەكان

ھۆكارە بزوينەرەكان بریتین لەو پالئەرە ناوەکیانەى كە وەك شەپۆلیكى ئەلكترونى لە دەماغدا ڤۆلى سەرەكى دەبین بۆ بزواندى كارلیكە بايۆ كیمیاویيەكان لە دەماغدا، تا بتوانریت لەو ڤيگەيەو و زەى هێزە لە ڤادەبەدەرەكان بەدەربخريت، ئەم ھۆكارە بریتىيە لە هێزى باوەر كە دەتوانیت لە ئەنجامى فراوان ڤوون و بەهێزبوونیدا لە لاشعوردا كاریگەرى خۆى بكات و فشارێك لە دەماغدا دروستەكات

که تیندا وهک پالنه ریکی دهروونی، به شیوهیه کی لاشعوری تواناکان ده بزویتیت له هه مان کاتدا چۆنیه تی بزواندن هیزه له راده به ده ره کان هاوشیوهی هیزی باوه ر کار ده کهن.. واته به پیی چۆنیه تی به رنامه ی هیزی باوه ر و به رنامه ی بیرى به ده رخه ر کارلیکه بایۆ کیمیاوییه کان دروست ده بیت.

خویندنه وهی بیر (قراه آفکار)

زۆر جار دکه ویت له ژیا نی پۆژانه تدا کاری خویندنه وهی بیر ئه نجام ده دهیت یان ئه گه ر تبیینیت کرد بیت له کاتیکدا له گه ل هاو پییه کت دا وتو یژ ده کهیت، به تاییه ت له و ساتانه ی که به وردگه رییه وه ده چیه ناو باسه که وه، هه ست ده کهیت له و کاته دا کۆمه لیک زانیاری زیاتر له لا دروست دروست ده بیت سه باره ت به به رامبه ره که ت.. ئه م زانیارییه به بریتین له و وزه یه ی که له ریگه ی ده ماغی که سی به رامبه رته وه بلا و ده بیتته وه، تۆش به هۆی دروستبوونی وردگه ییه وه ده توانیت ئه م زانیارییه یان ئه و وزه یه وه ربگریته وه. که واته هه موو مرقۆیک به رده وام له ژیا نی پۆژانه یدا کاری خویندنه وهی بیر ئه نجام ده دات به مه رجیک بتوانیت له و ساتانه دا بچیه باریکی وردگه ری تاییه ت که له و ریگه یه وه بتوانیت زانیارییه کان وه ربگریت، به لام جیاوازی له نیوان زانیاری راست و هه له دا ئه وه یه که پیوسته له و کاته دا هه رچی زانیاری بیر و بوچوونی خۆت هه یه به ته واوی به ند (حصر) بکریت و ریگه نه دریت که بوچوونه کانی خۆت تیکه ل به کاره که ت بکریت، له به رئه وه ی زانیاری که سی

بەرامبەرت بەشیۋەيەك دىتە يادت كە ھەرگىز لە بىرى
خۇتدا نىيە و خۇت ھەست دەكەيت كە ئەم زانىارىيە نوئيە
تاييەتە بە كەسى بەرامبەرت. زۆر شىۋازى كۆن ھەيە كە
ۋەك ھۆكاريك بەكارھىتراۋن بۆ كارى خويندەۋەى بىر
ۋەك تۆپى بلورى (الكره البلورية)، بەلام لىرەدا گرنگ ئەۋەيە
كە چۆن دەتوانىت بەپىئى ئەم ھۆكارانە كارى وردگەريەكى
چر ئەنجام بەدەيت.

ھۆكارە بزۈننەرەكانى خويندەۋەى بىر

لە پاش ئەۋەى قۇناغى دوۋەمى خەۋاندنى خۇيت
ئەنجام دا، دەتوانىت دەست بەدەيتە كارى چاندنى ھۆكارە
بزۈننەرەكان بۆ كارى خويندەۋەى بىر، ئەم كارە برىتيە لە
دوۋ بەش، يەكەميان دروستبۈۋنى بارىكى وردگەرى چر
كە بەكارىكى سەرەكى دادەنرەيت لە كردارى خويندەۋەى
بىردا، دوۋەميان برىتيە لە دروستبۈۋنى ھىزى باۋەر لە
كارەكەدا ئەم دوۋ ھۆكارە دەتوانرەيت لە قۇناغى يەكەمى
خەۋاندنى خۇيدا بچىنرەيت، بەلام باشتەر وايە لە قۇناغى
دوۋەمدا كارى پىيكرەيت.. بەھۋى ئاستىكى وردگەرىي چر.

۱- پاهىنان بۆ كارى چەسپىكردنى زانىارى كۆنترۆلكردنى وردگەرى
بۆ ھەموو كارىك پىۋىستە بتوانىت كۆنترۆلى بىرى
خۇت بكەيت بۆ ئەۋەى لە رىگەيەۋە تاقىكردنەۋەكان بە
ئەنجام بگەيەنەيت.. بۆ ئەم مەبەستەش پىۋىستە لە رىگەى
كردارى بىننەۋە كە برىتيە لە قۇناغى دوۋەم ئەم زانىارىيانە

به شیوهیه کی گفتخوازی له لاشعورتدا جیگیر بکهیت به شیوهیه ک که بتوانیت له کاتی ئه نجامدانی هه ر کاریکدا کۆنترۆلی بیرت بکهیت وردگه ریه کی چر به دهست بخهیت، هه رچه نده چۆنیه تی چه سپ بوونی ئه م به رنامه یه له ریگه ی گفتخوازی خۆیه وه ده کریت، به لام به هۆی وردگه ریه وه کاتیکی وری ده ویت و ناتوانیت پیژیه کی وردگه ریه ی چر به دهست به ییت، هه ر بۆیه پیویسته له ریگه ی کرداری بینیه وه ئه م کاره ئه نجام دهیت. پینش ئه وه ی دهست به کاری خه واندنی خۆی بکهیت بو ئه م راهینه نه پیویستی ئه م گفتخوازییه له بیر خۆتدا به شیوهیه کی وینه یی ئاماده ی بکهیت (هه ر کاتیک من به ویت کاریک ئه نجام به دم ده تونام هه موو بیر و هۆش و خه یالم له و کاره دا چر بکه مه وه) ئه م گفتخوازییه پاش ئه وه ی به شیوهیه کی وینه یی ئاماده ت کرد، ده توانیت دهست به کاری خه واندنی خۆی بکهیت تاکو ده گه یته قۆناعی دووهم.

له م قۆناعه دا هه ست ده کهیت ته واو بیئاگا ده بیت له ده ور به رت و به راستی ده که ویته ئه و باره ده روونیه تاییه ته وه که له کرداری بینیدا ئه نجام ده دریت، به مه ش له ریگه ی ئه و وردگه ریه چره وه ئه و گفتخوازییه وینه ییه ت (ایحا التصوریه) که ئاماده ت کردووه خۆتی تیدا ده بینیت و به شیوهیه کی راستی له لاشعوردا چه سپ ده بیت به مه ش ده توانیت له کاتی ئه نجام دانی هه ر کاریکدا ئه و وردگه ریه به ده سته ییت که به شیوهیه کی لاشعوری دروست ده بیت ئه م راهینه نه پیویسته پۆژانه کاری تیدا بکهیت تاکو بتوانیت

زۆر بە ئاسانى كۆنترپۇلى ھەموو بىر و خەيالى خۇتى پى
بەھىت لەبەرئەۋەدى كارى كۆنترپۇل كىردى وردگەرى لە
ھەموو بوارە جىاجىاكەندا پىۋىستىت پى دەھىت.

۲- رايىنان بۇ زانىنى ژمارە

ھاورپىيەكت دىارى بە بۇ ئەم رايىنانە يارمەتت
بدات. پى بلى كە لە بىرى خۇيدا لە ژمارە يەكەۋە تاكو
ژمارە نۇ ژمارەيەك لە ژمارەكان ھەلبۇزىت و دىارىبەكت
بەبى ئەۋەدى پىت بلىت. پاشان ھەول بە لە دەموچاۋى
وردبەرەۋە و بەبى ئەۋەدى دەموچاۋى خۇت گرژ بەھىت..
بەوردگەرىيەۋە لى بىروانە و بىر لە ھىچ شىتەك مەكەرەۋە
تەنھا چاۋەرپى ئەۋە بەكە كە بزائە لە بىرى ھاورپىكەتەۋە
چەند ژمارەيەكت بۇ دىت، پاش ئەۋەدى ژمايەك بە بىرتا
ھات پى بلى ئەگەر ژمارەكە راست نەبوۋ ئەۋا دووبارەى
بەكەرەۋە، لەسەر ئەم رايىنانە بەردەۋام بە تاكو دەتوانىت
لە چەند جارىكدا سەرکەۋتن بەدەستبەھىت.

۳- رايىنان بۇ زانىنى ناۋى كەسىك

ھەمان ھاورپىي پىشۋوت يان كەسى تىر ئامادە بەكە
و پى بلى كە ناۋىك لە بىرى خۇيدا دىارىبەكت پاشان
بەھەمان شىۋە لى وردبەرەۋە، لەسەرەتادا ھەول بەكە
پىتى كۇتايى ناۋەكە بىتە بىرتەۋە پاشان پىتى سەرەتا و
ناۋەرەاست.. لە پاشان ھەول بەكە ناۋەكە بە تەۋاۋى بىتە
بىرتەۋە بە بىتەۋەدى خۇت تۈۋشى دلەۋاۋى بەھىت،

له بهرئوهی بۆ ئهم کاره پيوسته ئه و ناوه دياريبكهيت كه يه كه م جار ديتته بيرته وه. به بهردهواميت له سه ر ئهم راهيتانه دهگه يته ئه و ئاسته ي كه بتوانيت ناو ي كه سيك ديارى بكه يت به بى ئه وه ي ناوه كه بزانيت.

٤- راهيتان بۆ زانيني شوينى شاردنه وه ي كه ره سه يه ك

به هاوړيكته بل ي كه كه ره سه يه ك دياريبكات له جيگه يه كي ژووره كه تدا بيشاريتته وه به بى ئه وه ي خوت ئاگادار بيت پاشان به وردگه رييه وه له دهم و چاو ي هاوړيكته بروانه و پي ي بل ي كه ئه و كه ره سه يه چى بوو كه شاردوويه ته وه. له كاتيكدا كه هاوړيكته ناو ي كه ره سه كه ت پي ده لئيت، هه ول بده كه بتوانيت به شيويه كي وينه يي جيگه ي كه ره سه كه بيت به بيرتدا و هه ستى پييكه يت ئه گه ر نه توانيت جيگه ي كه ره سه شاراوه كه دياريبكه يت ئه وا هه ول بده كه وردگه ريي زياتر بكه يت و ئه و جيگه يه ي كه كه ره سه ي تيدايه بيهينه ره پيش چاوت، چهند جاريك هه ول بده تا ده توانيت زانيارى ته واو به ده سته يت.

٥- راهيتان بۆ دياريكردنى كه سى بكه ر

چهند هاوړپييكه ت ئاماده بكه و ئاگاداريان بكه له چونه ي تي راهيتانه كه ت، پاشان پييان بل ي كه يه كيكيان كاريك بكه ن، بۆ نمونه كه ره سه يه ك له ژووره كه تدا بجولئيت يان ده ستكارى شتيكي ژووره كه ت بكات به مه رجيك خوت ئاگادار نه بيت.. له دواى ئه وه ي كاره كه ئه نجام درا، هاوړي كانت له چونه ي تي

کارهکه ئاگادارت بکهن که چی کراوه، بهلام ئه و کهسهی کارهکهی کردووه دیاری نهکریت، ههولبده که بتوانیت ئه و کهسهی کارهکهی کردووه دیاری بکهیت بۆ نمونه سهیری دهموچاوی هموویان بکه ئهگەر ناوی کهسهکانت نهزانی، ئهگەر زانیت پیویست به سهیرکردنی دهموچاوی هاوپیکنات ناکات، بهلکو خیرا ناوی ئه و کهسهی که کارهکهی کردووه به بیرتا دیت یان به سهیر کردن ههست دهکهیت که کامیان کارهکهی کردووه ئه م راهینانه چهند جار دووباره بکهروهه تاکو دهتوانیت به ریژهیهکی باش سهیرکهوتن بهدهست بهئیت.

٦- راهینان بۆ زانیی ئه نجامدانی کاریک

ئه م راهینانه به پیچهوانه ی راهینانی پیشتره له م کاره دا ههول دهدهیت که چۆنهیتی کارهکه دیاریبکهیت، دهتوانیت به هاوپی کانت بلئیت که کاریک بکهن بۆ نمونه وهک جولاندنی که رهسهیهک یان هه ر کاریکی تر.. ههول بده که بتوانیت ههست بهوه بکهیت که جۆری کارهکه چیه؟ دهتوانیت پرسیار بکهیت که کامیان له هاوپیکنات کارهکه یان ئه نجامداوه، بۆ ئه وهی بیرى خویندنه وه و چۆنهتی کارهکه بزانی.. ئه م راهینانه بهردهوام کاری تیدا بکه تاکو دهگهیه ئه نجامیکی باش.

٧- راهینان بۆ زانیی به سه رهاتى رابردوو

بۆ ئه م راهینانه دهتوانیت هه ر جاره و هاوپییهکت ئاماده بکهیت و ئاگاداری کارهکهی بکهیت که دهتهوئیت بیرى بۆ بخوینیته وه جیگهیهکی هئمن ئاماده بکه و دهست

به کاره کت بکه به مهرچیک په چاوی هه موو ئه و تیبینیانه
 بکه یت که مه به سته بو کاری خویندنه وهی بیر له ریگه ی
 گفتخواییه وه باوه ریکی پته و بو خوت دروست بکه، بو
 ئه وهی له کاره کت دا رارا نه بیت به وردگه رییه وه دهم
 و چاوی هاوری که ت ورد به ره وه و هه ول بده به شیوه ی
 وینه یی ژیا نی رابردووی ئه و که سه بیته خه یالته وه. پاش
 ئه وهی کومه لیک وینه به شیوه ی خه یالی دیته پیش چاوت،
 هه ول بده ئه و رووداوانه دیاری بکه یت که زور دیار و
 تاییه تن سه باره ت به و که سه، پاشان هاوری که ت ئاگادار
 بکه له وهی که ئه گهر بوچوونه کانت راست بوون یان
 هه له ئه و با پی ت بلین بو ئه وهی له سه رکه وتنی کاره کت
 دلنیا بیت. ئه م راهینانه به به رده وامی له سه ر هاوری کانت
 تاقیب که ره وه به تاییه ت له سه ر ئه و که سانه ی زور ئاگاداری
 ژیا نی رابردوویان بیت، به لام ئه وهی له م کاره دا گرنگه
 ئه وه یه که ده بی ت هه موو بوچوونیکی خوت به ند (حصر)
 بکه یت و چاوه ری بکه یت که له ریگه ی دهماغی هاوری که ته وه
 زانیارییه کانت پی بگات.

۸- راهینان بو کاری پیشینی

پیش ئه وهی ده سته ده یته کاری پیشینی له ریگه ی
 خویندنه وهی بیر وه پیویسته بتوانیت به ته وای کونترولی
 بیر ی خوت بکه یت و ریگه نه ده یت که بوچوون و خه یالی
 خوت تیکه ل به کاره کت بکه یت، به لکو ده بی ت هه ول بده یت
 هه رچی به رنامه یه کی پیشینی هه بی ت له بیر ی هاوری که تدا،

بتوانیت وهریبگریت و ئاشکرای بکهیت. بۆ ئەم کارەش دەبیت زۆر بە وردگه‌رییه‌وه دەست بە‌کار بیت و پۆژانه هەر جاره و له‌سه‌ر هاورییه‌کت یان زیاتر بە‌رده‌وام ئەم تاقیکردنه‌وانه ئە‌نجام بدهیت، تا‌کو ده‌توانیت له‌ پ‌یگه‌ی ئەم راهیانه‌وه بیرى هاوری‌کانت بۆ کارى پیشبینى بخوینیت‌وه. له‌ کاتی‌کدا ده‌ته‌و‌یت زانیارییه‌کانت سه‌باره‌ت به‌ داهاتووی هاوری‌که‌ت ده‌ست بکه‌و‌یت پیش کاره‌که ئەم گه‌تخوازییه به‌خۆت بده (ئ‌یستا چاوه‌پ‌ی ده‌که‌م داهاتووی ئەم هاوری‌یه‌م ب‌یته‌ پیش چاوم. من ده‌توانم به‌ ئ‌سانی داهاتووی ئەم هاوری‌یه‌م بب‌ینم) له‌ پ‌اش ئەم گه‌تخوازییه‌ چاوه‌پ‌ی بکه‌ بزانه چی به‌ بیر و خه‌یال‌تدا د‌یت به‌ هاوری‌ که‌ت پ‌ابگه‌یه‌نه و ئ‌اگاداری بکه‌ له‌ پ‌ووداوه‌کان به‌مه‌رج‌یک بتوانیت هه‌موو ئەو پ‌ووداو و به‌سه‌ره‌اتانه‌ی که‌ وه‌ک پیشبینى به‌ بیرت د‌یت له‌ هه‌موو پ‌وویه‌که‌وه به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌ت دیاریان بکه‌یت و دوور بیت له‌ پ‌ووداوه‌ گشتییه‌کان که‌ به‌سه‌ر هه‌موو که‌سی‌کدا د‌یت.

پ‌اش ئەوه‌ی ده‌ست به‌کار بو‌ویت له‌سه‌ر هه‌موو ئەم راهیانه‌وه‌کارى چاندنى هۆکاره‌ بزوینه‌ره‌کان، به‌ به‌رده‌وامیت له‌سه‌ر ئەم راهیانه‌ ده‌توانیت ئەو پ‌النه‌ره‌ له‌ لاشعورى خۆتدا دروست بکه‌یت که‌ پ‌ی‌ویسته‌ بۆ کارى خویندنه‌وه‌ی بیر، به‌لام مه‌رج نییه‌ له‌ هه‌موو ئەم راهیانه‌دا سه‌رکه‌وتوو بیت، به‌ل‌کو له‌ سه‌ره‌تادا به‌ ه‌یچ جۆری‌ک ناتوانیت به‌ ئ‌سانی زانیاری پ‌است و دروست به‌ده‌ست به‌ینیت، به‌لام به‌هۆی به‌رده‌وام دووباره‌ بو‌ونه‌وه‌ی ئەم

کاره به شیوهیه کی کرداری پوژ به پوژ ههست بهوه دهکیت که باوهپکی وها له دهرونتدا دروست دهبیت که پالت پیوه دهنیت بو ئه نجام گه یاندنی کاری خویندنه وهی بیر به شیوهیه کی سه رکه وتوو، پاش ئه وهی توانیت بگه یته ئه نجامیکی باش ئه و ده توانیت به ته وای دهست به کاری خویندنه وهی بیر بکهیت وهک ئه و راهیتانه ی لای خواره وه.

۹- راهیتان بو کاری خویندنه وهی بیر

بو ئه م کاره هه ر جاره و هاورییه کت دیارییه که و به مه رجیک وهک هه موو راهیتانه کانی پیشوو له جیگه یه کی هیمندا کاره کت ئه نجام بدهیت.. هه ول بده له سه ره تای دهستی کردنی کاره کت دا ئه م گفتخوازییه به خوت بده (من ده توانم زور به وردی بیرى ئه م هاورییه م بخوینمه وه به بی ئه وهی هیچ هه له یه ک بکه م) پاش ئه وهی ئه م گفتخوازییه جییه جی کرد به هیمنی به بی ئه وهی دهم و چاو و جهسته ت گرژ بکهیت له نیوچه وانی هاورییه کت بروانه و چاوه پئی بکه که له سه ره تادا زانیارییه کانی ژیانی پابردوو دیارییه کیت. پاش ئه وهی که توانیت به پاستی چهند خالیکی پاست بیکیک ئه وسه هه ول بده بجیته ناو پووداو و کاری ئیستای هاورییه که ته وه پاشان که دلنیا بووی له وهی که بوچوونه کانت راست ده رچوون ده توانیت هه ول بدهیت داهاتوو هاورییه کت دیاری بکهیت وهک راهیتانه کانی پیشوو ت که ئه نجامت داوه. به به رده وامی له سه ر ئه م راهیتانه ده توانیت پوژ به پوژ توانات به هیزتر بکهیت و زیاتر بوچوونه کانت

رَاسْتَر بَكهیت. به وەدی که رەچاوی هەموو ئەو شیوازانه بکهیت که بۆ کاری خۆیندنه وەدی بیر پیویستە.

به بەرده وامیت لەسەر کاری خۆیندنه وەدی بیر دەتوانیت بگهیتە ئەو ئاستەیی که به ئاسانی بتوانیت ئەو کهسەیی مەبەستت بێت لە نزیکە وە بیری بخۆینیتە وە و مەبەستی هاوڕێکانت به کارەکانیان دیاری بکهیت، تاکو وات لێدیت که به شیووەیهکی لاشعوری به پێی ویستی ژیاانی پۆژانەت بیری کهسانی تر دەخۆینیتە وە به بی ئەو وەدی خۆت مەبەستت بێت.

١٠- رَاهێنان بۆ خۆیندنه وەدی بیر لە رێگەیی خەواندنی خۆییە وە

هەموو ئەو رَاهێنانەیی پیشوو که خزانە روو دەرکێت لە رێگەیی وردگهیری و گفتخوازی خۆییە وە لە خۆتدا جیگیر بکهیت و وەک هۆکاریکی بزۆنەر کاریان بپیکهیت تاکو بتوانیت لە رێگەییە وە کاری خۆیندنه وەدی بیر ئەنجام بدەیت. بەلام بۆ گهیشتن به ئاستیکی وردگهیری چر لە کاری خۆیندنه وەدی بیردا پیویستت به کاری خەواندنی خۆیی دەبیت تاکو بتوانیت هەموو ئەو رَاهێنانە به شیووەیهکی سەرکەوتوو تر ئەنجام بدەیت.. بۆ ئەو وەدی بتوانیت زۆر به وردی و سەرکەوتوانە کاری خۆیندنه وەدی بیر بکهیت، ئەوا دەتوانیت لە رێگەیی خەواندنی خۆییە وە ئەم کارە بکهیت.

دەست به کاری خەواندنی خۆیی بکه تاکو دەگهیتە قۆناغی دواي رەق بوون، پاشان هەول بدە لە سەرەتادا به رنامەیهک ئامادە بکه که تايبەت بی به خۆیندنه وەدی بیری

ئەو كەسە كە مەبەستە، بۇ نموونە بەشیوەیەکی گفتخوازی و وینەیی بە خۆت بلی (من دەتوانم بیرى ئەم ھاوړیتەم بخوینمەو و ھەموو پرووداوەکان بە شیوەیەکی وینەیی بەینمە پیش چاوم) پاش ئەوێ ئەم گفتخوازیەت بەخۆتدا. ھەول بەدە بچیتە قوناغی بینینەو وە کە تێیدا دەتوانیت بیرى ھاوړیکەت بە شیوەیەکی وینەیی بخوینیتەو و ھەموو پروودا و بەسەرھاتەکانى لە پاربردودا ھاتووە ببینیت، بە مەرجیک ئەو کەسەى مەبەستە بیرى بخوینیتەو دەبیت لە نزیک ئەو وەو بەت یان لەو ژوورەدا بیت کە تۆ کارەکەى تێدا دەکەیت ھەموو ئەم پراھینانە بە بەردەوامى یارمەتى تەواوت دەدات بۆ کۆنترۆلکردنى کارى خویندەوێ بیرى کەسانى بەرامبەرت، بە بەردەوامیت و پراھانتت لەسەر ھەموو ئەم پراھینانە دەتوانیت بگەیتە ئەو ئەنجامەى کە خۆت بەرنامەپێژى بکەیت بۆ کارى خویندەوێ بیر لە کاتى پێویستیدا، ئەم کارەش لە پێگەى قوناغى دووھى خەواندنى خۆییەو دەکریت کە دەتوانیت بەپێى پێویست خۆت لاشعورت بەرنامە پێژ بکەیت و لەکاتى خویندەوێ بێردا بتوانیت ئەنجامى زۆر باشتر بەدەستبھێنیت.

بیرگۆرکى (التخاطر)

ھەموو کەسیک زۆرجار لە ژيانى پۆژانەى خۆیدا بە شیوەیەکی لاشعور کارى بیرگۆرکى ئەنجام دەدات بەھۆى سروشتى بوونى ئەم ھیزە لە ھەموو کەسیکدا، ئەنجامدانى

ئەم كارە لە ھەموو كەسنىدا دەگەپىتەو ە بۆ ئەو بارە
 دەرۋونىە تايىتەى كە درۋست دەيتت و تىيدا وردگەرييهكى
 زۆر چر ئەنجام دەدات و لەو پىگەيهو ە زانىارييهكانى بير
 لە لاشعوردا دەگويزىتەو ە بۆ كەسانى دەرۋوبەرى ئەويش
 لە پىگەى وزە شاراوەكانى دەماغىو ە كە بە ھۆكارى
 وردگەريى چر دەبزوينن، ئەم وزەيش دەتوانىت بۆ
 ماوہىەكى زۆر دوور بروات، بۆ نموونە كارى بيرگۆرپكى
 لەسەر زەوييهو ە بۆ سەر مانگ ئەنجام بدريت كە ئەم
 كارەش لە پىگەى ئەو جۆرە وزەيه ئەنجام دەدرىت كە
 دەتوانىت بەھەموو ناوہندىكا بروات و كار لە دەماغى
 كەسانى تايىت بەو بيرگۆرپكىيە بكات بەھۆى ئەوہى كە
 ئەم توانايە لە ھەموو كەسنىدا ھىە و بە چەندىن شىۋاز
 بەكاردەھىترىت لە پىگەى ھۆكارە بزوينەرەكانى بيرگۆرپكى
 و كۆنترۆلى ئەم توانايە بكرىت و بە شىۋەيهكى زۆر باش
 بە ئەنجام بگەيەنرىت.

ھۆكارە بزوينەرەكانى بيرگۆرپكى

پىش ئەوہى دەست بەدەيتە كارى ھۆكارە بزوينەرەكان
 بۆ كارى بيرگۆرپكى، پىۋىستە قۇناغى دووہى خەۋاندنى
 خۆيت تەۋاو كرد بىت و بتوانىت بە ئاسانى كۆنترۆلى
 كردارى بىنين بگەيت، چونكە كارى بيرگۆرپكى پىۋىستى بە
 وردگەرييهكى چرتر ھىە لە ھەمان كاتدا پىۋىستى بە كردارى
 بىنين دەيتت بۆ ناردنى زانىارييهكان بەشىۋەى وىنەى
 تاكو بتوانىت لە پىگەيهو ە بەرنامە ئامادەكراوہكانى بيرى

خۆت که مه‌بسته بیگه‌یه‌نیت، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وت‌توانه
 کاریگه‌ری خۆت له‌سه‌ر که‌سان ئه‌نجام ده‌یت.
 بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت خۆت له‌ نامۆ بوون به‌رامبه‌ر به
 دیارده‌کان به‌تایبه‌ت دیاره‌ده‌ی بیرگۆرکێ ده‌رباز بکه‌یت
 و پالنه‌ریکی به‌هێز له‌ ده‌روونی خۆتا دروست بکه‌یت بۆ
 مه‌به‌ستی بزواندنێ تواناکانی بیرگۆرکێ له‌ خۆتا، پێویسته
 راهیتانی به‌رده‌وام له‌سه‌ر چاندنی هێزی باوه‌ر بکه‌یت تا‌کو
 بێته‌ پالنه‌ریکی سه‌ره‌کی بۆ بزواندنێ هه‌موو تواناکانی
 بیرت که مه‌به‌سته بۆ بیرگۆرکێ.

۱- راهیتانی گه‌فتخوای خۆیی بۆ هێزی باوه‌ر

پاش ئه‌وه‌ی که توانیت کرداری بینین به‌ده‌ستبه‌ینیت،
 هه‌ول ده‌ هه‌میشه له‌دوای کرداری بینین ئه‌م گه‌فتخواییه
 وینه‌یه‌ له‌ بیر و لاشعوری خۆتا به‌ بر‌وایه‌کی زۆر
 به‌هێزه‌وه‌ چه‌سپی بکه‌، به‌ مه‌رجیک ئه‌م گه‌فتخواییه له‌ پیش
 کرداری خه‌واندنێ خۆیدا وه‌ک به‌نامه‌یه‌ک ئاماده‌تکرده‌یت
 تا‌کو له‌ کرداری بینیندا به‌ شیوه‌ی وینه‌یی له‌ لاشعورتدا
 چه‌سپ بیت (من زۆر به‌هێزم من به‌ئاسانی ده‌توانم کاری
 بیرگۆرکێ ئه‌نجام ده‌م) له‌ کاتیکدا ئه‌م گه‌فتخواییه به‌ خۆت
 ده‌ده‌یت له‌کاتی کرداری بینیندا هه‌ول ده‌ که به‌ شیوه‌یه‌کی
 وینه‌یی واتاکه‌ی له‌ خۆتا به‌رجه‌سته بکه‌یت تا‌کو هه‌میشه
 وا هه‌ست بکه‌یت که تۆ زۆر به‌هێزیت و ده‌توانیت کاری
 بیرگۆرکێ بکه‌یت..

(راھینانەکانی بیرگۆرکی کارگەری)

۲- راھینان بۆ چوونە خەوی کەسێک

پێش ئەوەی دەست بدەیتە هەموو ئەو راھینانەیی که تایبەتەن بە کاری بیرگۆرکی پێویستە ئەو بەرنامەیەیی که مەبەستە کاری پێکەیت لە پێشدا بە شیوەی وێنەیی ئامادەیی بکەیت و مەبەستی کارەکەت دیاری بکەیت، بۆ ئەوەی لەکاتی کاری خەواندنی خۆیدا تووشی راپایی و پەرش بوونی وردگەری نەبێت، سەبارەت بە چۆنیەتی دروستبوونی بەرنامەکان لە قۆنغی سێهەمدا بە فراوانی باسی لێوە دەکەیت بۆ مەبەستی جێبەجێکردن. پاش ئەوەی توانین قۆنغی یەکەم بپریت پێش ئەوەی بچیتە قۆنغی دووهمەوه پێویستە ئەو بەرنامەیەیی که ئامادەت کردوووە کەسەکانی دیاری بکەیت و هەول بدەیت لەپێشدا وێنەیی کەسێک بێتە پێش چاوت، پاشان لەدوای ئەوەی وێنەیی کەسەکه هاتە پێش چاوت دەتوانیت بەرنامەکه جێبەجێ بکەیت، بۆ نمونە دەتەوێت بەرنامەیهک بنێرت بۆ کەسێک که بە خەو بینینی «دەبێت لە بەرنامەکهدا ئەو مەبەستە دیاری بکەیت و پەيوەندی بە میشکی ئەو کەسەوه بکەیت.

کاتیک بەرنامەکه جێبەجێ دەبێت بەشیوەیهکی راستی پرووداوهکه که بریتیه لە بەرنامە ئامادەکراوهکه دێتە پێش چاوت و خۆت لەو کارەدا دەبینیت که مەبەستە کارگەری لەسەر ئەو کەسە بکەیت کۆنترۆلی بیر و بۆچوونی بریاردانی بکەیت بەمەش کاتیک بەرنامەکه کاری خۆی

دەكەت ھەست دەكەيت بەپپى كات و شوپنى بەرنامەكە
مەبەستەكەت جىبەجى دەبىت».

دەتوانىت بۆ بەيانى پرسیار لەو ھاورپىيەت بکەيت کە
بەرنامەكەت بۆ نارد و بزانه خەونى بينوھ يان نا، ئەگەر
بينبووى ئەوا بەرنامەكەى بۆ بگىرەوھ «پاشان ھەست
دەكەيت ھاورپىكەت تووشى سەرسوورپمان دەبىت، کە تۆ
چۆن توانىت ئەو خەونەى کە بينوھتەى بۆى باس بکەيت
بەبى ئەوھى ئاگادار بىت. ئەم راھىنانە دەتوانىت شەوانە
کارى لەسەر بکەيت و ھەر جارەو ھاورپىيەکت ديارى بکەيت
يان دەتوانى بەردەوام کار لەسەر ھاورپىيەکت بکەيت» بە
مەرجىک ھاورپىكەت ئاگادارى کارەكەت نەبى.. چونکە ئەگەر
ئاگادار بىت لەوانەى لەکاتى خەوتندا بەھوى بىرکردنەوھ
لەو باسە خەون بە تۆوھ ببىنىت بەمەش ناتوانىت ئەنجامى
کارەكەت ديارى بکەيت.

۳- راھىنان بۆ رازىکردنى ھاورپىكەت بە کارىک

دەتوانىت لە ژيانى رۆژانەى خۆتدا ھاورپىيەکت ديارى
بکەيت لەسەر کارىک رازى نەبىت يان نەىوئىت کارىکەت بۆ
بکات. دەتوانىت بەپپى چۆنەتەى کارەکە و مەبەستى خۆت
بۆ کارەکە کە بەرنامەىەک دايپرژىت و کات و شوپنى
کارەکە و مەبەستى خۆت لە کارەکە بە شىوھىەكى وینەى
خەياللى ئامادە بکەيت «پاشان دەست بدەرە کارى خەواندى
خۆى تاکو دەگەیتە قوناغى بينىن. لە کاتىکدا گەيشتیتە ئەم
قوناغە و بەرنامەكەت جىبەجى کرد» بۆ بەيانى بەپپى کاتى

به‌نامه برۆ بۆ ئەو جینگەیهی که هاوڕێکەتی لێیه بۆ نموونه قوتابخانه بیت یان هەر جینگەیهکی تر که هاوڕێکەت له‌وێ بیت.. کاتیک هاوڕێکەت بینی به‌پێی به‌نامه‌که قسه‌ی له‌گه‌ڵدا بکه و ئەو داواکارییه‌ی خۆتی پێ بڵێ که له به‌نامه‌که‌دا دیاریت کرد بوو.. ئەگەر به‌نامه‌که‌ت به شیوه‌یه‌کی باش و سه‌رکه‌وتوانه گه‌یاندبیت ئەوا هاوڕێکەت به‌پێی به‌نامه‌که که کاری خۆی له‌سه‌ر کردووه « وه‌لام ده‌داته‌وه و له‌سه‌ر داواکارییه‌که‌ت پازی ده‌بیت.

به‌لام بۆ ئەم کارانه پێویسته له‌ دارشتنی به‌نامه‌که‌دا به وردیه‌وه ئاگاداری چۆنیه‌تی که‌سایه‌تی هاوڕێکەت بیت و شیوازیکی رازیکردن له قسه‌کاندا به‌کاربه‌نیت تاکو بتوانیت کاریگه‌رییه‌کی وه‌ها بکه‌یت که له شعوری هاوڕێکە‌دا هیچ به‌رگریه‌ک نه‌بیت» وه‌ ئەگەر بزانیته‌ هاوڕێکەت له‌سه‌ر چی ناپازیه به‌و کاره ئەوا ده‌توانیت سوود له‌و هویه‌ ببینیت و له‌سه‌ر ئەو بۆچوونه به‌نامه‌که‌ت دا‌بر‌پ‌ژ‌یت.

٤- ر‌اه‌ب‌ر‌ان‌ له‌سه‌ر چاره‌سه‌ر‌کرد‌نی نه‌خۆشی ده‌روونی

ده‌توانیت له‌ ڕ‌ی‌گه‌ی بیر‌گۆ‌پ‌کی‌وه کاری چاره‌سه‌ر‌کرد‌نی نه‌خۆشییه ده‌روونییه‌کان بکه‌یت به تاییه‌ت نه‌خۆشییه سایکۆسۆماتییه‌کان که بریتین له‌و نه‌خۆشییه جه‌سته‌ییانه‌ی له‌ ڕ‌ی‌گه‌ی ده‌روونییه‌وه دروست ده‌بن.. بنچینه‌ی ئەم کاره‌ش بریتیه له‌ چاندنی به‌رگریه‌ک یان گفت‌خ‌وازییه‌کی باش به‌رامبه‌ر ئەو به‌نامه خراپانه‌ی که له‌ لاشعوری که‌سیکی نه‌خۆشدا هه‌ن» بۆ ئەم کاره‌ش ده‌بی پرس‌یار

له چۆنیه تی نهخۆشییه که و هوکاری تووشبوونی بکهیت»
 پاشان لهسهر ئهم زانیارییه دهیت بهرنامهیهکی تاییه
 ئاماده بکهیت، که دژ بهو بهرنامه خراپه بیت که له
 لاشعوری نهخۆشهکه دایه» پاشان ئهم بهرنامهیهی که
 دروستی دهکهیت دهتوانیت له ریگهی بیرگۆرکیوه بهووی
 نزیکیت له کهسهکه وه له لاشعوریدا بینیت و بهرگرییه که
 له لاشعوریدا دروست بکهیت تاکو بتوانیت کۆنترۆلی خوی
 بکات.

لهم راهینانه دا پتویسته نهخۆشه که به پشتدا پال بکهویت
 و هه موو جهستهی خاو بکاته وه یان به واتایهکی تر دهتوانیت
 وهک قوناغی یه کهمی خهواندن خوی هه موو جهستهی خاو
 بکاته وه و بیر له هیچ شتیک نه کاته وه» پاشان توش دهتوانیت
 له نزیکه وه دهست به کاری خهواندن خویی بکهیت و ئهو
 بهرنامهیهی که مه بهسته له لاشعوریدا جهسپی بکهیت و
 بینیریت به مهرجیک نیشانهیه که له بهرنامه که تدا دیاری بکهیت
 بۆ نمونه دهتوانیت وینهی دلخۆشی و لهش سووکی له گه ل
 بهرنامه که تدا بنیریت تاکو له کۆتایی کاره که تدا بهرنامه که ت
 ئاراسته ی لاشعوری نهخۆشه که کرد» دهتوانیت پرسپاری
 لیکهیت که بزانیتهسته به چی کردووه» ئه گهر ههسته
 به دلخۆشی و لهش سووکی کرد ئه و دهتوانیت له ئه نجامی
 کاره که ت دلنایبیت و به لینی چاکبوونه وه به نهخۆشه که بدهیت.
 ئه گهر له تاقیکردنه وه ی یه که مدا سه رکه وتوو نه بویت ئه و
 دهتوانیت بۆ چه ند جاریک ئهم کاره سووباره بکه یته وه تاکو
 دهگه یته ئه نجام. بۆ ئهم کاره ش دهتوانیت به پیتی چۆنیه تی

نەخۆشەيەكە و كەسايەتەي ئەو كەسە بەرنامەكەت دابرىژىت،
چونكە تيگەيشتن لە كەسايەتەي مەرۆف پۆلى سەرەكى
دەبينىت لە كارى بيرگۆرپكى.

۵- رايھنان بۆ خەواندى موگناتيسى لە ريگەي بيرگۆرپكىو

دەتوانيت لە ريگەي ئەم رايھنانەو بە كارى خەواندى
موگناتيسى ئەنجام بەدەيت بەھۆي ئەوھى كە اكرى خەواندى
موگناتيسى برىتيە لە سېرکردنى شعور و كۆنترۆلكردى
لاشعور لە ريگەي گەفتخوازيەو. بەلام دەتوانيت لە
ريگەي بيرگۆرپكىو بەرنامەي كارى خەواندن لە لاشعورى
كەسيكدا تۆمار بکەيت و جيئەجي بکەيت پاشان لە
ئەنجامى تۆمار بوونی ئەم بەرنامەيە لە لاشعورى كەسيكدا
بۆ خۆي كۆنترۆلى شعورى دەكات و سېرى دەكات، بەمەش
دەتوانيت ئەو مەبەستەي كە ھەتە لە ريگەي ئەو بەرنامەيەو
كە دروستى دەكەيت و دەينىريت جيئەجي بکەيت.

كاتيک دەتەويت كەسيك لە ريگەي بيرگۆرپكىو
بخەوينيت دەبيت ويئەي ئەو كەسەت بە وردى لە بيرى
خۆتدا تۆمار كرديت بۆ ئەوھى بتوانيت لە كارەكەتدا بە
ئاسانى لەپيش چاوتدا دروست بيت و بيئە پيش چاوت..
بەرنامەي كارى خەواندن دەبيت بەشيئەھيەكى ويئەي لە
بيرتدا دروست بکەيت و لەگەلدا گەفتخوازي خەوتن ئامادە
بکەيت كە پيويستە ئەو كەسە بخەويت و ئاگاي لە خۆي
نەميئيت. بۆ نموونە دەتوانيت بلئيت (تۆ ئيستا ھەست
دەكەيت چاوەكانت قورس دەبيت ھەز دەكەيت بخەويت) ئەم

گفتخوازییه له گه‌ل وینه‌که‌یدا ئاماده بکه واته واهه‌ست بکه که ئه‌و که‌سه‌ی مه‌به‌سته بیخه‌وینیت له‌پیش چاوتدا ده‌یینیت که پیلوی چاوه‌کانی قورس ده‌بیت و داده‌خریت. پاشان که ئه‌م به‌نامه‌یه‌ت جیبه‌جی کرد هه‌ست ده‌که‌یت ئه‌و که‌سه چاوه‌کانی قورس ده‌بیت و ده‌خه‌ویت. ئه‌م کاره ده‌توانیت به دوو شیوه ئه‌نجامی بده‌یت یه‌که‌میان له‌جیگه‌یه‌کی دوو‌وره‌وه که ئه‌و که‌سه لیت نزیک نییه‌و ناییینیت. دوو‌ه‌میان کاتیک ئه‌و که‌سه به‌رام‌به‌رت دانیش‌توو‌ه یا له‌نزیکنه‌وه‌یه ده‌یینیت بو‌ ئه‌م شیوازه‌ی دوو‌ه‌م ده‌بیت راهینانیکی زور باشت له کرداری وردگه‌ریی و خه‌واندن خویی و بیرگورکیدا هه‌بیت پاشان ده‌توانیت ئه‌م راهینانه جیبه‌جی بکه‌یت، به‌لام بو‌ کاری خه‌واندن مه‌رج نیه که هه‌موو که‌سیک کاری تیبکریت و بخه‌ویت یان وه‌ک هه‌موو راهینانه‌کانی پیشوو «له‌به‌رنه‌وه‌ی زور که‌س هه‌یه که به‌هوی پیکهاتی که‌سایه‌تیانه‌وه که شیوازیکی به‌رگری زوری تیدا ناتوانریت که به‌ته‌واوی کۆنترپۆلی لاشعوری بکه‌یت له‌چاو که‌سانی تردا.

هه‌موو ئه‌م راهینانه له‌بواری بیرگورکیی کاریگه‌ریدا پیویستی به‌داب‌ران و راهینانی به‌رده‌وام ده‌بیت تا‌کو بتوانیت به‌ته‌واوی کۆنترپۆلی بیر و ده‌ماغی هه‌موو که‌سیکی پیکه‌یت به‌لام مه‌رج نییه بتوانیت له‌سه‌ره‌تادا له هه‌موو راهینانه‌کاندا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست به‌ییت چونکه ئه‌م راهینانه ته‌نها بو‌چهند هوکاره بزوینه‌ره‌کانه پاشان ده‌توانیت له‌قوناغی سیته‌مدا که بریتیه له‌خه‌وی قوول ئه‌وکات ده‌توانیت هه‌موو ئه‌م راهینانه جیبه‌جی بکه‌یت.

۶- راهینانی بیرگۆرکیی هاوبهش له نیوان دوو کهسدا

ئهم جۆره راهینه دهیته له نیوان دوو کهسدا ئه نجام بدریت به مه رجیک هه ردووکیان بتوانن کاری بیرگۆرکی ئه نجام بدن.

بۆ نمونه ده توانیت هاوپی یه کت دیاری بکهیت که ئاره زوومه ند بیت له م بواره دا و بتوانیت کاری بیرگۆرکی بکات پاشان ده توانین پۆژانه کاتی دیاری بکهیت له گه ل هاوپی که تدا که کاری بیرگۆرکی تیدا ئه نجام بدهیت له و کاته دا ده بیت هه ر جاره و یه کیکتان به رنامه دروست بکه ن و بینیرن یه کیکی که تان کاری وه رگرتنی به رنامه که ئه نجام بدن ئهم راهینه ده کریت ئاسانتر بیت له چاو راهینه کانی تر دا به هۆی ئه وه ی که که سی به رامبه رت له پووی شعورییه وه وردگه رییه کی ته واو دروستده کات به وه رگرتنه وه ی زانیاری و به رنامه کانی که به رامبه ری له هه مان کاتدا که سی وه رگر ئاماده و ئاگاداری ناردنی زانیاری بیرگۆرکییه هاوپی که یه وه.

هه ر بۆیه ده توانیت ئهم راهینه به ئاسانتر ئه نجام بدهیت. له گه ل راهاتنی به رده وامت له سه ر ئهم راهینه له گه ل هاوپی که تدا ده توانیت بگه یته ئه و ئاسته ی که به یی دیاری کردنی کاتیک بۆ کاری بیرگۆرکی یه کتری ئاگادار بکه نه وه له کاریک یان له پووداوێک».

هه رچه نده ئه گه ر شعورت سه رقالی کاریکی تر بیت یان ئاماده ی وه رگرتنی به رنامه ی بیرگۆرکی نه بیت.

۷- راهبنات خویندنه‌وهی بیر له ریگهی بیرگۆرکیوه

شیوازی خویندنه‌وهی بیر له ری بیروگرکیوه جیاوازه لهو شیوازه‌ی که له نزیکه‌وه بیری کهسیک ده‌خوینیته‌وه «له‌ریگهی بیروگرکیوه ده‌توانیت بیری کهسیک بخوینیته‌وه که زور لیته‌وه دور بیت و هه‌ست به بیر و بوچوونی ئەو که‌سه بکه‌یت به‌لام به مهرجیک شیوه‌ی ئەو که‌سه له‌لات ناشنا بیت بو نمونه هاوړیت بیت یان وینه‌ی ئەو که‌سه له‌لا بیت پاشان ده‌توانیت کاری خویندنه‌وهی بیر بو بکه‌یت. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم کاره وهک هه‌موو شیوازه‌کانی تری بیروگرکی پتووستی به شیوه‌ی ئەو که‌سه ده‌بیت که مه‌به‌سته کاری تیکه‌یت یان زانیاری لیوه وه‌ربگریت. وینه‌ی هاوړیه‌کت یان شیوه‌ی کهسیک له بیرتدا بیت دیاری بکه و له بیری خوتدا چه‌سپی بکه» پاشان هه‌ول بده له‌دوای قوناغی یه‌که‌مه‌وه وینه‌ی ئەو که‌سه بیت پش چاوت و ژیان و به‌سه‌رهاتی له ریگهی ئەو وینه‌یه‌وه دیاری بکه‌یت و بیینیت وهک چۆن له شیوازی خویندنه‌وهی بیردا کاری پیده‌کریت».

پاش ئەوه‌ی توانیت له قوناغی بینیدا ئەو زانیاریانه دهره‌بنیت که تایبه‌ته به‌و که‌سه‌ی که بیری بو ده‌خوینیته‌وه هه‌ول بده که ئەو ئەنجامانه‌ی که به‌ده‌ست هیناوه ئاگاداری بکه‌یت تا‌کو دلیا بیت له ئەنجامی کاره‌که‌ت. به‌لام له‌سه‌ره‌تادا باشت‌ر وایه هه‌ول بده‌یت زانیاری رابردو و سه‌باره‌ت به‌و که‌سه به‌یتیت بو ئەوه‌ی بتوانیت له ماوه‌یه‌کی زور که‌مدا بتوانیت دلیا بیت له کاره‌که‌تدا. له هه‌مان کاتدا ده‌بیت له‌م

پاهیتاندها به تهواوی کۆنترۆلی ههموو بیروبۆچوونی خۆت بکهیت و لهکاتی ههولّدانت بۆ بهدهستهینانی زانیارییهکان له ههر بواریکدا بێت پێویسته به شیوهی پرسیار له پێگهی بیرگۆرکێوه ئهوه کهسه ئاگادار بکهیت تاکو له لاشعوریدا میکانیزمانه وهلامی پرسیارهکانت به شیوهی بیرگۆرکێ بداتهوه و وهری بگرێته.

سهبارهت به ههموو ئهوه پاهیتانانهی که له بواری بیرگۆرکیدا خرا نهپوو پهیوهندییهکی زۆر نزیک له نیوانیاندا ههیه و بههیزیت له پاهیتانیکیدا یارمهتیدهرت دهییت بۆ پاهیتانیکی تر.

هۆکاره بزۆینه رهکانی بینگهیی (آستبصار)

پاهیتان له بواری کرداری بینگهیدا کاریکی ئاسان نییه پێویستی به وردگهرییهکی چڕ و لیکجیا بوونهوهیهکی تهواو ههیه لهگهڵ کرداری بیرگۆرکیدا له بهرئهوهی ههر دوو کرداری بینگهیی و بیرگۆرکێ نزیکیهکی تهواو له نیوانیاندا ههیه و له زۆر کاتدا تیکهڵ به یهکتری دهبن به تایبتهت لهکاتی ئهجامدانی تاقیکردنهوهیهک له بواری بینگهیدا بههۆی ئهوی کرداری بیرگۆرکێ زیاتر له پێگهی زانیارییهکانی دهماگی کهسیکی ترهوه کار دهکات به دهر له زانیاری دهماگی کهسیکی تر ناتوانرێت ههست به بوونی زانیارییه دهرهکییهکانی دهماگی بکات، بهلام کرداری بینگهیی زیاتر له دهرهوهی عهقلی مرقۆفهوه زانیارییهکان وهردهگریت که شیوه کارکردنهکهی بریتیه له پوونکردنهوهی که رهسهکان

يان شه فاف كردنى كه ره سه يه ك» ئەم كارەش پەيوەندى به وزە دەرپە پيوەكانى دەماغەو هەيه كه لەسەر شىوێهى كانزاكان پىچەوانە دەبىتەو و زانىارىيەكانى دەورووبەر لە رىگەى هەمان وزەو دەبەخشىتەو بە دەماغ.

۱- راهبەنان بۆ روونکردنەوێ كه ره سه يه ك

بۆ كار كردن لە بواری بىنگەيدىدا پىويستە بە تەواوى كردارى بىنىنت كۆنترۆل كردبىت و بتوانىت بە ئاسانى بچىتە ئەو قوناغەو كه پىويستە بۆ كارى بىنگەيى.. دەتوانىت پاكەتێكى جگەرە ئامادە بكەيت و بەبى ئەوێ چاوت لى بىت كه سىك يارمەتيت بدات يان خۆت دەتوانىت ئەم كارە بكەيت» چەند جگەرەيه ك لە پاكەتەكە دەر بهيە و بىخەرە جىگايەكەو بە مەرجىك لە رىگەى هەستى بەركەوتنەو نەزانىت چەند جگەرەت لىدەرەيىناو» پاشان پاكەتەكە دابخە و بەرامبەر بە خۆت دايبى و دەست بە كارەكەت بكە» لەسەر تادا بەرنامەيه ك ئامادە بكە بۆ كارى بىنگەيى لەسەر پاكەتەكە بەم شىوێه (ئىستا هەژست دەكەم وردە وردە پاكەتێ جگەرە لەپىش چاومدا روون دەبىتەو تەكو وەك شووشەى لىدبىت پاشان دەتوانم ناو پاكەتەكە بىنم و بزەم چەند جگەرەى تىدایە) ئەم گەفتخوازيە بە شىوێه وىنەيى ئامادە بكە و دەست بە كارى خەواندى خويى بكە «كاتىك دەگەيتە قوناغى دووهم و واتە بىنن هەست دەكەيت شىوێه پاكەتەكە دىتە پىش چاوت و وردە وردە بەپى چۆنىەتى ئەو بەرنامەى كه ئامادەت كردووە رووندەبىتەو

تاكو ده‌توانيت به پوونى ناو پاكه‌ته جگه‌ره‌كه ببينيت». كه ناو پاكه‌ته‌كه‌ت بينى ده‌توانيت جگه‌ره‌كانى ناوى بژميريت و بزانيت چهند جگه‌ره‌ى تيدايه «له‌پاش ئهم كاره بو زياتر دلنايى له ئه‌نجامى كاره‌كه‌ت جگه‌ره‌كانى ناو پاكه‌ته‌كه بژمير و بزانه ئه‌و ژماره‌يه‌ى كه له‌ريگه‌ى بينگه‌يبه‌وه هه‌ستت پيكر دوووه راسته يان نا «ده‌توانيت ئهم راهينه‌انه به به‌رده‌وامى دووباره بكه‌يته‌وه تا ده‌گيته ئه‌نجامىكى باش.

٢- راهينه‌انى بينگه‌يبى بو كارى پوونكر دهنه‌وه‌ى كه‌ره‌سه زانراوه‌كان مه‌به‌ست له كه‌ره‌سه زانراوه‌كان ئه‌و كارانه ده‌گره‌يته‌وه كه به‌شيك له كارى بيرگوڤرپكى تيدايه واته به شيوه‌يه‌كى ناپارسته‌وخو زانبارى ناو كه‌ره‌سه‌يه‌ك له ريگه‌ى كه‌سيكى تروه وه‌رده‌گره‌يت به‌بى ئه‌وه‌ى خو‌ت مه‌به‌ستت بيت لئوه‌ى وه‌ربگره‌يت «وه‌ك پوونكر دهنه‌وه‌ى جانتايه‌ك يان گيرفانى كه‌سيك.. هتد راهاتن له‌سه‌ر يه‌كيك له‌م كارانه ده‌توانيت به شيوازى تر كارى پييكه‌يت و تازه‌گه‌رى تيدا بكه‌يت.

كاتيك هاوړيه‌كه‌ت له نزيكه‌وه داده‌نيسيت يان به‌رامبه‌رت هه‌ول بده له ريگه‌ى بينگه‌يبه‌وه بزانه چ كه‌ره‌سه‌يه‌ك له گيرفانيدايه بو نمونه‌ى گه‌فتخوازى ئه‌وه به خو‌ت بده كه ده‌توانيت گيرفانى به‌شيوه‌يه‌كى پوون ده‌بينيت پاشا ئه‌وه‌ى ده‌ستت به كار كرد ده‌توانيت هه‌ستت بكه‌يت كه چ كه‌ره‌سه‌يه‌كه و له‌چى ده‌چى و شيوه‌ى چونه به نزىكى ديارى بكه‌يت كاتيك توانيت بريار له‌سه‌ر ناوى.

که رهسەیهک بدهیت هاوړیکهت ئاگادار بکه رهوه بۆ ئه وهی
 دلناییت له ئه نجامی کاره کهت به مه رجیک له م راهینه دا
 ناییت له سه ره تا دا هاوړیکهت ئاگاداری ئه م کاره بیت چونکه
 ئاگاداری ئه و دهیته هوی تی کچوونی کاره کهت و نا کریت
 کاره کهت به کرداری بینگهی دابنریت.

۳- راهینان بۆ کاری بینینی دهوړوبه ر

ئهم راهینه ده توانیت له ژووریکدا بیکهیت هه ول بده له
 جیگه یه کدا ده ست به کاری خه واندن بکه تا کو ده گیه قو ناغی
 بینین پاشان هه ول بده دهوړوبه ره که ی خۆت بهیته پیش
 چاوت و هه موو که ره سه کانی ژوور کهت دیاری بکه
 به مه رجیک شیوه ی دانیشته که ی خۆت بگوریت و نه زانیت
 به کام ئا راسته دا دانیش توویت له دوا ی ئه وه ی توانیت
 ژوور که بینیت هه ول بده به ژوور که دا بگه ړیت و چۆن
 دهی بینیت به و شیوه یه ده ست بۆ که ره سه یه ک به ره و بزانه
 ئه و که ره سه یه ی که به راستی ده ستی بۆ ده بهیت، هه مان
 که ره سه یه که له ړیگه ی بینگه ییه وه دهی بینیت.

۴- راهینان بۆ زانینی کارتی وینه کیشراو

ده توانیت بۆ ئهم راهینه کاغه زی یاری به کار بهییت
 یان به ئاره زووی خۆت چه ند کارتیک دروست بکهیت
 بۆ ئهم راهینه. دهسته یه ک کاغه زی یاری ئاماده بکه و
 به شیوه ی هه لگه پاوه یی له سه ر میزیک دایان بنی و ړیزیان
 بکه پاشان هه ول بده له ړیگه ی کرداری بینگه ییه وه بزانه

که هەر کارته و چ ژمارهیهک یان چ جۆریکه وینهکانی
چیهیهک یهک کارتهکان تاقی بکهروهه و ریژهی ئهجامه
سهرکهوتووهدانت دیاری بکه پاشان جاریکی تر دهست
پێکهروهه و بهو شیوهیه بهردهوام به تاكو دهتوانیت
پیژیهکی باش بهدهست بهینیت.

دهتوانیت ههموو ئهو راهینانهی که له بواری بینگهیدا
دهکریت به ئارهزووی خۆت تازهگهری تیدا بکهیت و
شیوازی تر به پێی پێویستی خۆت بهکاربهینیت بهمهرجیک
له شیواز و چۆنیهتی کرداری بینگهیی لانهدهیت و تیکهله به
کرداری بیرگۆرکی نهکهیت.

۵- هۆکاره بزۆینهرهکانی پیشبینی

بههۆی ئهوهی که کرداری پیشبینی لهسههه بنچینهی
بیرگۆرکی کار دهکات پێویسته پیش ئهوهی که دهست بهدهیته
کاری پیشبینی دهبیته له بواری بیرگۆرکیدا توانایهکی زۆر
باشت ههبیته و ئهجامیکی باشت بهدهست هینابیته ئهوکات
دهتوانیت له بواری پیشبینیدا زۆر بهسهرکهوتوویی ههمو
راهینانهکان به ئهجام بگهیهنیت.

۱- راهینان بۆ کاری پیشبینی کهسهکان

وهک چۆن له بواری خویندنهوهی بیردا کاری پیشبینی
لهپێگهیهوه ئهجامدرا بهههمان شیوه دهتوانیت کاری
پیشبینی لهسههه کهسان ئهجام بهدهیت بهلام جیاوازتر
لهکاری خویندنهوهی بیر بهلکو دهتوانیت ههر کهسێک

بېناسىت يان دوور يان نزيك دەتوانىت لە ڤىگەى وىنەى
 يان بېنىنى ئەو كەسەو كەرى پېشېنى ئەنجام بەدەت
 بۆ ئەم رايانەش دەبېت لەپېش ھەموو شتېكا ئەم
 گەتخوازىيەت بە شىوہى وىنەى لە خۆتدا جىگىر بکەيت
 (من دەتوانم زۆر بە وردى و بە ئاسانى پېشېنى ھەموو
 كەسېك بکەم، لەبەرئەوہى من زۆر بەتوانام) جىگىربوونى
 ئەم گەتخوازىيەت لە دەروونتدا يارمەتییەكى زۆرت دەدات
 بۆ بزواندى تۈنەكانت لە بواری پېشېنىدا و ھەستىكت
 لا دروستدەكات كە بەھىچ جورېك ھەست بە نامۆ بوون
 نەكەيت بەرامبەر ئەو دياردەيە.

پېش ئەوہى دەستبەكارى پېشېنى بکەيت بۆ كەسېك
 دەبېت لەپېشدا ھەموو بېر و بۆچوونى خۆت بەند بکەيت
 و ڤىگە نەدەيت كە بۆچوونى خۆت تىكەل بە كارەكە بېت
 تەنھا ئەو نەبېت كە لە بېر و لاشعورى ئەو كەسەرە وەرى
 دەگرېت پاشان واھەست بکە كە تۆ دەتانىت بچىتە ناو مېشكى
 ئەو كەسەو و ئاگادارى ھەموو ڤووداويكى داھاتووى ئەو
 كەسە دەبېت. بەمەش دەتوانىت بەپېنى پېويستى خۆت چۆنت
 بویت بەو شىوہىە پرسىيار لە دەروونى خۆتدا دروست
 دەكەيت و پاشان چاوەڤى وەلامى ئەو پرسىيارە دەكەيت
 كە تايبەتە بەو كەسەى كە پېشېنى بۆ ئەنجام دەدەيت
 لە پاش ئەوہى وەلامى پرسىيارەكەت لا دروستبوو ئەوا
 دەتوانىت بەشىوہى وىنەى ژيانى ئەو كەسە بەھىتە پېش
 چاوت و كېشەكانى بەپېنى پرسىيارەكەى خۆت ديارى بکەيت
 و لەلای خۆت تۆمارى بکەيت تاكو بۆچوونەكانى خۆت

سه بارهت بهو كه سه جيبه جي دهيت. ئەم راهيتانه دهيت
پوژانه بهردهوام كاريان تيدا بكهيت تاكو دهتوانيت كاري
پيشيني به پيژدهيه كي باش ئەنجام بدهيت.

۲- راهيتان بو پيشيني كاريك

ئەم راهيتانه دهتوانيت له سه رهتادا له سه ر ژياني
پوژانه خوت كاري تيدا بكهيت «بو نمونه كاتيک دهست
دهدهيته كاريك ههول بده له ريگهي خهواندني خوويهوه
به رنامه يهك دروست بكه كه تاييهت بيت بهو كارهوه وهك
ئەم به رنامه يه (من دهتوانم پيش ئەوهي دهست بدهمه ئەم
كاره چوئيه تي كارهكه و چاكي و خراپي به تهواوي و به
راستي ببينم و ئەنجامه كه ي ديارى بكه م) ئەم گهتخوازييه
كاتيک دهچيته قوناغي دووه مه وه دهتوانيت به شيوه يه كي
راستي هه موو ئەو زانياريانهي كه تاييه تن بهو كاره ديارى
بكهيت و ئەنجامه كه ي به چاوي خوت ببينيت پاشان كه
دهست دايه كاره كه ت تيبيني هه نكاوه كاني ئەو ئەنجامه بكه
كه له ريگهي پيشينييه وه به دهستت هيتاوه. به بهردهواميت
و سه ركه وتنت له سه ر ئەم راهيتانه دهتوانيت به هه موو
كاريكي پوژانه خوت و هاوريكانت له ريگهي پيشينييه وه
ئەنجامه كه ت ديارى بكهيت به پيژدهيه كي زور باش.

۳- راهيتان بو كاري پيشيني گشتي

ئەم راهيتانه په يوه ندي به به سه رهاتني گشتيه وه بو
نمونه دهتوانيت له ريگهي ئەم راهيتانه وه پيشيني پوودا

و به سهرهاتی گشتی شاره که ت یان ده ور و به رکهی خۆت بکهیت به مه رجیک تا رادهیه ک ئاگاداری هه ندیک به سهرهات و پرو دای ئه و جیگه یه بیت بۆ ئه م کارهش به هه مان شیوه ی راهیانی پیشو ده بیت له ریگهی خه واندنی خۆیه وه له قۆناغی دوو هه مدا ئه م گهتخوازییه جیبه جی بکهیت (من ده توانم هه موو پرو دای و به سهرهاتیک به گشتی له م جیگه یه دا دیاری بکه م و کات و شوینی پرو دایه کان به پرونی دیاری بکه م) پاش ئه وه ی توانیت ئه م گهتخوازییه جیبه جی بکهیت هه ست ده کهیت به شیوه یه کی راستی هه ر پرو دایک پیش ئه وه ی پرو دات ده توانیت بیینیت و هه ستی پتیکهیت.

٤- راهیانان بۆ جیبه جی کردنی به رنامه یه کی پیشینی دروستکراو به هۆی ئه وه ی که کاری پیشینی له سهر بنجینه ی کاری بیرگۆرکی ئه نجام ده دریت ده توانیت له ریگهی بیرگۆرکی کاریگه ره وه به رنامه یه کی تاییه ت ئاماده بکهیت و به ده ری بخهیت تا کو بتوانیت کاریکی پیشینی له سهر که سه کان جیبه جی بکهیت.

پیش ئه وه ی ده ست به کار بکهیت ده بیت به رنامه یه ک ئاماده بکهیت به مه رجیک ئه و به رنامه یه به شیوه یه ک بیت له پرو دایکی راستیه وه واته نا کریت به رنامه یه کی وه می ئاماده بکهیت و مه به ستت بیت جیبه جی بکهیت بۆ نمونه نه توانیت به رنامه یه ک له سهر کۆمه لیک یان یه کیک له هاوریکانت دروست بکهیت به م سیوه یه (وینه ی جیگه یه ک له خه یالی خۆتا دروست بکه و پاشان واهه ست بکه که تو

لهو جيگهيهيت وهك مائیک يان جيگهيهکی گشتی به مهرجیک هاورپیکهت هاتووچوی ئه و جيگهيهی کردبیت پاشان واههست بکه که ئه و هاورپییهیت بیت بولات و باسی شتیکت بو دهکات يان هه ر بابه تیک که خۆت ئارهزووی بکهیت) ئه م بهرنامهيه به پئی ئارهزووی خۆت دروستی بکه و ههول بده که له رپگهيهکه وه کار بکهيته سه ر هاورپیکهت و له لاشعوریدا جیگیر بکهیت پاش ئه وهی توانیت له کرداری بینیدا ئه و بهرنامهيهی دروستت کردوه بینیت ئه و دهتوانیت دلنیا بیت له جیه جیکردن و هاتنه دی ئه و ئه و بهرنامهيه به مهرجیک له بهرنامه که دا به وردی کات و شوینی ئه و پرووداوهی که دروستی دهکیت دیاری بکهیت پاشان له کات و شوینی پرووداوه که ئاماده به و چاوه پروانی ئه نجامی پیشبینیه که بکه. ئه م راهینهانه بریتی بوو له کاریکی پیشبینی که به پئی ویستی خۆت دروستی دهکیت و ئه نجامه که ی دیاری دهکیت به لام راهینهانه کانی پیشوو به شیوهيه کی لاشعوری پرووده دات و بوچوونی خۆت به سه ر که سه کان و پرووداوه کاندای جیه جی ناکریت هه رچه نده له وانه يه له زور کاندای بوچوونی خۆتی تیکه ل بیت، به لام زیاتر تو دهتوانیت زانیارییه کانی پیشبینی له لاشعوری که سه کاندای وهر بگریت و ئاشکرایان بکهیت.

5- هوکاره بزوتنه ره کانی سایکۆۆکینیزیا

هه موو ئه و دیارداری که پیشتتر باسکران وهک بیرگورپی و خویندنه وهی بیر و پیشبینی و بینگهیی له هه موو که سیکا هه ن و له رپگه ی هه موو ئه و راهینهانه ی که خرا نه پروو

دهتوانریت کۆنترۆل بکریڻ و کاریان پیبکریټ بهلام
 دیاردهی سایکۆکینیزیا مهرج نیه له هه موو که سیکدا هه بیټ
 و بتوانریت به ئاسانی ئەم توانایه به دهست بهیتریت بههوی
 ئەوهی که ئەم توانایه به ریژهیهکی زۆر کهم له کهساندا
 ههیه بهتایبهت ئەو کهسانه ی که به چاوپیس دهناسرین
 یان ههندیك کهس که توانایه ی تیدا ههیه بهلام ههستی
 پینه کردوو دهتوانیت له ریگهی ئەم راهینانه وه ئاشکرایان
 بکات و کاریان تیدا بکات بۆ مه بهستی کۆنترۆل کردنی ئەم
 توانایه به شیوهیهکی زانستی و سه رکه وتوو.

۱- راهینان بۆ شه پۆلدان به ئاو

له م راهینانه دا دهتوانیت بوونی ئەم توانایه له خۆتدا
 ئاشکرا بکهیت له چیگه یهکی هیمندا دابنیشه و قاپیکی فراوان
 ئاماده بکه و پری بکه له ئاو پاشان پیش ئەوهی دهست به
 ئەنجامدانی راهینانه که بکهیت ده بیټ له پیشدا بهرنامه یهک بۆ
 ئەم کاره ئاماده بکهیت بۆ نمونه له خه یالی خۆتدا واههست
 بکه که دهتوانیت له ئەنجامی وردگه ری کردنه سه ر ئاوکه
 شه پۆلی پیبه دیت و ئاوکه بشله قینیت و بیرپژیت له دوی
 ئەوهی که بهرنامه کهت ئاماده کرد دهست به کاری خه واندن
 بکه به مه رجیک هه ر له سه ره تاوه له ئاوکه بروانیت تاکو به
 شیوه یهکی سروشتی بههوی راهانتت له کرداری خه واندندا
 دهچیته قۆناغی دووه هه می خه واندنی خۆبیه وه به مهش له م
 قۆناغدا ئەو بهرنامه یه ی که ئاماده ت کردوو جیبه جی
 ده بیټ پاشا ئەوهی بهرنامه کهت جیبه جی بوو بۆ ئەوهی

بتوانیت دَلنیا بیت له کاره کهت له دواى ئه وهى به ئاگا هاتیته وه
سهیری قاپه که بکه و بزانه ئاوه کهى ناوى له چوله دایه
یان پڙاوه، گهر و ابوونه و ده توانیت له پیگه یه وه دهست به
راهیتانه کانى تر بکهیت و به فراوانى کارى تیدابکهیت.

۲- راهیتان بۆ جولاندنى که رهسته یه کی بچووک

بۆ ئهم راهیتانه ده توانیت تۆپىكى بچووکى سووک ئاماده
بکهیت و به په تىكى باریکه وه بیهستیت و هه لییواسیت
به مرجیک تۆپه که له ئاستى نیوان هه ردوو چاوه کانت بیت
پاشان به رامبه ر به تۆپه که دابنیشه و به وردگه ریه وه له
تۆپه که بروانه پيش ئه وهى بچیته کارى خه واندنى خۆیه وه
به رنامه یه ک بۆ جوولاندنى ئه و تۆپه ئاماده بکه و بۆ نمونه
گهر به ویت به لای راستدا بیجوولنیت ده بیت له خه یالى
خۆتدا به رنامه که وا دروست بکهیت که تۆپه که ورده ورده
به ره و لای راست ده جیت پاشان ده گه ریته وه بۆ لای چه پ
ئهم به رنامه یه پاش ئه وهى ئاماده ت کرد له قوناغى دووهمدا
ده توانیت جیه جیه بکهیت له دواى ئه وى به ئاگا هاتیته وه له
کردارى خه واندن هه ست ده کهیت تۆپه که له خووله دایه و
به لای راست و چه پدا ده چیت ئه مه ش ده بیته هوى ئه وهى
که زیاتر دَلنیا بیت له ئه نجامى کاره کهت.

۳- راهیتان بۆ به رزکردنه وهى که رهسته یه ک

ده توانیت که رهسته یه کی سووک و بچووک ئاماده
بکهیت و له سه ر میزیک دابینیت پاشان خۆت له سه ر
کورسییه ک دابنیشه و به وردگه ریه وه له که رهسته که

برپوانه و بهرنامهیهک بۆ بهرزکردنهوهی کههرستهکه به
 شیوهیهکی خهیاڵی ئاماده بکه واههست ئهو کههرستهیه
 ورده ورده کیشی سووک دهییت و بهرز دهیتهوه تاکو
 ئهو ئاستهیی خۆت دهتهویت پاشان بیته خوارهوه و له
 جیگهیهکی ترده بکهویت لهدوای ئامادهکردنی ئهم بهرنامهیه
 جیگهیی کههرستهکه به قهلهمیک دیاری بکه بۆ دلنیایت له
 جوولاندنی کههرستهکه پاش ئهوهی دهستت بهکار کردو له
 قوناغی دووهمدا کههرستهکهت بینی که بهرزبووهوه ئهوا
 ههول بده بهپێی ئهو بهرنامهیهی که بۆ بهرزکردنهوهی ئهو
 کههرستهیه ئامادهت کردووه با له جیگهیهکی تری میژدهکه
 بکهویتته خواری لهدوای ئهوهی بهئاگا هاتیتتهوه لهکاری
 خهواندن سهیری جیگهیی کههرستهکه بکه و بزانه لهو
 جیگهیهی که نیشانهت کردووه لاچووه یان نا ئهگەر لاچوو
 بوو ئهوا دلنیابه لهوهی که بهراستی توانیوته ئهو کههرستهیه
 بهرز بکهیتتهوه وهک چۆن له کاری خهواندن خۆییهکهدا له
 ڕیگهیی بینینهوه ئهنجام دا. زۆر کهس به راستی دهتوانن
 کههرستهیهک بهرز بکهنهوه بهلام بههۆی ئهوهی که تووشی
 باریکی وههمی دهبن ناتوانن ههست بهوه بکهن که ئهو
 کارهیی ئهنجامی دهدهن تهنها له خهیاڵی خۆیاندا بووه نهک
 به راستی لهبهرئهووه دهییت بۆ ئهنجامدانی ئهم راهیتانه زۆر
 به شیوهیهکی تاقیگهیی و زانستی کاریان تیدا بکهیت تاکو
 بتوانیت زیاتر دلنیا بیت له راستی ئهنجامی کارهکانت.

ههموو ئهم راهیتانهی که لیڕهدا خراهنهپووو تهنها بۆ
 ناشکرا کردنی ئهو تواناییه که له خۆتا ههیه پاشان

کونترپۆل کردنیان به شیوهیهکی زانستی ریکوپیکی له دواى ئهوهى که توانیت له ههموو ئهم راهینهکاندا سههرکهوتوو بیت ئهوا دهتوانیت به پیتی ویستی خۆت بهرنامه ئاماده بکهیت و ئهوا توانایهکی که کونترپۆلت کردوو به ئارهزووی خۆت کاری پیکهیت.

جگه له ههموو ئهوا دیاردانهی خراڤه پوو چینه دیاردیهی تر ههنا که له خودی مروڤدان بهلام مهرج نیه له ههموو کهسیکدا ههنا بههوی ئهوهی که بزواندنیا پهیوهندی به چۆنییهتی پیکهاتی کهسیتی مروڤهوه ههیه بهلام بههوی بهدهستهینانی باوهریکی پته و له رادهبهدهر دهتوانییت کاریان پیکرییت و کونترپۆل بکریین وهک دیاردیهی فرین و بهرزبوونهوه و.. هتد بهلام ئارهزوومهنا دهتوانیت ههموو ئهوا توانایهکی له خۆیدا بهبزیوینیت به مهرجیک بتوانییت کونترپۆلی ههموو بیروبوچوونی خۆی بکات و خۆی له نامۆ بوون و بیر وههمی دهرباز بکات و زانستییهکان دیاردهکان لهگهڵ چۆنییهتی پیکهاتی دهماغ و جهستهیدا لیکبداوه له بهرئهوهی ههچ شتیک له لای مروڤ قورس و گران نییه گهر بیتو خۆی مه بهستی بیت و به ویست و باوهریکی پتهوهوه کاری بو بکات.

پاشان ههموو ئهوا دیاردانه که خراڤه پوو پتویسته ههر بهشیک و بهتاییهت کاری تیدا بکهیت و راهینهکانی به ریکوپیکی تهواو بکهیت تاکو دهگهیهته ئهناجم نهک بابتهکان تیکهڵ بیت و ههر جارهو له بواریکدا راهینان بکهیت له بهرئهوهی ههر بواره و تاییهتیهندی خۆی ههیه و

پيويستی به چه سږ (طبع) بوونی بهرنامه‌ی تايبه‌تی خوی
 هه‌یه هه‌ر بۆیه نابیت به تیکه‌لی کاریان تیدا بکه‌یت چونکه
 ئه‌م تیکه‌ل بوونه وات لیده‌کات که نه‌توانیت کۆنترۆلی
 دیارده‌یه‌ک به‌ده‌ست به‌یئت پاشان بۆ هه‌ر دیارده‌یه‌ک
 که اکری تیدا ده‌که‌یت پيويستت به تاقیکردنه‌وه‌ی دابران
 ده‌بیت وه‌ک له‌ سه‌ره‌تادا چۆنیه‌تی ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه خرایه
 پوو ده‌بیت خۆت به‌پیی چۆنیه‌تی ئه‌و بواره کاتیکی تايبه‌ت
 دیاری بکه‌یت بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی دابران که تیدا بتوانیت
 هه‌موو راهیانه‌کانی هۆکاره بزوينه‌ره‌کانی ئه‌و دیارده‌یه‌ی
 تیدا ئه‌نجام به‌ده‌یت. له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر بیت و ئه‌م راهیانه له
 تاقیکردنه‌وه‌ی دابراندا ئه‌نجام نه‌ده‌یت ناتوانیت به‌ ئاسانی و
 سه‌رکه‌وتوویی تواناکانی خۆت ببزوينیت و کاریان پيیکه‌یت.

قۇناغى سىيەم خەۋى قوۋل

خەۋى قوۋل

ۋەك باسكرا مەۋق لە پوۋى فەسلەجى و بايەلۇجىيە ۋە
خاۋەنى ھەموو توانايەكى پاراسايكۇلۇجىيە بەلام بەھۋى
فراۋانبوۋنى بىر و سەرقالى دەماغى لەسەر شىكاركردى
بەرنامەكانى ژيانى پۇژانەى نەيتۋانىۋە وردگەرييەكى
چر بەدەست بەيئىت بۇ بزۋاندنى تواناكانى كە لەرگەى
كارلىكە بايۇكىمياۋىيەكانى دەماغىيە ۋە دروست دەبن «بۇ
بزۋاندنى ھەموو ئەو توانايەش پىۋىستى بە وردگەرييەكى
چر و باۋەرپكى پتە ۋە ھەيە تا لە رگەيە ۋە فشارىك لەسەر

پښکاتهکانی ناو نیورونهکانی دهماغ (الخلايا العصبية) دروست بکات و وزه‌ی هیزه له راده‌به‌دهره‌کان دهرپه‌پښت هر بویه بزواندنی ههموو ئهم توانایه پیوستی به وردگه‌رییه‌کی چر ده‌بیت که ئه‌ویش له ریگه‌ی خه‌واندنی خوئی و خه‌وی قوول‌ه‌وه به‌دهست ده‌هینریت. به‌لام له قوناغی یه‌که‌م و دووه‌مدا که باسکرا ته‌نیا بۆ دروست کردن و چه‌سپ بوونی هوکاره بزوينه‌ره‌کان خراڼه پرو مه‌به‌ستی پښکخستن و چه‌پ کردنی هواکره بزوينه‌ره‌کان بۆ بزواندنی دیارده‌کان. به‌لام مهرج نییه له‌م دوو قوناغه‌دا تواناکان ببزوينیت و کاریان پښکه‌یت له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی له‌وانه‌یه نه‌توانریت له قوناغی دووه‌مدا وردگه‌رییه‌کی پیوست به‌دهست بهینریت بۆ بزواندنیاڼ هرچه‌نده که‌سایه‌تی مروّف و ده‌ورو‌به‌ره‌که‌ی پوّلې سهره‌کی ده‌بینیت له‌م کاره‌دا به‌لام ناکریت قوناغی ووه‌م به بزوينه‌ری دیارده‌کان دابنریت. هر بویه پیوسته له قوناغی سټیه‌مدا که به خه‌وی قول دهناسریت دیارده‌کانی تیدا ببزویت به‌هوئی ئه‌وه‌ی له‌م قوناغه‌دا ده‌توانیت وردگه‌رییه‌کی زور چر به‌دهست بهینیت که له‌ریگه‌یه‌وه ده‌توانیت به ته‌واوی کونترپوّلې ههموو بیر و شیکاره‌کانی شعورت بکه‌یت به‌مه‌ش ده‌توانیت ئه‌و ریژه به‌رزه له وردگه‌ری به‌دهست بهینیت بۆ بزواندنی دیارده‌کان.

له‌کاطیکدا که ده‌توانیت به ته‌واوی کونترپوّلې خه‌وی قوول بکه‌یت له ریگه‌یه‌وه ههموو ئه‌و به‌رنامانه‌ی که ناماده‌ت کردوون بۆ کاری به‌ده‌رخستن له ریگه‌یه‌وه به

شيئويهكى زور زال بوو له لاشعوردا كاريگهري خويان
 دهنويت و كارليكه بايو كيمياوييهكان دروست دهكن و
 بهيى چوئيهتى بهرنامهى بهدرخهروزه شارواهكانى ناو
 نيورونهكانى دماغ دهردهپهريزن و كارى خويان دهكن به
 پيى چوئيهتى ئو بهرنامهيهى ئامادهت كردوو بۇ كارى
 بهدرخستن.

بۇ ئوهى بتوانيت به ئاسانى كونتروللى كردارى خوى
 قول بكهيت پئويسته شيوازي راهيتانهكانى وردگهري
 خوئاماده كردن بگورپيت و بهيى ههنگاوهكانت له كردارى
 خهواندى خوئى كارى تيدا بكهيت بۇ نمونه له قوناغى
 يهكه م و دووهما شيوازي راهيتانهكان جياواز بوون بهوى
 ئوهى له م دوو قوناغدا ناتوانيت به خيرايى وردگهرييهكى
 چر بهدهست بهنيت بهلام له قوناغى سينهه ما بهوى
 ئوهى كه پئويستى به وردگهري چر ههيه دهبيت شيوازي
 راهيتانهكانيش لهگهل چوئيهتى ئم قوناغدا بيت تاكو
 بتوانيت خوئى بۇ ئاماده بكهيت.

راهيتانهكانى وردگهري خوئامادهكردن بۇ قوناغى سييه م

پاش ئوهى بتوانيت هوكاره بزوينه رهكانى تايهت به
 دياردهيك له خوتدا چهسپ بكهيت و به تهواوى كونتروللى
 كردارى بينين بكهيت دهتوانيت دهست بدهيته كارى
 راهيتانهكانى وردگهري خوئامادهكردن بۇ قوناغى سييه م
 بۇ ئوهى بتوانيت كردارى بهدرخستن له ريگهيهوه
 نهجام بدهيت بهلام هه موو ئم راهيتانه له ريگهى قوناغى

دوومه‌وه ده‌کړتې واته کرداری بینین له ږیگه‌یه‌وه کاری
راهینانه‌کانی وردگه‌ری نه‌نجام بده‌یت.

۱- پیش نه‌وه‌ی که ده‌ست بده‌یته نه‌م راهینانه پیوسته
به‌رنامه‌یه‌ک تاییه‌ت به‌م راهینانه له بیر و خه‌یالی خوتدا
دروست بکه‌یت پاشان ده‌ست به کاری خه‌واندنې خوی
بکه‌یت بو نمونه (وینه‌ی بازنه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ږه‌ش له پیش
چاوتدا دروست بکه و پاشان واه‌ست بکه که بازنه‌که زور
به هیواشی ورده ورده بچوک ده‌بیته‌وه تا‌کو به هینده‌ی
خالیکی ږه‌شی لیدیت «له‌دوای نه‌م کرداره به به‌رده‌وامی
له‌و خاله ږه‌شه ږوانه به‌بی نه‌وه‌ی بیرت به‌لای هیچ شتیکی
تردا بچیت) نه‌م به‌رنامه‌یه پاش نه‌وه‌ی که نامده‌ت کرد
هول بده بچیته قوناعی دوومه‌وه که بریتیه له کرداری
بینین. له کاتیکدا له کرداری بینیندا به‌رنامه نامده‌کراوه‌که‌ت
جیته‌جی ده‌که‌یت ه‌ست ده‌که‌یت به ته‌واوی به‌ره‌و
خه‌ویکی قول ده‌چیت و زیاتر بیئاگا ده‌بیت له ده‌وربه‌رت
به‌تاییه‌ت ه‌ستی بیستن ته‌واو له کار ده‌که‌ویت.. له‌گه‌لیدا
زیاتر ه‌رچی بیر و هو‌ش و خه‌یالت ه‌یه له‌و خاله‌دا
کو‌ده‌بیته‌وه به‌تاییه‌ت له‌گه‌ل بچوک بوونه‌وه‌ی بازنه‌که.
له‌م راهینانه‌دا ده‌توانیت به‌رنامه‌که و‌ها دروست بکه‌یت که
بتوانیت بو ماوه‌یه‌کی زور له بازنه بچوککراوه‌که برانیت و
وردگه‌ریه‌کی چرتر به‌ده‌ست به‌ینیت.

۲- نه‌م راهینانه‌ش له قوناعی ووه‌مدا کاری پی‌ده‌کړتې
ده‌توانیت له ږیگه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی تاییه‌ته‌وه نه‌نجامی بده‌یت
بو نمونه (وینه‌ی بازنه‌یه‌کی بچووکی سپی له خه‌یالی

خۆتدا دروست بکه و واههست بکه بازنه سپییه که ورده ورده بچووک دهبیته وه له گه‌ل بچووک بوونه ویدا زیاتر پوون دهبیته وه و دهگه‌شیتته وه تاکو ماوه‌یه‌ک پاشان له‌پیش چاوتا نامینیت) کاتیک دهگه‌یتته قۆانغی دووهم هه‌ول بده ئه‌م به‌رنامه‌یه جییه‌جی بکه له‌گه‌ل جییه‌جی کردنیدا هه‌ست دهکه‌یت کاتیک بازنه سپییه‌که بچووک دهبیته وه دهگه‌شیتته وه زیاتر بیر و خه‌یالت له‌و بازنه‌یه‌دا چر دهبیته وه به‌ به‌رده‌وامیت له‌سه‌ر ئه‌م دوو راهینانه ده‌توانیت خۆت له‌سه‌ر کاری وردگه‌ری چر رابه‌ینیت و له‌ رینگه‌یه وه بجیته خه‌ویکی زۆر قووله‌وه.

کۆنترۆلکردنی خه‌وی قوول

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت به‌ ئاسانی و به‌ خیرایی بگه‌یتته خه‌وی قوول و به‌رنامه ئامده‌کراوه‌کانت جییه‌جی بکه‌یت پیویسته له‌سه‌ره‌تادا هه‌ول بده‌یت کۆنترۆلی کرداری خه‌وی قوول بکه‌یت تاکو بتوانیت به‌خیرایی و به‌ وردی بگه‌یتته ئه‌و ئاسته‌ی بۆ ئه‌م پێ رسته پاش ئه‌وه‌ی هه‌ردوو قۆانغی یه‌که‌م و دووهمت به‌سه‌رکه‌وتوویی ئه‌نجامدا «راهینانه‌کانی وردگه‌ری و قۆانغی سینیهم یارمه‌تی زۆر باشت ده‌ده‌ن بۆ ئه‌م کاره پیویسته بۆ کۆنترۆلکردنی خه‌وی قوول به‌رنامه‌یه‌ک ئاماده بکه‌یت و بتوانیت ئه‌م به‌رنامه‌یه له‌ لاشعوری خۆتدا چه‌سپ بکه‌یت پاشان له‌گه‌لیدا کلینک دروست بکه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی له‌رینگه‌یه وه بگه‌یتته ئه‌و ئاسته‌ی که مه‌به‌سته «بۆ

نمونه دهتوانیت بهرنامه‌ی لا خه‌وی قوول بهم جوړه
 ئاماده‌ی بکه‌یت (هه‌ست ده‌که‌م تاکو ژماره په‌نجا ده‌ژمیرم
 له‌گه‌ل هه‌موو ژماره‌یه‌کدا زیاتر ده‌چمه خه‌ویکی قووله‌وه
 و به ته‌واوی ئاگام له‌خووم نامینیت هه‌رکاتیک تاکو ژماره
 پینچ بژمیرم به خیرایی ده‌چمه خه‌وی قووله‌وه) کاتیک
 ئه‌م به‌رنامه‌یه له‌قوناغی بینیدا جیبه‌جی ده‌که‌یت هه‌ست
 ده‌که‌یت له‌گه‌ل هه‌ر ژماره‌یه‌کدا خه‌وت قولتر ده‌بیت و به
 ته‌واوی ون ده‌بیت پاش ئه‌وه‌ی به ئاگا دیته‌وه ده‌توانیت
 تاکو ژماره پینچ بژمیریت له‌گه‌ل ژماردنئ ئه‌م ژماره‌یه‌دا
 به‌خیرایی ده‌چپته خه‌ویکی زور قووله‌وه.. ئه‌م راهینانه
 ده‌توانیت به‌رده‌وام کاری تیدا بکه‌یت تا به‌ته‌واوی له
 لاشعورتدا چه‌سپ ده‌بیت.

ده‌توانیت له‌جیاتئ ئه‌و کلله‌ی که بۆ خه‌وی قول
 دروستی ده‌که‌یت و له‌لاشعوری خو‌تدا چه‌سپی ده‌که‌یت
 ده‌کریت کلینکی تر دروست بکه‌یت که بتوانیت له‌پ‌یگه‌یه‌وه
 پیش ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌کاری خه‌واندن بکه‌یت به‌شیوه‌یه‌کی
 خیرا کۆنترۆلی هه‌ردوو قوناغی بینین و قوناغی خه‌وی
 قولی پ‌ی بکه‌یت به‌لام به‌مه‌رجیک ده‌بیت کاتیک زیاتری بۆ
 دیاری بکه‌یت یان ده‌کریت ژماره‌که زیاتر بکه‌یت له‌ژماره
 (۱۰) وه بۆ ژماره (۲۰) به‌مه‌ش ده‌توانیت هه‌موو قوناغه‌کان
 بکه‌یت به‌ه‌ک قوناغ به‌مه‌رجیک له‌سه‌ره‌تادا هه‌ردوو قوناغی
 به‌که‌م و دوو‌ه‌مت به‌ته‌واوی کۆنترۆل کردیت و راهینانی
 ته‌واوت تیدا کردیت.

چۆنیه تی دروستکردنی بهرنامه

بۇ ئەۋەدى بتوانیت مەبەست و تاقىکردنەۋەكانى خۆت له رېگەى دياردەكانەۋە به ئەنجام بگەيەنیت پئويستە شارەزاييهكى تەۋاوت هەبیت له بواری داپشتنى بهرنامهدا «چونكه زۆر كەس واهەست دەكەن كه ئەۋەدى له بیريانداییت و مەبەستیان بیّت به ئاسانی دەتوانن جییهجی بكەن بهتایبەت زۆر بۆچوونی وەهمی كه هیچ جۆریك ناکریت و جییهجی نابیت. لهبەرئەۋە دەبیت له داپشتنى بهرنامهدا زۆر بهوردییهۋە پەچاوی چۆنیەتی ئەو كارە بكەیت به نمونە كه دەتەویت له رېگەى دياردەیهكى بیرگۆرکئوۋە كارێك. لهسەر كەسیك ئەنجام بەدەیت دەبیت هەرچۆنێك بیّت تا رادەیهك شارەزايیهكەت له چۆنیەتی كەسایەتی ئەو كەسە بیّت وەك چۆن له ژيانى پۇژانەت دا دەتەویت هاوڕێتیهكەت به كارێك رازی بكەیت دەبیت له بهرنامهكەشدا به هەمان جۆر ئەو شێوازە بهكاربەنیت هەروەها له هەموو بهرنامهیهكدا پئويستە زۆر به وردی پەچاوی كات و شوینی ئەو پووداۋە یان ئەو كارە بكەیت به پینی پئويست. بۇ هەر بهرنامهیهكیش پئويستت به سەرەتایەك دەبیت كه له رېگەیهۋە بچیت بهرنامهكەۋە بۇ ئەم كارەش دەبیت هەمیشە له شێۋەى كەسەكانەۋە دەست بهكار بیّت چونكه شێۋەى كەسەكان پۆلى سەرەكى دەبینن بۇ پەيوەندى كردنى نیوان خۆت و ئەو كەسە ئەم كارەش له پێش دەست پێكردنى تاقىکردنەۋەكاندا دەبیت هەمیشە بهرنامهكەت ئامادە كرديت و به شێۋەیهكى وینەى چۆنت دەویت بهو شێۋەیه له خەيالى خۆتا دروستى بكە و مەبەستت چ

شتیک بوو به پوونی بیهینه پیش چاوت و به وردگه رییه وه نیشانهی بکه تاكو له کاتی جیه جیکردنیدا ئه و مه به سته ی که هه ته بتوانیت بیپیکیت له به ره ئه وه ی به رنامه کان له خه یالدا چون هه سته پیبکهیت و دروستی بکهیت له کاتی کرداری بینیدا به هه مان شیوه ئه و به رنامه یه ده بینیت وه به لام به شیوه یه کی پوونتر و راستی تر وه ک هه موو ئه و به رنامه ی که پیشتر له راهیتانه کاندایان پنده کریت.

بۆ نمونه ده ته ویت به رنامه یه ک ئاماده بکهیت له سه ره هاوړیکه ت بۆ ئه وه ی بیت بۆ لات دیاره ئه م به مه به سته ت ده بیت له ریگه ی بیرگوړکی کاریکه ره وه جیه جی بکهیت بۆ دروستکردنی به رنامه یه ک بۆ ئه م کاره ده بیت له سه ره تادا شیوه ی هاوړیکه ت له لا پوون بیت یان وینه که ت له لا بیت بۆ ئه وه ی بتوانیت له ریگه ی وردگه رییه وه شیوه ی هاوړیکه ت واته وینه ی ده موچاوی له بیرى خوتدا چه سپ بکهیت پاشان ئه و جیه یه دیاری بکه که مه به سته بۆ ئه وه ی هاوړیکه ت بیت بۆ ئه و جیه یه له گه ل کاتی هاتنی دا پاش ئاماده کردن و دیاری کردنی هه موو ئه و پیوستیانه ده بیت نیشانه به باری سایکولوجی هاوړیکه ت به دیت بۆ ئه وه ی رازی بکهیت که سه ردانت بکات وه ک ئه وه ی چون له سه ره تادا دیاریت کردوه ده بیت هه مان به رنامه دووباره بکهیت وه.

جیه جی کردنی به رنامه کان

له پاش ئه وه ی که توانیت هه ردوو قوناغی یه که م و دووه م به ته واوی جیه جی بکهیت ده توانیت ده ست به دیته کاری جیه جی کردنی ئه و به رنامه خواستانه ی که خوت مه به سته

به لام پيويسته ئاگادار بيت له وهى كه هه موو قوناغه كانى
 خه واندنى خويى په يوه ندييان به يه كتر يه وه هه يه و پاش
 ئه وهى به ته واورى راهاتيت له سهر راهيتانه كانى ده توانيت
 به ئاسانى و به خيراىي هه سى قوناغه كه له يه ك كاتدا
 جييه جى بكهيت بو نمونه هه له ريگه ي ئه و كليه ي كه
 دروستت كردوه ده توانيت كونترولى خوتى پى بكهيت
 و له ماوه يه كى كه مدا بچيته خه وى قوله وه به رنامه كانت
 جييه جى بكهت له گه ل به رده واميت له سهر ئه م كار ده توانيت
 هه له به رنامه كاندا نيشانه به وه بدهيت كه له كاتى خه واندن
 و خه وى قولدا چاوت بكه يته وه وه ك چون له ژيانى روزهاندا
 ده ته وى به ته واورى كونترولى خوت بكهيت و پيويست به
 جيگه ي تاييه تى و پال كه وتن و هتد. ناكات به مەش ده كريت
 له جيگه يه كى گشتيدا بتوانيت كارى خويندنه وهى بير و
 بيرگوركى و سايكوكينيزيا و پيشيني و.. هتد بكهيت.

به لام كاتيك ده گه يته ئه م توانايه پيويسته ده ست له
 راهيتانى خه واندنى خويى به رنه دهيت و به رده وام راهيتانى
 له سهر بكهيت چونكه گه ر بيت و به رده وام نه بيت ئه و
 ئه و به رنامه يه ي كه تاييه ته به كارى خه واندن و له خوتدا
 چه سپ كردوه پوه و لاواز بوون ده چيت له بيرت
 ده چيته وه هه روه ها له كاتى كار كردندا له سهر ديارده كان
 به تاييه ت له قوناغى دووه مدا نابيت له سهر هه موو
 ديارده كان تاقيردنه وه و راهيتان بكهيت به لكو پيويسته
 له سه ره تادا ديارده يه ك كه خوت ئاره زوى لى بكهيت
 هه لى بژيريت و له سه رى به رده وام بيت تاكو سه ركه وتتى

ته‌واو به‌ده‌ست ده‌هینیت پاشان ده‌توانیت ده‌ست به‌دیته
 راهینانه‌کانی دیارده‌یه‌کی تر ئه‌وه‌ی له‌م کاره‌دا گرنگه و
 پی‌ویسته ئاگاداری بیت له‌وه‌ی که نابیت به‌هیچ جوریک په‌له
 له‌ کاره‌کانتا بکه‌یت و دابیریت چونکه ئه‌م بواره جیاوازه له
 بواره زانستییه‌کانی ترو له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا ناکریت بتوانیت
 به‌ ئاسانی بکه‌یته ئه‌نجام هه‌ر بۆیه پی‌ویسته زۆر به‌ وردی
 و برده‌وامی کاری تیدا بکه‌یت.

کاتیک توانیت له‌گه‌ل کارکردندا ره‌چاوی هه‌موو ئه‌م
 تییینییه بکه‌یت و هه‌ر سی قوناغه‌که‌ت به‌سه‌رکه‌وتوویی
 بری ده‌توانیت هه‌ست به‌ کاره‌کانی خۆت بکه‌یت له‌ هه‌رچی
 بواریکدا بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌م راهینانه زیاتر وه‌ک
 بنچینه‌یه‌ک خراونه‌ته روو بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له‌ سه‌ریه‌وه
 خۆت تازه‌گه‌ریی تیدا بکه‌یت و به‌پنی پی‌ویستی خۆت کاری
 تیدا بکه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له‌ شیوازی گشتی کاره‌که
 بکه‌یت ئه‌وا ده‌توانیت له‌م نمونه‌یه‌وه مه‌به‌سته‌کانی خۆت
 دابریژیت و کاریان تیدا بکه‌یت، به‌لام ئه‌م نمونه‌یه تاییه‌ت
 به‌ یه‌ک بوار وه‌ک بیرگۆرکی یان سایکۆکۆنیزیا، به‌لکو
 ته‌نها مه‌به‌ست له‌ چۆنه‌یتی کارکردنه، خۆت ده‌توانیت به‌پنی
 پی‌ویستی خۆت بۆ هه‌موو بواره‌کان کاری پیکه‌یت.

کاتیک ده‌ته‌ویت که‌ره‌سه‌یه‌ک به‌رز بکه‌یته‌وه، ده‌بیت له
 سه‌ره‌تادا به‌نامه‌یه‌کی خه‌یالی بۆ کاره‌که ئاماده بکه‌یت وه‌ک
 باس کرا بۆ نمونه (من به‌هیزم من ده‌تونام ئه‌م که‌ره‌سه‌یه
 به‌رز بکه‌مه‌وه، ورده ورده کیشه‌که سووک ده‌بیت و به‌رز
 ده‌بیته‌وه، واهه‌ست بکه که‌ره‌سه‌که ورده ورده به‌رز ده‌بیته‌وه،

پاشان واههست بکه که رهسه که ورده ورده دیته خواره وه) له پاش ئه وهی ئه م بهرنامه یهت به شیوه یه کی وینه یی ئاماده کرد ده توانیت هر له م بهرنامه یه دا کۆنترۆلی کرداری چاوکردنه وه و به ئاگا هاتنه وه به خۆت بدهیت (کاتیگ ده چمه خهوی قووله وه پیلوی چاوه کانم سووک ده بیت و ده کریته وه، به لام له که رهسه که زیاتر هیچ شتیکی تر نابینم، پاش ئه وهی کاره که م ئه نجام دا، له خه واندنی خویی به ئاگا دیمه وه به بی ئه وهی ههست به هیچ ئازاریک بکه م) له دواي ئاماده کردنی ئه م بهرنامه یه به شیوه یه کی ورد و به پپی پیوستی خۆت ده توانیت دهست بدهیته کاری خه واندنی خویی له گه ل ژماردنی چهند ژماره یه کدا خیرا بجیته خهوی قووله وه و ئه و بهرنامه یه ی که ئاماده ت کردوه به چاوکراوه ییه وه جیبه جیی بکهیت و سه رکه وتن به دهستبهیتیت.

جگه له هه موو ئه و راهینهانی که خرا نه پروو ده توانریت هر دیارده یه ک و به چهند شیواز کاری پیکریت به پپی ئاستی تیگه یشتن و که سی ئاره زوومه ند بۆ نمونه وه ک وهستان یان خیرا کردنی دلی که سینک له رینگه ی بیرگورکی وه یان له کارخستن و به کارخستنه وهی به شهکانی تری هه ناو.. هتد. هه رچهنده پاراسایکۆلۆژی زانسته و زۆر له کارهکان زانراوه به م جوړه کۆنترۆل بکریت و کاری تیدا بکریت، به لام به هوی ئه وهی چۆنیه تی که سایه تی رۆلی سه ره کی ده بینیت له م بواره دا زۆرجار رپده که ویت هه ندیک که س هیه که ناتوانن له ماوه یه کی زۆر کهمدا بگه نه ئه نجام و پیوستیان به کات و ماندوو بوونیکی زۆر ده بیت ئه ویش

بەھۆى نامۆبۈونيان بەرامبەر بە زانستى پاراسايكۆلۈجى
و دياردەكانى كە بەمەش بەرگرييەكى زاتى لەو كەسانەدا
دروستدەكات كە دەبىتە پىگەر لە بەردەم چەسپ بوون و
كاركردنى ھۆكارە بزوينەرەكان و ھىزى باوەر، ھەر بۆيە
لە سەرەتادا پىويستە ئارەزوومەند بە باوەرپىكى زانستى و
عەقلىكى زانستىيەوہ لەم بوارە پروانىت و بىروبۆچوونى
خۆى لەم بوارەدا لەسەر وەھم نينا نەكات.

زنجیره پاراسایکۆلۆجی (۳)

خهواندی

مووگناتیسی

پیشہ کی

زانستی پاراسایکولوجی بواریکی زور فراوانہ و پھیوہندی به میَشک و توانای هه موو که سیکه وهیه، هه ر بویه له هه موو کومه لگه یه کدا ئه م زانسته به چهندين شیوازی جیا و به پیتی تایبه تمهندی ژیان و بیروباوهریان کاریان تیدا کردووه و په رهیان پیداوه تا ئه و ئاسته ی که وهک زانستیک ناساندویانه، ئه مه ش وای کردووه که به پیتی ئاشتی زانستی له کومه لگا جیاوازه کاندا به چهندين شیواز قوتابخانه ی جیا جیا له شیوازی کارکردنیاندا دروست بیت

و خوینەر و ئارەزوومەندانی لە ڕینگەیه‌وه بەم زانسته ئاشنا بکەن.

منیش وەک ئارەزوومەنیک لەم بوارە لە ئەنجامی گەڕان و بە‌دواداچووندا بە چەندین شیواز کارم کردوو، هەر لە ڕینگەیی دو‌عا و نو‌شته و جنۆکە و چەندین شی‌وازی تری، بە مەبەستی ئەو‌هی کە بتوانم لە ڕینگەیانە‌وه ن‌ه‌ینی و توانا شار‌او‌ه‌کان و بزوان‌دیان ئاشکرا بکەم. دەرئە‌نجام لە بۆ‌چوونە زانستیه‌کاندا توانیم بە‌گمە ئە‌و راستیه‌ی هە‌موو شی‌وازه‌کانی بواری زانستی پاراسایکۆ‌لۆ‌جی، هەر کە بواری پ‌ۆ‌حه‌وه تا ده‌گاته شی‌وازه زانستیه‌کان، لە‌سه‌ر یە‌ک ب‌نە‌مای س‌ه‌ره‌کی کار ده‌کەن و لە بنچینه‌دا یە‌ک ه‌یز و توانا هە‌موو ئە‌و ن‌ه‌ینیانە ئاشکرا ده‌کات ئە‌ویش توانا و ه‌یزی م‌یشکی مر‌ۆ‌ف خ‌ویه‌تی، کە س‌روشت پ‌یکی ه‌یناوه و س‌ه‌رچاوه‌یه‌تی.

بە در‌ی‌زایی چە‌ندین سا‌ل لەم بوارەدا تاقی‌کردنه‌وه‌ی بە‌رده‌وامم ئە‌نجام داوه لە چە‌ندین بواری جیا‌جیا و لە پ‌وانگه‌یه‌کی زانستی و تاقی‌کاریه‌وه تا‌کو توانیم. شی‌وازی‌کی نو‌ی لەم بوارەدا بد‌ۆ‌زمه‌وه کە وەک قوتابخانه‌یه‌کی نو‌ی و جیا‌واز و خ‌یرا ب‌توان‌ریت لە‌ڕینگه‌یه‌وه توانای کە‌سه‌کانی پ‌ی ب‌ب‌ز‌و‌یت. زنجیره‌ی یە‌که‌م کە بنچینه‌ی قوتابخانه‌که‌یه بە‌ناوی چ‌ۆ‌نیه‌تی و زنجیره‌ی دو‌و بە‌ناوی (خ‌ه‌وان‌دنی خ‌ۆ‌یی) هاوشی‌وه‌ی ئە‌م ک‌ت‌یبه‌یه وه ه‌ه‌روه‌ها زنجیره‌کانی دا‌ها‌ت‌و‌وش بە‌شیکه له‌و

قوتابخانه نوییه که له ریگهی خۆ خهواندنه وه که سه کان دهتوانن کاری تیدا بکهن. شیوازی شیکار و نووسینی ئەم بواره زۆر جیاوازه له قوتابخانهکانی تر و له ههیچ سهراچاوهیهک و قوتابخانهیهکی تر وهرنه گیراوه، به لکو ههموو ئەو تاقیکردنه وانه و شیکاری چالاکی و شیوازی میکانیزمی، ئیشکردنی دهماغ، دهرئه نجامی تاقیکردنه وهی بهردهوامی خۆمن له م بواره دا، بۆیه خوینهر له وه ئاگادار ئەکه مه وه که له پروونکردنه وهی بابته سایکۆلۆجیه کاندای ئەکه ویتته هه له وه بۆ نمونه وهک دهرپرینی وشهی کۆنترۆلی ههستی و کۆنترۆلی نهستی و چه سپکردن و زالبوون و.. هتد که ههموو ئەم وشانه به پێی پێویستی و شیکاری بابته که به کارم هیناوه، چونکه له راستیدا و له بواری فیزیۆلۆجی جیگهیهک نیه له میشکدا پێی بوتریت کۆنترۆلی ههستی، یان کۆنترۆلی نهستی، به لکو له پرووی میکانیزمی ئیشکردنی دهماغه وه ههموو ئەم وشانه دروست بوون بۆ زیاتر تیگهیهستن و کارکردن له سهریان له م بواره دا.

له کۆتایدا.. هیوادارم توانیبیتم له ریگهی ئەم قوتابخانه نوییه وه پاژهیهکی بچووکم به کۆمه لگای کوردی کردبیت. وهک ههموو کۆمه لگاکی تر ئیمهش بێ بهش نه بین له م زانسته و بتوانین له پاژهکردنی کۆمه لگای کورد بواری مروّقایهتی به گشتی کاری پێکهین.

كورتەيەك لە مېژوو

خەواندىنى موگناتىسى مېژوويەكى زۆر كۆنى ھەيە،
پېش ئەوھى لە لايەن زانا و دەرووناسەكانەوھ شىكار و
تويژىنەوھى زانستى بۆ بىكرىت، لە لايەن ھندىە سوورە
كۆنەكانەوھ ئەم ھونەرە كارى پىكراوھ. بۆ مەبەستى
بەكارھىنانيان لە بوارى ئاينى و پۆھىەوھ، لەو پىگەيەوھ
پۆھەكانيان بانگھىشت كردوھ پرسىاريان دەربارەى
ژيان و كەسانيان لىكردوون، بەھۆى سىروشتى بوونى ئەم
دىاردەيە لەناو مەوۆھەكاندا، بۆتە ھۆكارىك بۆ بەكارھىتائى
لە بوارى ئاينى و كۆمەلايەتى و نەھىيەكانى جىھانى پۆھ
و پېشەوخت كەوتن و ئاشكرىكردنى پووداوەكان لەناو
كۆمەللە جىاجىياكانى ئەو كاتەدا.

بەھۆى بوونى ئەم دىاردەيە لە سىروشتى مەوۆھا
لە زۆر كۆمەلگىكانى تردا ھەك ھۆكارىك بۆ زانينى
نەھىيەكان بەكارھىتائوھ بەتاييەتى بەستەنەوھى بە ئاينى
بە تاييەت لە لايەن مىسرىە كۆنەكانەوھ بۆ زۆر بوارى
جىاجىيا كارى پىكراوھ بەتاييەت لە بوارى نۆژداريدا، ھەك
بەكارھىنانيان بۆ سىركردن و نەشتەرگەرى نەخۆشەكان
يان لە بوارى سىحر و جادودا ھۆكارىكى سەرەكى بووھ
كە لە لايەن جادووگەرەكانەوھ سووديان لى بىنيوھ بۆ كارى
جادووگەرى.

ھەرۈھە لە لايەن بووزيەكانەوھ ئەم ھونەرە بە شىوھى
ئاين بەكاريان ھىتاوھ بەتاييەت لە قۇناغەكانى يۆگا ھەك
پۆچوونە ناو ئارامى و خاوبوونەوھ، كە لە پىگەيەوھ

توانراوه کاری خهواندنی خۆی ئه‌نجام بدهن و وه‌ک
هه‌زێکی گه‌وره‌ی رۆح له‌ جه‌سته‌یانه‌وه‌ ده‌رباز بن و بچنه
جیهانی خواپه‌رستی و پاک بوونه‌وه‌ له‌ گوناخ و هه‌له‌کانیان
هه‌ر له‌م رێگه‌یه‌وه‌ توانا شاراوه‌کانیان به‌کارهێناوه‌ وه‌ک
هه‌زی رۆح سه‌باره‌ت به‌ به‌ده‌ست هه‌تانی زانیارییه‌کانی
رۆح و په‌یوه‌ندی به‌ستن له‌گه‌ڵ جیهانی رۆحدا.

زۆر له‌ ئاین و مه‌زه‌به‌کانی جیهان هه‌ستیان به‌م هونه‌ره
کردووه‌، وه‌ک هه‌زێکی رۆح و پاک بوونه‌وه‌ شیکاریان
بو‌ کردووه‌ به‌ مه‌بستی قوولبوونه‌وه‌ له‌ خوداپه‌رستی و
نزیکبوونه‌وه‌ له‌ رێگه‌یه‌وه‌ به‌ خودا‌کانیان.

ئایینی ئیسلام وه‌ک هه‌موو ئایینه‌کانی تر به‌ شیوه‌یه‌ک
له‌ شیوه‌کان شیوازی خه‌واندنیان به‌کارهێناوه‌ و له‌
رێگه‌یه‌وه‌ توانا شاراوه‌کانیان له‌ خۆیاندا بزواندووه‌، وه‌ک
سو‌فیه‌کان له‌ رێگه‌ی ته‌سه‌وفه‌وه‌ هه‌ولیانداوه‌ خۆیان له‌
گوناخ و هه‌له‌کانیان پاک بکه‌نه‌وه‌و له‌ رێگه‌یه‌وه‌ له‌ خواوه‌ند
نزیک ببنه‌وه‌، یان ئه‌وانه‌ی باوه‌ریان به‌ زیکر هه‌یه‌ به‌هۆی
دروستبوونی ئه‌و که‌شه‌ ئایینی و خواپه‌رسته‌یه‌وه‌ توانیویانه
باوه‌رێکی به‌هه‌ز له‌ ناخی خۆیاندا بچه‌سپینن و به‌ چه‌ندین
شیواز نمایشی سه‌رسو‌رپه‌ینه‌ر نیشان بده‌ن وه‌ک ده‌ربڕینی
توانا و هه‌زی گه‌وره‌ی خودا که‌ به‌هۆی خوداپه‌رسته‌یه‌وه‌
به‌ده‌ستیان هه‌تانه‌وه‌.

هونه‌ری خه‌واندن له‌ کۆندا به‌ چه‌ندین شیواز و جو‌ری
تایبه‌ت به‌ پیتی ئاین و بیروبۆچوونی کۆمه‌لگا جیاوازه‌کان
کاری پیکراوه‌ ئه‌ویش به‌هۆی نه‌بوونی زانیاری و نزمی

ئاستى زانستى لەو سەردەمانەدا كە بوونى ئەو ھىزەيان بەو زانیو كە نىك بوونەو لە ئاين و خوداپەستى ئەو توانايانە بەدەست دەھىتن.

ئەم دیاردانە تا كۆتایی نىكى سەدەكانى نۆزدە و لەناو زۆر لە كۆمەلگاكاندا بە دیاردە ئاينەكان ناسراو، تەنەت ئىستاش لەناو زۆرىك لە كۆمەلگا پۆژەلەتەكان وای بۆ دەچن كە ھەموو ئەو دیاردانە بەشىكن لە ئاين و توانای خودا لەبەرئەو ھىچ شىكارىكى زانستى ھەلناگرى..

بارى دەروونى خەواندىنى مووگناتىسى

زۆرچار لە ژيانى پۆژانەدا ھەموو كەسىك دەكەوتتە بارى دەروونى خەواندىنى مووگناتىسىو بەبى ئەو ھى بەخۆى بزائىت يان ھەستى پى بكات و وىستى بىت، بەتايبەت لەو ساتانەى لە كىشەيەك يان پووداوىك يان.. ھتد. بىردەكاتەو بە وردگەريەو (التركيز) لەو بىرە پۆدەچىت و ھەموو ھەست و بىر و ھۆشى لەلای ئەو پووداوە يان ئەو بەسەرھاتە دەبىت وەك دەلەن لە دالغەدايە يان ھۆشى لای خۆى نى، لەو ساتانەدا ھەموو كەسىك و ھەست دەكات كە بەراستى لەو جىگەيە يان لەناو ئەو پوودا و بەسەرھاتانە وادەزانى كە بىرى لى دەكاتەو و دالغەى لایەتى.

ئەم كردارە لە ساتىكدا پو و دەدات كە بەوردگەيەو ھەموو بىر و ھۆش و خەيالى لای بىرىكى تايبەت بىت لەم ساتەدا بەپىژەيەك وردگەرى لەسەر ئەو بىرە دەكات

تهنانهت ئاگادارى جهستهى خۆى نيه و ههست به بوونى
 راستى خۆى ناكات له كات و شوينى راستى خۆيدا.
 دهكرىت بلين خهواندى مووگناتيسى برىتیه له
 (سركردنى ههستى شعور بۆ ماوهيهكى كاتى يان خهواندى
 مووگناتيسى برىتیه له ههستکردن له نيوان خهوتن و
 ئاگاييدا)، ئهگهر له پوووى ميكانيزمى ئيشكردنى دهماغهوه
 شىكارىك بۆ بارى دهروونى خهواندى مووگناتيسى بكهين
 ئهوا جياوازييهك له نيوان شىكارى دهروونى و ميكانيزمى
 دهماغدا بهدى دهكهين له پوووى ههستکردن و باره
 دهروونيهكانى خهواندن..)

كارى خهواندن له ميكانيزمى ئيشكردنى دهماغدا برىتیه له
 كار وهستانى كۆنترۆلى ههستى (شعور) له پىگهى وهستانى
 ههموو شهپۆلهكانى كۆنترۆلى نهستى (لاشعور) و شهپۆلى
 زانىارىيهكانى برىارى جووله خوويستهكان و شهپۆلى پىنج
 ههستهوهرهكان وهك ههستى (بيستن و بينين و چهشتن و
 بۆنکردن و بهركهوتن) بهوهش به شيوهيهكى ئۆتوماتىكى
 و سروشتى كۆنترۆلى ههستى بههوى نهبوونى شهپۆلى
 زانىارىيهكانى دهره و ناوهوه لهكارکردنى راده دهوهستىت بههوى
 پوونهدانى كارلىكى بايو كيمياويهكانى دهماره راگهياندنهكان له
 دهماغدا. كاتىك شهپۆلىك وهك پرسىار له پىگهى خهويتهرهوه
 ئارپاستهى خهولبخراو دهكرىت. شهپۆلهكانى كۆنترۆلى نهستى
 (لاشعور) دهروورژىيرىت و به كۆنترۆلى ههستىدا تىپهردهن،
 بهمهش كۆنترۆلى ههستى به تىپهپاندنى ئهو شهپۆله كردارى
 خهواندن يان خهون بينين دروست دهبيت.

لیزهدا بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه ده‌کریت بلین خه‌و بینین
 جۆریکه له‌ خه‌واندنی مووگناتیسی که که‌سیک ده‌خه‌ویت
 به‌ واتای ئه‌وه‌ی هه‌ستی سږ ده‌بیت و بۆ ماوه‌یه‌ک له‌کار
 ده‌وه‌ستیت، به‌لام کاتیک هۆکاره‌ ده‌ره‌کیه‌کان وه‌ک سه‌رما
 یان فشار خسته‌ سه‌ر به‌شیکی جه‌سته‌ یان هۆکاره
 ناوه‌کیه‌کان و بینینی پووداوی ناخۆش و ترس. شه‌پۆلی
 زانیارییه‌کانی کۆنترپۆلی نه‌ستی ده‌بزوینن وه‌ک وه‌لام
 ده‌ره‌وه‌ بۆ هۆکاره‌کان دینه‌ کۆنترپۆلی هه‌سته‌یه‌وه‌ و به‌
 شیوه‌یه‌کی خه‌و بینین به‌ده‌رده‌که‌ون.

هه‌ستکردنی بینین له‌ خه‌واندنی مووگناتیسیدا وه‌ک
 خه‌و بینین وایه، که‌سی خه‌ولێخراو وه‌ک چۆن خه‌وینیک
 ده‌بینیت و کاتیک له‌ خه‌ون به‌ئاگادیتته‌وه، وا هه‌سته‌ده‌کات
 به‌ راستی له‌و خه‌ونه‌دا بووه‌ وه‌ک چۆن که‌سیک خه‌وینیکی
 ناخۆش ده‌بینیت بۆ نمونه‌ له‌ خه‌ونیدا (له‌ناو ئاوێکدا به‌ و
 خه‌ریکه‌ ده‌خنکیت) کاتیک به‌ئاگا دیتته‌وه‌ پاشان ده‌زانیت
 که‌ خه‌ون بووه، به‌لام له‌ خه‌ونه‌که‌دا به‌ ته‌واوی هه‌ست به‌
 راستی ئه‌و پووداوه‌ ده‌کات و جیگه‌ و شوینه‌کان به‌ راستی
 ده‌بینیت، کرداری خه‌واندنی مووگناتیسی به‌هه‌مان شیوه
 کاتیک که‌سیک ده‌خه‌وینریت به‌ ته‌واوی هه‌ست به‌ بوونی
 ئه‌و جیگه‌یه‌ یان ئه‌و پووداوه‌ی ده‌بینیت ده‌کات. له‌و کاته‌دا
 به‌ ته‌واوی له‌ ده‌ورو به‌ری راستی خۆی بۆ ئاگا ده‌بیت
 و نازانیت که‌ ئه‌و جیگه‌یه‌ی لێیه‌تی خه‌ون و خه‌یاڵه‌ یان
 خه‌وینراوه، به‌لکو وا هه‌سته‌ده‌کات هه‌موو شته‌کان راستین
 و به‌ راستی له‌ناو پووداوه‌کان و ئه‌و جیگه‌یه‌دا ده‌ژی.

بهه‌مان جوړ كړدارى هه‌ستكردن له كوټنټرولې هه‌ستى،
 هه‌مان هه‌ستكردنه به شه‌پولې زانياريه دهره‌كیه‌كان واته
 وینه‌ پاستیه‌كانى ده‌ورو بهر كه له كات و شوینى پاستى
 و نیستادا تیدا ده‌ژى. هه‌ر بویه هه‌موو ئه‌و شه‌پولانه‌ی
 كه له یاد (الذاکره) دینه‌ دهره‌وه و له‌كاتى خه‌واندندا
 دووباره ده‌كرینه‌وه هه‌مان هه‌ستكردنى پاستى لای
 خه‌وینه‌ر دروستده‌كات بۆ نمونه، ئه‌گه‌ر كه‌سیك له
 ریگه‌ی خه‌واندنى مووگناتیسیه‌وه پووداویكى مندالې به
 بیر به‌یتریت‌ه‌وه، ئه‌وا له‌و ساته‌دا به ته‌واوى و به پاستى وا
 هه‌ستده‌كات كه له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌ژى و به پاستى مندال
 بۆته‌وه.. هه‌ر بویه كړدارى خه‌واندنى مووگناتیسى ده‌كریت
 له‌ریگه‌یه‌وه كوټنټرولې هه‌موو بیر و كه‌سیتی خه‌ولخراو
 بكریت و به ویستی خه‌وینه‌رى شاره‌زا ده‌توانریت
 پاسته‌وخو له‌ ریگه‌ی سر‌كردنى هه‌ستیه‌وه كوټنټرولې
 نه‌ستى بكریت و بیرى زانياريه كوټنه‌كان ده‌ر به‌یتریت یان
 بیرى نوئ دروست بكریت و له نه‌ستیدا بچیتریت، وه
 چه‌ندین گوپانكارى و دروستكردنى بیرى نوئ له‌ ریگه‌ی
 خه‌واندنى مووگناتیسیه‌وه ئه‌نجام ئه‌دریت، ته‌نانه‌ت به بیرى
 چاك و خراپه‌وه، یان زال‌بوون و به‌هیز كردنى هه‌ندىك
 بیر و به‌پیچه‌وانه‌شه‌وه لاوازكردنى بیره خراپه‌كانى له
 نه‌ستیدا و به‌ریژه‌یه‌كه نه‌توانن له‌به‌ر په‌رچه‌كرداره‌كاندا
 سه‌ره‌لبده‌نه‌وه‌و به‌هیزبن.

ئه‌م بۆچوونه ده‌مانگه‌یه‌نیته ئه‌و پاستیه‌ی كه خه‌وینه‌ر
 ده‌توانیت به ویستی خوى كوټنټرولې هه‌موو بیرىك له

نهستی خه ولیخراودا بکات بۆ تاقیکردنه وهی ئهم دیاردهیه
له باسهکانی داهاتوودا تاقیکردنه وه لهسه ر لاوازیوون
بههیزبوونی بیر به فراوانی و تاقیکاری باس دهکهین.

هونه ری وردگه ری (الترکین)

وردگه ری یهکێکه له بنهماکانی هونه ری خهواندنی
مووگناتیسی و بزواندنی دیارده پاراسایکۆلۆجیهکان.
وردگه ری کردن پۆلی سه رهکی ههیه له ژیا نی پۆژانه، ئه و
که سانه ی که له کارو پیشه ی پۆژانه یان به وردگه رییه وه یان
به واتایه کی تر به وردیه وه بیر دهکه نه وه ئه و له ئیش و
کاره کانیان سه رکه وتوو ده بن و کاره کانیان به باشی ئه نجام
ئه دن. بۆ نموونه ئه و خوێندکاره ی به وردگه رییه وه گو ی
له وانه کانی بگریت، زانیارییه کان به شیوه یه کی به هیزتر و
په ووتتر له بیریدا چه سپ ده بیته، یان که سیک به وردگه رییه وه
په رتوکیک بخوینیته وه، ئه و زۆر به گران له بیرى ده چیته وه
و له یادیدا به پوونی و به هیزی چه سپ ده بیته،

زۆر که سان له ژای نی پۆژانه دا به تایبته له کاتی
پوودانی پووداوێکی سه یر و ترسناک و سه رنج پراکیش
به شیوه یه کی نهستی زۆر به وردگه رییه وه ده پوانن، ئه م
وردگه رییه ده بیته هۆی به هیز چه سپبوونی ئه و بیره له
نه ستیاندان و بۆ هه میشه له یادیان ده مینیته وه، به لام ئه گه ر
که سیک به گرنگیه وه له پووداوێک یان له کاریک نه پوانیت
ئه و سه یرکردنی بۆ ئه و کار و پوودا وه لاواز ده بیته یان
ده کریت بلین به پێژه یه کی زۆر و که م به وردگه رییه وه

سەيرى دەكات، ئەمەش دەبىتتە ھۆى چەسپوونى ئەو بىرە
بە شىۋەيەكى زۆر لاواز و دەكرىت بە ئاسانى نەيەتەوۋە
يادى يان ھەر لەبىرى بكات.

کردارى وردگەرى برىتتە لە چر كىردنەوۋەى ھەموو بىر
و ھۆش و ھەستى كەسىك بۆ كاريك يان بۆ كەرسەتەيەك
يان بۆ پووداويك يان بۆ بىرىكى دىارى كراو، كە
لەپىگەيەوۋە شەپۆلى ئەو بىرە بە شىۋەيەكى زۆر بە
ھىز و زالبوۋ لە نەستىدا چەسپ دەبىت و لە نەستىدا بە
شىۋەيەكى شەپۆلىكى بەھىز و زالبوۋ كار دەكات. كردارى
وردگەرى ۋەك ھاوينكوۋا يە چۆن لە پىگەيەوۋە تىشىكى
خۆر كۆدەكاتەوۋە لە خالىكدا و بەھىزى دەكات لە پووى
پووناكى و گەرمىەوۋە، ھەر بەو جۆرە ئەگەر شەپۆلەكانى
بىر بە ووردگەريەوۋە لە نەستىدا چەسپ بكرىت، ئەوا بەو
جۆرە لە نەستىدا بەھىز و كارلىكە بايۇكىمياويەكان بە
شىۋەيەكى بەھىزتر لە دەماغدا ئەنجام دەدرىت.

نمۇنە زۆرن لەسەر ئەو پووداۋ و بەسەرھاتانەى كە
بەشىۋەيەكى وردگەرى بەھىز لە نەستىدا چەسپ بوون
و پووداۋەكان كاريگەرى خراپيان لەسەر كەسەكان
دروستكردوۋە. بۆ نمۇنە ھەندى كەس بەھۆى بىنىنى
پووداويكى ترسناك بە وردگەريەوۋە. بۆتە ھۆى زالبوونى
ئەو بىرە ترسناكە لە نەستىدا و بەشىۋەيەكى زۆر زالبوۋ
كونترولى ھەست و نەستى كردوۋە لە ئەنجامدا بۆتە ھۆى
دروستبوونى نەخۇشىە دەروونىەكان ۋەك (قۇبىيا) تۆقۇن،
يان دلەپاۋكى و خەمۇكى، نەخۇشىە (سايكوسوماتىەكان)

دهروونی جهستهیی، کهواته پښه‌دان به تیپه‌پانی بیریکی دیاریکراو به‌ته‌نھا و به‌شیوه‌یه‌کی زور زالبوو له ریگه‌ی وردگه‌رییه‌وه، ده‌بیته‌هوی زالبوونی له نه‌ستیدا و کونترولی بیر و هه‌ستی که‌سه‌کان ده‌کات و به پیچه‌وانه‌وه، ئەگەر بیریکی باش له ریگه‌ی وردگه‌ریه‌وه له نه‌ستیدا بچینن، ئەوا ئەو بیره به‌هوی وردگه‌ریه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی به‌هیز و زالبوو جیگیر ده‌بیت.

سهرقالی ژیا‌نی پوژانه و بیرکردنه‌وه‌ی زور به‌و به‌رفراوان پڙه‌ی وردگه‌ری له که‌سه‌کاندا که‌م ده‌کاته‌وه.. بۆ نمونه ئەو که‌سانه‌ی پوژانه زور سهرقالن، ناتوان به ئاسانی ناوی که‌سان یان زور کاری پوژانه له نه‌ستیاندا بچه‌سپینن به‌هوی بوونی شه‌پولی بیرى زور له هه‌ستیاندا و تیکه‌لبوونی بیره جیاوازه‌کان که ده‌بیته‌هوی لاوازیه‌یه‌کتری له وردگه‌ریدا و به‌هوییه‌وه شه‌پولی زانیارییه‌کانی بیر به شیوه‌یه‌کی لاواز وه‌رده‌گریت یان زورجار به دره‌نگ هه‌ندی ناو یان پووداویان به بیردا دیته‌وه.

وردگه‌ریکردن له هونه‌ری خه‌واندنی مووگناتیسیدا پۆلی گرنگی هه‌یه بۆ نمونه: ئەگەر که‌سیک له کاتی خه‌وتندا زور بیر بکاته‌وه و می‌شکی سهرقالی پووداویک یان کیشه‌یه‌ک.. هتد بیت ئەوا به دره‌نگ ده‌خه‌ویت یان به ته‌واوی خه‌وی ده‌زپیت، به‌هوی سهرقالکردنی کونترپۆلی هه‌ستی به بیرکردنه‌وه، که ریگه به کونترپۆلی هه‌ستی نادات سپ بیت و بخه‌ویت. به پیچه‌وانه‌وه ئەگەر که‌سیک له کاتی

خەوتىدا بىر لە ھىچ نەكاتەو ۋ ھىچ بىرىك لە نەستىدا
زال نەكات، بەبى ئەو ۋى ئاگادار بىت نەستى سىر دەبىت ۋ
دەچىتە خەۋىكى قوۋلەو ۋ. بەلام ئەو كەسانە ۋى كە شەوانە
زۆر بىر دەكەنەو ۋ، بەھۋى زالۋونى بىرەكان لە ھەستىاندا
بەردەوام لە خەۋى سوكدە دەخەۋن ۋ تىر خەۋن نابن.

ھونەرى خەۋاندنى مووگناتىسى بەھەمان جۆر ۋ بىنەما
كار دەكات پىۋىستە خەۋىنەر بتوانىت ۋا لە خەۋلىخراۋ
بكات كە بە وردگەرەو ۋ لە كەرەستەيەك يان بىرىك
بىروانىت تاكو بتوانىت لە رىگەيەو ۋ ھەستى سىر بكات ۋ
كارى خەۋاندن ئەنجام بدات.

زۆر لە بۆچوونەكان دەلىن: وردگەرى كردن لە
كەرەسەيەكى بىرىكەدار دەبىتە ھۋى سىر كەردنى ھەستى
بۆ ماوہيەكى كاتى ۋ بى ئاگايى دروستدەكات. يان
وردگەرى كەردنە سەر بەشىكى جەستەيان دەنگىكى زۆر
نزم يان ھەناسەدان يان دەنگى چركەي كاتژمىرو ۋ ھتد.
ھەموو ئەمانە رىژە ۋ وردگەرى بەرز بەدەست دەھىن
لە خەۋلىخراۋاندا كە لەرىگەيەو ۋ كۆنترۋلى ھەستى تىايدا
ھاتوچۋى شەپۋلەكانى كەم دەبىتەو ۋ بە شىۋەيەكى
ئۆتوماتىكى سىر دەبىت ۋ بۆ ماوہيەك لە كار دەوہستىت.

سىر بۋونى كۆنترۋلى ھەستى لە كارى خەۋاندنى
مووگناتىسىدا رۋلى گرنگى ھەيە بۆ چەسپىكەردن ۋ
زالۋونى بىرى بەرنامە تايبەتيەكان. بەتايبەت لە بۋارى
پاراسايكۆلۇجىدا ۋ جىگىربۋونى ھۋاكرە بزۋىتەرەكان كە
لەرىگەيەو ۋ، ئەو شەپۋلى بىرانە، بە شىۋەيەكى رۋون ۋ

چر له كۆنترپۇلى ھەستىدا تىپەر دەبن بەبى ئەۋدى ھىچ بىر
و شەپۇلىكى تر ئامادە بىت و له چرى وردگەرى شەپۇلى
بەرنامەكان كەم بكاتەۋە.. ھەر بۇيە كارى خەۋاندنى
مووگناتىسى له بوارى زانستى پاراسايكۇلۇجىدا بە
ھۆكارىكى وردگەرى چر پىناسە دەكرىت بۇ چەسپ كرىنى
ھۆكارە بزۈنەرەكانى بىرى ھىزە له رادەبەدەرەكان.

شەپۇلەكانى بىر

شەپۇلەكانى بىر پىكھاتەى زانىارى و بوونى كەرەستەكانى
دەوروبەرى مىشكمان، كە لەرىگەى پىنج ھەستەكەۋە ۋەك
ھەستى (بىستن و بىنن و چەشتن و بۇنكردن و بەركەۋتن)
بەشىۋەيەكى شەپۇلى كارەبايى دەگەنە مىشك و بە ھەستىدا
تىپەر دەبن و ھەستىان پى دەكرىت.

ئەم شەپۇلانە ھاۋشىۋەى شەپۇلە كارەبايىەكان و ۋەك
شەپۇلى كارو مووگناتىسىەكان و شەپۇلە دەنگەكان
و شەپۇلى پرووناكىەكان كاتىك دەگەنە مىشك بەھۋى
دروستبوونى كارلىكى بايۇ كىمىاۋىەكان و لە رىگەيانەۋە،
دەگۇردرىنە سەر شىۋەى شەپۇلەكانى مىشك كە دەكرىت
بە شەپۇلى بايۇ كىمىاۋىەكان بناسىن.

ئەم شەپۇلانە كاتىك بە كۆنترپۇلى ھەستىدا تىپەر دەبن
و ھەست بە بوونىان دەكرىت، راستەۋخۇ لە نەستىدا
كۈدەبنەۋە و جىگىر دەبن و دەچنە يادەۋە ۋەك شىۋەى
خۇيان دەمىننەۋە، ۋەك چۇن لە كۆنترپۇلى ھەستىدا
ھەستىان پىدەكرىت.

ئەم شەپۇلانە لە قۇناغەکانی مندالیدا بە شیوەیەکی زۆر بەهێز و وردگەری لە نەستیدا چەسپ دەبن و زال دەبن بەهۆی سادەیی میشتک و نەبوونی شەپۆلی بەرھەڵسکارەکان و تیپەراندنیان بە تەنھایی.. کە ئەمەش وادەکات یادی مندالی بە ئاسانی بە بیر بهێنرێتەو و لە یادت نەچیت وەک دەلێن (یادی مندالی تیژە).

هەندیک کەس بەهۆی هەندیک ھۆکارە دەرەکیەکانەو، وەک سەرما و گەرما و فشار کەوتنە سەر بەشیکی جەستەیان، یان بەهۆی هەندێ فشاری ناوەکی وەک پارایی و دلەپاوکی و.. ھتد دووچاری خەون بینین دەبن. لەو ساتەیی کە لەکاتی خەوندان ئەو شەپۆلی بەرنامەیی خەو بەتایبەت خەونە ناخۆشەکان کە بەشیوەیەکی وردگەری بە ھەستیاندان تیپەر دەبێت، ئەو شەپۆلی بیر خەو، بەهۆی سەر بوونی ھەستیەو بە شیوەیەکی زۆر بەهێز بەدەردەکەون و لە ھەستیدا بەهۆی وردگەریکردنە سەریان زالدەبن و ھەر بەو بەهێزیە دەچنە نەستیەو، زالبوونی شەپۆلی ئەو خەونانە و ترساندن لە ھاتنەدی ئەو خەونە دەبێتە ھۆی چالاک بوون و بەهێزبوونیان لە نەستیدا و کەسەکان تووشت دلەپاوکی و ترس دەکەن.

زۆرجار ئەو ترس و دلەپاوکییە دەبێتە ھۆی ھێنەری ئەو شەپۇلانە لە ھەستیدا. بەهۆی ئەو شەپۆلی بیرەکان بە گشتی سروشتیەکی تایبەتیان ھەیە لە دروستبوونیاندا وەک شەپۆلیکی ئۆرگانی کار دەکەن و سەرھەڵدانیان

بە شىۋەى زالبوو چەندىن شەپۆلى ھاوشىۋەى خۇيان كۆدەكەنەۋە بەھىزتر دەبن. بۇ نموۋنە: شەپۆلى ترسان يان بىر كىرەنەۋەى زۆر لە ترس چەندىن بىرى تر لە خۇيدا كۆدەكاتەۋە و بەردەوام گەرەتر و فراوانتر و بەھىزتر دەبىت لە نەستىدا، بەمەش كەسەكان توۋشى چەندىن نەخۇشى دەروۋنى دەبن يان ئەو شەپۆلى بىرانەى كە باشن ۋەك بىر كىرەنەۋە لە داھىتان و دۆزىنەۋەى پىشە و كارى پۇژانە، بەھۆى بىر ھاوشىۋەكانى خۇيان كۆدەكەنەۋە و دەبنە بىرىكى فراوانتر و لە نەستىدا زال دەبن.

زالبوۋنى شەپۆلەكانى بىر، بەھۆى بەردەوام بىر كىرەنەۋە لىيان و ھىنانە ناو ياد و ھەستىەۋە و فراوان كىردىيان بەھۆى وردگەرى كىردنە سەريان پۇژانە بەھىزتر دەبن و دەبنە بىرىكى زۆر زالبوو لە ھەستى و نەستىدا بەمەش ئەو شەپۆلى بىرە زالبوۋنە بە تەۋاۋى كۆنتىرۆلى ھەموو بىر و ھەست و كىردارى كەسەكان دەكەن. ۋەك ئەۋەى كەسىك زۆر ھۆگرى رەفتارىك بىت بۇ نموۋنە ھەندىك كەس بەردەوام دەست بەسەرياندا دەھىن يان نىۋوكيان دەخۇن.. ھتد بەردەوامى لەم كارەيان دەبىتە ھۆى زالبوۋنى ئەو بىرە و تا دەگاتە ئەو پادەيەى كە لە ھەموو جىگەيەكدا بە شىۋەيەكى نەستى ئەو رەفتارە ئەنجام ئەدەن.

لە كىردارى خەۋاندنى مووگناتىسىدا خەۋىنەر دەتوانىت بەھۆى سىر كىردنى ھەستىەۋە، ھەموو ئەو شەپۆلانەى كە مەبەستىەتى لە نەستى خەۋلىخراۋدا زالىيان باكت و بەھىزىيان بكات تەنانەت خەۋلىخەرى بەتوانا دەتوانىت زۆر رەفتارى

گران و قورس له نهستی خهولځراودا چهسپ بکات و وا
لهو کهسه بکات به بهردهوامی له ژيانی پوژانهيدا هه لگري
ئهو ردهفتاره بښت و پوژ به پوژ تښدا به هيزتر بښت.

به پيچه وانه وه دهکريټ هه موو ئهو بيره خراپانه ی له
نهستی خهولځراودا لاواز بکات و وایان ليټکات بو جاری
تر ئه گهر هاوشيوه ی ئهو شه پوله له ههستيدا دروست
بښت ريگه له فراوان بوونی و زالبوونی بگريټ، به هو ی
دروستکردنی شه پوليکی دژ بهو شه پولي بيره خراپانه،
به مهش شه پولي بيره خراپه کان به رهو لاواز بوون و ليک
هه لوه شانده وه دهچن.

هوکاری فراوان بوون و زالبوونی شه پوله کانی بير
به هو ی ئهو سيفه تانه وه دهبن که له ميټشکا شه پوله کان
دروست دهکهن، شه پوله کانی بير به شيوه ی پرسيار له
هه ردوو کوټرپولي ههستی و نهستيدا دروست دهبن،
به مهش کاتيک شه پوليک له ههستيدا به ده رده که ويټ و
ديته وه ياد، دهبيته هو ی وروژاندنی شه پوله کوکراوه کانی
هاوشيوه ی خو ی له کوکه ره وه ی نهستيدا، به مهش هه موو
ئهو شه پولانه له کوکه ره وه کانی ميټشکا ديټه ده ره وه و له
ههستيدا به ده رده که ون، بو وه لام ده ره وه ی ئهو شه پولي
پرسياره ی که له ههستيدا به ده رده که وتوو بو نمونه وهک
ئوه ی که سيک بيری لای هيچ نيه به لام کاتيک هاوپريه کی
پرسياری کيشه يه کی کون يان پووداويکی رابردووی لي
دهکات، به هو ی ئهو پرسياره که له ههستی که سی يه که مدا
دروست دهبيټ که سی دووهم هه موو ئهو پووداو و

بەسەرھاتانەى دىتەوہ ياد كە تايبەتن بەو پرسىارەوہ يان
 پوژانە كەسىك دەبىنىت كە زور لەمىژە نەبىنىوہ، بىنىنى
 ئەو كەسە زور بىرى تەرت لا دىنىتەوہ ياد كە بەھۆيەوہ
 بىنىوتە وەك يادگار يەكانت يان ئەو جىگەيەى ئەو كەسەت
 بۆ يەكەمجار لى بىنىوہ.

زور نمونە ھەيە لە ژيانى پوژانەى ھەموو كەسىكدا
 كە دەكرىت وەك نمونەيەك لەبەرچاويان بگريت بۆ
 پوونكردنەوہى چۆنيەتى دروستبوون و كاركردى
 شەپۆلەكانى مېشك لە ھەستى و نەستىدا.

خەواندى مووگناتىسى ھۆكارىكى زور گرنگە بۆ
 ھىنانەوہ يادى ھەموو ئەو شەپۆلى بىرانەى كە لە ياددا
 نەماون، كە بەژۆيەوہ دەكرىت بە شىوہيەكى راستى وەك
 ئەوہى لەو ساتەدا بژين، ھەستيان پى بەكەيت و لە ياددا
 جىگريان بەكەيت. وەك يادگار يە خۆشەكانى ژيانى مندالى
 كە بە ئاسانى ياد ناكريئەوہ.

ويناكردن (التصور)

ويناكردن دياردەيەكى سەروشتى مېشكە كە ھەمولو
 كەسىك پوژانە لە بوارى كار و پيشەى پوژانەدا ھەستى
 پىدەكا و تىيدا دەژى، ھەموو ئەو پروژە و داھىتان و
 كاركردنەى ژيانى پوژانە لە ئەندىشەوہ سەرچاوە دەگرئ.
 ھەبوونى ئەندىشە و وينا كردن لە مروڤدا ھۆكارىكى
 سەرەكىە لە داھىتان و دۆزىنەوہ و پيشكەوتنى عەقلى
 مروڤايەتى لە ھەموو بوارەكانى ژيانى پوژانەدا،

هه موو كه سيك گهر بيه ويٽ كاريك ئه نجام بدات، له
 پيشدا له ئه نديشه وه دهست پيڊه كا كه له پيگه يه وه هه موو
 بيروبوچوونه كاني له پيگه ي وينا كرده وه له ميشكيدا
 به رجه سته دهكات، سه رچاوه ي دروستبووني وينا كردن له
 ميشكدا له دوو توانادا به درده كه ويٽ يه كه ميان سروسhti
 ريځخستن و پيځه اتني كرداري وينا كردن له ميشكدا كه
 به هوييه وه شه پولي بيره كان له سه ر چونيته ي داواي ويستي
 هه ستي ريځه خريټ و كرداري وينا كردن ئه نجام ده دات. كه
 هه موو كه سيك له خويدا هه ستي پي دهكات و بووني هه يه.
 دوو ميان پيژهي ئاستي بيري ئه زمون و كه ره سته كان
 له كو كه ره وه ي نه ستيدا كه به هويانه وه زانياريه كان بو
 پيځه اتني كرداري وينا كردن له ميشكدا ئاماده ده كه ن،
 بو به ئه نجام گه ياندني وه لامي پرسياره كاني داواكراو له
 هه ستيدا.

بو نمونه ئه گهر كه سيك بيه ويٽ له بواريكدا كاريك
 ئه نجام بدات.. پيوستي به زانياري به ر فراوان ده بيت بو
 ئه وه ي بتوانيټ له و بواره دا وينا ي ئه و كاره بكات و ته واو
 كاري تيڊا بكات و ئاماده ي بكات له بواري كرداريشدا.
 هه موو كه سيك پوژانه كرداري وينا كردن يان ئه نديشه
 له ميشكيدا ئه نجام ئه دات.. زور كهس به شيوه يه كي باش
 و دروست كاري پيڊه كات وهك بير كروده وه ي دروست له
 بواري پيشكه وتني ژيان و كاري پوژانه يدا به شيوه يه كي
 راستي كاري پيڊه كات و له بواري كرداريڊا جيبه جي
 دهكات.. كه ئه م كرداري وينا كرده وهك كرداري چه سپاندن

پۆلى سەرەكى دەبىت له پىنكها تهى كه كسىتته كى باش و
سەر كه وتوو كه له پىگه وه وىناى بىره باشه كان له نه ستىدا
زىاتر زاتر دهكات و به هيزيان دهكات. به هويه وه زالبوونى
ويتا و ئه ندیشهى بىره باشه كان كاريگه ريان له سهر بير و
كردارى پوژانهى ئه كه سانه دهبىت به شيويه كى باش.
به لام هه ندىك كه س هيو او ئاواته كانيان له سهر بناغهى
ئه ندیشه و وينا كردن ئه نجام ددهن و به ئه ندیشه
خواسته كانيان جيبه جى دهكهن به بى ئه وهى وهك كه سانى
تر له پرووى راستيه وه ئه ندیشه وينا كردن ئه نجام بدن..
سهر ئه نجام بىره خراپه كان له پىگهى وينا كردنه وه زاتر
دهبن و بير و ئه ندیشهى ئه كه سانه كوئتر پۆل دهكهن و
به كه سايه تيه كى خيال پهرهر دهناسرين و له جيهانى
راستى داده برين.. ئه م جوړه كه سانه زووتر دوو چارى
نه خو شيه دهر و نيه كان دهبن و له ژياندا سهر كه وتوو نابن.
كردارى وينا كردن له بوارى خه واندنى مووگنا تيسى و
زانستى پاراسايكو لوجيدا به بنه مايه كى سهر كى داده نريت
بو دروست كردنى شه پۆلى بىرى بزوينه رى هيزه له
پاده به دهر كان.

له بوارى خه واندنى مووگنا تيسيدا زور به ئاسانى
دهتوانريت خه وينه ر كى كردارى وينا كردن له ميشكى
خه وليخراودا به ئاسانى و به راستى به رجه سته بكات وهك
چون پوژانه به ئاسانى ئه وهى بته ويت به ئه ندیشه دروستى
دهكهين به هه مان جوړ له كردارى خه واندندا دروست
دهكرىت. به لام به شيويه كى زور راستى و به رجه سته كى داو،

که خه‌ولِخِراو وا هه‌ست ده‌کات به‌راستی له‌و جِی‌گه‌یه‌دا و که‌سه‌کان به‌راستی ده‌بینیت. به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌وه بکات له‌کرداری خه‌واندندایه. بۆ نموونه خه‌وینه‌ر ده‌توانیت له‌پِی‌گه‌ی وِیناکردنه‌وه بیریک یان رووداو‌پِکی راستی له‌مِش‌کی خه‌ولِخِراودا دروست بکات که پیشتر له‌ژیانیدا نه‌ی بینیت وه‌ک دروستکردنی جِی‌گه‌یه‌ک یان شیوه‌یه‌ک یان هه‌ر شتیکی تر که پیشتر خه‌ولِخِراو نه‌ی بینیت. به‌لام ئه‌گه‌ر خه‌وینه‌ر بیه‌ویت بیریکی زانستی یان له‌بواره‌کانی تری داهیتاندا بیریکی نوێ دروست بکات مه‌رج نیه خه‌ولِخِراو به‌ئاسانی بتوانیت ئه‌و بیره زانستیه یان ئه‌و بیرى داهیتانه ته‌واو به‌راستی به‌رجه‌سته بکات، به‌هۆی نه‌بوونی زانیاری ته‌واو له‌و بواره‌دا، ئه‌گه‌ر که‌سی خه‌ولِخِراو له‌و بواره‌دا شاره‌زاییه‌کی باشی هه‌بیت و زانیاری پتویستی له‌کوکه‌ره‌وه‌کانی نه‌ستیدا ئاماده بیت، ئه‌وا ده‌کریت به‌ئاسانی ئه‌و بیرى داهیتانه ته‌واو بکات و به‌شیوه‌یه‌کی راستی به‌رجه‌سته‌ی بکات.

له‌بوارى زانستى پاراسایکۆلۆجیدا، دروستکردنی بیرى دیارده‌ی هیزه له‌راده‌به‌ده‌ره‌کان و دروستکردنی باوه‌پِکی راستی و زانستی له‌پِی‌گه‌ی کرداری ویناکردنه‌وه پۆلی سه‌ره‌کی ده‌بیت بۆ بزواندنی تواناکانی مِش‌ک، بۆ نموونه دروستکردنی بیریک سه‌باره‌ت به‌تواناکانی وه‌ک خوینده‌وه‌ی بیر له‌نه‌ستیدا و چه‌سپکردنی به‌شیوه‌یه‌کی راستی و به‌به‌هیزی زāl بکریت ئه‌وا که‌سی خه‌ولِخِراو ئه‌و بیره به‌جوړیک له‌نه‌ستیدا چه‌سپ ده‌بیت وا هه‌سته‌ده‌کات به‌راستی ده‌توانیت

ئەو كارە ئەنجام بدات. بوونى ئەم باوەرە لای خەولێخراو دەبێتە ھۆی دروستبوونی كارلیكى بايۆكیمیایەكانى مێشك بۆ بەدەستھێنانى ئەو توانایە و لە دواى كردارى خەواندندا كەسى خەولێخراو پۆژانە ھەست بە بەھیزبوونی ئەو توانایە لە خۆیدا دەكات، بەمەش دەكرێت لە پێگەیەو تەواناكان لە پێگەى كردارى ویناكردنەو شێوھەكى راستى لە نەستى خەولێخراواندا دروست بكرێت و دەرونیان لە بواری جیاجیاكانى ژيانى پۆژانەدا پەرەردە بكرێت.

پەيوەندى نێوان مێشك و جەستە

سەرەتای دروستبوونی ھەموو زیندەوەرێك لە دروستبوونی خانەكانى مێشكەو دەست پێدەكات. لە دواى دروستبوونی مێشك، پاشان بریارى دروستبوون و گەشە كردنى جەستە لە مێشكەو دەدرێت و ھەيكەل و بەشەكانى بە گشتى لە لایەن مێشكەو كونترۆل دەكرێت. وە لە پێگەى دەمارە راگەیانندنەكانەو كە بە ئەكسۆن ناسراون ھەموو بەشەكانى جەستە بە مێشكەو دەبەستێتەو، ئەم دەمارە راگەیاندنانە پۆلى گواستەوھى زانیارى بەشەكانى جەستە ئەبێن بۆ مێشك، وەك ئازار و ساردى و گەرمى و زانیارییەكانى دەرەو وەك پێنج ھەستەكە و ھتد.. لە ھەمان كاتیشدا ھەموو زانیارییەكانى جوولە خوشەوێستەكان و كردارى پۆشتن و جوولەكان بە گشتى لە مێشكەو دەگوێزێنەو بۆ ھەموو بەشەكانى تری جەستە. بۆ جێبەجێكردن.. بوونى پەيوەندى نێوان جەستە و مێشك

و په یوه ندى میښک به هه موو به شه ورده کانی جهسته وه
 گرنگیه کی زوری به میښک به خشیوه که ده توانیت
 ئاگاداری هه موو گورانکاریه خوویست و خو نه ویسته کانی
 جهسته بیت له هه موو پروویه که وه.. بۆ نمونه زور له و
 گورانکاریانه ی که به سهر جهسته ی که سیځدا دیت که سه که
 له پرووی هه سته وه ئاگادار نیه وهک بوونی نه خو شیه که له
 جهسته دا یان ناریکی دابه شبوونی خانه کانی یان بوونی ههر
 دیاردهیه کی نادرست.. هتد که میسک به هو ی کونترولی
 نه سته وه ئاگادار ده بیت به لام که سه کان ناتوان هه سته
 پی بکه ن تا کو نه بیت هوی ئازار و بی ئارامی و له هه ستیدا
 به درده که ویت. ئه گهر بوونی دیاردهیه کی نائاسایی له
 جهسته ی که سیځدا بوونی هه بیت و که سه که ئاگادار نه بیت،
 له ریگه ی خه واندنی موو گناتیسیه وه ده کړیت.

خه وینه ر پاسته وخو په یوه ندى به نه سته ی ئه و که سه وه
 بکات و زانیاری گشتی سه بارهت به بوونی ئه و نه خو شیه
 به ده ست بهیئت، پیش ئه وه ی که سه که خو ی بزانیئت یان
 هه سته ی پی بکات. بوونی ئه م په یوه ندى له نیوان میښک
 و جهسته دا، ئه وه درده خات، که جهسته پو لی سهره کی
 ده بیئت له سهرقالی میښک له کاتی خه واندنی موو گناتیسیدا
 و خه واندنی خویدا.

ههر بویه ده بیت، خه ولیخراو له کاتی تاقیکردنه وه ی
 خه واندنی موو گناتیسیدا، هه موو جهسته ی ته واو خاو
 بکاته وه و هیچ گرژییه که له جهسته دا به گشتی نه هیلیئت.
 یان بۆ به ده سته یانی خه وی زور قوول، خه وینه ر ده توانیت

له ږيگه‌ی گفټخوازييه وه (الايحاء) فرمانی خاوبوونه وه‌ی
هه‌موو ماسولکه‌کانی جه‌سته به خه‌ولټخه‌ر بدات، که
له‌ږيگه‌ی ميشکه‌وه به‌ئاسانی ده‌کړيت هه‌موو ماسولکه‌کانی
جه‌سته به‌ته‌واوی خاوبکرټه‌وه.

ميشک پيکه‌اته‌یه‌کی زور ئالوزه و به‌رده‌وام له
کارکردن‌دایه به‌هوی په‌یوه‌ندی به‌هه‌موو به‌شه‌کانی جه‌سته
و تاوتوټکردنی زانیارییه ده‌ره‌کیه‌کانی پينج هه‌سته‌که‌و
ناوه‌وه‌ی ميشک وهک به‌رنامه‌کان و بيره زالبووه‌کانی
نه‌ستی..

له‌ پرووی زانستی فیسټولوجیه‌وه ميشک ده‌کات به
چه‌ند به‌شيکه‌وه که به‌پله‌کان ناسراون وهک: ته‌نيشته‌پل
و لاجانگه‌پل و ناوچه‌وانه‌پل و پشته‌پل و هتد. که هه‌ریه‌ک
له‌م پلانه‌کار و فرمانی تاييه‌تی خویان هه‌یه‌جگه له‌وه‌ی که
په‌یوه‌ندی‌ه‌کی به‌هيز له‌نټوان هه‌موو پله‌کان‌دایه.

ميشک له‌سه‌ر شه‌پولی زانیارییه‌کانی بير کار ده‌کات
و له‌ ږيگه‌ی بيره زالبووه‌کانه‌وه کارليکه‌ بایو کيمياو‌یه‌کان
پوو ده‌دات و بيری نوئ وهک جووله‌ یان وټناکرد و
نه‌نديشه دټيټه‌کایه‌وه.

به‌هه‌مان جوړ شه‌پولی دیارده‌ی هيزه له‌ راده‌به‌ده‌رکان
له‌ ږيگه‌ی ئه‌و شه‌پولی بيره زالبووانه‌وه ده‌بيت که ده‌توانيت
له‌ ميشک‌دا کرداری کاریکی بایو کيمياوی هاوشيوه‌ی خویان
دروست بکه‌ن، به‌مه‌ش بيری هيزه له‌ راده به‌ده‌ره‌کان وهک
شه‌پول له‌ ميشک و جه‌سته‌دا به‌ده‌رده‌که‌وټ.

گفتخوازی (الایحاء)

گفتخوازی: ئەو گوتهیهیه یان ئەو بیرەیه که راستەوخۆ له نەستیدا چەسپ دەبێت و بە شیوەی بیریکی زالبوو له هەستی و نەستیدا کار دەکات.

زۆر کەس هەن له بواری وتووێژدا بەهێزن و توانای ئەوەیان ژەهیه کاریگەری لەسەر کەسانی دەوروبەریان بکەن له پێگەی وتووێژەکانیانەوه.. بەهۆی شیوازی دەربرین و چۆنیەتی وروژاندنی بابەت و دروستکردنی باریکی دەروونی گونجاو له کەسی بەرامبەردا که له پێگەیهوه قسەکانیان له نەستی بەرامبەردا چەسپ دەکەن.

هەرچەندە گفتخوازی وەک هەموو وتووێژیکی پۆژانە وایه بەلام جیاوازی له نێوان گفتخوازی و وتووێژی پۆژانە ئەوەیه که گفتخوازی لەسەر بنەمایەکی تاییبەت و باریکی دەروونی تاییبەتدا جێبەجێ دەبێت. وەک شیوازی دەربرینی وشەکان له پرووی موسیقای دەنگیهوه و ئاستی نزمی و بەرزى به پێی چۆنیەتی وشەکان و دیاری کردنی چۆنیەتی بابەتەکان لەسەر بنەمای چۆنیەتی کەسی بەرامبەردا.

له هونەری خەواندنی مووگناتیسیدا، گفتخوازی پۆلی سەرەکی دەبینێت. له کاری جێبەجێ کردنی کرداری خەواندنی مووگناتیسی و چەسپکردن و بزواندنی ھۆکارە بزۆینەرەکان و توانای ھێزە له پادە بەدەرەکان له کەسی خەولێخراودا. گفتخوازی له کاری خەواندنی مووگناتیسیدا دەکرێت به چەند بەشیکەوه که هەریەکیان به پێی پێویستی و کاتی گونجایی خۆی له گەڵ خەولێخراودا بەکار دەھێنرێت.

مۆسقىي گفٲخوآزى

سەرەتاي كارى خەۋاندن دەبىت گفٲخوآزى بە جۆرىك ئاراستەي خەۋلىخەر بگرىت كە شەپۇلى دەنگىەكان بە شىۋازىكى نەرم لەسەرخۇبن.. بە رادەيەك كە خاوبوونەۋەيەكى ۋەھاي تىدا بىت. ۋەك مۇسقىايەكى ھىمن ۋ ھىۋاش.. ھۆكارى ئەم جۆرە دەرپرېنە لە گفٲخوآزىدا دەبىتە ھۆي ھىمن بوونەۋە ۋ دامركاندنى ھەموو ھەلچوون ۋ بارگرژىيەكى مىشك ۋ دەرۋون كە بەھۆيەۋە خەۋلىخراۋ لەگەل جۆرى گفٲخوآزىەكەدا ئارام دەبىت ۋ پەرچەكردارەكانى ھەموو بىر ۋ جەستەي پەرچەكردارىكى ئارام دەبىت ۋەك ئەۋە وايە كە چۆن گۆي لە گۆرانىەك يان مۇسقىايەكى ھىمن بگرىت ھاۋكات لەگەلىدا بىر ۋ جەستەت ئارام دەبىت، بەلام ئەگەر بەپىچەۋانەۋە گۆبىستى گۆرانىەك يان مۇسقىايەك بە رىتمىكى خىرا بىت لەگەلىدا جەستە ۋ بىرت ھاۋشىۋەي ئەۋ رىتمە خىرا دەبىت.

پىۋىستى ئەم رىتمە ھىۋاشە لە گفٲخوآزىدا پۇلى گرنگى دەبىت لە سەرەتاي كارى خەۋاندندا بۇ ئارام بوونەۋە ۋ خاوبوونەۋەي دەمارەكانى مىشك ۋ جەستە.

گفٲخوآزى كۆنترپۇلى مىشك

شىۋوآزى دەرپرېنى ئەم جۆرە گفٲخوآزىە لە دۋاي كارى خەۋاندن دەستپىدەكات.. كاتىك خەۋلىخراۋ دەگاتە قۇناغى خەۋاندن ۋ كردارى بىنن.. شىۋوآزى گفٲخوآزىەكە دەبىت بە جۆرىك بگۆرىت كە خەۋىنەر بە جۆرىك گفٲخوآزىيەكان

دەردەبەزیت لەلای خەولێخەردا واھەست بکات کەسیکی زۆر بەھێز و بە توانا و بە دەسەڵات کاکریکی پێ دەسپێریت و ناتوانیت جێبەجێی ئەکات پاشان لە پێگەی ئەم جوۆرە گەفخوازییەو خەوێنەر دەتوانیت بە تەواوی کۆنترۆلی ھەموو بیر و ھەستی خەولێخراو بکات و بە تەواوی بیهێنیتە ژێر بیر و ویستی خۆیەو.

بەھۆی زالبوونی گەفخوازی خەوێنەر لە میشتکی خەولێخراودا، دەتوانیت لە پێگەیەو ھەموو ئەو بیر و بەرنامانەی کە مەبەستە وەک کرداری چاندنی ھۆکارە بزوینەرەکان یان چارەسەری نەخۆشیە دەروونیەکان و چەندین جوۆری بیر کە خەوێنەر مەبەستی بیت لە نەستی خەولێخەردا بە شیوەیەکی زۆر زالبوو لە نەستیدا چەسپیان بکات وکۆنترۆلی بیرێ خەولێخراوی پێ بکات لە کاتی کاری خەواندن و دواي خەواندن.

گەفخوازی وێنە راستیەکان

لەدواي کرداری بینین پێویستە خەوێنەر بە جوۆریک گەفخوازییەکان ئاراستەي خەولێخەر بکات کە بتوانیت کرداری بینینی وێنەکان و پووداوەکان بە جوۆریک لە ھەستی خەولێخراودا بەرجەستە بیت وا ھەست بکات کە بەراستی لەو جێگەو پووداوانەدا دەژی ھەست بەو نەکات کە لەکاتی خەواندنێ مووگناتیسیدایە یان لە لایەن خەوینەرەو خەوینراو دەستبوونی وێنە راستیەکان لە ھەستی خەولێخراودا دەبیت بە جوۆریک بیت. کە خەولێخەر

زۆر به وردى پەچاوى تىپەپوونى كات و شوپنەكان بكات، ھەروەھا بە شىئوازىك وپنەى پووداوەكان و مەبەستەكانى دروست بكات كە ھاوشىوھى ژيانى راستى ئەو كەسە بىت.. گەياندى ئەو وپنە و پووداوانە بە جورىك دەبىت. كە خەولپخەر بتوانىت لە رىگەى گەتخوازىيەو ھەموو ئەوانەى كە باسكران كوڤان بكاتەو ە لە ھەستى خەولپخراودا دروستيان بكات كەموكورى يان نارىكى لە شىئوازى گەتخوازى و ويناكردن. وەك دروستكردنى وپنەى زۆر خەيالاولى كە زۆر دوور بىت لە راستىو ە يان پەلە كردن و خىرا گواستەوھى پووداوەكان كارىگەرى زۆر خراپ لە نەستى خەولپخراودا دروستدەكات و دەبىتە ھوى بىزارى و نزمبوونەوھى ئاستى خەوتنى خەولپخراو، بەمەش گەتخوازىەكان وەك پىويست لە نەستىدا چەسپ نابن و بە لاوازى دەگەن.

گەتخوازى دژكەوتنەو ە (دژبەيەك)

بەكارھىنانى ئەم جورە گەتخوازىانە لە كاتىكدا دەبىت كە خەولپخراو بەرنامەى يان شەپولى گەتخوازىەكى خراپ لە نەستىدا چەسپكرا بىت زياتر وەك نەخوشىە دەروونىەكان بەگشتى يان خوويەكى خراپ يان ئەو كەسانەى خەياللى خراپ دەكەنەو ە لەسەر بنەمايەكى نازانستى.. ەتد. چۆنىەتى گەياندى ئەم جورە گەتخوازىانە بە جورىك دەبىت كە خەويئەر تەواو بتوانىت ئەو بەرنامە خراپە چەسپكراوھى لە نەستى خەولپخراودا پوونى بكاتەو ە و بىيانھىيتە يادىو ە

پاشان به ته‌واوی له هۆکار و دروستبوون و سهره‌لدانی
 ئاگادار بیت.. له دواى به‌ده‌سته‌هتانی زانیاری ته‌واو، پێویسته
 خه‌وینراو گفتخوازی به‌رگریکه‌ر له‌سه‌ر بئه‌ما و چۆنیه‌تى
 ئه‌و بیره‌ خراپه‌ دابریژیت ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ئه‌و بیره‌ خراپه‌
 بیت و له‌ هه‌مان کاتدا بتوانیت گفتخوازی به‌رگریکه‌ر به
 جوړیک دابریژیت که‌ شه‌پۆلى بیره‌ خراپه‌کان لاواز بکات و
 له‌ جیگه‌یان گفتخوازی به‌رگریکار له‌ جیگه‌ی به‌ شیوه‌یه‌ک
 زالبکات که‌ بۆ خۆی له‌ نه‌ستیدا وه‌ک دژیک به‌رده‌وام بیره‌
 خراپه‌کان لیک هه‌لوه‌شینیتته‌وه‌ و بیره‌ باشه‌کان له‌ جیگه‌یان
 زال و به‌هێز بکات..

به‌کاره‌ینانی گفتخوازی به‌ هه‌موو شیواز و جوړه‌کانیه‌وه
 وه‌ک یه‌کن به‌لام به‌پێی دارشتن و به‌کاره‌ینانیان بۆ مه‌به‌سته
 جیاکان و بۆ زیاتر تیگه‌یه‌شتن پێویسته به‌ شیوه‌یه‌ک پۆلین
 بکریت و به‌کاره‌ینانیان له‌ جیگه‌ و بارى ده‌روونی پێویستدا
 بیت، وه‌ک شیوه‌ی ده‌ربهرین و ویناکردنی گفتخوازیه‌کان له
 هه‌ستی خه‌ولێخراودا و چۆنیه‌تى چه‌سپکردنیان له‌ نه‌ستیدا.
 ده‌کریت بلێین گفتخوازی گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه‌ له
 بواری خه‌واندنی مووگناتیسى و زانستی پاراسایکۆلۆجیدا،
 به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ دروستکردن و ریکخستنی گفتخوازی به
 شیوه‌یه‌کی زانستی و باش و زالبوونی له‌ نه‌ستیدا، وه‌ک
 شه‌پۆلیکی ئۆرگانی کار ده‌کات و به‌ چه‌سپاندنی چالاک
 ده‌بیت و بیره‌ هاوشیوه‌کانی خۆی کۆده‌کاته‌وه‌ و به‌هێزیان
 ده‌کات و کوئته‌پۆلی بیر و هه‌ستی خه‌ولێخراو ده‌کات.

هیزی باوهپ

هیزی باوهپ: ئەو پالنه‌ره به‌هیزیه که له‌ژیانی پوژانه‌ی هه‌موو که‌سی‌کدا پو‌لی گرنگی هه‌یه له‌سه‌رکه‌وتن و به‌رده‌وامی و به‌ئه‌نجام گه‌یاندنی کاره‌کانیدا.. هیزی باوهپ ده‌رئه‌نجامی هه‌موو بیروبو‌چون و لیکدانه‌وه‌کانه که پاش تاوتویکردن بریار له‌سه‌ر کاریک یان بیریک ئه‌دات.. ده‌رئه‌نجامی ئەو کاره یان ئەو بیره سه‌رکه‌وتنی به‌هۆی پالنه‌ری به‌هیزی باوه‌په‌وه‌یه، که بریاردان و په‌زامه‌ندی ئەو که‌سه‌یه یان به‌واتایه‌کی تر باوه‌پ‌یکی به‌هیزی به‌و کاره هه‌یه.

هیزی باوه‌پ بو‌چوون‌یکی پی‌ژه‌یی هه‌یه له‌هه‌موو که‌سه‌کاندا ده‌که‌وێته سه‌ر ئاستی هۆشیاری و ئه‌زموونی به‌رفراوانی له‌ژیانی پوژانه و کاره‌کانیدا.

بو‌نموونه ئه‌گه‌ر بو‌چوونی چه‌ند که‌سیک له‌سه‌ر کاریک وه‌ربگرین مه‌رج نیه هه‌موو که‌سه‌کان وه‌ک یه‌ک باوه‌پ‌یان به‌و کاره هه‌بیته و به‌باوه‌پ‌یکی به‌هیزی یان لاواز کوک بن له‌سه‌ری، به‌لکو هه‌ریه‌که‌یان به‌پینی ئاستی زانستی و وشياری و پۆشنیبری و ئه‌زموونی خۆی به‌پی‌ژه‌یه‌کی دیاری کراو باوه‌پ به‌و کاره ده‌هینیته و بریاری له‌سه‌ر ده‌دن.. ئه‌گه‌ر که‌سیک له‌بواریکدا کار بکات و باوه‌پ‌یکی به‌هیزی به‌و کاره نه‌بیته یان به‌ناچاری وه‌ک پی‌ویستی ئەو کاره بکات و ئاره‌زووی نه‌کات، ئەوا ئەو که‌سه ناتوانیته به‌سه‌رکه‌وتوویی و به‌باشی کاره‌که‌ی ئه‌نجام بدات به‌هۆی دروستبوونی شه‌پۆلیکی پینچه‌وانه‌ی شه‌پۆلی

هیزی باوهر له میژک و بیردا، بهمهش دروستبوونی
 ئه و شهپۆله بهرگرییه له ناخیدا هه موو بیر و بۆچوون
 و جووله و جهستهی لاواز دهکات، بهلام به پیچهوانه وه
 هیزی ئاستی هیزی باوهر له ناخیدا دهبیته شهپۆلیکی
 زیندوویی زالبوو بههیز هه موو بیردهکان کۆدهکاته وه و
 بریارهکان شهپۆلیکی بههیز له میژکه وه دهردهکات و
 جهسته و بیر و بۆچوون و خه یالی ئه و کهسه بههیز
 و فراوانتر دهکات. له کاری خهواندنی مووگناتیسی و
 زانستی پاراسایکۆلۆجیدا هیزی باوهر هاوتان له گه ل
 وردگه ری پۆلی گرنگی ههیه له سه رکه و تن و به ئه نجام
 گه یاندنی دیاردهکان بههوی ئه وهی بزواندنی دیاردهکان
 و به دهرخستیان به ته نها له ریگه ی بیریکی بههیز و
 زالبوه وه دهبیته، ئه و بیر بههیزه ش هیزی باوهر دروستی
 دهکات و دهیکاته بزۆینه ر بۆ ئه نجام گه یاندنی کارلیکه
 بایۆکیمیایه کان له میژکدا.

بههیزبوونی هیزی باوهر له م بواره دا بههوی
 بیرکردنه وه له راستی دیاردهکان و هه سته کردن به بههیزی
 و سه رکه و تنو له و بواره دا، به شیه وه کی دوور وردگه ری
 هیزی باوهر له نه ستیدا بههیزتر دهکات بهلام دهکریت له
 ریگه ی خهواندنی مووگناتیسیدا بیردهکان هیزی باوهر له
 نهستی خهولێخراودا چه سپ بکریت و بههیز بکریت بههوی
 دروستکردنی بیر بههیز و وینا کردنی راستی له دهروونی
 خهولێخراودا بهمهش بیر هیزی باوهر بههوی بوونی
 وردگه رییه کی چر له کرداری خهواندنی مووگناتیسیدا.

ئەو بىرە بەشىۋەيەكى زۆر زالبو بەھىز چەسپ دەبىت و لاي كەسى خەولىخراو وەك راستىك ھەستى پىدەكات و باوەرى پى دەبىت بەمەش پۇژانە ئەو ھىزە لە نەستىدا بەھىزتر دەبىت تا دەگاتە ئەو ئاستەى كە دەبىتە پالئەرىك بۇ بزواندى ھىزە لە رادەبەدەرەكان.

كەسى خەوینەر پىۋىستە بگاتە ئەو ئاستەى كە باوەرىكى بەھىز لە كردارى خەواندى مووگناتىسىدا بەدەست بەھىت، كە بەھۆيەو لەكاتى كردارى خەواندى ھىزى باوەر وەك پالئەرىك ھەموو ئەو بىرانە بەدەردەخات كە كارىگەرى بەھىز لەسەر كەسى خەولىخراو دروست دەكەن بۇ بە ئەنجام گەياندى كارى خەواندىن.. ھەر بۆيە پىۋىستە كەسى خەوینەر لەم بوارەدا بەشىۋەيەكى زۆر فراوان بىرى لە راستى و زانستى ئەم كارە بگاتەو، بۇ ئەوەى بتوانىت لە رىگەيەو بەھىز لە نەستىدا دروست بگات.

ھەندى لە قوتابخانەكان لە رىگەى ئاينەكان بۇ كارى خەواندى مووگناتىسى ھىزى باوەرە لە رىگەى باوەرى ئاينەو دروست دەكەن، كە پىيان واىە ئەو ھىزەى لە مېشكىانەو دەردەچىت ئەو ھىزى پۇحە و توانايەكى لە رادەبەدەرى ھەيە دەتوانىت ھەموو ناوئەندەكان بېرىت و پەيوەندى بە ھەموو كەسەكانەو بگات و دەتوانىت زانىارى لە بارەى ھەموو شتە نەزانراوەكانەو بەدەست بەھىت، تەنانتە زانىارى دەربارەى كەسە مردووەكانىش بەھۆى پەيوەندى پۇحى كەسى خەولىخراو بە كەسانى

مردوو زیندوهوه، که ئەمەش بۆ خۆی ھۆکاریکی دەروونی بەھێزە که لەپێگەی باوەڕی ئاینیەوه دروست دەبێت و بەھۆی بوونی باوەڕیکی ئاینی پیش وەخت لە دەروونی کەسەکاندا و لەکاتی کرداری خەواندندا دەورۆژین و بەھێزتر دەبن و بە تەواوی کۆنترۆلی ھەموو بیر و ھەستی کەسی خەولێخراو دەکەن و توانا و بۆچوونەکانیان بەھێزتر دەکەن.

یان ھەندێ بۆچوونی قوتابخانەکانی تر باوەڕیان بە ھیزی جنۆکە ھەیە کە پێیان وایە ئەو کەسایەتیە لەکاتی خەواندندا خەولێخەر دەیبینی ئەو جنەو دەتوانیت ھەموو خواستەکانی بۆ جێبەجێ بکات و زانیارییەکانی بۆ بەدەست بهێنیت.

ھەموو ئەم بۆچوونانە دەکریت لە کاتی خەواندنی مووگناتیسیدا لە پێگەی ویناکردنەوه دروست بکريت و ھیزی باوەڕی پێ بەھێز بکريت، بەلام لە پووی زانستیەوه ھەموو تواناکان و ھیزی باوەڕ بوونیکی سروشتی خۆی ھەیە و لە ناخی مرقۆقەکاندا ھەیە و لەسەر شیوەی شەپۆلی بیر کار دەکەن، ھەر ئەو شەپۆلی بیرە ھەموو چالاکیەکانی مێشک و جەستە بەکار دەخات و کۆنترۆلی دەکات لە ھەموو بێریار و کردار و بیروبۆچووندا، ئەوەندە نەبێت بوونی ھەموو ئەو توانایانە دروستکراوی ھیزیکی گەورەن. کە گەورەیی ئەو ھێزە لە خودی مرقوف و دەوروبەردا بەدەردەکەوێت.

قوتابخانه کانی خه واندنی مووگناتیسسی

له ههموو ئه وولاتانهی که پهره به بواری زانستی پاراسایکۆلۆجی ئه دهن، ههر یه که یان به شیواژیک یان به ریگایهک کار ده کهن و بنه مایه کی تایبه تی خو یان هه یه بو گه یشتن به توانای هیزه له راده به ده ره کان و به کارهینانیان له بواره جیا جیاکانی کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابووری و زانستی و.. هتد. بو نموبه قوتابخانهی رۆژه لاتیه کان زیاتر باوه ریان به هیزی رۆح و جهسته هه یه توانای به هیزه له راده به ده ره کان ده گه رینیتیه وه بو توانای رۆح، پاشان شیوازی کارکردن و هونه ری وردگه ری و خه واندن، له سه ر بنه ما ئاینه کانیان سه رچاوه ی گرتوه وهک بووزیه کان که له ریگه ی ئاینی یوگاوه رۆده چنه ناو باریکی هیمنی و خاوبوونه وه و وردگه ری له ریگه یه وه دیارده ی بیرگۆرکی ئه نجام ده دن، ئالوگۆری زانیارییه کانیان به هۆکاری رۆح ده زانن، به لام ئیستا هه ندی قوتابخانه ی یوگی نوئ، خویتدنه وه یه کی زانستی بو دیارده کان ده کهن و شیکاری بیرگۆرکی به هۆکاری وزه کانی میشک ده زانن، ههروه ها له ولاتی ئیراندا خه واندنی مووگناتیسسی وهک ریگایهک بو ده رکردنی رۆح له جهسته به کارده هیئن و له ریگه یه وه ئالوگۆری زانیارییه کان ده کهن و رۆح به بزوینه ر و سه رچاوه ی هه موو تواناکانی میشک و جهسته ده زانن.

له ولاتی روه سیادا قوتابخانه کانیان له سه ر بنه مایه کی زانستی په تی دامه زراوه و هه موو دیارده و تواناکان شیکاری زانستی بو ده کهن و پیچه وانه ی هه موو بیروبوچوون و

قوتابخانه ئاينيه كان. به لام له قوتابخانه كانى ئه وروپادا به گشتى بنه ماي كار كردنيان له سهر زانستى دهر و نزانى دارشتوه و شيكارى ديارده كان له ريگه ئه و زانسته وه دهكهن و شيوازي دهر و نى تاييه ت له بواري ئه م زانسته دا به كارده هينن. به لام له ولاته يه كگرتوه كانى ئه مه ريكا دا قوتابخانه پاراسايكو لوجيه كان به هه مان شيوه ي پوژ هه لاتيه كان له سهر بنه ماي پوچ و ئاين كار دهكهن و شيكارى ئاينى و زانستى پيكه وه ده به ستن له بوچوونه كانياندا، هه روه ها قوتابخانه ي يوورى خو يلله ي ئيسرائيلي به هه مان جوړى قوتابخانه كانى ولاته يه كگرتوه كان كار دهكهن و شيوازي كارى خه واندن و بزواندنى تواناي هيزه له راده به دهره كان به دوو بوچوونى جيا پيناسه دهكهن و به يه كيانه وه ده به ستن وهك زانستى دهر وونى و هيزى پوچ..

له هه موو قوتابخانه كاندا به گشتى بنه ماي كار كردنيان يهك شيوازه به لام به بوچوون و هونه رى جياواز له ريگاي گه يشتن به تواناكان.

هه ندئ قوتابخانه به كاتينكى زور درهنگ و مه حال دهگه نه بزواندنى تواناي هيزه له راده به دهره كان به تاييه ت وهك ئه و قوتابخانه ي كه له سهر بنه ما ئاينيه كان كار دهكهن و راسته وخو ئاين وهك ريگايهك بوچوونه ناو بزواندنى تواناكان به كارده هينن.. به لام له قوتابخانه كانى وهك ئه مريكا و پوسيا و ئيسرائيل و ئه وروپادا به گشتى خه واندنى مووگناتيسى وهك بواريكى دهر وونى وهك هوكارىك به كارده هينن بو بزواندنى تواناكان و به كار هينانيان، به لام

هەندىك لەو قوتابخانەش شىوازيان زور ھىواش و كاتىكى زورى پىدەچىت، تەنھا قوتابخانەى ڤووسى و ئەمەرىكى نەبىت كە خەواندىنى موگناتىسى و شىوازي خىرا بەكار دەھىنن لە پىش ھەمويانەو قوتابخانەكانى ڤووسيا بە پەلى يەكەم دىت لەم بوارەدا.

ھەرچەندە خەواندىنى موگناتىسى و خەواندىنى خۆيى لە بوارى زانستى دەروونىدا ئەژمار دەكرىت و ناجىتە خانەى زانستى پاراسايكولۇجىيەو، بەلام بەھۆى ئەوھى ھۆكارىكى خىرا و كارىگەرە بۆ چەسپاندىنى ھۆكارە بزوينەرەكان و چەسپكردىنى ھىزى باوەر و وردگەرى ھەمىشە ھاوشانى زانستى پاراسايكولۇجى كار دەكات و ئاويتەى يەكدى بوون وەك تەواوكارىيەك بۆ گەيشتن بە تواناكان بە شىوازيكى زور خىرا و سەرکەوتوو.

ھونەرى خەواندىنى مووگناتىسى

خەواندىنى مووگناتىس يەكىكە لەو زانستانەى كە لەبوارى زانستى دەروونىدا ئەژمار دەكرىت، بەھۆى ئەوھى كە كاركردن لەم بوارەدا تەنھا كاركردنە لەسەر شەپۆلەكانى بىر و زالكردن و لاوازبونيان و كۆنترۆلكردنى مېشك و جەستە بەلام زانستى پاراسايكولۇجى بزواندىنى توانا شاراوەكانى مېشكى مرۆڤە و بەدەرخستىيانە وەك ھىزىكى لە ڤادەبەدەر واتە ھىزىك لەسەر ئاستى مرۆڤى ئاسايدا زياتر بىت و ھەست و كارىگەرەيەكانى لە كەسانى ئاسايى جياواز بىت لە ڤووى تواناي مېشكەو.

هونهري خه واندن له كاري خه واندني مووگناتيسيدا
 بریتیه له هه موو ئه و شینواز و تاییه تمه ندیانه ی که خه وینه ر
 بو كاري خه واندن به كاري ده هینن، جیاوازی ئه و شینواز
 و تاییه تمه ندیانه له لای خه وینه ر ده گه رپته وه بو چوڼیه تی
 و په سه ندكردنی ئه و قوتا بخانه یه ی که باوه ری پییه تی و
 كاري له سه ر ده كات، که ئه مه ش بو خو ی باوه رپنکی به هینز
 له لای خه وینه ر دروسته ده كات، له چوڼیه تی هه لېژاردنی ئه و
 رېگا و شینوازانه ی که حه زی پتیا ن هیه و به باشیا ن
 ده زانیت.

هه موو كه س ده توانیت به ئاسانی بېته خه وینه ر و
 كه سانی تر بخه وینیت به مه رجیک هه موو ئه و شینواز و
 زانیا رییا نه ی که پتویسته بو كاري خه واندن به باشی و به
 شیوه یه کی پاستی و دروست به ده ستیا ن به ینیت و په چاوی
 بنه ما سه ره کیه ده رونه كان بکات له کاتی خه واندندا.
 هه رچه نده كاري خه واندنی مووگناتيسي هونه ريکه و هه موو
 كه س ده توانیت به ده ستي به ینیت، به لام توانا و هیزی باوه ر
 ئه زموونی به رفراوان له و بواره دا هوکارپکی سه ره کین
 له سه رکه وتن و کوڼتر و لکړدنی هونه ري خه واندنی
 مووگناتيسيدا.

هه ر بو یه پتویسته ئه و تاییه تمه ندیانه ی که پتویسته
 بو كاري خه واندنی مووگناتيسي له لایه ن خه وینه ر و
 خه لیخراودا په چاو بکريت، زیاتر بو مه به ستي تا قیرکړدنه وه ی
 له هه ردو و بوا ری خه واندنی مووگناتيسي و بزواندی هیزه
 له راده به ده ره کاندا.

تایبه تمه ندیه کانی که سی خه وینه ر

پیویسته که سی خه وینه ر کومه لیک تایبه تمه ندی خوی هه بیت. بۆ کاری خه واندنی مووگناتسی، که به هویانه وه ده توانیت که سایه تیه کی به هیز له و بواره دا دروست بکات و خاوه نی توانایه کی به هیز بیت. که له ریگه یه وه به ئاسانی کۆنترۆلی بیری که سان بکات و سه رکه وتوانه کاری خه واندن ئه نجام بدات.. بوونی ئه و تایبه تمه ندیانه نزیک و ئاشنایه تیه کی به هیز له نیوان که سی خه وینه ر و خه ولیخه ر دروست ده بیت، وه ک راستگویی و متمانه ی ته واه له کاره که یدا، که پیویسته خه وینه ر کاریکی واکات که که سانی ناوه ند واته خه ولیخرا و باوه ریکی به هیزیان پیی هه بیت و متمانه ی پیبکه ن.

پیویسته خه وینه ر خاوه نی باوه ریکی به هیز بیت له کرداری خه واندنی مووگناتسیدا، که بوونی ئه و باوه ره به هیزه توانا و هیژیکی زۆری پیده به خشن و له هه مان کاتدا شه پۆلی بیری ئه و هیزه له نه ستیدا زیاتر ده بزویت و کاریگه ری له سه ر که سی به رامبه ر زیاتر ده بیت. یان نیگا کانی ده بیت زۆر به هیز و تیژ بن و کاریگه ریه کی تایبه تیان هه بیت جیاواز له که سانی تر، که بوونی ئه و روانینه له چاوی خه وینه ره وه به هوی پاهینانه کانی وردگه ری چاوه ده ست دیت، پاشان هیژی باوه ر له نه ستیدا هۆکاری سه ره کین بۆ ده رخستنی شه پۆله کاریگه ره کان له ریگه ی نیگا تیژه کانی که سی خه وینه ردا.

ههروه‌ها تاییه‌تمه‌ندی‌ه‌کی تر که کاریگه‌ری سه‌ره‌کی ده‌بیت له کرداری خه‌واندنا، ئه‌ویش شیوازی ده‌رب‌پنی گه‌تخ‌وازیه و پتویسته که‌سی خه‌وینه‌ر گه‌تخ‌وازیه‌کان به جو‌ریک ده‌رب‌پت که نه‌رمی و پروونی و شیوازیکی موگناتیسی له ده‌نگیدا هه‌بیت تا بتوانیت له ریگه‌یه‌وه کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئارام بوونه‌وه‌ی گرژیه‌کانی می‌شک هه‌بیت و وردگه‌رییه‌کی چ‌ر له هه‌ستی خه‌ول‌خراودا به‌ده‌ست به‌ینیت.

پ‌اهیتانی چاو بو به‌هیزکردنی سه‌رنجی تیژ

پ‌اهیتان زۆره له بوا‌ری وردگه‌ری چاودا، به‌لام ئه‌وه‌ی زیاتر گونجاو ترو شیاوه بو به‌هیزکردنی سه‌رنجی تیژ پ‌اهیتانی وردگه‌ریه له‌سه‌ر گ‌ری مؤم. مؤمیکی بچووک ئاماده بکه و داگیرسینه، پاشان به‌رامبه‌ر خۆت دایینی که به‌رزی گ‌ری مؤمه‌که له ئاستی نیوچه‌وانتا بیت و دووری له‌چاوته‌وه نزیکه‌ی یه‌ک مه‌تر بیت.

پاشان به‌رامبه‌ر مؤمه‌که دانیشه و هه‌موو جه‌سته‌ت ته‌واو خاو بکه‌ره‌وه هه‌ول بده به وردگه‌رییه‌وه له گ‌ری مؤمه‌که بر‌وانه، به‌مه‌رجیک سه‌رنج‌دان‌ت بو گ‌ری مؤمه‌که به جو‌ریک بیت که پیل‌ووی چاوه‌کان‌ت نه‌تروکینی. له‌سه‌ر ئه‌م پ‌اهیتانه به‌رده‌وامبه تا ده‌گه‌یه‌ته ئه‌وه‌ی بو ماوه‌ی زیاتر له نیو سه‌عات ده‌توانیت به‌رده‌وام بیت، به‌ب‌ن ئه‌وه‌ی چاوه‌کان‌ت ب‌تروکینی و هه‌ست به نا‌ئارامی بکه‌یت.

ئەم رايھنانە پيويستە بەردەوام پوژانە كاري لەسەر
بكهيت، تا دەگهيتە ئەو ئاستەي دەبيته خاوەني سەرنجيكى
تيژ كه كهسانى دەورووبەرت زۆر جار هەستى پى دەكەن.

تايبەتمەندىهكانى كهسى خەوليخراو

هەلبژاردنى ئەو كهسەي ديارى دەكرىت بۆ كاري
خەواندن و چۆنيەتي كاركردن لەسەري زۆر گرنگە،
بەتايبەت بۆ كاري دياردەي هيزە لە پادەبەدەرەكان، بۆ
ئەوەي خەويئەر بتوانيت لە كارەكەيدا سەرکەوتوو بىت
پيويستە رەچاوي ديارى كردنى كهسەكان يان ناوەند بکات
لە پووي جەستەيي و دەرونيەوه.

بەگشتى كهسيتى كهسى خەوليخراو گرنگى زۆرى
هەيه بۆ كاري خەواندن و زوو خەوتن و پەسەندكردنى
گفتخوازي خەويئەر، بۆ نموونه هەموو كهسيك خاوەني
تايبەتمەندى كهسيتى خۆيەتي و جياوازه لە كهسانى تر،
ئەوانەي خاوەني كهسيتيهكي رەق و بەرگريكار و پاران
درەنگتر دەخەون لە چاو ئەو كهسانەي كه ميشكيان ساف
و خاوەن باوەرپن بە كارەكە، پيويستە باوەرپكي بەهيز لە
نيوان خەويئەر و خەوليخراودا هەبيت و متمانەي تەواوي
لە نيوانياندا هەبيت بەتايبەت لەلایەن كهسى خەوليخەرەوه،
پاشان خەويئەر بتوانيت ئەو متمانەيه لە لای بەرامبەري
دروست بکات.

بەگشتى كهسانى تەمەن خوار پانزە سال زووتر
دەخەون لە چاو كهسانى بەتەمەن بەهۆي سادەيي ميشك

و که سیتیانه وه، پاشان ئافره تان زووتر دهخه ون له چاو
 پیاواندا به هۆی جیاوازی که سیتی و جهسته ییانه وه.
 پیویسته خه وینه ر سهره تا تا قیکردنه وه له سهر که سانی
 نزیکى خۆی بکات وهک خوشک و برا یان که سانی نزیکى
 خۆی که ته مه نیان مندا ل بی ت تا کو بتوانیت به ئاسانی له
 کاره کهیدا سهرکه وتوو بی ت و تووشی ههره س نه یه ت. پاش
 قالبوونی له بواره کهدا ئه وسه تا قیکردنه وه له سهر که سانی
 گهره تر ئه نجامبدات.

به لام تا قیکردنه وه له بواری خه واندنی مووگناتیسی
 بو پرۆژه جیا جیاکان و دروستکردنی که سیتییه کی له
 راده به دهر و بزواندن تاناکان پیویسته خه وینه ر ناوه ندیک
 دیاری بکات که تایبه ته ندیه کی جیاوازی تیدا بی ت، تا کو
 بتوانیت به زووترین کات و به سهرکه وتوو یی له کاره کهیدا
 سهرکه وتوو بی ت.

تایبه ته ندیه کانی که سیتی تا قیگه یی

- ۱- پیویسته ته مه نی له نیوان شانزه بو ۳۰ سال بی ت.
- ۲- خاوه نی جهسته یه کی مام ناوه ند یان لاواز بی ت،
 وهرز شکار نه بی ت.
- ۳- باوه رپکی به هیزی به کاری خه واندنی مووگناتیسی
 هه بی ت و متمانه ی به که سی خه وینه ر هه بی ت.
- ۴- نابیت که سی خه ولیخراو نه خو شیه کی دهروونی یان
 شیتی له گه لدا بی ت. چونکه کیشه بو خه وینه ر دروستده کات.
- ۵- ئاستی رۆشنیری و زانستی به گشتی بهرز بی ت

به تاييهت له بواری خه واندندا، زیاتر سه ركه وتوو ترو خیراتر
 تاقیکردنه وه کان ئه نجام ئه دریت. ناوهند (واته خه ولیخواو).
 ۶- په یوه ندى نیوان خه وینه ر و خاوه ند پیوسته
 به هیژبیت له پرووی متمانه و باری کومه لایه تیه وه، چوونكه
 تاقیکردنه وه له سه ر كه سانى نزیك وهك هاوړی و خزم،
 سه ركه وتوو تر ده بیت له چاو كه سانیک كه یه كه مجار
 بیناسیت و تاقیکردنه وه ی له سه ر بكریت.

ژووری تاقیگه یی خه واندنی مووگناتیسى

ژووری خه واندنی مووگناتیسى جیاوازه له و جیگه و
 شوینانه ی كه كارى خه واندنی تیا ده كړیت بو مه به ستی
 نمایش یان خه واندنی ئاسایى پیوسته ئو تاقى كردنه وانه ی
 كه گرنگ و بو كارى چه سپكردن و بزواندى هیژه له راده
 به دهره كان ده كړیت یان بو چاره سه رى نه خوشى و زور له
 تاقیکردنه وه كان به گشتى ده بیت له ژووریکدا ئه نجام بدریت
 كه تاييه تمه ندى خوى هه بیت.

پیوسته ژووری تاقیکردنه وه دیواره كانى رهنگیكى
 تاریكى هه بیت وهك سه وزى توخ یان وه نه وشه یی، نابیت
 هیچ دهنگه دهنگ و قسه ی كه سانى تری تیا بیستریت و
 ته واو كپكرا بیت له دهنكى دهره وه، هه روه ها ئو پرووناکیه ی
 كه به كارد هه یتریت له و ژوورده دا ده بیت رهنكى سه ز بیت
 یان مؤمیکى بچوكى تیا بیت.

پیوسته كه سی خه ولیخواو له سه ر كورسیه ك دانیشیت
 كه نه رم بیت و بتوانیت به ئارامى پالبداته وه، تووشی

بیزاری نه کات له کاتی خه واندندا. پله ی گهرمی زور گرنگه له و ساتانه ی تاقیکردنه وه ئه نجام دهدریت. بهرزی و نرمی زور له پله ی گهرما کاریگهری خراپ له سهر خه ولیخراو دروستده کات و ده بیته هو ی نائارامی دهروونی و جهسته یی.. و اباشتره ژووری تاقیگه که رهسته ی زیاد و پهنگی بریسکه داری تیدا نه بیت و به شیوه یه که ریکبخریت که خه ولیخراو به جیاوازی ههستی پی بکات وهک جیگه یه کی تایبته که ئارامی و دلنیا یی پیبیه خشیت و پیروزی خو ی هه بیت، چونکه بوونی هه موو ئه مانه پولی گرنگی ده بیت بۆ که سی خه ولیخراو که تیدا باوه ر و متمانیه ی لا زیاد ده کات و له کاری خه واندندا سهرکه وتوو ده بیت.

قوناغه کانی خه واندن

قوناغی خه واندن به گشتی ده کړیت به سی به شی سهره کیه وه به م جوړه ی لای خواره وه:

قوناغی یه که م: له م قوناغه دا خه ولیخهر ده که ویته باریکه وه که تیایدا جهسته ی ته واو قورس و خاو ده بیت و پیلوی چاوه کانی قورس ده بیت و تا راده یه که به ته واوی ئاگاداری دهو روبه ریه تی و گو یی له دهنگی که سانی دهو روبه ریه تی، به شیوه یه که که ههستی بیستنی ههستیارتر ده بیت و به پوونی گو یی له که سی خه وینه ره.

قۇناغى دووم: خەولېخراو بە تەواۋى بى ئاگا دەبىت لە دەوروبەرى خۆيى و ھەست ناکات لە کویدايە بەلام تەنھا دەنگى خەوینەر دەبىستىت لەگەل دەنگەکانى دەوروبەرى و ھەست بە بوونى جەستەى خۆى ناکات و زۆرجار لە نىوان ئاگایى و بىئاگایدا دەبىت.

لەم قۇناغەدا خەوینەر دەتوانىت تاقىکردنەوہکانى جوولەى جەستە و پشکىنى جەستە ئەنجام بدات لەگەل ھەستى بىنىن و بىستەن وەك کردارە وەھمىەکان، بۆ نموونە: دەتوانىت جىگەيەكى پى نىشان بدات كە لەپراستیدا نەبىت يان وا لە خەوینەر بکات وازانىت لە جىگەيەكى تر بەپراستى دەژى، بەھۆى ئەوہى كە لەم قۇناغەدا خەوینەر پەيوەندى پراستەوخۆى لەگەل نەستى خەولېخراودا دەبىت و دەتوانىت تەننەت يادگارەکانى قۇناغى مندالیشى بەشێوہیەكى پراستى بەنیتەوہ ياد.. ھتە.

قۇناغى سێھەم: ئەم قۇناغە بە گرنگترین قۇناغەکانى کارى خەواندى مووگناتىسى دەژمىردرىت، بەھۆى ئەوہى كە لەم بارەدا، خەوینەر دەتوانىت بەتەواۋى كۆنترۆلى ھەستى و نەستى خەولېخراو بکات و بە وىستى خۆى ھەموو جۆرە بىرىك لە نەستى خەولېخراودا چەسپ بکات يان لاواز بکات، وەك چەسپاندنى بىرى ھۆکارە بزوينەرەکانى دیاردەى ھیزە لە پادە بەدەرکان يان چارەسەرى نەخۆشە دەروونى و سايكوسۆماتىەکان و کردارى خویندەوہى بىر و بىرگۆرکى و پىشبینى لە پىگەى شەپۆلەکانى مېشکەوہ،

يان سېكرىنى ھەموو بەشەكانى ناوھەوى جەستە و
دەرەھەوى بە جۆرىك كە بتوانرئە نەشتەرگەرى بەھۆيەو
ئەنجام بدرئە.

لەم قۇناغەدا زۆر كارى گرنگر ئەنجام دەرئە وەك
كۆنترۆلكرى كەسى خەولئخراو و خەواندى بۆ ماوھەكى
زۆر لە يەك پۆژەو تەكو چەند مانگىك بەلام پۆژانە بە
ئاسايى كارى خۆى بكات، يان كۆنترۆلكرى بۆ ھەر
كاتىك خەوئەر بئەوئە لەھەر جىگەيەك بئە بە ئاسانى
لە ماوھە يەك چركەدا بئەوئە و ھەموو كارىكى پى
ئەنجام بدات.. ھتە.

شېۋازى گواستەنەوھى ناوند بۆ قۇناغى سېھەم (خەوى قوول)

گواستەنەوھى ناوھند بۆ خەوى قوول پئويستە لە
دواى قۇناغى دووھم ئەنجام بدرئە، پاش ئەوھى كە دلىا
دەبئە. خەولئخراو لە بارىكى وەھادايە كە تەواو ھەست بە
دەوروبەرى خۆى ناكات و بەھۆى كردارى بئەنئەو ھەست
دەكات لە جىگەيەكى تردا دەرئە كە خەوئەر لە ھەستىدا
دروستى كردوھ.

سەرەتا پئويستە گەتخوازىەك بدرئە بە خەولئخراو
كە تەكو ماوھە پئەنج خەولەك بۆ خۆى بەردەوام بچئە
خەوى قوولەو پاش ئەو پئويستە لەگەل گەتخوازىدا
پەنجە بخرئە سەر پەنجەكانى قاچى خەولئخراو و ھەست
بكات كە تەزوويەكى بەھئە لەسەرى پەنجەكانى قاچىوھ
دروست بووھ و وردە وەردە بەرەو سەرەوھ دەجئە تا

دهگاته پشټی سهری و پاشان له نیوچهوانیدا به شیوهی خالیکي زور بچووک کوډه‌بیته‌وه، له‌گه‌ل سهرکه‌وتنی ئه‌و ته‌زووه له جه‌سته‌ی خه‌ول‌خراودا پی‌ویسته خه‌وینه‌ر له ریگه‌ی په‌نجه‌کانی ده‌سته‌وه هاوکات له‌گه‌ل بزواندنی ئه‌و ته‌زووه په‌نجه‌کانی به جه‌سته‌یدا بگوازیته‌وه تا‌کو ده‌گاته ناوچه‌وانی..

هاوکات له‌گه‌ل بزواندنی ئه‌و ته‌زووه له جه‌سته‌ی خه‌ول‌خراودا، پی‌ویسته گف‌تخوازی ئه‌وه بدریته خه‌ول‌خراو که واهه‌ست بکات، ئه‌و جیگه‌یه‌ی ته‌زووه‌که جی‌ی ده‌هیل‌یت، به ته‌واوی سر ده‌بیټ و هه‌ستی پی ناکات و ناتوانیټ بیجول‌ینیټ.

بۆ د‌ل‌نیا‌بوون به گه‌یش‌تنی خه‌وی قوول چه‌ند گو‌پ‌ان‌کاریه‌ک له خه‌ول‌خراودا دروست ده‌بیټ وه‌ک خاوبوونه‌وه‌ی کرداری هه‌ناسه‌دان و خاوبوونه‌وه و که‌م بوونه‌وه‌ی لی‌دانی د‌ل و قورس بوونی هه‌موو جه‌سته و لی‌و و زمانی تا ئه‌و را‌ده‌یه‌ی که ناتوانیټ به ئاسانی وه‌لام بدا‌ته‌وه‌و وشه‌کان به پوونی بدرکینی.

ر‌یگاکانی خه‌واندنی مووگ‌نات‌یسی

خه‌واندنی مووگ‌نات‌یسی بریتیه له سپ‌کردنی هه‌ستی و کۆن‌ت‌رۆل‌کردنی بۆ ماوه‌یه‌کی دیاری کراو، هه‌موو ئه‌و ر‌یگایانه‌ی که به‌کار‌ده‌هین‌ریټ له کاری خه‌واندنا بریتیه له کاری سپ‌کردنی هه‌ستی خه‌ول‌خراو جا ئه‌و ر‌یگایه به هه‌ر جو‌ریک و هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیټ، به‌لام هه‌ندی ر‌یگا کاریگه‌ری

گرژی نامینیت و ههست به ئارامی دهکات و له ریگهیهوه ههستی سږ دهیت.

۴- له ریگهیه بهرکهوتنهوه وهک گوشینی سهری پهجهکانی خهولخراو دانه بهدانه، بهردهوامی و سهرهتا به تووندی پاشان به هیواشی پهجهکانی دهستی بگوشه تا ئه و ئاستهیه ورده ورده له ریگهیه وردگهیهوه سهر پهجهکانیهوه ههستی بهرهو سږ بوون دهچیت.

۵- بهکارهینانی مادهی بیهۆشکه به ریژدهیهکی کهم و پاشان بههوی گفخوازیهوه به بهردهوامی دهکریت راستهوخو بههوی سږ بوونی ههستهیهوه خهولخراو بخریته ژیر باری خهواندنی مووگناتیسیهوه، بهلام ئهم ریگایه زیاتر بو ئه و کهسانه بهکاردههینریت که زیاتر بیریان زور ئالۆزه یان بهرگری له کاری خهواندنی مووگناتیسی دهکن، وهک تاوانباران که له ریگهیهوه دهخهوینرین و راستیهکان له ریگهیهوه ئاشکرا دهکن.

۶- دهکریت ههندی کهس لهکاتی خهوتندا بخریته ژیر باری خهواندنی مووگناتیسیهوه و کاتیک کهسیک له خهویکی قوولدایه، بههوی فشار خسته سهر بهشیکی جهستهیه وهک سهری پهجهکانی یان گوشینی مهچهک یان قولی، که بههویهوه ههستی خهولخراو نزیک دهیتهوه له ئاگایی، پاشان بههوی گفخوازیهوه به بهردهوامی وهک دروستکردنی وینهیهکی خهیالی و پاشان وهلامدانهوهی خهولخراو بههویهوه کوئترولی ههستی دهکریت و دهچیته ژیر باری خهواندنی مووگناتیسیهوه.

۷- خه‌واندن له‌رېگه‌ی چاوه‌وه باشتړین و خیراتړین
 رېگایه که ده‌کړیت به‌شینوه‌یه‌کی کاریگر هاوکات له‌گه‌ل
 وردگه‌ری کړدنه سهر ناوچه‌وانی که‌سی خه‌ولڅخه‌ر
 کاریگره‌ری شه‌پوله‌کانی بیری خه‌وینهر ئاراسته‌ی
 خه‌ولڅخه‌ر بکړیت. به‌هوی ئه‌وه‌ی که هستی بینین
 راسته‌وخو کاریگره‌یه‌کی به‌هیزی له‌سهر هستی هه‌یه
 کاتیک که هستی بینین ماندوو ده‌بیت خیراتړ هستی سړ
 ده‌بیت جیاواز له‌هموو شینوازه‌کانی تر که کاتیک زوری
 ده‌ویت بو خه‌واندن.

به‌گشتی هه‌موو رېگاگان له‌شینوازا له‌یه‌کتری
 جیاوازن به‌لام هر رېگایه‌و کاریگره‌ری تاییه‌تی خوی هه‌یه
 له‌سهر ناوهند. هه‌ندئ که‌س ده‌کړیت شینوازی تاییه‌تی بو
 به‌کاربه‌یتړیت. به‌هوی جیاوازی له‌که‌سیتیدا وه‌ک ئه‌و
 که‌سانه‌ی که نه‌خو‌شی ده‌روونییان هه‌یه یان ئه‌وانه‌ی
 که‌سیتیه‌کی برگریکاریان هه‌یه.

له‌همان کاتدا ده‌کړیت له‌کاتی ئه‌نجامدانی کاری
 خه‌واندن بو هر که‌سیک، چند رېگایه‌ک به‌کاربه‌یتړیت
 له‌یه‌ک کاتدا. تا ده‌گاته ئه‌و ئاسته‌ی هستی سړ ده‌بیت و
 ده‌خو‌یت.

تاقیکردنه‌وه‌ی خه‌واندنې مووگناتیسې

پاش ئه‌وه‌ی توانیت راهینانه‌کانی چاو به‌سهرکه‌وتووی
 ئه‌نجام بده‌یت و زانیاری ته‌واوت له‌بواړی زانستی
 خه‌واندنې مووگناتیسې به‌ده‌سته‌یناوه، ده‌توانیت بو

یه که مجار کاری خه واندن ئه نجام بدهیت، به مه رجیک زۆر به وردی و له سه رخۆ و به باوه پێکی به هیزه وه دهست به کاره که بکهیت و په له له جێبه جێ کردنی نه کهیت چوونکه ئهم زانسته پێویستی به زانیاری به رفراوان و بهردهوامی و ئارامیه، ئه گهر له تاقیکردنه وهی یه کهم و دواتریش سه رکه وتوو نه بوویت، پێویست ناکات بێ هیوا بیت و خۆت به لاواز بزانی، به لکو ده بیت هه ولێ زیاتر بدهیت و که موکورتیه کانت چاره سه ر بکهیت و جار له دوا ی جار خۆت بۆ تاقیکردنه وه یه کی سه رکه وتوو ئاماده بکهیت.

دوا ی ئه وهی توانیت که سیکی شیاو بۆ تاقیکردنه وه که دیاری بکهیت و ئه ویش په زنامه ندی خۆی به ته واوی بۆ کاره که ده ربهری پێویسته سه ره تا پێش تاقیکردنه وه که زانیاریه کی کورت و جێ سه بارهت به زانستی خه واندنی موو گناتسی بۆ خه ولیخراو باس بکهیت، بۆ ئه وهی له کاتی تاقیکردنه وه که دا تووشی ترس و دلّه پاوکی و سه رسوورمان نه بیت و کاره که به ئاسایی وه ربگریت و باوه ری به هیزتر بیت بۆ تاقیکردنه وه که، چونکه ترس و دلّه پاوکی ریگریه که ی به هیز له سه ر سه رکه وتنی کاره که ئه نجام ئه دات، به تاییهت له یه که مین تاقیکردنه وه دا ده بیت هه وی داڕوخانیکی ده روونی بۆ که سی خه وینه ر و متمانه ی به رامبه ر خه ولیخراو لاوازتر ده کات.

ئهو ژووره ی که ئاماده کراوه بۆ تاقیکردنه وه که، نابیت پووناکی زۆری تیدا بیت دوور بیت له هه موو ده نگه ده نگ و قه ره بالغیه کی ده ره وه و پله ی گه رمای ژووره کهش به ریژه یه کی باش جیگری بیت.

خه وليخراو له سهر كورسيه كي نه رم دابني و به جورېك
كه بتوانيت به نارامي پالېداته وه و سهرې له بوشايدا
نه بيت، يو ئه وهې ماسولكه كاني شان و ملي گرژ نه بيت و
دهسته كاني له لاي ته نيشتيه وه دابني، به جورېك دابنيشي كه
هيچ جوړه گرژييه ك له جهسته يدا نه مينې.

سهره تا به كه سي خه وليخراو بلې كه چاوه كاني دابخات
و ناوچه واني گرژ نه كات و هه ول بدات هه موو جهسته ي
ته واو خاوبكاته وه، پاشان سي هه ناسه ي قوول به هيواشي
هه لمژي و له سهرخو بيداته وه، يو ئه وهې ئاماده ييه كي
ته واوي دهر ووني هه بيت يو كاري خه واندي.

داوا له خه وليخهر بكه چاوه كاني بكاته وه و له
وردگه ريبه وه له نيوچه وانت بړوانيت و تنها بير و خه يالي
لاي سهرنجي نيوچه واني تو بيت.

به رامبه ر خه وليخراو بوهسته و به باوه پړكي به هيزه وه
وردگه ريبه كي چړه وه له نيوچه واني سهرنج بده و بلې (ئيستا
دهتخه وينم) زور به وردې له نيوچه وانم وردبه ره وه، هه تا
ژماره سي ده ژميړم له گهل هه ژماره يه كدا هه سته ده كيت
پيلووي چاوه كانت قوورس ده بيت و داده خريته، جهسته ت
ته واو خاو و قورس ده بيت.

تو به هيچ جورېك به رگري ناكه يت، چونكه خوت
حه زتكرد بتخه وينم ئيستا دهتخه وينم، ژماره يه ك.. ژماره
دوو.. هتند.

پاش ئه وهې دهستت به ژماردن كرد له گهلېدا دهسته كانت
سهره تا دهستي راستت به سيوې كه وانه بجوولينه، به مه رجيك

په نجه کانت بلالو بکه یته وه له بهرده می خوټه وه دهست پی بکه و به ئاراسته ی پوومه تی لای راستی بجوولینه بو خواره وه تا سی چاره کی بازنه که تهواو دهکات، پاشان دهستی چه پت به هه مان شیوه ی دهستی راست بجوولینه و به ئاراسته ی لای پوومه تی چه پی خه ولیخراو و به هه مانجوړ ئه م کاره بهرده وام دووباره بکه ره وه به مەرچیک وا ههست بکه یت که له سه رنجه کانتدا شه پوولیکی به هیزی کاریگر درده چیت و ئاراسته ی نیوچه وانی خه ولیخراوی دهکه یت، به هه مان جوړ واههست بکه که سه ری په نجه کانی دهستت کایه یه کی موگناتسی به هیز دروست دهکن کاریگر ریان له سه ر میشکی خه ولیخراو ده بیت و هه موو جهسته ی خاو دهکاته وه.

پیویسته له دوا ی ژماردنی پینچ ژماره ئه م گفتخوازیه دووباره بکه یته وه (به وردی له نیوچه وانم برپوانه، ژماره به ژماره هه سته دهکه یت پیلوی چاوه کانت، قورستر ده بیت و داده خریت و دهخه ویت).

له گه ل بهرده وامیت له کاره که دا، ده بیت زور به ووردی ئاگاداری که سی خه ولیخراو بکه یت، تا بزانی ت باری دهروونی چونه و تا چند که وتوته ژیر باری خه واندنی مووگناتسی.

هه ندی که س به هو ی ئاماده بوونی و نه بوونی به رگریه وه یان به هو ی جوړی پیکهاته ی نه رمی که سی تیه وه زوو دهخه وت و پاش چند ژماره یه ک پیلوی چاوه کانت قورس ده بیت و به هیواشی داده خریت، به تاییه ت ئافره تان تا پاده یه ک به گشتی زووتر دهخه ون.

به بهردهوامیت له سهر ژماردنی ژمارهکان و وردگه‌ری
 کردنه سهر نیوچه‌وانی که‌سی خه‌ولنخراو هه‌ست ده‌که‌یت
 ورده ورده چاوه‌کانی قورس ده‌بیت و داده‌خریت، ئه‌گه‌ر
 ژماره‌کان ته‌واو بوو چاوه‌کانی هه‌ر قوورس نه‌بوون و
 نه‌خه‌وت، پیو‌سته جاریکی تر چه‌ند ژماره‌یه‌کی تر دیاری
 بکه‌یت و ده‌ست پی‌بکه‌يته‌وه به‌مه‌رجیک دابران له کاره‌که
 و سه‌رنج‌دانت له‌نیوچه‌وانی دانه‌بریت و به‌یه‌ک ئاست
 به‌رده‌وام بیت.

هه‌ندی که‌س چاوه‌کانیان ته‌واو قورس ده‌بن و ده‌خه‌ون،
 به‌لام پیلوی چاوه‌کانیان داناخه‌ن، پاش ئه‌وه‌ی له‌م باره‌دا
 دلیا بو‌ویت که‌ خه‌وتوو به‌هوی ئه‌وه‌ی چاوه‌کانی
 کراونه‌ته‌وه و جووله‌ناکه‌ن وه‌ک که‌سیکی نابینا ده‌بیریت
 که‌ چاویان کراوه‌ته‌وه به‌لام نابین، ده‌توانین به‌ده‌سته‌کانت
 پیلوی چاوه‌کانت دابخه‌یت و له‌کۆتا‌یدا گفتخوازی ئه‌وه‌یه
 خه‌ولنخراو بده‌یت که‌ بخه‌ویت.

دوای ئه‌وه‌ی دلیابوون له‌کرداری خه‌وتن و پیلوی
 چاوه‌کانی داخستن په‌نجه‌کانی هه‌ردوو ده‌ستت بلا‌وبکه‌ره‌وه
 و به‌په‌نجه‌کانت وه‌ک شیلان به‌سه‌ریدا به‌ینه‌ له‌سه‌ره‌وه بو
 خواره‌وه بو چه‌ند جاریک ئه‌م گفتخوازی هه‌و‌کات له‌گه‌لیدا
 دووباره‌ بکه‌ره‌وه (ئیس‌تا هه‌ست ده‌که‌یت، سه‌رو له‌شت
 ته‌واو قورس ده‌بیت و ده‌چیته‌ خه‌ویکی قووله‌وه.. بخه‌وه،
 بچۆره‌ خه‌ویکی قووله‌وه.. بخه‌وه.. بخه‌وه)

هه‌ندی که‌س له‌م باره‌دا ناچه‌ قۆناغی دووه‌می خه‌واندنی
 مووگناتیسیه‌وه واته‌ به‌ ته‌واوی هه‌ستیان سه‌ر نه‌بووه،

به لّام دهکړیت خه وینه ر چه ند گفتخوازییه ک له سهر که سی
خه ولیخراو جیبه جی بکات وهک جوولانی دهسته کانی و
به رزکړدنه وهیان و جولاندن و به رزکړدنه وهی سهری بو
هر چوارلا به شیوه یه کی نه ستیانه، به بی ئه وهی خه ولیخراو
ئهم کاره به ویستی خو ی بکات.

دهکړیت له م باره دا گفتخوازی ئه وه به که سی ناوهند
بدهیت که یه کیک له دهسته کانی به رز بکاته وه بو ئه وهی به
ته وای ئاماده بیت و بچیته قوناغی دووهمی خه واندنه وه.
(تا ژماره سی ده ژمیږم، هست ده کهیت دهستی راست
ته و او سووک ده بیت و له خو یه وه به رز ده بیته وه، تو به هیچ
جوړیک به رگری ناکهیت، له گهل به رز بوونه وهی دهستی
راست هسته ده کهیت هموو سهر و له ش و پیلوی چاوه کانت
قورستر ده بیت و ده چیته خه ویکی زور قووله وه، ژماره
یهک، ژماره دوو، ژماره سی) له م کاته دا تبیینی دهستی
راست بکه که زور به هیواشی به رز ده بیته وه. خه ولیخراو
واهه ست دهکات که دهسته کانی له هه وادا ده وه ستیت و
له خو یه وه به رز ده بیته وه.

دوای ئه وهی دهستی که میک یان زیاتر به رز بوونه وه ئهم
گفتخوازییه ی به ناوهند بده (ئیستا هست ده کهیت ده ست
قورس ده بیت و داده به زیته خواری، له گهل دابه زینی دهستی
راست هسته ده کهیت زیاتر سر و له شت قورستر ده بیت و
خوت قولتر ده بیت، ده ست داده به زیته خواری).

له دوای ئهم کاره جاریکی تر په نجه کانی ده ست
به سهریدا بهینه و وهک جاری پيشوو گفتخوازی ئه وهی

بدهری که بدهوام دهچیته خهویکی زور قوله وه.
 بو ئه وهی دلیا بیت له وهی که خهولخراو گه یشتوته
 قوناغی دووهمی بینین پیویسته ئه م گفتخوازیه ی پیدهیت
 (ئیستا تو له خهویکی زور قولدایت، ئیستا تو هه سته دهکیت
 له ناو باخیکی زور خوشدایت، دهووبه رت پرن له گولی
 پهنگا و پهنگ و جوان، ئیستا تو زور به جوانی ئه و گولانه
 ده بینیت، وانیه؟) له م کاته دا ئه گهر خهولخراو گه یشتوته
 قوناغی دووهم و بینین، ئه واه ولامه که ی به به لی ده بیت
 و دلیا ده بیت له کاره که ت، به لام هندی که س راسته وخو
 ده چنه خهویکی زور قوله وه، به مهش به وهی سر بوون و
 قوورس بوونی هه موو جهسته و دهم و زمانی، ناتوانیت به
 ئاسانی وه لامی بداته وه، له م کاته دا ده توانیت ئه و گفتخوازیه
 بدهیت به خهولخهر (تا ژماره سی ده ژمیرم، هه سته دهکیت
 دهم و زمانت، سووک ده بیت و ده توانیت به ئاسانی وه لام
 بدهیته وه، به لام هه ر له خهویکی قوولدا ده میتته وه).

له دوا ی ئه م گفتخوازیه جاریکی تر پرسیری یه که م
 دووباره بکه ره وه تا کو دلیا بیت له وهی که ناوه ند
 گه یشتوته کرداری بینین، ئه گهر وه لامی دایته و، ئه واه
 له دوا ی ئه م کاره بو ئه وهی خهولخراو به ته وای هه موو
 میشکی له ژیر رکیفی خوتدا بیت و هیچ شتیک وهک
 دهنگه دهنگ و ساردی و گهرمی و.. هتد بیزاری نه کات و
 به ئاگای نه هییتته وه، پیویسته ئه م گفتخوازیه بدهیت (تو له
 خهویکی زور قولدایت، به هیچ شتیک، به ئاگا نایه یته وه تا
 خوم، خه به رت ئه که مه وه، بدهوام دهچیته خهویکی زور

قولەوہ) بۇ ئەوہى خەولېخراو تووشى ئازارى و نائارامى
جەستەيى و دەروونى نەبىت، پىويستە خەوينەر زۆر بە
وردى ئاگادارى بارى جەستەيى و دەروونى خەولېخراو
بىت و بەردەوام رەچاوى گۆرانکاریەکان بکات، بۇ نمونە
لەدوای کردارى بینین.

پىويستە گفتخوازیەکی گشتی بە خەولېخراو بدریت
بۇ ئەوہى لە ھەموو پروویەکەوہ، بتوانیت کۆنترۆلی
میشک و جەستەيى بکەیت و جیگری بارى جەستەيى و
دەروونى بپاریزیت، کە ئەمەش وا دەکات کاری خەواندنی
مووگناتیسى سەرکەوتوانە بەرەوپیش بەریت و بتوانیت،
تاقیکردنەوہکان بە ئاسانی و سەرکەوتوویی جیبەجی
بکەیت. ئەم گفتخوازیە لە ھەموو کاریکی خواندانا پىويستە
بیدەیتە خەولېخەر وەک (ئىستا تو ھەست دەکەیت زۆر
دلت خۆشە و ھەست بە ئارامیەکی زۆر دەکەیت، ھەست
بە ھیچ ئازاریک یان نائارامیەک لە جەستەتدا ناکەیت،
ئەمە راستە، وانیه) لە وەلامدا خەولېخراو ئەو گفتخوازیە
لە جەستەیدا جیبەجی دەبیت و وەلامەکەي: بەلئیه پاشان
بۇ ئەوہى ئامادەي کەیت بۇ خەوی قول دەبیت کاری
چوار ھەستەکە بوەستینیت و تەنھا ھەستی بینین نەبیت،
ئەویش بەم جۆرە دەبیت (تا ژمارە پینج دەژمیرم، ھەست
دەکەیت ھەردوو گوێکانت تەواو کپ دەبن و ھیچ دەنگیک
نابیسیت، تەنھا دەنگی من نەبیت، کە زۆر خۆشحال دەبیت
پیی) لەگەل جیبەجی کردنی ئەم گفتخوازیە و ژماردنی
ژمارەکان، پىويستە ھەردوو دەستەکانت بۇ گوێکانی

بهريت و به په نجه کانت وهک ئه وهى به هيواشى بيشيليت بهو جوړه، تا ژماره کان له سه رخو ته و او دهکيت. پاشان دواى ئه وهى (ئيسټا تو جهسته تته و او سر بووه ههست به هيچ گهرمى و سارديهک ناکهيت، پلهى گهرمايى جهسته تته و او جيگرى بووه ههتا به ئاگا ديته وه، هه ره باره دا ده ميتته وه) بو دلنيا بوون له م کاره ده توانيت راس ته وخو پرسى اري لى بکهيت تاكو وهلامى دلنيايت ده سته کويت.

له دواى ئه م کاره ده توانيت ههستى بو نکر دن سر بکهيت به م جوړه (ههست دهکيت که له و باخه دايت بو نى خو شى گوله کان دهکيت، گوله سووره کان بو نيکى زور خو شيان ههيه، ئيسټا بو نى بکه) پاش ئه وه ده توانيت وهلامى گف تخوازيه که به پرسى اريک وه ربگريت و دلنيا بيت، بهو جوړه تا چهن د بو نيک دهکات و پاشان به م گف تخوازيه ههستى بو نکر دنى سر دهکيت (ئيسټا تو ههست به بو نى هيچ شتيک ناکهيت، ئه گهر ئه و گولانه يان هه ر شتيکى تر ليت نزیک بيته وه ههست به بو نى ناکهيت چونکه ههستى بو نکر دن ت بو ماو هيهک ده وه ستيت و سر ده بيت).

بو سر کر دنى ههستى چه شتن، به هان جوړ پيوسته هه ره له و قوناغه ي بينندا وهک بينينى ئه و باخه ي که يه که مجار بينويه تى و به رده و ام له ويدايه، ههستى چه شتنى سر بکريت وهک ئه وهى ميوه يهک يان شتيکى تر ده خوات و ههست به برسياه تى ناکات، پاشان به گف تخوازيهک ده توانيت ههستى چه شتنى سر بکهيت به مجوره (ئيسټا تو ههست دهکيت

تامی هیچ شتیک له ناو دهمتا ناکهیت، له ههمان کاتدا تهندروستیت زور باشه و ههست به دل تیکه لهاتن ناکهیت و زور دلخوشیت).

لهم باره دا پیویسته به و جوړه گفتخوازی بو سرکردنی ههستی چه شتن بدهیت، چونکه هه ندی کس به سرکردنی دهم و زمان توووشی دلتیکه لهاتن دیت و باری دهرونی تیک دهچیت.

لهم قوناغی دووه می خه واندندا خه ولیخراو له پاش به ئاگاهاته وهی هه موو ئه و شتانه ی که بینوه و ویستویه تی له بیریدا ده مینته وه و ده توانیت باسیان بکات، به لام کاتیک له خه وی قولدا بیت خه وینه ده توانیت به گفتخوازییه که به ویستی خوی پیش به ئاگاهاته وهی ئه و کاره ئه نجام بدات که خه ولیخراو شته کانی له بیر بیت یان له بیرى بچیته وه.

لهم قوناغی دوهمدا زور تاقیکردنه وه هه یه که ده توانریت ئه نجام بدریت و پیویستی به خه وی قول نه بیت، به لام ئه گهر خه وینه ر بیه ویت خه ولیخراو به ئاگا بهینته وه ئه و ده بیت، زور به وردی په چاوی باری دهرونی و جهسته یی خه ولیخراو بیت و پیش به ئاگاهاته وه به گفتخوازییه که ئه و باره دهرونی و جهسته ییه جیگری بکات بو ئه وهی خه ولیخه ر توووشی باریکی خراپ نه بیت، بهم جوړه (که به ئاگا هاتیه وه، ههست به هیچ ئازاریک له جهسته و سه روشان ناکهیت و زور خو شحال و دلخوش ده بیت، ئیستا تا ژماره سی ده ژمیږم، که گه یشته ژماره سی هه موو جهسته ت سووک ده بیت و پیلووی چاوه کانت سووک ده بیت و له

خه و هه‌ده‌ستیت. ژماره یه‌ک، ژماره دوو، ژماره سئ، هه‌سته له خه‌و). خه‌ولێخراو زۆر به ئاسانی چاوه‌کانی ده‌کاته‌وه‌و به‌ئاگا دیته‌وه، به‌لام ئه‌گهر خه‌وێنهر به‌ئاگای نه‌هێنیته‌وه ئه‌وا زۆر ئاساییه و ده‌چیته‌ خه‌وی ئاساییه‌وه و پاش ئه‌وه‌ی تێر خه‌و ده‌بیت به‌ئاگا دیته‌وه، هه‌ندێ که‌س به‌هۆی دا‌برانی گه‌تخ‌وا‌زیه‌وه یان مان‌دو‌وب‌و‌نی جه‌سته‌یی زۆره‌وه له‌کاتی خه‌واندن‌دا ده‌چیته‌ خه‌وی ئاساییه‌وه، به‌هۆی دا‌برانیکی که‌می نی‌وان گه‌تخ‌وا‌زیه‌کان و کرداری بینین. له قو‌نا‌غی دو‌وه‌م‌دا واته قو‌نا‌غی بینین، ده‌کریت گه‌لیک تا‌قی‌کردنه‌وه ئه‌نجام بدریت له‌سه‌ر نا‌وه‌ند واته خه‌ولێخراو به‌ ویستی خو‌ی یان تا‌قی‌کردنه‌وه که مه‌به‌ست‌دار بیت و بو کارێکی تایبه‌تی بیت، به‌لام پێ‌ویسته‌ خه‌وێنهر له کرداری خه‌واندن‌ی مو‌و‌گ‌نا‌تییسی دا به‌تایبه‌ت له‌کاتی تا‌قی‌کردنه‌وه‌کان‌دا، زۆر ره‌چا‌وی هێمنی و رێ‌ک‌خ‌ستنی گه‌تخ‌وا‌زیه‌کان بکات. به‌جۆرێک که نابیت په‌له په‌ل و نارێکی پێ‌وه دیار بیت، یان وینه‌یه‌ک له هه‌ستی خه‌ولێخرا‌ودا دروست بکات و له هه‌مان‌کات‌دا به‌ خێرای بی‌گوا‌زیته‌وه بو جی‌گه‌یه‌کی تر به‌بی هیچ هویه‌ک یان په‌ی‌وه‌ندیه‌کی گه‌یان‌دن له نی‌وانیان‌دا نه‌بیت، چونکه ئه‌م جۆره کارانه ده‌بیته‌ هۆی تیک‌چوون و ئالۆزی باری ده‌روونی خه‌ولێخرا‌و و سه‌ره‌له‌دانی نه‌خۆشی ده‌روونی له دا‌ها‌تو‌ودا، هه‌ر بۆیه پێ‌ویسته‌ خه‌وێنهر زۆر به‌ ئارامی و به به‌رنامه‌یه‌کی رێ‌ک‌خرا‌و تا‌قی‌کردنه‌وه‌کان ئاماده بکات و له‌کاتی کاره‌که‌یدا تووشی شله‌ژان و په‌له په‌ل نه‌بیت.

هه موو ئه و تاقى كردنه وانهى كه له قوناغى دووه مى خه واندندا ئه نجام ده دريټ، كاريگه رى خوڤى له سه ر خه و لينراو جى ده هيلټ و به پيژدهيه كى تا پادهيه كى به رز له نه ستيدا چه سپ ده بيت، ته نانه ت هه نديك له و ديمه نانه ي كه له كاتى خه و تندا ده بينريټ تا ماوه ي چه ند پوژيټ به پوونى له ياديدا ده مينټه وه، به هوڤى دروستبوونى ريژدهيه كى به رزى وردگه رى له كاتى خه واندندا به لام له قوناغى خه وى قولدا، به هوڤى به رزى پيژدهيه وردگه رى شه پولى زانياريه كان به پيژدهيه كى به رزتر جيگير ده بن و له نه ستيدا چه سپ ده بن و به پيى جوڤى ئه و به رنامه و شه پولانه له نه ستيدا كار ده، كه ن و كوټرپولى نه ستى ده كه ن.

تاقى كردنه وهى جووله

كاتيټ خه و ليخراو له قوناغى دووه مدا كوټرپولى هه ستى ده كريت و گف تخوازى ئه وهى ئه دريټ، كه به رده وام له و خه وه دايه و به هيج شتيك به ئاگا نايه ته وه ده كريت له پيگه ي گف تخوازيه وه فرمانى ئه وهى پيڤدهيت كه به راستى له جيگه ي خوڤدا هه لبستيت و بروات و چاوه كانى بكاته وه، پاشان داواى هه ر كاريكى لى بكه يت، جتيه جى بكات، بو نمونه: ئه گه ر به ته ويټ خه و ليخراو له و ژووردها بجيټه ده ره وه و هاورييه كى له ژوورده كه ي تر و يان له ده ره وه ببينيټ و قسه ي له گه ل بكات يان زلله يه كى له پومه تى بدات، ئه وا به هوڤى ئه و فرمانه وه كار كه جتيه جى ده كات و به شيوه يه كى نه ستى ده ست به كار كه ده كات.

به لَام پښوېسته بُو ئه نجامدانی هه موو کاریک، گفتخوازیه کی
 تاییهت ریکبخریت و راستیهک له لای خه ولینراو دروست
 بکهیت تا بتوانیت، ئه و کاره له ریگه ی گفتخوازیه که وه
 جیبه جی بکهیت و کاریگه ری خوی هه بیت بُو نمونه ئه و
 کاره ی ئیستا باسما نکرده به م جوړه گفتخوازیه ئا راسته ی
 دهکریت (ئیستا تا ژماره سی ده ژمیرم، که گه ی شتمه ژماره
 سی، هه ست ده کهیت سه ر و له ش و پیلووی چاوه کانت
 سووک ده بیت و چاوه کانت دهکریته وه، به کردنه وه ی
 چاوه کانت، له جیگه ی خوت هه لده ستیت و ده چپته دهر وه،
 هاوړیکه که ناوی، ه ده یینیت و زلله یه کی توند له
 پرومه تی راستی ددهیت، له بهر نه وه ی، توی خوشناویت،
 به لَام تو هه ر له خه ویکی قولدا ده میتیه وه به هیچ شتیک
 به ناگا نایه یته وه، تا خوم خه به رت نه که مه وه. ژماره یه ک،
 ژماره دوو ژماره سی) که گه ی شتیه ژماره سی، خه لیخراو
 ده ست به ئه نجام گه یانندی کاره که ده کات.

خسته پرووی ئه م تاقیکردنه وه یه وه ک نمونه یه که بُو
 ئه وه ی خه وینه ر دلنیا بیت له وه ی که توانیویه تی کونترولی
 که سی خه ولینراوی کردو وه.

تاقیکردنه وه ی دروستکردنی ئه ندیشه

پیشتر باس له کرداری وینا کردن کرا، که له م قوناغه دا
 واته قوناغی بینین، ده توانریت کرداری وینا کردن تاقی
 بکریته وه، وه ک هه موو ئه و ئه ندیشه ی که له ژبانی پوژانه دا،
 بیریا ن لی ده که یته وه، یا ن هه ندی ئه ندیشه به بیرتا دیت که

له پاستيدا بوونيان نيه، به لام له قوناغى بينيندا و له ريگه
 خهواندى مووگناتيسيوه، ده توانريت هه موو ئه و ئه نديشانه
 به شيويهه كي پاستى وهك خويان بينريت هه موو ئه و
 ئه نديشانه به شيويهه كي پاستى وهك خويان بينريت و به
 پاستى هه ستیان پيكریت، ته نانه ت ئه گهر ئه و ئه نديشهيه له
 سنوورى پاستى ژيانى پوژانه دا نه بيت، خه وينه ر ده توانيت
 له ريگه گفخوازيه وه ئه وهى مه به ستیه تی له هه ستی
 خه وليخراودا به پاستى دروستى بکات يان هه موو ئه و هه ز
 و هيو و ئاواتانه ي که که سيک مه به ستیه تی بينی، له م
 قوناغدا به هوى کردارى وينا کردنه وه ديته دى بو نمونه:
 خه وليخراو هه ز به بينی شاريک يان که سيک يان جيگه يه ک
 دهکات يان ويته شاريک يان ديمه نيک که دلگيره له لای و
 هه ز دهکات به پاستى سهردانى بکات وهك له سهره تاي
 خهوانندا باسکرا و توانيت وا له خه وليخراو بکهيت هه ست
 بکات له باخيکدايه، به وه جوړه دهبيت خه وينه ر زور به
 وردى وهك سيناريو يه که له هه ستی خه وليخراودا دروست
 بکات و نيشانه به جيگه و هه لسوکه وت و کارليکه کانی
 ئه و جيگه يه بکات بو ئه وهى بتوانيت به شيويهه كي پاستى
 شته کانی لا دروست بيت و چيزيان لی بينيت.

هه ستردن له م قوناغدا به جوړيکه که هه موو هه ست
 و چيز و بيرى خه وليخراو کارى تيدا دهکات، ته نانه ت
 ده توانريت خه وليخراو بخه يته شاريکه وه و ته واو وه سفی
 شاره که ي بو بکهيت و پاشان ئازادى بکهيت، که به
 ئاره زووى خوى رهفتار بکات که چون ئاره زووى بيت و

حه زو خه ونه کانی خوئی تیدا به دی بهیئت، پاشان دهکریت
 هه موو چیژو و ههسته کان له نه ستیدا به رجهسته بکهیت
 وهک تامه جیاوازه کان و ئازار و خوشی و ناخوشی و
 چیژی سیکیسی و.. هتد.

به هوئی کرداری وینا کردنه وه دهکریت له م قوناغه دا
 هه ندی کاری سحر له ههستی خه ولیخراودا ئه نجام به دیت،
 که وا ههست بکات ئه و کارانه به پراستی ئه نجام ئه دریت.
 کاتیک له قوناغی دووه مدا کۆنترۆلی نهستی دهکریت، له
 پیگهی ئه م گفتخوازی وه کاره که ئه نجام ئه دریت (تا ژماره
 دوو ده ژمیرم چاوه کانت دهکریته، له م ژوورده تهنه من
 دهبینی و کهسی تر نابینی، به لام هه ر له خه ویکی قولدا
 ده مینیت وه، ژماره یهک ژماره دوو) کاتیک خه ولیخراو
 چاوه کانی دهکاته وه، دهتوانین پرسپاری ئه وهی لی بکهین
 که تو دهبینی به پراستی یان نا، پاشان دهتوانیت قسه بو
 خه ولیخراو بکهیت و نمایشی سهیری بو ئه نجام به دیت بو
 نمونه: بلێ (سهیری دهسته کانم بکه که هیچم پی نه، ئیستا
 له ناو دهستمدا پرته قالیکی گه وره دروست ده بیئت) یان بلێ
 (که رهسته ی ناو ژوورده که به دوو ژماره یان جووله یهک ون
 ده که م و نامینی.. هتد) هه موو ئه و کارانه ی که تو دهیکهیت،
 له پراستیدا ناکریت، یان بوونیان نه، به لام خه ولیخراو
 به هوئی کرداری وینا کردن و کۆنترۆلی ههستی و نه ستیه وه،
 له پیگهی گفتخوازی و قسه کانی تو وه، به پراستی ههستیان
 پیده کات و وا ههست دهکات که تو به پراستی ئه و کارانه
 ئه نجام ئه دیت توانایه کی زور به هیزت له و بواره دا ههیه.

تاقیکردنه وه بۆ بیر هیئانه وهی رابردوو

ئهم تاقیکردنه وه پشت به زانیارییهکانی رابردوو ده به سستی و هیئانه وه یادو زیندوکردنه وهیان، وهک خویان که چۆن پیشتر له راستیدا بینراون و ههستیان پیکراوه، هیئانه وه یادی رابردوهکان زۆر گرنگن بۆ که سیتی خهولێخراو به تایبته بۆ چارهسهری نهخۆشیه دهرونییهکان، که پیشتر چۆن تووشی بووب و هۆکارهکانی چین و که به هۆی زانیانیانه وه دهتوانریت لاواز بکریت و چارهسهریان بکریت، یان ئه وه که سانهی که تووشی نهخۆشی له یادچوونه وه بوون، له م ریگهیه وه، دهکریت هه موو بیر له بیرچووهکان زیندوو بکرینه وه و به به هیزی بهیترینه وه یاد.

دهتوانین سالیکیان پۆژیک له ژیا نی رابردووی که سی خهولێخراو دیاری بکهیت و پاشان به جۆریکی بیه پینیه وه بۆ ئه و میژو وه که خهولێخراو ههست به سه رسوورمانی له ناکاو نه بیته، بۆ نمونه: ئه گهر بته ویت بیه پینیه وه بۆ ده سال پیش ئه و کاته ئه و با شتر وایه سال به سال بگه پینیه وه با شتره له وهی راسته وخۆ به ده سالدا تیه پیت و بیرى ئالۆز بکهیت.

که م تاقیکردنه وه یه دا دهکریت زۆر زانیاری وورد که پۆژانه هه موو که سیکی ههستی پنی ناکات و به وردگه ریه وه لی ناپوانیت، به ئاسانی دیاریان بکهیت و بیان هیئیه وه یاد، وهک ئه وهی که سیکی پۆژانه به چه ند جیه گیه کدا دهروات و سه یری زۆر که رهسته و پووداو و

جوولەي دەوروبەري خۆي ناکات بەلام بەھۆي ئەوھي لە
 ڤيگهي چاوھوھ کە بەگۆشەي سەد و ھەشتا پلە دەبينيت،
 زانیارییەکان کۆدەکاتەوھو دەیانگەيەنیتە مێشک بەلام
 لە ھەستیدان ھەستیان پیناکرین، یان چەندین شەپۆلي
 دەنگي بە تیکەلاوي دەگەنە مێشک و گرنگیان پینادریت
 یان مەبەست نیە و لێیان تی ناگەیت، دەکریت لە ڤيگهي
 گەرانەوھي زانیارییەکانەوھ بەشیوھيەکی زۆر وردو بە
 ھیمنی ھەموو ئەو ڤووداو و جوولە و دەنگانە بگەڤنریتەوھ
 بۆ ئەو ساتە و وەک خۆي ھەستیان پیکریت و وردگەریان
 لەسەر بکریت و جیابکریتەوھ.

تاقیکردنەوھ بۆ بەھیزکردنی تواناکان

زۆر کەس بەھۆي سەرقالی و بەرفراواني کاری ڤۆژانە
 یان بەھۆي ھەندێ کیشەي تایبەت، وردگەریان لاواز دەبیت
 و بیریان ئالۆز دەبیت و ناتوانن بە توانایەکی بەھیز و
 بەرفراوانەوھ لە کارەکانیاندا بیربکەنەوھو سەرکەوتووبن.
 ھۆکاری ھەموو ئەمانە مێشک تووشی ماندوو بوون و
 ئالۆزی دیت و بیرە گرنگ و مەبەستدارەکان لە مێشکا
 لاواز دەبن و توانای کۆنترۆلکردنی کار و مەبەستەکانیان
 نابیت، بەمەش ھەموو ئەو کەسانە تووشی لاوازی دین،
 یان بەھۆي زالبوونی بیریکي خراپەوھ وەک ترسنۆکی
 و تەمەلی و سستی و ھەندیک نەخۆشی دەروونی کە
 کۆنترۆلی مێشکیان دەکات و ڤەنگدانەوھیان لەسەر بیر
 و کرداریان دەبیت، بەمەش ناتوانن بە ئاسانی خۆیان

لیی دهرباز بکه‌ن. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش ده‌کریت له‌ ریگهی خه‌واندی مووگناتیسیه‌وه، هه‌موو ئه‌و کارانه چاره‌سه‌ر بکریت و پیچه‌وانه‌ی بیره خراپه‌کان له‌ نه‌ستیاندان زالبکریت و باری ده‌روونیان ریگبخریته‌وه وه‌ک که‌سانی به‌هیز و سه‌رکه‌وتوو په‌فتار بکه‌ن.

بۆ تاقیکردنه‌وه له‌و بوارانه ده‌کریت هه‌ر له‌ ریگهی قوناغی دووهم یان باشتەر وایه له‌ قوناغی خه‌وی قوولدا چاره‌سه‌ره‌کان ئه‌نجام بدریت.

بۆ نمونه: ئه‌و که‌سه‌ی یه‌کیک له‌و کیشانه‌ی هه‌بیت، خه‌وینه‌ر ده‌توانیت له‌کاتی خه‌واندندا، له‌ ریگهی گه‌تخوایه‌وه سیناریۆیه‌ک دروست بکات پیچه‌وانه‌ی ئه‌و که‌موکورتیانه‌ی له‌ که‌سیتی خه‌ولێخراودا هه‌یه، ئه‌گه‌ر خه‌ولێخه‌ر که‌سیکی شه‌رمن بوو ئه‌وا له‌و سیناریۆیه‌دا هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که‌ ئه‌و شه‌رمی لی ده‌کات چاره‌سه‌ر ده‌کریت و به‌شیوه‌ی راستی به‌رامبه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی شه‌رمیان لی ده‌کات ده‌توانیت قسه‌ بکات و به‌ ئازادی په‌فتاری خۆی بکات، سه‌رکه‌وتنی ئه‌م کارانه و چاره‌سه‌رکردنیان په‌یوه‌ندی به‌ شاره‌زایی و وردی که‌سی خه‌وینه‌ره‌وه‌یه، که‌ تا چه‌ند ده‌توانیت، خاله‌ لاوازه‌کان دیاری بکات و پاشان چۆن له‌ ریگهی گه‌تخوایه‌وه چاره‌سه‌ریان ده‌کات و وینه‌یه‌کی راستی له‌ هه‌ستی خه‌ولێخراودا دروست بکات و به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر زالبوو له‌ نه‌ستیدا چه‌سپی بکات، هه‌موو ئه‌مانه و چه‌ندین تاقیکردنه‌وه‌ی تر و چاره‌سه‌ری کیشه‌ی تر، ده‌توانریت به‌م شیوازه له‌ قوناغی دووهمدا ئه‌نجام بدریت.

تاقىکردنەۋەى پىشكىنى جەستە

بەھۇى ئەۋەى كە ھەموو بەشەكانى جەستە، پەيوەندىەكى
راستەوخۇى ھەيە بە مېشكەۋە و زانىارىيەكان لە جەستەۋە
بۇ مېشك و بە پىجەۋانەۋە دەگويزىتەۋە، دەكرىت لەكاتى
قۇناغى دوۋەمدە، بەھۇى پەيوەندى راستەوخۇى مېشك بە
ھەموو بەشەكانى و چالاكىەكانىەۋە لە رىگەيەۋە ھەموو
جەستە بېشكرىت و ئاگادارى ھەموو چالاكىەكان خانەۋ
كارەكانىان بېيت، ۋەك نارپىكى دابەشبوون و ھەۋكردن و
سستى و ھەموو ئەندامەكانى جەستە و يان لە رىگەيەۋە
كۆنترپۇلى چالاكىەكانى بكرىت و بەھىز يان لاۋاز بكرىت،
بەلام ئەم كارىگەرىە زياتر لە قۇناغى خەۋى قولدا دەكرىت
و كۆنترپۇلىان تا رادەيەك دەكەۋىتە دەست كەسى خەۋىنەر.
بۇ ئەۋەى تاقىکردنەۋەى جەستە ئەنجام بدەيت
و كەسى خەۋلىخراۋ لە كىشەكانى جەستەى ئاگادار
بكەيتەۋە، پىۋىستە بەم جۆرە گەفتخۋازى بدەيتى. (تا ژمارە
سى دەژمىرم، ھەست دەكەيت ھەموو جەستەكانت لەكار
دەۋەستىت و ھەست بە ھىچ شتىك ناكەيت، تەنھا گویت
لە دەنگى من دەبىيت، ژمارە يەك ژمارە دوو ژمارە سى،
ئىستا تۇ ھەست دەكەيت بەناۋ جەستەتدا دەچىتە خوارەۋە،
سەرەتا لە گەرۋتەۋە دەست پىدەكەيت و بە تەۋاۋى
بەراستى ناۋ جەستەت دەبىنى.

ورده ورده پۇدەچىتە خوارەۋە تا دەگەيتە ناۋ گەدە،
ھەموو دىۋارى گەدەت دەبىنى، ھەر كەموكورپى و نارپىكىەك
لە گەدەتدا بىت، ھەستى پىدەكەيت و دەبىنى.. بەم
جۆرە ھەموو بەشەكانى جەستەت يان ھەر جىگەيەك كە

مەبەستت بىت راستەوخۇ لەو جىگەيەو، دەستپىدەكەيت
 و وا لە خەولخراو دەكەيت كە بەتەواوى و بە راستى
 ببىنى و ھەستى پى بكات، ئەگەر نارپىكىەك يان نەخۇشەك
 لە جەستەيدا بەدى كرا، دەكرىت راستەوخۇ لای پزىشكى
 تايبەت، پشكىنى بۇ بكەيت بۇ دلىايى لەو نەخۇشە،
 چوونكە ھەموو نەخۇشەك لە سەرەتادا كە سەرھەلدەت
 ئەو كەسە ھەستى پىناكات، تاكو بە تەواوى بلاودەبىتەو و
 تووشى ئازارى دەكات و نا ئارامى دەكات، ئەو كات دەزانىت
 كە ناساغە، بەلام بەھوى خەواندى موگناتىسيەو دەكرىت،
 پىشەخت ھەموو ئەو نەخۇشەيانە ديارى بكرىت، پىش
 ئەو ھى كەسەكە خوى ھەستى پىبكات و نا ئارامى بكات.

بۇ ئەو ھى بتوانىت چارەسەرى ھەندى نەخۇشى
 جەستەيى يان نەخۇشە سايكوسوماتىەكان (جەستەيى
 دەرونى) بكەيت پىويستە خەولخراو بخرىتە قۇناغى
 سىھەم، واتە خەوى قول بۇ ئەو ھى لە رىگەيەو بە تەواوى
 كۆنترۆلى ھەموو برپارە خۇويست و خۇنەويستەكانى
 جەستە بكەيت و لە رىگەيەو چارەسەرى بكەيت وەك
 نەخۇشە جەستەيەكانى شەلەلى جەستەيى كە بەھوى
 نەخۇشى دەرونيەو دروست دەبىت، يان سوتانەو ھى
 گەدەو لاواز بوون و وەستانى پەنكرىاس و.. ھتد.

تاقىکردنەو ھى بەھىزکردن و چالاكى مىشك

تاقىکردنەو ھىكان بۇ بەھىزکردن و چالاكکردنى مىشك
 زۆرن. خەوينەر دەتوانىت بەپىي ويستى خوى يان

ئەوھى كە پىۋىستە و لە بازىنى كارو تواناى خەواندىنى
مووگناتىسىدايە، ئەنجامى بدات بە مەرچىك رەچاۋى
ھەموو ئەو بۆچۈۋى و زانىيارىانە بىكەت سەبارەت بەكارى
خەواندىنى مووگناتىسى..

ھەندىك لەو تاقىكىردنەوانەى كە دەكرىت لە قۇناغى
دوھمدا ئەنجام بدرىن و سوود بە كەسى خەۋلىخراۋ
بگەيەنىت.. برىتىن لە راھىنانەكانى چىكىردنەۋەى وردگەرى
كە لەرېگەيەۋە دەتوانرىت چالاكىەكانى مىشك بەھىزتر و
بەتوانا بىكرىت. بۆ نموۋە: ۋەك ئەو كەسانەى كە تواناى
چەسپىكىردىنى رۇوداۋ و ناۋى كەسى و زانىيارىە گىشتىەكانىيان
لاۋازە، يان ئەو قوتابىيانەى بەھۋى پەرشى بىرىيانەۋە،
ناتوانن بە ئاسانى وانەكانىيان ئەزبەر بىكەن، كە لەم رېگەيەۋە
دەتوانرىت بە شىۋەيەك وردگەريان رېكبىرىت كە بتوانرىت
ھەموو ئەو شەپۇلانە بە ئاسانى و بە وردگەرىەكى تىژەۋە
لە نەستىاندا چەسپ بىكەن.

يان دەكرىت لە رېگەيەۋە بەرنامەكانى داهىنان و
دۆزىنەۋە لە نەستىدا بە شىۋەيەكى زۆر بەھىز و زالبۇۋ
چەسپ بىكرىت و پاشان دەرئەنجامەكانى لە ھەمانكاتدا، يان
لەدۋاى ماۋەيەك بەدەست بھىنرىت ۋەك دروستكىردىنى
ئەندىشەى بىرى چىرۆك يان بابەتە زانستىەكان و.. ھتد.

ھەروھە دەكرىت لە رېگەيەۋە بىر و جەستەى كەسەكان
ۋەھا رېكبىرىت بە شىۋەيەك كە بتوانن لەگەل كارىكدا
رەبھىنرىت يان فىرى كارىك بىكرىن لە ماۋەيەكى زۆر كورت
و خىرادا.

زۆر تاقىکردنەۋەى گىرگى ھەن كە دەكرىت خەۋىنەر
 مەبەستى بىت و بە شىۋازىكى زانستى لەسەر پۇشنايى
 زانىارىيەكانى پىشۋو، ۋەك چۆنىەتى پىكخستى گىتخۋازى و
 چەسپ كىردنى لە نەستىدا پىكىان بخات و كەسى خەۋلىخراۋى
 پى بەھىز بكات.. كە لە ژيانىدا سەركەۋتوۋ بىت..

قۇناغى خەۋى قوۋل

ھەموۋ ئەۋ تاقى كىردنەۋانەى پىشتر خىرانەروۋ، دەكرىت
 لە قۇناغى خەۋى قۇلدا ئەنجام بىرىن و بە شىۋازىكى باشتى
 چەسپ بىرىن، بەلام ھەندىك تاقىكىردنەۋە كە دواتر باسىان
 دەكەم، تەنھا لە قۇناغى خەۋى قۇلدا بە باشى چەسپ
 دەبن و كارىان تىدا دەكرىت، بۇ ئەۋەى ھەموۋ ئەۋ تاقى
 كىردنەۋانە بەسەركەۋتوۋىي ئەنجام بەدەيت پىۋىستە لەدۋاى
 قۇناغى دوۋەم كە پىشتر باسكرا، خەۋلىخراۋ بگۋازىتەۋە
 بۇ قۇناغى سىيەم، واتە خەۋى قوۋل.

گىتخۋازى ئەۋە بە خەۋلىخراۋ بەدە كە بەھىچ جۇرىك
 ھەست بە ھىچ شىك نەكات و ھەموۋ پىنج ھەستەكەى تەۋاۋ
 سىر بىكە بۇ نىمۋنە (ئىستا تۇ ھەست بە ھىچ شىك ناكەيت،
 تا ژمارە سى دەژمىزم، ھەست دەكەيت زىاتىر چاۋەكانت و
 سەر و جەستەت تەۋاۋ قورس دەبن و جەستەت تەۋاۋ سىر
 دەبىت و ھەستى پى ناكەيت، گۈيكانت كپ دەبن و تەنھا
 دەنگى من دەبىستىت، ھەست بە ھىچ بۇنىك ناكەيت و تامى
 ھىچ شىك لە دەمتدا ناكەيت، ۋا ھەست دەكەيت بە تەۋاۋى
 لە تارىكىدايت و ھەست بە بوۋنى ھىچ شىك ناكەيت،

ئىستا تۆ زۆر ئاراميت و زۆر دلخۇشيت، بارى دەرونى و
 جەستەيت، تەواو جىگىرە بەردەوام دەچىتە خەۋىكى زۆر
 قوۋلەۋە، ژمارە يەك، ژمارە دوو، ژمارە سى) لە پاش
 پىدانی ئەم گەتخوازىيە پىئويستە بۆ ماۋەى دوو خولەك
 بىدەنگ بىت تاكو بە تەۋاۋى ئەو گەتخوازىيەى كە داۋتە بە
 خەۋلىخراۋ جىبەجى دەبىت، پاشان ھەردوۋ دەستەكانت
 بەكاربەيتنە ۋەك ئەۋەى بىتەۋىت جەستەى بېشكىنى، سەرھەتا
 لەسەرى پەنجەكانى قاچىيەۋە دەست پىتەكە و لەگەلىدا ئەو
 گەتخوازىيە ئاراستەى ناۋەند بىكە تاكو دەستەكانت دەگاتە
 پىشتى سەرى و نىۋچەۋانى.

(ئىستا دەست بە ھەموو جەستەتدا دەھىنم، سەرھەتا
 لە پەنجەكانى قاچىيەۋە دەست پى دەكەم، ھەموو ئەو
 جىگايانەى كە پەنجەكانم جىي دەھىلىت، بە تەۋاۋى سىر
 دەبىت و ھىچ وزەو ھەستىكى تىدا نامىنىت و ھەست
 بە بوۋنى ناكەيت) بەردەوام پەنجەكانت بەسەر قاچىدا
 بە شىۋەيەك بەكاربەيتنە كە بە نەرمى بەرى بىكەۋىت و
 تەنھا ۋەك بەركەۋىتىك لەگەل گۈاستنەۋەى دەستەكانت
 بۆ جىگەيەكى دىيارى كراۋ ۋەك ئەۋىنۆۋ يان كەمەرى
 خەۋلىخراۋ يان شانۋ مىلى گەتخوازى ئەۋەى پى بدە كە
 ھەموو وزەى ئەو شۋىنەنە لەگەل دەستىدا كۆدەبىتەۋە
 و بەرەو نىۋچەۋانى دەرۋات و لەۋىدا لە خالىكى زۆر
 بچوۋكدا بە شىۋەى بازەنى كۆدەبىتەۋە، كاتىك دەگەيتە
 نرىكى شان و مىلى خەۋلىخراۋ پەنجەكانت بە پىشتى سەرىدا
 بەھىنە و پاشان ھەموو پەنجەكانت بەسەرىدا بەھىنە و كۋيان

بکەرەوێ له نیوچهوانی، پاش ئه‌وه‌ی گه‌یشتیته نیوچهوانی
 په‌نجه‌ گه‌وره‌ت به‌ نه‌رمی له‌سه‌ر نیوچهوانی دابنی و بلی
 (ئێستا هه‌ست به‌ بوونی جه‌سته‌ت ناکه‌یت، هه‌مووی وزه‌ی
 جه‌سته‌ت له‌ژێر په‌نجه‌مدا کۆبۆته‌وه‌ و له‌ نیوچه‌وانتدایه‌،
 به‌رده‌وام تۆ ده‌چیته‌ خه‌وێکی زۆر وه‌ه‌له‌وه‌) له‌دوای
 ته‌واوبوونی ئه‌م کاره‌ هه‌ول بده‌ که‌ هه‌ستی بینینی به‌
 ته‌واوی سه‌ر بکه‌یت و کۆنتڕۆلی ته‌واوی هه‌ستی خه‌ولێخراو
 بکه‌یت، ئه‌ویش له‌ پێگه‌ی ئه‌م گه‌فتخوازیه‌وه‌.

(هه‌ست ده‌که‌یت به‌رچاوت پووناکه‌ و ته‌نها پووناکیه‌کی
 وا ده‌بینی، پاشان هه‌ست ده‌که‌یت له‌گه‌ڵ ژماردنی ئه‌م
 ژماره‌یه‌ تا ده‌گه‌مه‌ ژماره‌ پانزه‌، هه‌موو ئه‌و پووناکیه‌ به‌
 شیوه‌ی بازنه‌ خه‌ ده‌بیته‌وه‌ و بچووک ده‌بیته‌وه‌ به‌ هه‌نده‌ی
 نوکی ده‌رزیه‌ک ده‌بریسکیته‌وه‌. ژماره‌ یه‌ک، ژماره‌ دوو،
 ژماره‌ سێ.. هتد)

له‌ دوای ته‌واوبوونی ژماره‌کان گه‌فتخوازی ئه‌وه‌
 به‌ خه‌ولێخراو بده‌ که‌ به‌رده‌وام ده‌چیته‌ خه‌وێکی زۆر
 قووله‌وه‌، هه‌ست به‌هیچ شتێک ناکات، ته‌نها ده‌نگی خه‌وینه‌ر
 ده‌بیستیت، پاشان گه‌فتخوازی ئه‌وه‌ی پێ بده‌ که‌ به‌ ته‌واوی
 هه‌ناسه‌ و لێدانی دلی زیاتر خاوه‌ ده‌بیته‌وه‌ و هه‌ست به‌
 ئارا،یه‌کی ده‌روونی و جه‌سته‌یی ته‌واو ده‌کات.

بۆ به‌ ئه‌نجام گه‌یاندنی خه‌وی قوول باشت‌ر وایه‌
 که‌سی خه‌ولێخراو ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر کورسی خه‌وینه‌را، پێش
 ئه‌وه‌ی خه‌ولێخراو بگوازیته‌وه‌ بۆ قوناغی سه‌یه‌م، پشته‌ی
 کورسیه‌که‌ که‌میک بۆ دواوه‌ لار بکه‌یته‌وه‌ یان به‌ته‌واوی

بۆ دۇنيايى لەۋەى كە تا چەند چۆتە قۇناغى خەۋى
 قوۋلەۋە، دەتوانىت لە رىگەى ھەناسەۋ لىدانى دلىۋە
 ھەستى پى بىكەيت، كاتىك خەۋلىخراۋ دەكەۋىتە ئەۋ بارە
 دەرۋونىيەۋە لىدانى دلى ۋە ھەناسەدانى زۆر ھىۋاش دەبىتەۋە،
 بەرپىژەيەك مەترسىيەك لەسەر كەسى خەۋلىخراۋ دروست
 ناكات، بەھۋى ئەۋەى ھەمو جۈلە ۋ كىردارە خۇۋىستەكان
 تەۋاۋ سىست بوون ۋ جەستە پىۋىستىيەكى زۆرى بەۋ
 وزەۋ خۇراك ۋ ئۇكسىجىن نابىت، بەھۋىيەۋە بەشىۋەيەكى
 سىروشتى لەگەل خاۋبوۋنەۋە ۋ ۋەستانى چالاكى جەستە،
 ھاۋكات لەگەلىدا لىدانى دل ۋ ھەناسەدان ھىۋاش دەبىت
 ۋەك ھاۋسەنگىيەك لە جەستەدا.

دەكرىت بۆ ھەندىك تاقىكرىدەۋەى چەسپاندنى ھىزە لە
 رادەبەدەرەكان لەسەر ئەۋ كەسانەى كە ناتۋان بە ئاسانى
 بچنە خەۋى قوۋلەۋە، يان بە گران جەستەيان خاۋ دەبىتەۋە
 بەھۋى گرژى بەردەۋامى ماسۈلكەكانى جەستەيانەۋە، ۋەك
 ئەۋانەى كارى قورس دەكەن، يان ۋەرزشەۋانن، دەكرىت
 پىش كارى خەۋانن، بپىك مادەى بىھۆشكەر بە رپىژەيەكى
 زۆر كەم ۋ بە سەرپەرشتى پزىشكى شارەزا لەۋ بۋارەدا
 بەكاربەيتىت، تا ئەۋەندەى كارىگەرىيەكى كەمى ھەبىت
 لەسەر خاۋبوۋنەۋەى بارگرژى دەرۋونى ۋ جەستەيى
 بە جۆرىك كە نابىت لە يەكجار بەكاربەيتىت بۆ ئەۋەى
 كەسى ناۋەند توۋشى ئالۋودە بوون نەبىت لەسەر مادە
 بىھۆشكەرەكان.

کۆنترۆلکردنی جووله و بیر

کاتیک خه ولیخراو دهچینه باری خهوی قوولهوه، ئهسته مه بتوانیت به ئاسانی جووله بکات، بههوی کۆنترۆلکردنی خهوینه رهوه. بۆ ئهوهی بتوانیت به تهواوی فرمانی جووله و بیر له کهسی ناوهندا جیبه جی بکهیت، پیویسته له سه ره تادا ئه و گفتخوایییهی که مه بسته له نه ستیدا چه سپ بکهیت و وهلامی په سه ندرکردنی له لایه ن کهسی خه ولیخراو به رازی بوون وهر بگریته، پاشان بریاری ئه نجامدانی کاره که بدهیت. بۆ نمونه ده ته ویت کاریک به کهسی ناوه ند بسپیریت که جیبه جی بکات له و کاته دا، به م گفتخواییه ده ستیکه (ئیسئا تو زۆر لاوازیت له به رده ممد، ناتوانیت له فرمانه کانی من لابه دیت، چونکه من زۆر له تو به هیزترم، هه موو بیر و کردار و هۆشت له ژیر ویستی مندایه، ئیسئا فرمانت پی ئه دهم که بجیت بۆ لای هاوپیکه ت و داوای کتییکی لی بکهیت و بۆم به ییت. تا ژماره سی ده ژمیرم، که گه یشته ژماره سی، هه ست ده کهیت هه موو جه سته ت ته وای سووک ده بیته و چاوه کانت ده کریته وه و زۆر به ئاسانی ده توانیت کاره که ئه نجام بدهیت، به لام به رده وام هه ر له خه ودا ده مینیته وه و له ژیر کۆنترۆلی مندایت.. ژماره یه ک، هتد) کاتیک گفتخواییه کت ئاراس ته کرد، دلنیا ده بیته له وهی که کهسی ناوه ند به ئاگادیته وه و هه سته پی نا کریت که خه وتوه، راس ته وخۆ فرمانه کانی کهسی خه وینه ر جیبه جی ده کات و راس توخۆ بۆ لای ئه و که سه یان ئه و کاره ده روات که بۆت دیاری کردوه.

بۇ بە ئەنجام گەياندنى، ئەم تاقىكردنەوانە، پىۋىستە كەسى خەۋىنەر زۆر زانىارى تەۋاۋى لە بۋارى دەرۋىدا ھەبىت، تا بتۋانىت بە شىۋانىك ۋا لە كەسى ناۋەند بكات كە رازى بىت بە ئەنجام گەياندنى كارەكە، ۋا ھەست بكات كە ئەۋ كارە زۆر پىۋىستە ۋ دەبىت ئەنجامى بدات.

تاقىكردنەۋى خەۋتن بۇ ماۋىيەكى زۆر

دەكرىت كەسىك بۇ چەند سەعاتىك يان بۇ ماۋىيەكى زۆر دورور بخەۋىنرىت بۇ نمۋونە بۇ مانگىك يان بۇ چەند مانگىك بە بەردەۋامى ۋ بەبى ئەۋەى كەسى خەۋلىخراۋ تۋوشى ھىچ گىرفتىكى دەرۋونى ۋ جەستەبى بىر بىت. ھۆكارى درىژكردنەۋەى ئەم خەۋاندنە بۇ زۆر كار دەگەپىتەۋە، بەتايبەت بۇ چارەسەرى نەخۇشە دەرۋونى ۋ جەستەبىيەكان ۋ دابىرانى ھەموۋ ئەۋ كەسانەى تۋوشى ئالودەبى مادە بىھۆشكەرەكان بوون، يان بۇ ھەندىك كارى تايبەت كە پىۋىست بكات. ئەۋ كەسانەى كە ئەم تاقىكردنەۋەيان لەسەر دەكرىت، پىۋىستە كەسى خەۋلىخەر زۆر بە وردى پەچاۋى زۆر بارى تەندروستى ۋ جەستەبى ۋ بىروكارى پۇژانەى ناۋەند بكات بۇ ئەۋەى كەسى خەۋلىخراۋ تۋوشى ھىچ گىرفتىك لەۋانە نەبىت ۋ كار ۋ پىشەى پۇژانەى تىك نەدات. ھەرچەندە كارى خەۋاندن لەسەرەتادا ۋەك خەۋتنى ئاساىى مامەلەى لەگەل دەكرىت ۋ كەسى خەۋلىخراۋ بە تەۋاۋى جەستەى قورس دەبىت ۋ پىلۋى چاۋەكانى دادەخرىت ۋ بە تەۋاۋى لە جوۋلە دادەبرىت.

به لّام بۆ به ئه نجام گهياندى كردارى خه واندن بۆ
 ماوه يه كى زۆر دووركه وتنه وهى كه سى خه وينهر لى،
 پىويسته چهند رينمايه ك په پره و بكرىت كه جياوازي له
 كارى خه واندنى ئاسايى، وهك ئه وهى كارى خه واندن كه
 بۆ ژماره يه ك دهكرىت، له و ماوه يه دا كه سى خه وليخراو
 هه موو چالاكيه كانى دهگه پىنرىته وه سهر بارى ئاسايى
 خوى، ته نها ئه وه نده نه بىت كه كۆنترۆلى ته وارى بير
 و هه ستى به جوړىك دهكرىت، كه به شيويه ك كه سى
 خه وليخراو هه لويست دهكات له سهر ئه و به رنامه يه ي كه
 كه سى خه وينهر له نه ستيدا ديارى كردوه و چه سپى
 كردوه به وهش مىشكى ناوهند وهك كۆمپيوته رىك له سهر
 به رنامه يه كى ديارى كراو بيرده كاته وه و رهفتار دهكات،
 به بى ئه وهى بتوانىت خوى لى لابات. كاتىك به ته وارى
 له قوناغى خه وى قولدا جيگيرى ده بىت و ئاماده ده بىت بۆ
 ئه وهى خه وينهر، گف تخوازي ئاراسته بكات.

پىويسته له سهره تادا كاتى خه واندنه كى ديارى بكرىت،
 بۆ چهند رۆژ يان بۆ چهند مانگىك بىت، پاشان له رىگه ي
 ئه م گف تخوازييه وه به رنامه كه چه سپ دهكرىت. (تا ژماره
 سى ده ژمىرم، هه ست دهكه يت هه موو مىشكت دهكرىته وه..
 ئه وهى پىت ده لىم، له مىشكتدا جيگر ده بىت به جيگيربوونى
 ئه م به رنامه يه زۆر خوشحال ده بىت و دلخۆش ده بىت
 ژماره يه ك.. هتد، تۆ بۆ ماوه ي بىست رۆژ له بارى
 خه واندندا ده ميتىته وه، به هىچ جوړىك به ئاگا نايه يته وه، تا
 بىست رۆژه كه ته واو ده بىت، له ئىستا به دواوه تا ئه و ماوه يه

هه‌لسوکه‌وت و بیرکردنه‌وت له‌سه‌ر هه‌لچوون نامینیت،
 بۆیه هیچ شتیک هه‌لناچیت.. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر زۆریشته‌ لی
 بکه‌ن.. ئه‌گه‌ر بیرت له‌ هه‌لچوون کرده‌وه.. بێزار ده‌بیت و
 سه‌رو جه‌سته‌ت تووشی ئازار ده‌بیت ئه‌م بیره‌ له‌ می‌شکا
 جیگیر ده‌بیت و می‌شکت له‌ ژیر کۆنترۆل و ویستی مندا
 ده‌بیت.. ئیستا تا ژماره‌ سی ده‌ژمێرم.. که‌ گه‌یشتمه‌ ژماره‌
 سی.. به‌ئاگا دیته‌وه‌ و ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ تا ئه‌و ماوه‌یه‌ له‌
 می‌شکا کار ده‌کات و ناتوانیت جێبه‌جێ نه‌که‌یت. ژماره‌
 یه‌ک.. هتد).

له‌گه‌ل به‌ئاگا هاتنه‌وه‌ی که‌سی ناوه‌ند به‌هۆی جیگیربوونی
 ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ی که‌ له‌ نه‌ستیدا چه‌سپت کردوه‌، ده‌توانیت
 هه‌ول ده‌یت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌ تووشی هه‌لچوون
 بکه‌یت.. به‌لام ناتوانیت بیرى لێبکاته‌وه‌و په‌فتاریکی وها
 بنوێنی که‌ هه‌لچوونی پێوه‌ دیار بیت، تا ماوه‌ی ئه‌و بیست
 پۆژه‌ ته‌واو ده‌بیت.

ئهم تاقیکردنه‌وه‌یه‌ وه‌ک نمونه‌یه‌که‌ بۆ خه‌واندنی
 که‌سانیک بۆ کاریک که‌ خه‌وینه‌ر یان که‌سی ناوه‌ند
 مه‌به‌ستی بیت. زۆرجار هه‌ندێ په‌فتاری ناشیاو له‌ هه‌ندیک
 که‌سدا به‌دی ده‌کریت که‌ زۆر ئالوده‌ی بووه‌ و ناتوانیت
 خۆی لێ ده‌رباز بکات وه‌ک سه‌ر خوراندن یان هه‌ندیک
 جووله‌ی وه‌ک په‌له‌په‌ل کردن و جگه‌ره‌کیشان و.. هتد
 به‌هۆی خه‌واندنی و له‌ بیربردنه‌وه‌ی بۆ ماوه‌یه‌که‌.. ده‌بیته‌
 هۆکاریک که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی ئه‌و خووه‌ له‌ بیر
 بکات و خۆی لێ ده‌رباز بکات.

کۆنترۆل کردنی کرداری خەوتن و بەئاگا هینانەوه

لەکاتی تاقیکردنەوهت لەسەر چەند کەسیک دەکریت، لەناویاندا کەسیک یان زیاتر شیواو بیت بۆ ئەوهی تاقیکردنەوهی دیاری کراو و بەردهوامی لەسەر بکەیت، بۆ ئەوهی هەموو کاتی تاقیکردنەوهیەک کاتیکی زۆر بە فیڕۆ نەدەیت، بۆ کاری خەواندن، دەتوانیت لەکاتی یەکەم تاقیکردنەوهی خەواندن لەسەر کەسیک، کۆنترۆلی بیرى بکەیت و لە ریگهی نیشانەیهک یان گفتخوازییهک، راپاستەوخۆ ئەو کەسە لە ماوهیهکی زۆر کورتدا بخەیتە قۆناغی خەواندن موگناتیسی و خەوی قوولەوه یان کۆنترۆلی بکەیت لە پاش ماوهیهک خۆی بەئاگا بیتەوه، بۆ نمونە ئەگەر بتهوێت کرداری کۆنترۆلی خەوتن لە نەستی خەولینخراودا چەسپ بکەیت، پێویستە بەم جۆرە گفتخوازی ئاراستە بکەیت کاتیک لە خەوی قولدايه. (تا ژمارە دوو دەژمێرم، کە گەیشتمە ژمارە دوو، ئەو بەرنامەیهی پیت دەلێم، لە میشتکدا چەسپ دەبیت و ناتوانیت بەرگری لی بکەیت، چونکە من زۆر لە تۆ بەهێزترم. دەتوانم زۆر بە ئاسانی کۆنترۆلی میشکی تۆ بکەم، هەر کاتیک بمهویت بتخەوینم، زۆر بە ئاسانی دەتخەوینم، کاتیک دەلێم بخەوه، زۆر بەخیرایی چاوهکانت قورس دەبیت و دەچیتە خەویکی زۆر قوولەوه وەک ئیستا، ناتوانیت برگری بکەیت لە خەوتنت. ژمارە یەک، ژمارە دوو، هەست دەکەیت ئەوهی وتم لە میشتکدا جیگیر بووه و ناتوانیت لەبیری بکەیت) پاش ئەوهی ئەم گفتخوازیەت لە میشتکیدا جیگیر کرد

دەتوانىن پاش بەئاگا ھىنانەۋەى بۇ جارىى دووۋەم پاش
كەمىك پىيى بلىى بخەۋە، راستەۋخۇ چاۋەكانى دادەخرىت
ۋ دەچىتە خەۋىكى زۇر قوۋلەۋە تەنانەت ئەگەر سەرقالى
كارى خۇيشى بىت.

يان دەكرىت، بە چەندىن شىۋاز كىردارى خەۋتن ۋ بەئاگا
ھىنانەۋە لە مىشكى كەسى خەۋىنراۋدا چەسپ بىكەيت بە
ھەر جۇرىك بىت ۋەك دىارى كىردنى پۇژىكى تايىبەت،
يان كاتىكى دىارى كراۋ، بەبى ئەۋەى تۇش ئامادە بىت،
ئەۋ كەسە لە كات ۋ شۋىنى دىارى كراۋدا يان بە بىنىنى
شىۋەيەك يان جىگەيەك، كە بۇت دىارى كىردۋە، بە
خىرايى دەخەۋىت ۋ ئەۋ بىرەى لە نەستىدا چەسپ كىردۋە
كۈنترۋلى ھەموۋ بىر ۋ ھەستى دەكات ۋ بىرە چەسپ
كراۋكە زال دەبىت ۋ لە ھەستىدا جىبەجى دەبىت.

چارەسەرى نەخۇشىيە دەروونىيەكان

بەھۋى ئەۋەى كە مىشكى مەرۋف لەسەر بىنەماي
شەپۋلى دەرهۋەۋ ناۋەۋە كار دەكات، لە ئەنجامى
تىپەرېۋونى شەپۋلىكى دەرهكى ۋ ۋەرگىرتنەۋەى لە نەستىدا
بە شىۋەيەكى زالېۋو بەھۋى ۋردگەرىكىرنە سەر ئەۋ
شەپۋلەۋە، كارىگەرىيى لە نەستىدا دروستدەكات ۋ بەھۋى
بىركىرنەۋەى بەردەۋام لەسەر چۆنىەتى ۋ ھاۋشىۋەى
ئەۋ بىرە، بەردەۋام گەۋرەتر ۋ فراۋانتر دەبىت ۋ بىرە
ھاۋشىۋەكانى خۇى لە خۇى كۆدەكاتەۋە ۋ دەبىتە بىرىكى
زۇر بەھىز ۋ زالېۋو لە نەستىدا ۋ كۈنترۋلى ھەموۋ بىر

و کرداری ئەو کەسە دەکات کە ئەو شەپۆلە لە بیریدا زالبوو، جا ئەگەر ئەو شەپۆلە قسەییەکی ناخۆش یان بیریکی خراپ، یان کێشەکانی ژيانی پۆژانە و زۆر بێرکردنەو هیان بیت، دەرئەنجامی زالبوونیان دەبێتە نەخۆشییەکی دەروونی و کاریگەری لەسەر ئەو کەسانە دروستدەکات کە خۆیان بوونەتە هۆی زالبوونی ئەو بێرە خراپانە زۆرجار ئەو شەپۆلانە ئەوەندە بەهێز دەبن، بەپێی چۆنیەتیان کاریگەرییان لەسەر جەستەیی ئەو کەسە دەبێت و دەبێتە هۆی نەخۆشیە سایکۆسۆماتیەکان، واتە نەخۆشیە جەستەیی و دەروونیەکان.

توو شەپوونی ئەو کەسانە بەو جۆرە نەخۆشیە دەروونیانە، دەبێتە هۆی لاوازی بێر و کەسایەتی و بێزاری و ناارامی جەستەیی و دەروونی و زۆر کات بەرفراوانبوون و بەهێزی ئەو بێرە خراپانە و لە کەسەکان دەکات کە بە ناچاری پەنا بەرنە بەر خۆکوشتن، لە ئەنجامی بێهێوایی لە ژياناندا. بێرە خراپەکان زیاتر کاریگەریان لەسەر ئەو کەسانە دەبێت، کە خاوەنی کەسایەتیەکی لاوازن و بەرگەیی کێشەکان ناگرن یان کەسایەتیان بە جۆریک پیکهاتوو کە نەیانتوانیوە بەهۆی فراوانبونی بێر و پۆشنیریانەو بەرگرییەکی بەهێز لە نەستی خۆیاندا دروست بکەن و بەرگری لە بێرە خراپەکان بکەن لە نەستیاندا و نەهێلن بە هێز و فراوان بن. ئەو کەسانە کەسایەتیان بەهێزە، هەمیشە بەسەر کێشەکانی ژيانی پۆژانەیان زال دەبن و پووبەپووی هەموو کێشەکان دەبنەو و کێشەکان زۆر بە

ئاسايى وەردەگرن و ناھيئلن ئەو بىرە خراپانە كۈنترۈلى بىر
و ھەستىيان بىكەن.

بۇ چارەسەرى نەخۇشىيە دەرونيەكان لە پىگەي خەواندنى
مووگناتىسيەوہ پىۋىستە كەسى خەوئىنەر شارەزايىيەكى
تەواۋى لە بوارى نەخۇشىيە دەرونيەكاندا ھەبىت و پاشان
ئەگەر وىستى چارەسەرى نەخۇشىيەكى دەرونى لە پىگەي
خەواندەنەوہ ئەنجام بدات پىۋىستە سەرەتا چەند زانىارىيەك
لەسەر ھۆكارى دروستبوونى ئەو نەخۇشىيە لەكەسەكەدفا
بەدەست بەيئىت.

يان لەكاتى خەواندندا، ھەولبدات كەسەكە بگەرپىئىتەوہ
بۇ ئەو بارە دەرونيەي كە پىش نەخۇشىيەكە بوويەتى، تاكو
بتوانىت بە تەواۋى ھۆكارى سەرەكى زالبوونى ئەو بىرە
خراپە لە نەستىدا بدۆزىتەوہ، پاشان بۇ چارەسەرکردنى
پىۋىستە خەوئىنەر ھەولبدات ھەموو ئەو بىرە خراپانە لە
پىگەي گەفتخوازى و ويناكردنەوہ لاواز بىكات و بەرامبەريان
بىرىكى بەھىز و فراوان پىچەوانەي بىرە خراپەكان لە
نەستىدا زال بىكات و بە جۆرىك كە بتوانىت ئەو بىرەي
كە رۈلى چارەسەر دەبىنىت لە نەستى نەخۇشەكەدا، بە
جۆرىك زالبىكرىت، كە بەردەوام لە ھەستى كەسەكەدا
ئامادەي ھەبىت و كاريگەرى خۈي لەسەر ژيانى رۈژانەي
ئەو كەسە ھەبىت.

بۇ چارەسەرى ھەندىك لەو نەخۇشىيە ئالۇز و خراپانەي
كە كەسەكان تووشى دەبن، واباشترە نەخۇشەكە بۇ
ماوہىيەكى زۆر بخەوئىرنىت بۇ نموونە بۇ ھەفتەيەك يان

زیاتر، تاكو بههؤی بهردهوامی لهباره دهرونیه دروستکراو بههؤی نههاتنهناوهوهی بیره خراپهکان بۆ ههستی بهشیوهیهکی سروشتی، ئهه بیره خراپانه لاواز دهبن و کاریگهریان لهسهه کهسهکه نامیتن.

کۆنترۆلکردنی جووله خۆنهویستهکان

کاتیکی ههستی کهسی خهولنخراو سهر دهکریته، له رینگهیهوه دهتوانریته کۆنترۆلی نهستی بکریته و پاشان بههؤی پهیوهست بوونی جووله خۆنهویستهکانهوه به کۆنترۆلی نهستهوه، دهتوانریته ههموو جووله خۆنهویستهکانی جهستهی کهسیک تا رادهیهکی زۆر کۆنترۆل بکریته و چۆنیهتی جوولهیان له رینگهی گهتخوازیهوه بگۆریته یان ریک بخریته، وهک جوولهی خۆنهویستی هاوینکۆکانی چاو، کاتیکی کهسیک بههؤی ههندیکی ناریکی باری دهروونیهوه یان ههندیکی هۆکاری تر، تووشی دووربینی یان نزیک بینی دهبن یان ئاستی بینینیان لاواز دهبیته، دهتوانریته کهسی خهوینهرو ههموو ئهه جوولانه ریکبخات و گهتخوازییهکی بههیزی جیگیر له نهستی کهسهکهدا جیگیر بکات و چارهسههری کیشهکه بکات یان گرژووین و خاوبوونهوهی ههندی ماسولکهی جهسته که بهشیوهیهکی خۆنهویستی کار دهکهن.

بهگشتی ههموو ئهه ماسولکانه دهتوانریته بهههمان جۆر کۆنترۆل بکریته و بهپیی بهرنامهیهکی نوێ کار بکهن، یان جوولهی گهده و کرمه جوولهی ریحۆلهکان و جووله

خۆويسته كانيش، كاتيك كه سينك تووشى چەند جوولەيەكى ناپتيك دەبىت و وەك خوويەك رۆژانە بەشيوەيەكى نەستيانە رەفتار دەكات.. ھەموو ئەمانە و چەندىن جوولەي خۆويست و خۆنەويستى دەكرىت لە رېگەي خەواندى مووگناتىسيەو بەگۆردرىت يان رېكبخرىتەو سەر بارى سروشتى خۆيان.. كۆنترۆلىكردى ھەموو ئەمانە لەلایەن كەسى خەوينتەرەو دەبىت، كە بەپىي پىويستى و داواكارى كەسى خەولىخراو دەبىت، بۆ چارەسەركردىان وەك نەخۆشەيەكى جەستەيى و دەروونى.

تاقىكردنەو واز ھىنانى جگەرە و مادە بىھۆشكەرەكان

خەواندى مووگناتىسى بەكارھىنانى زۆر زۆرە دەتوانرىت لە زۆر بواری جياجيدا كەسى خەوينتەر سوود بە كەسانى تر بگەيەنيت و پاژەيەكى باش بە كۆمەل بكات.. يەكك لە بەكارھىنانە گرنگەكانى ئەم بوارە، وازھىنانى كەسانە بە ئالوودەبوونيان بە جگەرەو مادە بىھۆشكەرەكان، كە ئەو كەسانە بۆ خۆيان، بەھۆي تووشبوون و ئالوودەبوونيان بە ماددە بىھۆشكەرەكانەو، ھىزى باوەرو و توانا بەخۆبوونيان لەدەست دەدەن و ناتوانن برىارى دابران بەدەن لەو مادە بىھۆشكەرەكانەي كە زيان بە تاك و كۆمەلگا دەگەيەنيت كەسى خەوينتەر دەتوانيت.. لە رېگەي خەواندەو كەسى خەولىخراو بگەيەنيتە خەوى قوول و پاشان لە رېگەي ئەم گەفتخوازيەو، بەرنامەيەكى نوێ لە نەستى كەسەكەدا چەسپ بكات تا بتوانيت ھىز و باوەرپىكى

به هیژ به دهست بهینیت و حهزهکانی بۆ جگهرهکیشان و ماده بیهۆشکهرهکان کهم بکاتهوه.

له دواى ئامادهبوونی کهسی خهولێخراو بۆ وهگررتنی گفتخوازی، (ئێستا تۆ ئامادهیت، ئهم گفتخوازی به وردگهریهوه، پهسهند بکهیت و له نهستیدا چهسپ دهبیته، له ئێستا به دواوه ههز به کێشانی جگهره ناکهیت، کاتیکی جگهره دهبینیت ههست دهکهیت تیک دهچیت و سهرت تووشی ئازار دهبیته، به دووکهلی جگهره زۆر زۆر بیزار و بیئارام دهبیته، له ئێستا به دواوه تۆ حهز ناکهیت جگهره بکێشیت ئهگهر جگهرهیهکت بدهنی وهک پێشتر وتم، بیزار دهبیته و بیر له کێشانی جگهره به هیچ جوریک ناکهیتهوه، وهک ئهوه وایه که له ژیاوتدا ههرگیز جگهره نهکێشاوه، ئێستا دهبینی، ئهوه که سیک یان برادهریکته، جگهرهیهکت ئهباتی، تۆ زۆر به پووینی ئهوه که سه جگهرهکهی دهستی دهبینی، ئێستا تۆ ههستدهکهیت، تووشی بی ئارامی و بیزاری بوویت و گهدهت تیک چووه، حهز ناکهیت تهنانهت سهیری بکهیت، تۆ پێی دهلێیت «جگهره ناکێشم، حهزم لێی نییه» پاش ئهم قسهیه ههست دهکهیت، دهچیتهوه باری ئاسایته و به پهسهند نهکردنی کێشانی جگهرهکه زۆر خوشحال دهبیته و زیاتر سور دهبیته له سههر نهکێشانی و ههست دهکهیت جهسته و بیرت ئیتر داواى جگهرهکیشان ناکات).

له دواى ئهوهی کهسی خهولێخراو ئهوه نمایشه له خهونیدا دهبینی و ههست دهکات به پراستی ئهوه پوویداوه و له پێگهیهوه ئهوه بهرنامهیه له نهستیدا چهسپ دهبیته

و کاتیک به ئاگا دیته وه ههست دهکات به پراستی خاوهنی
ئهو بریارهیه و دهتوانیت به باوه پیتی به هیزه وه واز له
جگهره کیشان بهیتیت.

بۆ دنیاییت له ئه نجامی تاقیکردنه وه کهت دهتوانیت پاش که میک
دوای به ئاگا هاتنه وهی که سه له، دوکه لی جگهره له نزیکه وه
به سه روچاویدا بکهیت ده بینیت ههست به بیزاری و نا ئارامی
دهکات و خهریکه به هه لمژینی دوکه لی جگهره که ده رشیته وه.

بۆ ئه وهی بتوانیت تاقیکردنه وه کهت له سه ره ئه و که سانه ی
به سه ره که وتوو یی ئه نجام بدهیت، پتویسته له ماوه ی دوو
رۆژ جار یکدا تاقیکردنه وه یه ک هاوشی وه ی یه که م، له سه ره
که سه که ئه نجام بدهیت به مه به ستی زیاتر جه سپ بوونی
و جیگیر بوونی، ئه و به رنامه یه به شیوه یه کی وردگه ری
و به هیز یان ده کریت ئه و که سه بۆ ماوه یه کی زۆر واته
زیاتر له هه فته یه ک بخه وینریت، تا کو بتوانیت به ته واوی
له کیشانی جگهره یان ماده بی هوش که ره کان دابیریت و
پزگاری بیت.

تاقیکردنه وه ی دابه زینی کیش

به هو ی په یوه ندی پراسته وخو ی می شک به هه موو
به شه کانی جه سه ته وه ده کریت له پیگه ی زال کردنی به رنامه ی
تایبه ت و جیگیر بوونی له نه ستیدا به جوړیک که پو لی
به رنامه ی کاری جه سه ته و جوو له جو نه ویسته کان بکریت وه
کیشی جه سه ته دابه زینریت و له ئاستی کی تایبه تدا پای بگریت.
تاقیکردنه وه له م بواره دا شار ه زاییه کی به رفراوانی

دهويت له بواړی جهسته یی و هه ناویدا، که پیوښته که سی
خه وینه ر زانیاری ته او له بواړه دا به ده سته یت، بؤ
ئو هدی بتوانیت سهرکه وتوانه کاره که ی ئه نجام بدات.

بؤ ئو هدی بتوانیت له م تاقیکړنه وه یه دا سهرکه وتوو بیت،
پیوښته ئو هه بزانت که هوکاریکی سهرکی زیاد کردنی
کیسی جهسته په یوه ندی به چه ند هوکاریکه وه یه، وهک زور
خواردن و خه وتنی زور و که می جوو له که درئ نجامی هه موو
ئمانه هه موو ئو خوراکانه له جهسته دا به شیوه ی چه وری
له جهسته دا کوډه بیت هه وکیشی پی زیاد ده بیت، هه رچه ند
هه نی له و که سانه به شیوه یه کی سروشتی هه ر له مندالیه وه
قه له ون و کیشیان له زیاد بوندایه، به لام ده کریت له ئه نجامی
ئهم تاقیکړنه وه یه به شیوه یه کی زانستی و راویژکاری له گهل
دکتوری پسپور ئهم تاقیکړنه وه یه ئه نجام بدن.

ده کریت سهره تا له تاقیکړنه وه ی یه که مدا له دوی
قوناغی خه وی قول هه ولبد هیت له ریگه ی به رنامه یه کی
تایبه ته وه که پیشتر ناماده ت کردو وه له نه ستی خه ولیخراودا
چه سپی بکه یت، که بتوانیت هاوکیشه یه ک بؤ برسیتی
و زور خواردن دیاری بکه یت، تا بتوانیت وا له که سی
خه ولیخراو بکه یت که به پی پیوښت، خواردن بخوات و به
ریژده یه ک که ئو هه ندی جهسته پیوښتی پیته تی و هه ست
به برسیتی نه کات و ریگه له رژانی ترشی Hcl بگریت بؤ
ئو هدی له کاتی رژانی ئو ترشه دیواری گه ده ی که سه که
تووشی سووتانه وه نه یه ت و نه بیت هوی دروست بوونی
نه خوشی کرانه وه ی گه ده، پاشان له ریگه ی به رنامه یه کی

ترهوه، کاتی خهوتن و جوولهی دیاری بکهیت و بتوانیت به بهرنامهیهک شیوازی کهلهکهبوونی خوراک له جهستهدا کهم بکهیتهوه بو ئهوهی بهشیوهی چهوری له جهستهدا کونهبیتهوهو بهرهو توانهوه بچیت.

کاتیک که دهست بهم تاقیکردنهوهیه دهکهیت، پیویسته له سهرهتادا خشتهیهک ئاماده بکهیت بو چهند ههفتهیهک که ههر له سهرهتاوه کیشی کهسهکه بنووسیت و پاشان ههفتانه لهگهڵ بهراورد کردنی کیشهکان، بۆت دهردهکهویت که تا چهند ئهوه کهسه سوودی له تاقیکردنهوهکهت بینیهوه کیشی دابهزیوه، ههروهها دهتوانیت پاش چهند تاقیکردنهوهیهک پرسیار له کهسهکه بکهیت که تا چهند گۆرانکاری له خواردن و خهوتن و جوولهیدا پرویداوه، بهمهش دهتوانیت دهرئهنجامی تاقیکردنهوهکهت بهدهست بهینیت.

خهوینهری بهتوانا راسپۆتین، کاتیک دهجیته کۆشکی قهیهسهروهه چارهسهری خیزانی قهیهسر بهوه دهکات که لهپێگهی خهواندنهوه وای لیدهکات که بتوانیت بجولیت و بهپیی خوی برپوا، چونکه خیزانی قهیهسر تووشی قهلهویهکی زۆر دیت، بههوی کهم جوولهیی و خهوی زۆر و خواردنی زۆرهوه.

سرکردنی جهسته و تاقیکردنهوهی بواری نوژداری

له رێگهی گفتخوازیهوه دهتوانریت، کۆنترۆلی ههموو جهسته بکهیت و پاشان، ههموو بهشهکانی جهسته و ههناو سپ بکهیت. شیوازی دروستبوونی ئهم کرداره له ههستیدا

پوودهدات، بههوی زالبوونی بهرنامهی سرکردن له نهستیدا و پاشان کونترۆلکردنی له ههستیدا، که دهیته هوی پیگرتن و کپکردنی ههموو شهپۆلی ئازارهکانی جهسته و دابرانی که یاندنی زانیارییهکان له جهستهوه بۆ دهماغ.

کرداری سرکردن دهتوانریت له زۆر بواری جیا جیای نوژداریدا به کاربهێنریت و پاشتر لهو پیگیانهی که بههوی ماده بیهۆشکه رهکانهوه. ئه نجام دهدریت و زۆر جار کاریگهری خراپ له سههر جهستهی نهخۆشه که دوست دهکات، به پیچهوانهوه، سرکردن له پیگهی خهواندنی موگناتیسیهوه هیچ کاریگهرییهکی خراپ دروست ناکات و پاشان جیاوازییهکی زۆر له نیوان ههردوو کرداره که دا هیه که پاش کرداره کهش نهخۆشه که ههست به پوودان و کاریگهری هیچ شتیک ناکات. که نهشته رهگهرییه که و ماده بیهۆشکه رهکان دروستی دهکهن.

یهکێک لهو تاقیکردنهوانهی که له بواری ددان کیشاندا ئه نجام داوه باس دهکهم که بریتی بوو له سرکردنی ددان. کاتیک خهولێخراو دهچیته قوناغی سیههم و له خهوی قولدا دهییت، سه رهتا پیویسته گهتخوازی ئه وهی بدهیتی که نابیت گوپی له دهنگی تر بیت، ته نهها دهنگی تو بیستیت، پاشان له پیگهی گهتخوازییهوه دهست به کاری سرکردنی ددان دهکهن، بهم جوړه (ئێستا تاکو ژماره پینج دهژمیرم که گه یه شتمه ژماره پینج ههست دهکیت ههموو دهم و ددانت تهواو سپر دهییت و ههست به هیچ ئازاریک ناکهیت، ژماره یهک.. هتد).

له پاش پیدانی ئه و گفتخوازییه، پتویسته له گه لیدا دهست به پروومهت و شه ویلگه ی که سه که دا بهیتریت، بۆ ئه وه ی زیاتر وردگه ری سږکردن له سه ر ئه و جیگه یه بکات، پاشان (تا ژماره سی ده ژمیرم، دهمت ته و او ده کریته وه و ته و او دهم و ددانست سږ ده بیئت و به هیچ جوړیک هه ست به ئازار و دل تیکه له اتن ناکه یت، ژماره یه ک.. هتد). پتویسته له گه ل گفتخوازییه کاندای دهسته کانت به کار بهیئت له سه ر ئه و جیگه یه ی که ده ته ویت سږی بکه یت. پاشان (هه ست ده که یت، ماسولکه کانی شان و ملت ته و او ره ق ده بن و سه رت به هیچ جوړیک ناجوولیت و دهمت زیاتر ده کریته وه و سږتر ده بیئت) له پاش پیدانی هه موو ئه و گفتخوازییه و دلنیا بوونت له وه ی که هه موویان له که سه که دا جیبه جی ده بیئت، هه ول بده کرداری سږکردن له سه ر ئه و ددانه بکه که مه به سه بکیشریت یان نه شته رگه ری بۆ بکریت، ئه ویش له ریگه ی ده رزییه کی پاکژه وه به هیمنی ده وروبهری پووکی ئه و ددانه که مه به سه بکیشریت ده رزی ئازن ده کریت به جوړیک نابیت ده رزییه که بجیته ناو پووکه که وه، ئه وهنده نه بیت که په رچه کرداریک له میثکی که سه که دا دروست ده که یت، به مه به سه تی زیاتر وردگه ری کردنه سه ر ئه و جیگه یه ی که مه به سه تی زیاتر سږ بکریت، پاشان له گه لیدا ئه م گفتخوازییه ی ئاراسته بکه (له گه ل خسته سه ری نوکی ده رزی له سه ر پووکی ئه و ددانه، هه ست ده که یت زیاتر سږ ده بیئت و هه ستی پی ناکه یت و تووشی هیچ دل تیکه له اتنیک نابیت) ئه م گفتخوازییه، پتویسته له گه ل کرداری

دهرزییه که دووباره بکریته وه بۆ ئه وهی نه خو شه که زیاتر
په رچه کرداری سړکردن له و جیگه یه دا بداته وه و ئه و دانه
زیاتر سړ بییت.

پاش ئه وهی که ته واو بوویت له دهرزی ئازن کردنی
پووکه که، پیویسته به په نجه هه ول بدهیت ئه و دانه ی به
تووندی به لای راست و چه پدا بجولینریت.

له گهل پیدانی ئه م گفتخوازییه (ئیستا هه ست ده کهیت
ئه و ددانه ت هه تا بجولینریت زیاتر سړ ده بییت و به هیچ
جوړیک هه ست به ئازاری ناکهیت و پاش کیشانی به هیچ
جوړیک خوینی لی نایه ت).

پاش دووباره کردنه وهی گفتخوازییه که له گهل جولانی
ددانه که نه خو شه که زیاتر هه ست به سړ بوونی ددانی
دکات و دلنیا ده بییت له وهی به کیشانی ددانی هه ست به
ئازار ناکات.. پیش ئه وهی که پزیشکه که ده سته کاربییت
بۆ کیشانی ددانی نه خو شه که پیویسته گفتخوازی ئه وهی
بدهیتی که هه ست به ئارامی بکات و دوور بییت له پارایی
و ترس. پاشن پیویسته له گهل ده سته کاربوون و کیشانی
ددانه که له لایه ن پزیشکی تایبه ته وه، ده بییت به رده وام
گفتخوازی ئه وهی بدهیتی، که تا کو پزیشکه که کاری تیدا
بکات. زیاتر ددانی سړتر ده بییت و هه ست به ئازار ناکات
(ئیستا پزیشک ده ست ده کات به کیشانی، ئه و ددانه ی که
مه به سته بکیشریت، هه تا پزیشکه که کاری تیدا بکات زیاتر
سړ ده بییت و هه ست به هیچ ئازاریک ناکهیت و زمانت ناجولی
و دلّت تیک نادات، پاش کیشانی ددانه که ت، جیگه که ی به هیچ

جۆریک خوینی لی نایهت) پاش ئه وهی کاری کیشانی
ددانه که ته وای بوو پیویسته له پیگهی گفتخواییه وه که سی
خه وایخراو بهینریته وه باریکی ئاسایی و دروسته وه، پیش
ئه وهی به ئاگابهینریته وه بۆ ئه وهی له دواي ئاگاهاتنه وهی
تووشی تیکچوونی باری دهروونی نه بیته.

(ئیتستا ددانه کهت کیشرا، تۆ زۆر دلت خو شه و ههست به
ئازار ناکهیت ته نها جیگهی ئه و ددانته بۆ ماوهی پۆژیک
به سربونی ده مینیته وه ماسولکه کانی شان و ملت خاو
ده بیته وه و باری ده رنیت زۆر ئاساییه، که به ئاگاهاتنه وه
زۆر دلخۆش ده بیت).

زۆر تاقیکرنه وهی نوژداری هه ن که ده توانریت له
پیگهی خه واندنی موگناتیسیه وه کاری سڤکردنی بۆ بکریت
و به سه رکه و تووی ئه نجام بدریت.

به لام هه موو ئه و کارانه ده بیت پیشترا پوویژی ته وای
به پزیشکی تاییه ت به و کاره بکریت و زانیاری ته وای
ده رباره ی کاری نه شته رگه رییه که به ده ست بهینیت بۆ ئه وهی
شیواز و کاری سڤکردنه که هاوکات و گونجاو بیت له گه ل
چۆنیه تی نه شته رگه ری، ئه گه ر ئه و زانیاریانه ت لا نه بیت
ناتوانیت کاری سڤکردن بۆ هه موو نه شته رگه رییه ک بکهیت
و تووشی چه ندین کیشه ی خراپ ده بیت له کاتی کارکردندا.
بۆ نمونه یه کیکی تر له و تاقیکردنه وانه ی که ئه نجام
داوه، تاقیکردنه وهی مندال بوونه به بی ئازار. شیوازی ئه م
تاقیکردنه وهیه و سڤکردنه زۆر جیاوازه له سڤکردنی ددان،
به لکو ده بیت ئه و که سه ی کاری سڤکردنی بۆ بکریت، پیش

ئەوھى بگاتە كاتى مىندالبوون، دەبىت لە پىگەى خەواندىنى مووگناتىسىيەوھ كۆنترۆلى كىردارى خەوتتى بۇ بىكرىت، بۇ ئەوھى كاتىك كەسە دووگىيانەكە دەگاتە قوناغى مىندالبوون، تووشى ئازارىكى زۆر دەبىت و ناتوانرىت كۆنترۆل بىكرىت و بخەوينرىت. بەلام ئەگەر پىشتىر كۆنترۆلى مىشكى بىكرىت، ئەوا لەوكتەدا لە پىگەى ھەر نىشانەيەكەوھ كە پىشتىر لە مىشكىدا چەسپىت كىردوھ بۇ خەواندىن، راستەوخۇ دەخەويت و دەچىتە خەويكى زۆر قوولەوھ ئازارى نامىنىت، كاتىك دەگاتە ئەوھى كە تاقىكىردنەوھكە ئەنجام بەدەيت، وەك باسكرا پىشتىر زانىارى تەواوت بەدەستەيناوھ بۇ كارەكە و دەزانىت چى پىويستە بۇ تاقىكىردنەوھكە وەك فراوانبوون و خاوكىردنەوھى تەواوى زى و گرژبوونى ھەمو ماسولەكانى مىندالانى كەسى دووگىيان لە پىگەى گەفتخوازى و دەستەوھ، تاكو بتوانىت ئەو گرژبوونە دروست بىكەيت، كە چۆن لەبارى ئاسايىدا ھەمو ئافىرىتىكى دووگىيان بەھوى ئازارەوھ تووشى دىت بۇ ئەوھى كىردارى مىندالبوون بە ئەنجام بگات.

زۆر تاقىكىردنەوھى تر ھەن كە ئارەزوومەند دەتوانىت لە پىگەيەوھ پاژەيەكى باش بە كۆمەل بىكات و ھونەرى خەواندىنى مووگناتىسى وەك زانىستىكى سوودبەخش. بە كۆمەل بگەيەنىت.

تاقىكىردنەوھى دروستكىردنى كەسىتى جىاواز

ھەمو مەوۆئىك خاوەنى كەسىتتەكى جىاوازى خۆيەتى كە لەو دەوروبەرەى تىيدا دەژى زانىارىيەكانى لىوھ

وهرده گريټ و به پي داب و نه ريت و کلتووري کومه لگا که ی،
که سیتی پیک دیت.

قوناغی مندالی زور گرنگه بو هه موو که سیک، که تیتدا
زانیارییه کانی نهو کومه لگاو دهو روبه رت تیتدا دهژی
به شیوه کی زور زال بوو له نه ستیدا چه سپ ده بیت و به
به رده و امبوونی گه شه ده کات و بنه ماکانی که سیتی له سهر
پیک دیت، بو نمونه نه گهر مندالیک له کومه لگه کی
پیشکه وتووی زانستیدا گه شه بکات، نه واه که سیتی نهو منداله
هاوشیوهی نهو کومه لگایه ده بیت، وه به پیچه وانه شه وه له
کومه لگایه کی نه خوینده وار و دواکه وتوودا بیت، که سیتی کی
هاوشیوهی کومه لگا که ی ده بیت، به لام به گوپینی و
کاریگری کومه لگا که ی، نه ویش به دریژی کات گوپانی
به سهر دا دیت و خوی ده گونجینیت، به لام هه ندیک که سیتی
هیه به هو ی به رگریکردنیانه وه به رامبه ر به گورانکارییه کان،
تووشی دژ که وتنه وه دین و دهر نه نجام چه ندین کیشه و
نه خوشی دهرونی دروست ده بیت به هو ی دروستبوونی
بارگرژی دهرونی وه. به لام هه ندی که س به هو ی نه ندیشه ی
به رفراوان هیتانه دی حه زه کانیا ن له پیگه ی نه ندیشه وه وهک
نه وه ی که سیک به رده وام بیر له وه بکاته وه بیت که سیک
جیاوا تر له خوی، به رده وامی له سهر نهو بیر، ده بیت هوی
زال بوونی و پاشان له نه ستیدا چه سپ ده بیت و دهر نه نجام
نه خوشی دهرونی لی ده که ویتنه وه وهک که سیتی.

چاره سهر و دروستکردنی که سیتی کی گونجاو شیوا
له پیگه ی خه واندنی موو گناتیسیه وه کاریکی نه سته م نیه،

به هۆی زالبوونی جوړی ئه و كه سیتیة نوییه له نه ستیدا و پاشان بهردهوام چوونه ناو كه سیتیة نویكه به بهردهوامی ده بیته هۆی گورانیک له كه سیتی پیشتر و لاواز بوونی به هۆی دووباره نه بوونه وهی له هه ستیدا.

بۆ ئه وهی بتوانیت كه سیتیة کی نوی و گونجا و له كه سیکدا دروست بکهیت پیویسته، كه سی خه ولیخراو بخریته قوناغیکی ته وای خه وی قوله وه و پاشان له ریگه ی گفتخوازییه وه كه سی خه ولیخراو رازی بکه ی به وهی خاله جیاوازیه کانی كه سیتی نوی په سه ند بکات و بهرگری كه سیتی خۆت ته وای لاواز بکهیت، بۆ ئه وهی گفتخوازی كه سیتی نوی به شیوه یه کی زۆر به هیز له نه ستیدا چه سپ بیت و کونترۆلی میشکی كه سی خه ولیخراو بکات. پاش چاندنی زانیاری نوی پیویسته كه سی خه ولیخراو بۆ ماوه یه کی زۆر به بهردهوامی بخه وینریت و به جوړیک گفتخوازییه کان چه سپ بکریت، كه بهردهوام رۆژانه وا هه ست بکات خاوه نی ئه و كه سیتیة نوییه، بۆ ئه وهی به بهردهوامی بیرکردنه وه له و كه سیتیة نوییه.. گوران له كه سیتیدا پوو دعات و بیره خراب و نه گونجا وه کان لاواز ده بن.

چه سپ کردنی هۆکاره بزوینه ره کانی هیزه له راده به ده ره کان

هیزه له راده به ده ره کان یان توانای پاراسایکۆلۆجی، بریتیه له وزه و هیزیکی سروشتی كه له دهرون و میشکی هه موو بوونه وهر و مروقیكدا بوونی هه یه، پیش ئه وهی ئه م توانایه له رویه کی زانستیانه وه خویندنه وه و شیکاری

بۇ بىكرىت چەندىن بۆچۈنى جىاجيا سەبارەت لە بوونى
 ئەم توانايە دەخرانەپوو، وەك ئەوھى ئەم توانايە ھىزىكى
 تايىبەت بىط و لەلايەن بىرە ئاينىەكان يان جن و شەيتان
 و.. ھتد. بەدەست دەھىترىت، بەلام لەراستىدا ئەم ھىزە لە
 سىروشتى ھەموو كەسىكدا بوونى ھەيە و بزواندى لە
 رىگەي ھۆكارىكى تايىبەتيەو دەبىت، كە بتوانىت ئەو وزەيە
 بەدەربخات و كارگەرى لەسەر دەوروبەر و كەسان، ئەنجام
 بدات.. بەلام پاش ئەوھى ئاستى زانستى لە كۆمەلگاكاندا
 بەرەو پىشكەوتن گەشەي كرد.. زانرا كە ھەموو ئەو
 توانايانە ھىچ پەيوەندىيەكى بەو بۆچۈنەنەي پىشوو ترەو
 نىە كە باسكرا بەلكو بزواندىيان ھىزىكى دەرونى پىويستە
 جا ئەو ھىزە لە ھەر پروويەكى ئاينىەو دەبىت يان زانستى
 بەلام لە پاش ناساندنى وەك زانستىك لە بوارى
 دەرونى و پاشان جياكردنەوھى لەو بوارە و ناساندنى
 وەك زانستى پاراسايكۆلۇجى ئىستا لەلايەن زۆر كەسانەو
 ئەم توانايە تىكەل بە زۆر بوارى تر دەكرىت و زۆر جار
 لەگەل سىحر و جادوو.. ھتد جياناكرىتەو و بەو شىوھىە
 دەناسرىت، بەتايىبەت لە كۆمەلگا دواكەوتووكاندا كە ئاستى
 زانستى تىيدا زۆر لاوازە. ئەگەر لە پروويەكى زانستىانەو
 جياكارىيەك بۇ زانستى پاراسايكۆلۇجى و دياردەي سىحر
 و جادو بكەين دەبىنن زانستى پاراسايكۆلۇجى پەيوەندى بە
 وزەو شەپۆلەكانى مېشكى مرقۇھەوھىە و ھەموو ئەو توانا و
 دياردانە لە رىگەي ھۆكارى دەروونىەو بەدەردەخرىت و
 راستىەككى زانستى ھەيە، بەلام بابەتى سىحر و جادوو.. ھتد،

هیچ په یوه نډه کی راسته وځوی به ووزه و تانای میښکه وه
 نیه، به لکو هونړیکه یان شینواژیکه له ریگه ی ته کنیک و
 خیرایی ده ست و هه لځه له تاندنی بیر ه وه نه نجام ده دریت.

بؤ د لنیابوون له راستی بوونی هیزه له راده به دهره کان
 له خودی که سه کاند ا ده کړیت هه موو که سیک پوژانه یان
 پیستر که وت بیت ه نه و باره د ورونه ی که تیتدا به ریکه و ت
 و به هوی دروست بوونی باریکی د ورونی گونجاو و چری
 ئاستی ورد گه ری بیر تیتدا چه ندین دیارده ی له خویدا
 به دی کړد بیت و هک پیښبینی و خویندنه وه ی بیر ی که سان
 و هاوریکانی و.. هتد.

به ورد گه ریبه کی چر ه وه بیر له کاریک یان که سیک
 ده که یت ه وه. به هوی چر کړدنه وه و به ینز کړدن و زالبوونی
 نه و بیر ه له هه ستیدا ده بیت ه هوی شه پولیکی به هیز له سه ر
 چوڼیه تی نه و بیر ه دروست ده بیت و به هه مان کاریگه ری
 له نه ستیدا به شیوه یه کی زالبو و ده میتیت ه وه ده بیت ه هوی
 پوودانی چالاکی کاریکی بایو کیمیاوییه کانی میښک و به مه ش
 ووزه شاره کانی میښک به دهرده خړیت له سه ر چوڼیه تی
 نه و بیر ه ی که دروستت کړد ه یان بیرت لی کړدو ته وه.

بؤ نمونه نه گه ر که سیک بیر له هاوریه کی یان
 خوشه ویستیکی خوی بکاته وه و به رده وام بیر و هوشی
 لای بیت، به هوی بیر کړدنه وه له چری نه و که سه، نه و
 باره د ورونیه تایبه تیه دروست ده بیت که کارلیکه
 بایو کیمیاویه کانی تیتدا ده بزویتیت و به دهرده خړیت. به مه ش
 که سی دوو هم به شیوه یه ک له شیوه کانی هه سترکدن درکیان

پښ دېکات وهک خهوبينين يان هاتنه وه بيري کهسی يه کهم،
له سهر نهو بابته ی که پيشتر له لايه ن کهسی يه کهمه وه
بيري لي کراو ته وه و تاييه ته به کهسی دووهم.

چاوپيسی که زور باوه له هندی کومه لگا کانا به يه کيک
له دياردهی هيژه له راده به دهره کان دهناسريت، به هوی
نه وهی نهو که سانه شيوازی بيرکردنه وه و دهربريني ههستيان
زور به هيژه له دهر وونی خویندا و توانای سایکوکينيزيا
يان تيدايه، که به هوی وه کاریگهريان له سهر که رهسته و
کهسانی دهر و به ريان دهبيت، نهو کاریگهريهش له سهر
شيوهی نهو بيره دهبيت که نهو کهسه له ميشکی خویدا
دروستی دېکات. زور دياره و پروداوی تر ههيه که هه موو
که سيک دهرکريت له ژيانی پوژانهيدا تووشی بيت و به لايه وه
سهير بيت، هه موو که سيک ههست به بوونی نهو هيژانه له
خویا دېکات، له بهر نه وهی دهرکريت چوښه تی و بزواندنې نهو
هيژه به شيوهيه کی زانستی و له ريگهی خهواندنې خویي و
خهواندنې موو گنا تيسييه وه ريکبخریت و کونترول بکريت به
جوړيک کهسه کان به ويستی خويان به کاری بهينن.

هوکاره بزوينه رهکانی خویندنه وهی بير

هه موو که سيک زور جار له ژيانی پوژانهيدا کاری
خویندنه وهی بير نه نجام نه دات، زور کات له کاتی قسه کردنت
له گهل که سيکدا که به وردگه رييه وه ليی دهر و انيت، ههست
دهکيت که له پشت قسه کانيه وه زور شتی تر به دی دهکيت
يان له مبهستنيکی شاراوهی دنيا دهبيت، يان پيش نه وهی

قسهیهک یان کاریک بکات که ئه و له بیریداته، تۆ ههستی پێ دهکەیت و بهخیرایی وهک بیریک به میشتکدا تیپەر دهبیّت، پاش ئهوهی کارهکه پوودهات دُنیا دهبیّت لهوهی که بهبیرتا هاتووهراست دهرچووهر، ئه مه و زۆر پووداوی تر که پۆژانه، هه موو کهسیک ههستی پێ دهکات و وادهزانیّت ههر خۆی ئه و توانا و دیاردیه له خۆیدا بهدی دهکات، بهلام لهراستیدا هه موو کهسیک خاوهنی ئه و توانا و دیاردیه لهخۆیدا بهدی دهکات، که بههۆی شهپۆلهکانی (گاما، سیتا، ئهلفا، بیتا) وه زانیارییهکانی بیر له کهسیکه وه بۆ کهسیکی تر دهگوازیته وه. له کاتی ئاگایدا هه موو ئه و شهپۆلی بیرانهی که بهشیوهیهکی وردگهری به ههستیدا تیپەر دهبیّت، دهبیّته هۆی بزواندنی کارلیکه بایۆکیمیاییهکانی میشتک و بهمهش شهپۆلهکان له (ئهلفا) وه دهست پێدهکات و لهگهڵ چوونه ناو باری بێ ئاگایی و خهوی قولّه وه شیوازی شهپۆلهکان دهگۆرێت تا دهگاته شهپۆلی (گاما)، هه موو ئه و شهپۆلانه بهپێی ئاستی خهوتن و ئاگایی دهگۆردرێن و چۆنیهتیان لهسهر شیوهی شهپۆلی بیرهکان ریکدهخهیت، بهمهش کهسی بهرامبهر بهههمان شهپۆل بیرى بهدەرخر وهردهگریته وه و لهسهر شهپۆلی بیر ههستیان پێدهکات.

چهسپکردنی وردگهری بیر

بۆ ئه وهی بتوانیت به شیوهیهکی زانستیانه خویندنه وهی بیر له کهسیکدا بچه سپینیت، پتویسته چهند راهینانیک لهسهر کهسی خهولێخراو ئه نجام بدهیت، تاکو بتوانیت هه موو ئه و

بارە دەرونیە بە دەست بهیئت. که تیندا خویندنه‌وه‌ی بیرى
تیا ئه‌نجام ده‌دریت. چه‌سپکردنى وردگه‌رى بیر بزوينه‌رى
سه‌ره‌کيه له‌م کاره‌دا.

دواى ئه‌وه‌ی خه‌ولێخراو ده‌گاته‌ خه‌وى قوول و هه‌ست
به‌ ئارامى ته‌واو ده‌کات و هه‌موو هه‌سته‌کانى ته‌واو
سپ ده‌بیئت، له‌ ڕیگه‌ی گه‌تخوازیه‌وه‌ پێویسته‌ کۆنترۆلى
وردگه‌رى بیر له‌ مێشکیدا چه‌سپ بکه‌یت به‌ جوړیک که
بتوانیت بۆ ماوه‌ی نیو سه‌عات بیر له‌ هه‌چ شتیک نه‌کاته‌وه‌،
چه‌سپاندنى ئه‌م راهێنانه‌ به‌م جوړه‌ گه‌تخوازیه‌ ده‌بیئت (هه‌ر
کاتی که تا ژماره‌ سێ بژمیریت، هه‌ست ده‌کاته‌یت به‌ هه‌چ
جوړیک بیر له‌ هه‌چ شتیک ناکه‌یه‌ته‌وه‌، تۆ ده‌توانیت زو‌ر
به‌ ئاسانى شه‌پۆله‌کانى بیرى خۆت ته‌واو به‌ند بکه‌یت و
هه‌ر بیریکى تر له‌ ده‌ره‌وه‌ی مێشکى خۆت بیه‌ مێشکه‌ته‌وه‌،
ده‌توانیت به‌خیرایى و به‌ ڤوونى هه‌ستى پێ بکه‌یت و بیه‌ینیت
به‌بێ ئه‌وه‌ی بیرى خۆت تیکه‌ل بیره‌ هاتوه‌که‌ بیئت، ئیستا
تا ژماره‌ سێ بژمیره‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو بیرت ته‌واو به‌ند
بکه‌یت و وردگه‌ریت ته‌واو چڕ بیئت). پاش ئه‌م گه‌تخوایه‌
ده‌توانیت په‌رسپارى ئه‌وه‌ی لێ بکه‌یت که تا چه‌ند ده‌توانیت
بیرى خۆى به‌ند بکات.

به‌ چه‌سپاندنى ئه‌م گه‌تخوازیه‌ بۆ ماوه‌یه‌ک خه‌ولێخراو
ده‌توانیت له‌ کاتى ئاگیدا، تا ژماره‌ سێ بژمیریت و بیرى
خۆى به‌ند بکات پێشه‌وه‌ی ده‌ست به‌ کارى خویندنه‌وه‌ی
بیرى که‌سیکى تر بکات.

چەسپکردنى پالنه‌رى خويندنه‌وى بىر

بۇ ئەوھى خەولېخراو بتوانىت ھىزىكى باوهر بەدەست بهينىت له كارى خويندنه‌وى بىر، پئويستە خەوينەر له ريگه‌ى خەواندى مووگناتيسييه‌وه ئەو باوهره به به‌ھىزى له نه‌ستى خەولېخراودا چەسپ بکات، بۇ ئەوھى ھەست به بوونى توانايه‌كى به‌ھىز و له رادەبەدەر بکات له ھەستى خۇيدا و باوهرى به و توانايه ھەبىت که ھەيه‌تى، بۇ ئەو مەبەستەش پئويستە له ريگه‌ى گفتخوازييه‌وه، ھەول بدات که وینه و سيناريۆيه‌كى راسته‌قىنه له بىر و ھەستى خەولېخراودا دروست بکات، تاكو به‌راستى ھەست به بوونى توانا راسته‌قىنه‌بیه‌کانى خۆى بکات و بتوانىت له ريگه‌يه‌وه وهک پالنه‌رىک تواناى خويندنه‌وى بىر له خۇيدا بزوینىت. ئەمەش له ريگه‌ى ئەم گفتخوازييه‌وه ده‌کرىت (هسته‌ده‌کەيت تو زور به‌ھىزىت، خاوه‌نى توانايه‌كى گوره‌يت له كارى خويندنه‌وى بىردا، ھەر بۆيه ده‌توانىت زور به ئاسانى، بىرى ھەموو که‌سىک بخوينىته‌وه، ئىستا که‌سىک به‌رامبەرت دانىشتوو و داوات لیدەکات بىرى بخوينىته‌وه، تا ژماره سى بژمىره، که گەيشتینه ژماره سى، مېشکت ته‌واو به‌ھىز ده‌بىت و توانات به‌دەردەکه‌ويت، پاشان ھەرچیه‌ک که مەبەسته له‌بىرى که‌سى به‌رامبەرتدا ده‌بخوينىته‌وه به شيوه‌يه‌كى راستى و له مېشكى خۆتدا ھەستى پى ده‌کەيت، ئىستا ھەست ده‌کەيت ئەو که‌سه کيشه‌يه‌كى ھەيه، تو زور به‌روونى ئەو کيشه‌يه ده‌بينىت و ھەستى پى ده‌کەيت و پى ده‌لېيت، پاش ئەوھى کيشه‌کەت بۇ که‌سى به‌رامبەرت باسکرد، به به‌لى وه‌لامت ده‌داته‌وه و تووشى سەرسوپمان

دهبیت، له وهی که بتوانیت بیرى به پراستی بخړیته وه، ئیستا تو زیاتر ههست به به هیزی خوت دهکیت، توانیت بیرى نه وه که سه به پراستی بخوینیته وه). له پاش دروستکردنى نه وه سیناریویه به شیوه ی بینین له میشکى که سى خه ولیخراودا، له دواى به ئاگاهاته وهی ههست به بوونى هیزیکی پراستى له خویدا دهکات، وا ده زانیت به پراستى نه وه کاره ی نه جامداوه، دروستکردنى سیناریویه به م شیوه یه له پښه ی خه واندنه وه وهک پراستیهک وایه که به پراستى و له ئاگیدا نه وه کاره ی کردبیت، هر بویه به چه سپبوونى نه وه گفتخوازییه له هنستیدا، دهبیته پالنه ر و باوه پښکى به هیز له میشکى که سى خه ولیخراودا، به مهش توانای کارى خویندنه وهی بیر له پښه یه وه ده بزویت و له کاتى ئاگیدا رۆژ به رۆژ به هیزتر دهبیت و ده توانیت بیرى که سان به و جوړه بخوینیته وه.

تاقیکردنه وهی بیرى که سیك

له م تاقیکردنه وه یه دا، پیش نه وهی دهست به کارى خه واندن بکهیت و خه ولیخراو بخه وینیت، پیوسته که سیك ئاماده بکهیت بو نه وهی خه ولیخراو دلنیا بیت له وهی که بیرى نه وه که سه ده خوینیته وه، باشت وایه نه وه که سه ی که بیرى ده خوینرتیه وه، خه ولیخراو نه یناسیت، تاكو بتوانیت زیاتر پراستى زانیارییه کانی ده ربکه ویت و دلنیا بیت له توانای خه ولیخه ر، به لام نه گه ر ناسراو بیت له لایه ن که سى خه ولیخراوه وه، له وانه یه زور شت ده رباره ی بزانت و نه توانیت به ئاسانى پراستى کاره که یه کلا بکه یته وه، پاشنه وهی

که کهوته خهوی قووله وه و له ریگهی گفخوازیه وه هه موو
بیر و ههستی له خالی کدا کوکرده وه، باشت ر وایه سه رتا
گفخوازی ئه وهی لا دووباره بکهیته وه تا کو بتوانیت پیش
کاره که تواناو باوه ریکی به هیز به دهست بهیئت، پاشان
دهست به کاری خویندنه وهی بیر بکه.

کاتیک خه ولیخراو ئامادهیه بو کاری خویندنه وهی بیر،
سه رتا له ریگهی گفخوازیه وه ریگه بده که چاوه کانی
بکاته وه و بتوانیت به شیوهیه کی راستی کهسی ئاماده کراو
ببینیت پاشان گفخوازی ئه وهی بدهری، که هر له خهوی
قولدا ده مینیتته وه له دوا ی ته و او بوونی ئه م کاره پیویسته
سه رتا خه ولیخراو دهستی کهسی ئاماده کراو بگریت و به
ورد گهریه وه له و که سه بروانیت پاشان چاوه پروانی هه موو
ئه و بیرانه بکات که له لایه ن کهسی دوو هه وه بو ی بیت، بو
ئه م کاره پیویسته له ریگهی گفخوازیه وه هه موو ئه وانه ی
باسکران ئاراسته ی کهسی خه ولیخراوی بکهیت بو ئه وهی
بتوانیت کاره که ی به دروستی جیبه جی بکات.

پاشان گفخوازی ئه وهی بدهری که چاوه پروانی بیر ی
کهسی به رامبه ر بکات و هه رچی هه ک هاته بیریه وه، ئاراسته ی
کهسی به رامبه ری بکات. مه رچ نیه سه رتا هه موو کهسیک
بتوانیت به ئاسانی بیر ی کهسان بخوینیتته وه، به لکو پیویسته
هه موو ئه و راهیتانانه ی که باسکران بو خویندنه وهی بیر،
له هه موو تاقیکردنه وهیه کی خه واندنا دووباره بکریته وه تا
ماوهیه ک به ته وای چه سپ ده بن و پاشان به شیوهیه کی
نه ستیانه کهسی خه ولیخراو له کاتی ئاگایدا ده توانیت بیر ی
کهسان بخوینیتته وه.

کۆنترۆلکردنی شیوازی خویندنه‌وه‌ی بیر

بۆ ئه‌وه‌ی که‌سی خه‌ولێخراو بتوانیت به‌ ویستی خۆی و به‌پێی پێویستی کۆنترۆلی خویندنه‌وه‌ی بیر بکات و کاری پێ بکات، ده‌توانیت به‌ چه‌ندین شیواز و جوړ شیوازی خویندنه‌وه‌ی بیر له‌ نه‌ستیدا چه‌سپ بکه‌یت، تا‌کو له‌ کاتی ئاگایدا بتوانیت به‌ وردگه‌ریی و به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌ستیانه خویندنه‌وه‌ی بیر بۆ که‌سان بکات.

یه‌کێک له‌و شیوازانه‌ ده‌کریت وا له‌ خه‌ولێخراو بکه‌یت، کاتی‌ک ئه‌و ته‌وقه‌ له‌ گه‌ڵ که‌سی‌کدا بکات، راسته‌وخۆ بیرێ بخوینیته‌وه‌، وه‌ک مه‌به‌ست و مه‌رامی که‌سه‌که‌ بزانی‌ت، یان ده‌کریت به‌ پرسیار لێ‌کردن یان سه‌یرکردن یان پرسیارێ ناوی که‌سه‌که‌.. هتد، به‌ هه‌ر جوړ و شیوازی‌ک که‌ مه‌به‌ستت بیت ده‌توانیت له‌ رێگه‌ی گفت‌خوازییه‌وه‌ له‌ نه‌ستیدا چه‌سپی بکه‌یت، پاشان له‌ دوا‌ی به‌رده‌وامی له‌سه‌ر چه‌سپاندن، بۆ دُنیا بوون له‌ کاره‌که‌ت، ده‌توانیت تا‌قی‌کردنه‌ویه‌ک ئه‌نجام به‌ده‌یت، ئه‌ویش به‌ ئاماده‌کردنی که‌سی‌کی تر که‌ که‌سی خه‌ولێخراو نه‌یناسیت.

پاشان با له‌ لایه‌ن که‌سی خه‌ولێخراوه‌وه‌ و له‌ کاتی ئاگاییدا به‌پێی ئه‌و شیوازه‌ی که‌ دیاریت کردوه‌ بۆ خویندنه‌وه‌ی بیر داوا‌ی لێ‌که‌ که‌ بیرێ که‌سه‌ نه‌ناسراوه‌که‌ بخوینیته‌وه‌، پاش ئه‌نجامدانی کاره‌که‌ دُنیا ده‌بیت له‌ سه‌رکه‌وتن و راست و دروستی کاره‌که‌ت، به‌مه‌ش ده‌توانیت له‌م بواره‌دا کار بکه‌یت و له‌ چه‌ندین بواری تر‌دا کاری پێ بکه‌یت.

بیرگۆرکی (التخاطر)

بیرگۆرکی دیاردیه کی تری بواری پاراسایکۆلۆجیه، بهلام جیاوازه له دیاردهی خویندنه وهی بیر، له پرووی چۆنیه تی شه پۆل و کارکردنیه وه. توانا و وزه ی بیرگۆرکی زۆر به هیزه و ده کریت په یوه ندی دوو کهس له دووری نیوان چه ندین هه زاره ها کیلومه تر ببه ستریت.

بۆ نمونه پرووسه کان له تاقیکردنه وهی بیرگۆرکیدا که ئه نجامیان داوه، توانیویانه ئه و په یوه ندیه له نیوان زهوی و مانگدا ئه نجام بدهن له ریگه ی بیرگۆرکیوه و زانیارییه کان له سه ر شیوه ی نامه ری چه فه نگی ئالوگۆر بکه ن.

شه پۆلی بیرگۆرکی زۆر به هیزه و جیاواز له شه پۆله کانی خویندنه وهی بیر که ده توانیت، هه موو ناوه ندیک بپریت و زانیارییه کانی بیر له ریگه یه وه بگه یه نیته کهسی دووه م. هه ر به و هۆیه وه ئه م توانایه زیاتر له بواری سیخوپردا کاری پیده کریت، بۆ گه یاندنی زانیارییه کان به شیوه یه کی زۆر نهیانی و پاریزراو بۆ لایه نی مه به ستدار، به تاییه ت له لایه ن پرووسه کان و ئه مریکیه کاند له سه رده مانه کانی جهنگی ساردا بۆ گه یاندنی زانیارییه کان سووودی زوریان لی بینیه.

چۆنه یتی بزواندنی بیرگۆرکی

ئه گه ر مه به ستت بیت تاقیکردنه وهی بیرگۆرکی له که سیکه وه بۆ که سیکی تر ئه نجام بدهیت پیویسته له دوا ی خهوی قووله وه ئه م کاره دهست پی بکهیت پاش ئه وهی له ریگه ی گهتخوازییه وه، پیژدهیه کی به رزت له وردگه ری

به دهستهینا له لایه ن خه ولیخراوه وه، ده کریت به رنامه ی
کاری بیرگوړکی ده ست پټیکه یت.

سه رها ده بیت به رنامه یه کی دیاری کراوت ئاماده
کرد بیت بو ناردن وهک ئه وه ی بته ویت نامه یه ک بو که سیک
بنیریت، به لام شیوازی ئه و نامه یه ی که مه به سته جیاوازه له
نامه ی ئاسایی، به لکو نامه ی بیرگوړکی زیاتر به شیوازیکی
وینه یی و وهک سیناریویه ک پټکه خریت و نابیت ئه وه ونده
دریژکراو بیت که کیشه له گه یانندنیدا دروست بیت، به هو ی
ئه وه ی له و ماوه یه دا کارلیکیکی بایوکیمایوی دروست
ده بیت که هه لگری بریک وزه ی بیر. ده کریت هه موو
مه به سته کانت به کورتی و به شیوه ی وینه یی مه به ستدار
یان به پوونی له بیر ی خه ولیخراودا دروست بکه یت پاشان
که سیکت دیاری کرد بیت که مه به سته نامه یه ی بو م بنیریت
به مه رجیک ئه و که سه له لایه ن که سی خه ولیخراوه وه
ناسراو بیت و پیشتر بینرabit، واته شیوه ی ئه و که سه له
بیر و یادی که سی خه ولیخراودا هه بیت.

کاتیک ده ست به کاری تاقیکردنه وه ی بیرگوړکی ده که یت
سه رها ده بیت شیوه ی که سه که له هه ستی خه ولیخراودا
به ده ربخه یت، به شیوه یه ک که زور به پوونی و به راست
و دروستی بینیت، پاشان به رنامه ی بیر ی ناوه وه که
له هه ستیدا وینه یه کی راستی دروست بکه و گفتخوازی
ئه وه ی بده ری که مه به سته ئه و نامه یه له ریگه ی میشکی
خه ولیخراوه وه ده گاته میشک و بیر ی که سی دووهم که
دهیناسیت. شیوازی گه یاننده که ده بیت له گه ل ژماردن ی

چهند ژماره یه کی که مدا ئه نجام بدریت و له گه ل ژماره کاندا شیوازی گه یاندنه که جی به جی بکریت، به شیوه یه که که سی خه ولیخوا وهست به بوونی باریکی نا ئاسایی له می شکیدا بکات له کاتی گه یاندندا وهک ئه وهی فشاریک له می شکیدا دروست ده بیت یان لیدانی دلی که می ک خیرا ده بیت. پاش ته و او بوونی ئه م کاره، نابیت که سی دووهم ئاگادار بیت له گه یاندنی ئه و نامه یه له لایه ن که سی خه ولیخوا وه، به لکو پیویسته چاودیری بکریت تا کو در ئه نجام تا قیکردنه وه که ت به در ده که ویت.

ده کریت که سی دووهم به چهند شیوازی ئه و نامه یه وه بگریت و ههستی پی بکات، وه گرتن و ههستی کردنی ده که ویت هه دروست بوونی ئه و باره گونجاوهی که له می شکیدا دروست ده بیت بۆ دهستی کردنی ئه و بیر، بۆ نمونه: ده کریت زۆر جار له کاتی خه وتندا و به شیوهی خه ون ئه و نامه یه وه بگریت و ههستی پی بکات، یان له کاتی ئاگایدا وهک خورپه یه که چهند زانیارییه که دربارهی ئه و بیره نیردراوه ههست پی بکات، ئه م شیوازی تا قیکردنه وه یه بۆ که سیک ده بیت که ئاگاداری تا قیکردنه وه که نه بیت، به لām ده کریت که سی دووهم ئاگادار بیت و له کاتی ئاگایدا چاوه پروانی گه یاندنی زانیارییه کانی بیرگۆرکی بکات له لایه ن که سی خه ولیخوا وه.

زۆر شیوازی تا قیکردنه وه هه ن له بواری بیرگۆرکی دا، ده کریت دوو کهس له یه ک کاتدا بخه وینیت و هه ردووکیان له یه ک ئاستی خه وتندا بن، پاشان هه ول بده له یه کیکیانه وه

نامهیهک یان پهنگیک یان ژماره.. هتد بۆ ئهوی تریان له
 ریگهی بیرگۆرکی وه بنیره، بهبی ئهوهی دوه میان ئاگادر
 بیت له ناوهپۆکی ئه و نامهیه یان ئه و زانیاریه ی که له لایه ن
 کهسی یه که مه وه دهینریت، پاش ئه وه ی کاری گه یان دن
 له لایه ن کهسی یه که مه وه ته و او بوو هاوکات له گه لیدا کهسی
 دووهم ده بیت ئاماده ت کرد بیت بۆ وهرگر تنی هه موو بیریک
 له لایه ن کهسی یه که مه وه، پاشان پرسیار له کهسی دووهم
 واته کهسی وهرگر بکه و بزانه تا چهند توانیویه تی بیر ی
 کهسی یه کهم وهرگریت، ئه گهر له سه ره تادا سه رکه وتوو
 نه بوون ده کریت بۆ چهن دین تاقیکردنه وه ی به رده وام و
 هاوشیوه بگه نه ئاستیکی وها که بتوانن له کاتی ئاگایدا،
 ئالوگۆپی بیر له گه ل یه کتری بکه ن و کاری بیرگۆرکی
 ئه نجام ده ن.

تاقیکردنه وه ی بیرگۆرکی کاریگه ری

بیرگۆرکی کاریگه ری هاوشیوه ی هه موو شیوازه کانی
 تری بیرگۆرکینه به لام شیوازی ناردنی بیره کان به جۆری که
 که ئه و بیره له خۆیدا به جۆریک دروستده کریت که له کهسی
 وهرگر دا، به شیویه کی زالبوو کار ده کات و کاریگه ری
 له سه ر بیر و ههستی که سه که وه دروستده کات هه ر بۆیه
 به بیرگۆرکی کاریگه ری جیا ده کریته و

تاقیکردنه وه له م بواره دا، وهک هه موو تاقیکردنه وه کانی
 تر له دوا ی قوناغی خهوی قول و کۆکردنه وه ی وردگه ری
 هه موو جهسته و بیر و ههست دهست پتده کات، پاشان

پئويسته پيش كارى خهواندن چؤنيه تى ئه و بيره
 ئاماده كراييت جورىك تاييه تى ههبيت به جورى كه سىتى
 ئه و كه سه ره كه مه به سته بيره كه لى له ريگه لى بيرگوركيوه
 ئاراسته بكرىت. بؤ نمونه: بؤ دارشتنى به رنامه لى بيرگوركى
 پئويسته خاله دياره كانى كه سىتى جيا بكرىته وه كارىان
 له سه ر بكرىت به جورىك هاوشيوه لى هه زو ئاره زو وه كانى
 ئه و كه سه بيت كه مه به سته كارىگه لى له سه ر بكرىت،
 پاشان له ريگه لى گفتمانويه وه باوه ريكي به هيز له كه سى
 خه و ليخراودا دروست بكرىت تاكو بتوانىت له گه ل ناردنى ئه و
 بيره دا يان گه ياندنى به باوه ريكي به هيز و زالبو وه بيت.
 بؤ ئه وه لى بتوانىت كارىگه لى خوى بنويى. وه كن ئه وه لى
 كارىگه ريه كان له چه ند وشه يه كدا كو به كيه ته وه وه ك (تو
 زور به هيز و به ده سه لاتىت، ميشكت زور به هيزه، ده توانىت
 كارىگه ر بيت.. هتد).

كاتىك بيرى كارىگه ر له ريگه لى بيرگوركيوه ده گاته
 كه سى مه به سته كارىگه لى خؤ له و كه سه دا ده نويى،
 ئه وىش به ده ركه وتنى ده رئه نجامه كانى له پاش ماوه يه ك
 وه ك ئه وه لى كه سى نيره ر مه به ستيه تى.

له كارى بيرگوركيوا به گشتى مه رج نيه هه موو
 تاقيكردنه وه يه ك له گه ياندنى بيره كان بؤ كه سانى تر
 سه ركه وتوو بيت، به هؤى ئه وه لى كه هه نديك كه س
 به هؤى ره قى پيكه اته لى كه سىتيا نه وه به رگرى هه موو
 بيرىك ده كه ن و به رپه رچى ئه ده نه وه، ئه م به رگرىه له
 كه سىتيدا ره نگدانه وه لى له سه ر چؤنيه تى بير و گه ياندنى

دەبىت، بەھۆى ئەۋەى كە لە كۆمەلگادا ھەموو كەسەكان بەشئەھىەكى ناپاستەوخۆ پەيۋەندىيەكى شەپۆلى بىر لە نىۋانىندا ھەيە ۋەك ئالوگۆرى زانىارىيەكان لە رېگەى شەپۆلەكانى خويندەنەۋەى بىر ۋ شەپۆلەكانى بىرگۆرگىۋە، بەمەش دەكرىت زۆرجار خەۋنەكان ۋ پىشېنىيەكان رەنگدانەۋەى ئالوگۆرى ھەموو ئەۋ بىرەنە بىت كە كەسەكان لە جىگەيەكى دىارىكرادا بەشۋەيەكى ناپاستەوخۆ يان راستەوخۆ ئەنجامى ئەدەن.

تاقىكر دەۋەى بىنگەيى

بىنگەيى يەككە لە دىارەدە گىرنگەكانى بوارى زانستى پاراسايكۆلۇجى، دەكرىت ئەم توانايە لە ھەموو كەسىكدا ببزۋىت ۋ لەكاتى خەۋى قوۋل ۋ پاش چەسپىۋوۋنى لە ئاگىدا كارى پىكرىت، ھۆكارى بىنگەيى لە رېگەى شەپۆلەكانى مېشكەۋە كار دەكات لە ئەنجامى بزۋاندنى كارلىكە بايۆكىمىياۋىيەكانى خانەكانى مېشكەۋە كە دەتۋانىت لە رېگەى ئەۋ شەپۆلانەۋە ھەموو ناۋەندەكان بېرىت ۋ بە شىۋەيەكى ئۆرگانى كار بكات، ھاۋشىۋەى ئەۋ شەپۆلى بىرەى كە لەھەستىدا دروست دەبىت ۋ بەدەردەخرىت. ئەم توانايە لە زۆر بوارى جىاجىايى مرقۇايەتيدا كارى پىدەكرىت، بەتايبەت لە بوارى دۆزىنەۋەى ئاسەۋار ۋ كانزا ۋ نەۋت ۋ ئاۋى ژىر زەۋى يان پشكىنى جەستەى مرقۇ نەخۇشەكان يان بۆ ھەندىك كارى ئەستەم كە تاكو ئىستا تەكنۆلۇجىا نەيتۋانىۋە لە رېگەيۋە پشكىنى بۆ ئەنجام بدات.

ئەم تاقىکردنە ۋەيە لە ئاستىكى خەوى زۆر قولدا
 ئەنجام دەدرىت، بە مەرجىك كەسى خەولىخراو پىشتر بە
 بەردەوامى كارى لەسەر كرايىت و توانايى بىنگەيى بىزىنىت،
 پاشان لە رىگەي چەند تاقىکردنە ۋەيەك بگەيىنەيتە ئەو
 راستىيەي كە دۇنيا بيت لە ۋەي كەسى ناۋەند سەر كە وتوو
 دەبيت لە بە دەستەينانى توانايى بىنگەيى. بۆ ئەم مەبەستەش
 كە سىكى گونجاو ھەل بژىرە كە تايىبە تەندىيە كانى كە سىتى
 خەولىخراوى تىدا بيت و پەزەمەند بيت لە ئەنجامدانى
 تاقىکردنە ۋەكان.

پىش ئەۋەي دەست بە تاقىکردنە ۋەكان بگەيت پىۋىستە
 سەرەتا ھەموو پىداۋىستىيە كانى تاقىکردنە ۋەكەت ئامادە
 كەردىت، بۆ نمونە: پاكەتتىكى جگەرە يان شقار تە ئامادە
 بگە و چەند دەنكە شقار تەيەك يان چەند جگەرەيەك
 ھەل پاكەتە كەدا دابنى بەبى ئەۋەي خۆت و كەسانى
 دەور بەرت بزانن كە چەند جگەرە يان دەنكە شقار تە لە ناو
 پاكەتە كەيدايە بۆ ئەۋەي خەولىخراو لە رىگەي خويندە ۋەي
 بىرە ۋە زانىارىيەكان بە دەست نەھىنىت و دۇنيا بيت لەو
 تاقىکردنە ۋەيەي كە دەيكەيت، تاقىکردنە ۋەي بىنگەيى.

دواي ئەۋەي خەولىخراو گەيشتە ئاستىكى زۆر
 باشى خەوى قول ھەول بەدن لە رىگەي گەفتخاۋىيە ۋە
 تاقىکردنە ۋەكە بەم جۆرە ئەنجام بەدە. (تۆ ھەست دەكەيت
 زۆر بەھىزىت، خاۋەنى توانايەكى زۆر بەھىزىت لە بواری
 بىنگەيى، تا ژمارە پىنج دەژمىرم ھەستەكەيت ھەموو توانا
 و وزەي جەستەت لە مېشك و چاۋەكانتا كۆدەبىتە ۋەو

دهتوانیت له ریځه یوه کاري بینګه یی ئه نجام بدهیت، ژماره
 یهک.. هتد، ئیستا تو هه سته دهکیت زور به هیزیت، تا ژماره
 دوو ده ژمیرم پیلوی چاوه کانت سووک ده بیت و چاوه کانت
 ده که یته وه. که چاوه کانت کرده وه ته نها پاکه تیکی جګه ره
 ده بینیت، ده ورو به رت به هیچ جوړیک نابینیت.. ژماره یهک..
 ژماره دوو. ئیستا چاوه کانت زور به هیزن جیاوازن له
 چاوه کانی پیشووت و که سانی تر، تو دهتوانیت له ریځه یی
 چاوه به هیزه کانت وه، ناو پاکه ته که به ئاسسانی ببینیت.
 ئیستا تا ژماره ده ده ژمیرم هه سته دهکیت پاکه ته که ژماره به
 ژماره پوون ده بیت وه وهک شووه یی لی دیت، دهتوانیت ناو
 پاکه ته که ببینیت و بزانتی چه ند جګه ره له ناو پاکه ته که دایه.
 ژماره یهک ژماره دوو.. هتد. ئیستا هه سته دهکیت پاکه ته که
 ته و او پوون بووه، بزانه چه ند جګه ره له ناو پاکه ته که دایه
 پیم بللی کاتیک خه ولیخراو پاکه ته که یی لا پوون ده بیت،
 دهتوانیت جګه ره یان دهنکه شقارته کان به پوونی ببینیت
 و بیان ژمیریت، ئه گهر خه ولیخراو نه یوانی پاکه ته که
 به پوونی ببینیت، ئه و ده کریت له ریځه یی گفتخوازیی وه
 زیاتر هه ول بدهیت تا کو ده گاته ئه و ئاسته یی پاکه ته که یی لا
 پوون ده بیت. له م تا قیکردنه وه یه دا مه رج نیی هه موو که س
 له چه ند تا قیکردنه وه یه کدا سه رکه وتوو بیت، ده کریت بو
 چه ندین جار هه مان تا قیکردنه وه پوژانه یان هه فتانه له سه ر
 خه ولیخراو ئه نجام بدهیت، بو ئه وه یی خه ولیخراو ماندوو
 نه بیت و پاشان له و ماوه یه دا هیزی باوه ر و وردګه ری له
 نه ستیدا به رده و ام به هیز تر ده بیت.

دهتوانیت بۆ كۆی تاقیکردنه وهكان و دهرئه نجامه كانی
خشتهیهك دروست بكهیت، تا بوتانیت كات و ژمارهی
تاقیکردنه وهكانی له سهر تومار بكهیت له گهڵ ئه نجامه كانی
بۆ زیاتر تیگه یشتن له كات و توانای كه سی خه ولیخراو له م
تاقیکردنه وهیه دا.

پاش سه ركه وتنت له تاقیکردنه وهی یه كه م، دهتوانیت
شیوازی تاقیکردنه وه كه بگۆریت، له ڕینگه ی كه سیكه وه
كه رهسته یه ك یان كانزایه ك له ژیر زه وی هشار بده به
مه رجیک خۆت و خه ولیخراو نه زانن، ئه و كه ره سه یه چیه
و به ته واوی له كویدایه، پاش ئه م كار ه خه ولیخراو ئاماده
بكه و توانای بینگه یی ببزوینه و له ڕینگه ی گفتخوازییه وه
فه رمانی ئه وهی بده رێ كه دهتوانیت قولا یی زه وی ببینی و
ئه و كه رهسته یه ی له ژیر زه ویدایه له و بواره ی بۆی دیاری
كراوه بگه ڕیت چی ببینی بیته بیلت.

دوای ئه وهی خه ولیخه ر له كاتی خه وتندا چاو به
ناوچه كه دا ده گیریت هه ر كه رهسته یه ك ببینی پیت ده لیت، تا
ده گاته ئه و كه رهسته یه ی كه كه سه كه ی تر هشاری داوه،
به مه ش دهتوانیت چه ند تاقیکردنه وهی تر به شیوازی تر
ئه نجام بدهیت تاكو خه ولیخراو ده گاته ئاستیكی زۆر به رز.

تاقیکردنه وهی پیشبینی

پیشبینی ئه و بیریه كه پیش كاتی پوودانی پووداوێك
له هه ستیدا دهر ده خریت و هه ستی پیده كریت، به بێ ئه وهی
له پیشدا هه ست به پوودانی بكریت یان زانیاری دهر باره ی
ئو پووداوه هه بیته.

بنه‌مای کارى پيشبىنى له ريگه‌ى شه‌پوله‌كانى ميشكه‌وه
 پوو ده‌دهن، به‌هوى ديارده‌كانى بيرگوركى و خويندنه‌وه‌ى
 بيره‌وه، بۇ بيره‌كان به‌ده‌رده‌خرين و له ريگه‌ى شه‌پوله‌كانه‌وه
 بلاوده‌بنه‌وه و په‌يه‌وه‌ندى به‌كه‌سه تاييه‌تمه‌نده‌كانه‌وه ده‌كه‌ن
 كه په‌يوه‌نديان به‌بنه‌ما و چۆنيه‌تى پيگهاته‌ى ئه‌و بيره‌وه
 هه‌يه، رۆژانه هه‌موو كه‌سيك له ئه‌نجامى بيركردنه‌وه‌ى له
 ژيانى خۆى و كه‌سانى ده‌ورو به‌رى به‌هوى دروستبوونى
 ئه‌و باره تاييه‌تبه‌ى كه‌ بوارى خويندنه‌وه‌ى بير و بيرگوركي‌دا
 دروست ده‌بيت، به‌ده‌رده‌خرىت و بلاوده‌بيته‌وه و په‌يوه‌ندى
 به‌كه‌سانى تره‌وه ده‌كات، به‌هه‌مان جوړ كه‌سه‌كان هه‌موو
 ئه‌و بيرانه وه‌رده‌گرنه‌وه، كه‌ په‌يوه‌نديان پيوه‌يه‌و له نه‌ستيدا
 له‌سه‌ر شيوه‌ى شه‌پولى بيرى ميشك تۆمار ده‌بن، به‌لام
 زۆرجار به‌هوى دروستبوونى ئه‌و باره دروسته‌ى كه
 له هه‌ستيدا دروست ده‌بيت. هه‌ست به‌بيرى وه‌رگيراو
 ده‌كرىت به‌شيوه‌ى خه‌ون يان به‌شيوه‌ى هه‌ستپيكردن
 و خورپه، كه‌ زۆرجار له ژيانى رۆژانه‌ى هه‌موو كه‌سيك‌دا
 به‌دى ده‌كرىت.. به‌مه‌ش وه‌ك بيرىكى پيشوه‌خت له‌لايه‌ن
 كه‌سى وه‌رگره‌وه هه‌ستى پي‌ده‌كردىت و وه‌ك ديارده‌يه‌كى
 پيشبىنى رووداويك ده‌رده‌كه‌ويت.

كاتيك بيرىك وه‌ك پيشبىنى به‌ده‌رده‌كه‌ويت، له شيوازى
 ناردينى ئه‌و بيره به‌شيوه‌يه‌كى زۆر زالبوو كار بكات و
 كونترۆلى بيرى هه‌موو ئه‌و كه‌سانه بكات كه‌ په‌يوه‌نديان
 پيوه‌يه، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و بيره لاواز بيت و شيوازيكى
 كاريگه‌رى نه‌بيت، ئه‌وا ناتوانيت وه‌ك بيرىكى پيسبىنى

کار بکات و کوئترپۆلی میشکی کهسهکان بکات بۆ ئەنجام
 گیاندنی پووداوهکان، بهمهش ئەو بیره تهنه وهک
 ههستیکردنت. له نهستی و ههستی کهسهکاندا دهمینتهوه.
 پۆژانه زۆر بیر له میشکی کهسهکانهوه بهدهردهخریت،
 بهلام بههۆی لاوازی و زال نهبوونیان و دروست نهبوونی
 ئەو باره دهروونییه بۆ زالبوون و چهسپبوونیان، کاریگهریان
 لهسه ر کهسهکان نابیت.

دهکریت دیاردهی پیشبینی به شیوازیکی تاقیگهی له
 ریگهی خهواندنی مووگناتسیسهوه ئەنجام بهدیت، کاتیک
 خهولێخراو دهگاته ئاستی تهواوی خهوی قوول، دهتوانیت
 بهرنامهیهکی پیشبینی بۆ ماوهیهکی دوور ئاماده بکهیت و
 له نهستی خهولێخراودا چهسپی بکهیت، به جوړیک ئەم
 بهرنامهیه چهسپ دهبیت، که ماوهی پوودانی ئەو بهرنامهیهی
 که ئامادهت کردووه به ووردی له نهستیدا دیاری بکه، بۆ
 نمونه بهرنامهکه تایبهته به کهسی خهولێخراو که لهگهڵ
 هاوڕییهکیدا تووشی دهمهقالی دهبیت و لێی توورپه دهبیت،
 ئەم بهرنامهیه دهبیت کات و پۆژی پوودانی لهگهڵ جیگهی
 ئەو پووداوه له نزیک شوینی کار یان ناو بازاری دیاری
 بکهیت پاش ئەوهی بهرنامهکهت تهواو چهسپ کرد، ههول
 بده که ههمان بهرنامه له ریگهی بیرگوڕکێوه بهدهربخه
 و بینیره بۆ هاوڕیکهی بهبی ئەوهی هاوڕیکهی ئاگاداری
 ئەم کاره بیت، لهپاش تهواوبوونی تاقیکردنهوهکهت، بیر
 پیشبینیهکه له یادی خهولێخراو بسپهوه واته که بهئاگا
 دێتهوه نابیت بزانیته که ئەو بیره لو نهستیدا چهسپ بووه.

به وردیه‌وه ره‌چاوی کاتی روودانی پیشبینیه‌که بکه و
 بزانه چی روو دهدات ده‌کریت به‌هوی هه‌ندیک کاریگه‌ری
 و سه‌رقالی هه‌ستی که‌سی خه‌ول‌خراو و هاو‌پیکه‌ی کاتی
 پیشبینیه‌که پاش و پیش بکه‌ویت، به‌لام دل‌نیا به له‌وه‌ی که
 ئه‌و بیره له کاتیکدا رووده‌دات وه‌ک چۆن چه‌سپ کردووه
 به‌و جوړه دروست ده‌بیت.

جگه له‌م شیوازه ده‌توانیت بیرى پیشبینی له نه‌ستی
 که‌سه‌کاندا له‌رېگه‌ی خه‌واندنی مووگنا‌تیسیه‌وه ئاشکرا
 بکه‌یت، به‌تایبه‌ت ئه‌و بیرانه‌ی که له‌رېگه‌ی بیرگو‌رکینی
 کاریگه‌رییه‌وه له نه‌ستی که‌سه‌کاندا چه‌سپ بوون یان
 که‌سه‌کان به‌هوی بیرکردنه‌وه و ئه‌ندیشه‌ی ئه‌و بیره
 پیشبینیانه له‌دوای خه‌وی قوول‌ه‌وه ئه‌نجام ده‌دریت، ئه‌ویش
 به‌گه‌رانه‌وه‌ی ژيانی که‌سی خه‌ول‌خراو بو دا‌هاتو به‌پنی
 کات و مانگ و سال، کاتیک که‌سی خه‌ول‌خراو له‌رېگه‌ی
 گف‌تخوازییه‌وه ده‌گه‌رېته‌وه بو دوو سالی دا‌هاتو، ده‌توانیت
 پرسیارى ئه‌وه‌ی لی‌بکه‌یت که له ژيانیدا تووشی چی دیت و
 چی رووده‌دات یان ده‌توانیت پیشبینی ژيان و به‌سه‌ره‌اتی
 که‌سانی تری پی ئاشکرا بکه‌یت، ئه‌ویش به‌هوی په‌یوه‌ندی
 به‌ستنی می‌شکی له‌رېگه‌ی دیارده‌ی بیرگو‌رکینوه و پاشان
 خویندنه‌وه‌ی بیرى که‌سه‌کان و هی‌تانی زانیاریان له نه‌ستی‌اندا.
 دیارده‌ی پیشبینی زور فراوانه‌و ده‌کریت ئاره‌زوومه‌ند
 له‌رېگه‌ی تا‌قیکردنه‌وه‌کان و قوول‌بوونه‌وه له‌بواره‌که‌دا
 به‌چه‌ندین شیوازو تا‌قیکردنه‌وه زانیارییه‌کان پیشبینی
 به‌ده‌ست بین

دیاردی سایکۆکینزیا

سایکۆکینزیا بههیزترین دیاردی پاراسایکۆلۆجیه، به مانای ئهوه دیت بزواندنێ که رهستهکان بههۆی وزه میسکهوه و بهبێ بهرکهوتن و دهستلێدان. ئهم توانایه له کهم کهسدا بهدی دهکریت، بهپێی بۆچوونی زاناکانی بواری پاراسایکۆلۆجی پێیان که له سهده کهسدا پینچ کهس ئهم توانایه تییدا بهدی دهکریت. بههۆی ئهوهی ئهم وزهیه له ههموو کهسێکدا نابزویت یان ههر له سروشتهوه، جۆری کارلیکه بایۆکیمیاییهکانی مێشک بۆ دهپرهراندنی ئهو وزهیه بوونی نیه.

بۆ ئهوهی بتوانیت ئهم وزهیه لهو کهساندا ئاشکرا بکهیت، دهتوانیت چهند تاقیکردنهوهیهک لهسهه کهسهکان ئهجام بدهیت تاکو بتوانیت کهسه خاوهن وزه بههیزهکان جیا بکهیتهوه و کاریان لهسهه بکهیت. سهههتای تاقیکردنهوهکه دهتوانیت له رینگهی گهتخوازییهوه باوهڕپێکی بههیز له نهستی خهولێخراودا چهسپ بکهیت، له رینگهی دروستکردنی وینهیهکی خهیاڵی وهک سیناریۆیهک، بۆ نمونه: خهولێخراو له خهوی قولدا واههست دهکات به باوهڕپێکی بههیزهوه خاوهنی ئهو توانایهیه و دهتوانیت که رهستهکان وهک پارچه کاغهزیک یان قهلهمیک له رینگهی وزه میسکیهوه بجوولێنیت یان بهرزێ بکاتهوه. بهمهش خهولێخراو به بهردهوامی چهسپاندن و دووباره کردنهوهی ئهم سیناریۆیه پۆژانه به بهردهوامی واههست دهکا بهراستی ئهو توانایه تیדיیه، ئهمهش وا دهکات له نهستی خهولێخراودا به بهردهوام

تاقیکردنه وه له سه‌ری، پالنه‌ریکی به‌هیز له ناخیدا دروست ده‌بیت و توانای سایکۆکینیزیای تیدا ببزویت.

له‌پاش به‌هیزبوونی هیزی باوه‌ر له نه‌ستیدا ده‌توانیت به‌شیوه‌یه‌کی راستی تاقیکردنه‌وه‌ی بزواندنی که‌ره‌سته‌کان له‌سه‌ر خه‌ولێخراو تاقیکه‌یته‌وه.

بۆ نموونه: کاتیک خه‌ولێخرا و ده‌گاته ئاستی خه‌ویکی قول و هه‌موو وزه‌ی جه‌سته‌ی له‌ ڕیگه‌ی پاهینانی وردگه‌رییه‌وه له‌ مێشکیدا کۆده‌که‌یته‌وه، ده‌توانیت که‌ره‌سته‌یه‌کی بچووک وه‌ک پارچه‌ کاغه‌زیکی بچووک ئاماده‌ بکه‌یت و له‌سه‌ر مێزیک له‌ به‌رده‌میدا دایینی و پاشان گفتخوازی ئه‌وه‌ی بده‌ری که‌ خه‌ولێخراو چاوه‌کانی بکاته‌وه و هه‌موو وزه‌ی مێسک به‌کاربه‌یئت بۆ بزواندنی که‌ره‌سته‌که.

سه‌ره‌تا به‌رنامه‌ی بزواندنی که‌ره‌سته‌که‌ی بده‌ری وه‌ک سیناریۆیه‌ک که‌ که‌ره‌سته‌که‌ ده‌بزوینیت یان به‌رزی ده‌کاته‌وه، پاشان گفتخوازی ئه‌وه‌ به‌ خه‌ولێخراو بده‌ که‌ ئه‌و به‌رنامه‌ به‌راستی له‌سه‌ر پارچه‌ کاغه‌زه‌که‌ی له‌ ڕیگه‌ی وزه‌ی مێشکيه‌وه جێبه‌جێ بکات و وردگه‌رییه‌کی چ‌ر بکاته سه‌ر پارچه‌ کاغه‌زه‌که‌ تا‌کو ده‌بزویت.

به‌ به‌رده‌وامی له‌سه‌ر ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه پ‌ۆژانه، ئه‌گه‌ر که‌سه‌که‌ توانای بزواندنی که‌ره‌سته‌کانی تیدا بیت، ئه‌وا له‌پاش ماوه‌یه‌ک ده‌توانیت جووله‌ به‌ که‌ره‌سته‌که‌ بدات، به‌ ده‌رکه‌وتن و ئاشکراکردنی ئه‌م توانایه‌ له‌ که‌سه‌که‌دا ده‌توانیت له‌ ڕیگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام په‌ره‌ به‌و توانایه‌ت بدیت و فراوانتری بکه‌یت.

توانا دەگمەنەكان

لە میژوودا زۆر كەسان خاوەنی توانای دەگمەن بوون لە
بواری پاراسایكۆلوجیدا و بەشیوەیەکی سروشتی پێكهاوەی
میشكیان وا گونجاووە كە بتوانن بە ویستی خۆیان، كاری پێ
بکەن، ئەو جوړە كەسانە زیاتر تواناكانیان لە بواری ئاین
و مەزەهەكاندا ناساندووە و سەرچاوەیان گەپاندووە بۆ
ئەو ئاین و مەزەهەبەیی كە باوەریان پێی هەبوو یان چەندین
كەسانی وەك راسپۆتین ناسراو بە قەشەیی داوین پیس
كە بەشیوەیەکی سروشتی خاوەنی توانایەکی بەهێز بوو
لە بواری خەواندنی مووگناتیسسی كە لەپێگەی چاوەكانیەو
ئەنجامی ئەدا، تەنانت توانیویەتی پیشبینی چەندین پروودا
و بەسەرھاتەكانی سەردەمی خۆی بكات وەك پرووختانی
قەیسەر یان چارەسەری چەندین نەخۆشی لەو سەردەمەدا
یان كەسیتیەکی وەك میخائیلوفا كە خاوەنی توانای بەهێز
بوو لە بواری سایكۆكینیزیادا و لەپێگەی وزەی میشكیەو
توانیویەتی جوولە بە كەرەستەكانی دەورووبەری خۆی بكات
و چەندین كەسایەتی تر كە یۆگییەكان توانیویانە كرداری
بەرزبۆنەو و فرین ئەنجام بدەن هەموو ئەمانەو چەندین
دیاردەیی تر بەهۆی سروشتی پێكهاوەی میشكی كەسەكانەو
بوو كە بە جوړیك گونجاووەو توانیویانە بە ویستی خۆیان
كاری پێ بكەن یان بەهۆی ئەو بارودۆخەیی كە تێیدا ژیاون
و توانیویانە بەهۆی ئارامی و سادەیی میشكیانەو رێژەییەکی
زۆر لە وردگەری و هیزی باوەر بەدەست بهێنیت بۆ ئەو
وەك پالئەریك توانا شاراوەكانیان پێ ببزوینیت، بەلام بەهۆی
پیشكەوتنی تەكنەلۆجیا و فراوانبوون و سەرقالی بیر

کەسەکان لەناو کۆمەلگادا، پێژەى وردگەریى و دابىران بۆ
 بىرکردنەوهو بەهێز کردنى باوەڕى کەسیتیان بەرهو لاوازی و
 کەمبوونەوه چوو، ئەم سەرقالییەش وای کردووه کەسەکان
 لە کۆمەلگای ئالۆز و فراواندا، نەتوانن هەموو ئەو پالنه‌رانه له
 خۆياندا بەهێز بکەن و تواناکانیان پێ ببزوين و دیاردەکانى
 هیزه له پاده بەدەرەکان بەرهو کەمبوونەوه بچیت.

بەلام له پێگه‌ی خه‌واندنى مووگناتیسیه‌وه بەشیوه‌یه‌کى
 زانستى و ئەکادیمى دەکریت چەندین تاقیکردنەوه‌ی بەرفراوان
 له هەموو بواره جیاجیاکاندا بکریت، بەتایبەت لەسەر ئەو
 کەسانه‌ی که خاوه‌نى توانایه‌کى شاراوه‌ی ده‌گمهن، له
 پێگه‌ی ئەم تاقیکردنەوانەدا ده‌گونجیت ئەو توانا شاراوه
 ده‌گمەنانه ببزویت و مێشکیان بەهێزتر بکریت و بزواندیان
 بخریته ژێر ویستى خۆیانەوه، بەلام به‌هۆى نا ئاشنایى و
 تازه‌گه‌رى ئەم زانسته له کۆمەلگای کوردیدا زۆر کەس
 به جوړیكى تر له‌م زانسته گرنگه ده‌پوانیت و له پوانگه‌ی
 کەسانى نه‌شاره‌زا و فالچی و کەم ئاسته‌وه خۆیندنه‌وه بۆ
 ئەم زانسته ده‌کات و وه‌ک خۆى خۆیندنه‌وه‌ی بۆ ناکات،
 به‌لام گرنگى ئەم زانسته ئەوه‌نده گه‌وره‌یه که له‌لایه‌ن ولاته
 پێشکه‌وتوووه‌کانى وه‌ک پووسیا و ئەمریکا له زانکۆکاندا
 ده‌خوینریت و به‌یه‌کێک له بواره گرنگه‌کانى زانست ئەژمار
 ده‌کریت به‌هۆى گرنگى و فراوانى به‌کارهێنانى ئەم زانسته
 پێگه نادریت به ئاسانى کەسەکان کارى پێ بکەن، به‌لکو
 زیاتر له به‌رژوه‌ندى ده‌زگا سیخووبیه‌کاندا به فراوانى و
 به نهێنى کارى تیدا ده‌کریت.

زنجیره ی پاراسایکۆلۆجی ٤
شیکارو دیاردە کان
لە پە یوەندییە کۆمەڵایەتییە کاندای
چاپی یە کەم

به شی یه کهم جیهانی جنۆکه کان

له ژيانی هه موو مرۆڤێکدا خهونیکى مه زنى ههیه، که
ههولێ به دیهینانى ئەدات، ئیتر ئه و خهونه بچوک بیت یان
مه زن گرنه نییه، گرنه ئه وهیه مرۆڤ له پیناو به دیهینانیدا
کۆشش دهکات و بهردهوام له ئەندیشهی خۆیدا بیرى لێ
دهکاتهوه و پلانى بۆ دادهپێژیت و له ههولێ به دیهینانییهتی.
یهکیک له و تایبته مه ندىیانهی وا له مرۆڤ دهکات
به خهونهکانی خۆی بگات، بهردهوامی و ههولدانه له
پیناويدا، ههلبهت زۆرن ئه و کهسانهی، که خاوهنی خهونی
مه زن بوون و له نیوهی ڕیگادا شکستیان هیناوه و ماندوو

بوون و له خهونهکانی خوځيان په ژيوان بوونه ته وه، به هوی
 بې متمانه یی و لاوازی که سیتیپانه وه نه یا نتوانیوه له پیناو
 خهون و ئامانجه کانیاندا به رده وامی به ههول و کوششه کانی
 خوځيان بدهن، دواچار له ههستی خو به کهم زانین و که می
 زانیاریپانه وه پاشه کشه یان کردووه، به پیچه وانه شه وه
 زوریک له و که سانه ی مکور بوون له سهر خواسته کانی
 خوځيان و به رده وام له ههول و تیکوشاندا بوون، توانیو یانه
 بگه نه ئامانج و به خهونه کانی خوځيان بگه ن.

یه کیک له نه نیپیه کانی سه رکه وتن، به رده وامی و
 هه ولدانه له پیناو ئامانجه کانتدا، له وانه یه ئه م بوچوونه بو
 به دیه پنه نه ی خهونه کانی داهاتووی ژيانی پوژانه ت ه و او
 دروست بیت، به لام هه ولدان بوگه یشتن به توانای هیزه
 له راده به دهره کان له بواری زانستی پاراسایکولوجیدا،
 کوشش و هیژیکی مه زنی ویست و متمانه ی دهویت بو
 نه وه ی بتوانیت به تواناکانی بگه یت.

به دلنیپاییه وه هه موو دهستیپکی سه رته تیه ک بوکاریک
 که میک نه سته مه و واتلیده کات به گومانیکه وه ده ست
 پیبکه یت و له ئامانجه کانت دورت بخاته وه، به لام هیزی
 ویست و باوه ر نه و نه فسونه یه که واتلیده کات بیته
 پالنه ریکی نه رینی و هه موو دهرگادارخواوه کانی زانیاری
 بیرو هوشت بکاته وه و زیده تر له نیو بیرى گه یشتن به
 ئامانج و خهونه کانت نیزیکترت بکاته وه.

نه گهر چاو یک به میژوو ی ژيان و داهینان و دو زینه وه کانی
 که سه به ناو بانگه کانی جیهاندا بگیریت نه وه ت بووون

دەبىتەو، كە چۆن بە شىكى زۆرى تەمەنى خۇيان لە پىناو خەون و ئامانجەكانى خۇياندا تەرخان كىردووە و چەندىن جار توشى نشوستى و پىگىرى ھەمەجۆر بوونەتەو، بەلام بە ھۆى بەردەواميان و متمانە بوونيان بەخەونەكانى خۇيان توانىويانە سەرکەوتوو بن و بگەنە ئامانجى خۇيان. مەرۆف خاوەنى ھىزىكى لە رادەبەدەرى پر ئەفسونە، بە ھۆى پىكھاتەى سروشتى مېشكىيەو. ئەوھى مەرۆف لە ھەموو بوونەو ھەركەكانى تر جيا دەكاتەو، بوونى تواناى خەيالکردن و بىرکردنەو و ويناکردنە، كە بە ھۆيانەو دەتوانىت بىر و ئەندىشەى نوئ لەسەر زانىارىيەكانى دەوروپەر وينا بکاتەو و لە دەوروپەردا بەرجەستەى بکات. ھەر ئەم تواناو ھىزە تايبەت مەندىيەى مەرۆفە كەوا دەكات وەك تاكە بوونەو ھەرى سەر زەوى بتوانىت ژيانى خۆى لە قۇناغى سەرەتايىي ژيانەو بگوازىتەو بۆ شارستانىيەكى پىشكەوتوو، كە تىيدا ھىزى دۆزىينەوھى زانست و داھىنان دەگاتە لوتكە و بە ھۆيەو بەلادەستى خۆى لەسەر زەوى بچەسپىنىت.

ئەوھى وادەكات مەرۆف ببىتە خاوەنى ئەم ھىزە لە بىرکردنەو و داھىنان و دۆزىينەو، ئەوھىزە شاراوھىەى دەروونە، كە زۆر كەم لە مەرۆفەكان توانىويانە ھەستى پىكەن و لە پىناو بە دىھىنانى خەون و ئامانجەكانى خۇيان بەكارى بەيئەن.

ئەو ھىزە دەروونىيەى كە وەك پالئەرىك كار دەكات بۆ بزواندىنى توانا شاراوھەكانى مەرۆف ھىزى (ويست و باوەرە)

ه كه به دريژايي ميژووي مروفايه تي له نيو بيرو باوه په
ثاينني و مه زه ب و ئه فسانه كاندا خو حه شارداوه و
ويتايه كي جياوازي به خو به خشيوه، ئه ويش ويتاي هيزو
تواناي له راده به دهري خوداوه نده كان بووه.

زوريك له مروقه كان له ژيانى پوژانهى خو ياندا
هست به بووني ئه م توانايانه دهكهن له خو ياندا، وهك
پيشيني كردنى روداوه كانى ژيانى پوژانهى خو يان يان
خويندنه وهى هستى كه سه كانى به رامبهريان، هه نديكيان
وهك چاوپيس له نيو كومه لدا ناسراون و ده توانن كار يگه ري
زور خراب له سهر كه سانى دهوروبه ري خو يان دروست
بكه ن، به لام له گه ل بووني هه موو ئه م توانايانه شدا به هوى
نه بووني زانيارى له سهر تواناي ميشكى خو يان، كه سيان
تواناي ئه وه يان نيه ئه م هيزه له خو ياندا زياتر په روه رده
بكه ن و به ويست و ئاره زووي خو يان به كارى به ينن.

زوريك له كه سه كان بو به دهستخستنى ئه م هيزه په نا بو
هه نديك ريگاي جياواز و ئه فسانه ئاميز ده بن، وهك ئه و
كه سانهى به ناوى شيخ و فالگرتنه وه كار دهكهن و له ريگه ي
ته ليسمه كانه وه كونترو لى جنوكه كان دهكهن و كويله يان
دهكهن بو مه به ستى تاييه تي خو يان به كارى ده ينن.

كو تاي هه شتاكهن بوو ئه وهى وايليكردم هه موو
ئهنديشه م به دواي به دهسته ينان و كويله كردنى جنوكه
كوكه مه وه، ئه و چيروكه ئه فسانه يانه بوو كه له زمانى
زوريك له هاوپيكانم و كه سانى به ته مه ن ده گيرد رانه وه،
هه موو ئه وانه له بيرو ئهنديشه ي مندا رور به رورتر

دهبوون و زیاتر ویستی ئه وهی لا دروسته کردم به ههر
 ریگایه ک بیت ئه و دروازیه بدۆزمه وه، که لیوهی دهچیته
 نیو جیهانی جنۆکه کان و له ریگایه وه به هیژو توانای ئه وان
 ئاشنابم و بتوانم بیانخه مه ژیر فه رمان و ویستی خۆمه وه،
 بۆ ئه وهی له ریگایه وه توانایه کی به هیژ به ده ستهینم.

جیهانی جنۆکه کان زۆر تایبه ته، ئه وان خاوه نی هیژ
 و توانایه کی له راده به دهرن و به بیئیه وهی مروّقه کان
 به خۆیان بزانیان هه ست به بوونیان بکه ن ده توانن
 ئه وهی بیانیه ویت بیکه ن و مروّقه کان ناچار بکه ن به ویستی
 ئه وان رهفتار بکه ن و گاریگه ری خۆیان له سه ر یان دابنن.
 ئه وان جیهانیکن له نادیار، که مروّقه کان ته نها له ریگایه
 ئه و کۆده نهینیه وه ده توانیت په ی پێیان به ریت و بچیته
 نیو ژیانیه وه و له ریگایه کۆنترۆلکردن و کۆیله کردنی
 مه لیکه کانیانه وه ده توانیت ده ست به سه ر هه مو یاندا بگریت
 و فه رمان به سه ر هه مو یاندا بکات و ئه وهی بیه ویت بۆی
 جیهی بکه ن، ته نها له بهر ئه وهی مروّقه کان ناچار بکه ن
 به ئازاد کردنیان و له کۆل ئه و کۆتووبه ندانه ی ئه و ته لیسمه
 بینه وه، که له ریگایه وه کۆیله ی کردوون.

جیهانی جنۆکه کان به وینه ی ئیمه پیکهاتوون له خیزان
 و بنه ماله و خیل و خاوه ن مه لیکنیک، که هه مو یان له ژیر
 فه رمانیدا کار ده کهن. مه لیکه کانیانیان چیان پێبسپێرن ئه وان
 به ناچاری ئه نجامی ئه دن، جا ئه گه ر مروّف بتوانیت له ریگایه
 ته لیسمه کانه وه، که نهیننی ژیان و که سایه تی جنۆکه کانی
 تیا به و ناچار ده بن به هۆیه وه بخزینه نیو داوی مروّقه کانه وه.

کاتیک مەلیکەکانیان بە ھۆی ئەو دەرزىیەى کە مەرۆڤەکان
 لە جەستە و نەرمایى گۆچکەیان ئەى چەقینن ئەو بوونە وەرە
 گەرە و بەھیزە لە بەرامبەرىدا بێدەسلەلات دەبێت، جگە لە
 مەرۆڤەکان هیچ بوونە وەرێكى تر لە نێو خۆیاندا ناتوانن
 دەربازى بکەن، مەگەر مەرۆڤەکان ھەستى بەزەبىيان بزویت
 و بە دەستى خۆيان ئەو دەرزىیە لە جەستە و گۆچکەى
 جنۆکە و مەلیکەکانیان دەربھێنن.

بۆئەوھى دلى مەرۆڤەکان نەرم بێت و ڕزگاریان بکەن،
 ئەوھى داواى دەکەن و فەرمان دەکەن ئەوان بە خێرایى
 جێبەجێ دەکەن تا لەو کۆتوو بەندە قوتاریان بێت.

ئەوھى چىڕۆكى ژيان و نھىنى جیھانى جنۆکەکان بوو
 کە لە زمانى زۆرىک لەخەلک و ئەو کتیبانەدا نوسراوھ
 بىستراوھ بۆ پامکردن و کۆیلە کردنى مەلىكى جنۆکەکان.

جگە لە چىڕۆكى جیھانى جنۆکەکان چەندىن چىڕۆكى
 تر دەگىڕدراوە، کە لە ڕىگەى ھوھ مەرۆڤ دەیتوانى بگاتە
 ئەو ھىزە لە پادەبەدەرەى، کە دەیتوانى بە ھۆیە و ھىزىكى
 پڕئەفسون بە دەست بىنیت، ئەویش چىڕۆكى بە کافر بوونە،
 ئەوھى واىدەکرد مەرۆڤ ببیتە خاوەنى ھىزىكى نادىارو
 ئەفسونگەر کارفر بوونە. بە پى گىڕانە وەکان کە لە زمانى
 زۆرىک کەس دەگىڕدراوە ئەو ھوھبوو، کاتیک مەرۆڤ
 بىچەوانەى وىست و پەيامەکانى خودا پەفتار دەکات و
 دەبیتە کافر، ئەوا وەک شەیتان دەتوانىت ببیتە خاوەنى
 ھىزىكى نادىار و بەھىز، نازانم بۆچى لە چىڕۆکەکاندا زیاتر
 جەختیان لەوھ دەکردوھ کە مەرۆڤ کاتیک بەر نەفرەتى

خودا دهكهوئیت و دهبیته کافر ئیتر دهبیته خاوهنی هیژیکی
 مهزن یان بۆچی تهنه کافرهکان دهتوانن بینه خاوهنی ئه
 هیژه؟ بهلام مرقه موسولمانهکان ئهوانه ی ههمیشه پرو
 لهخودان و لهخودا دهترسن و پهپرهوی ئاموژگارییهکانی
 دهکهن ناتوانن ئه هیژه بهدهستهیئن.

بۆ ئهوهی ببیته کافر زۆر ئاسان بوو، تهواو وهک ئهوهی
 باسی دهکرا پنیوست بوو بۆماوهی چل شهو بهمیزی خۆت
 دهمووچاوی خۆت بشوئیت یان ئهگەر خویندهواربیت ئهوا
 دهتوانی لهپریگهی خویندنهوهی ئایهتهکانی قورئان به
 پیچهوانهوه، دهبووئیه کافرو کاتیک بهخۆت دهزانی هیژیکی
 نادیار لهناختدا دروست دهبیته، تهناته دهتوانی له پیش
 چاوی مرقهکاندا خۆت بزرکهیت و هیچ کهسیک نهتبیته.
 ئهمانه و زۆریک چیرۆکی ئهفسانهیی تر کهباسی
 کافربوونی دهکرد هۆکاریک بوون بۆئهوهی لهپریگهیهوه
 بتوانیت بگهیه ئه هیژه لهپراده بهدهرانهی دهتکاته مرقهکی
 بههیزو بالا، بهلام من تائه و کاتهش متمانهم بهوه نهبوو
 مرقه بتوانیت لهو پریگهیهوه بههیز بیت، بهلام بههوی
 کهمی تهمنم و کهم ئهزموونی ژیانمهوه زۆرجار بیرم
 لهوه دهکردهوه ئهزموونی ئهو چیرۆکانه بکه.

یهکهم تاقیکردنهوهی گهپان به دواي جنۆکه

لهگهڵ خویندنهوهی ئهو کتیبانهی زیاتر ئارهزووم
 دهکردن وهک بابتهی ئهدهبی و زانستی و فلهسهفی
 زۆرجار لهو گۆقاره زانستییهی که لهو سهردهمه بهزمانی

عەرەبى دەرئەچوو بەناوى (الطب و العلوم) لە ھەموو ژمارەيەکیدا بابەتيکی لەسەر زانستی پاراسایکۆلۆجی بلأو دەکردهو، ھەندیک لەبابەتەکانی باسی ھیزی پۆحی دەکرد لەو بوارەدا، ھەندیک جاریش ئەو بابەتە زانستیانەى بلأو دەکردهو، کە لەلایەن یەکیى سۆفیتی ئەو کاتەو دەتاقیکردنەو ھیان لەبوارى ئەم زانستەدا کردبوو. بەلام لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا زیاتر ئەندیشەم لە بەدەستھێنان و کۆیلە کردنى جنۆکەدا کۆببوو، ماوہیەکی زۆر بەدواى ئەو سەرچاوانەدا دەگەرەم، کە لە پێگەیانەو دەتوانا جنۆکەى پى پى بکریتم.

ماوہیەکی زۆر گەرەم ھەتا لەپێگەى کەسیکەو کتیبیکم دەستکەوت بەناوى (کتاب تحضیر الجن) ئەو شەو تا درەنگانیک ھەموو ئەو کتیبەم خویندەو، کە نزیکى دووسەد لاپەرە دەبوو. ئەوہى لە کتیبەکەدا نوسرابوو ھەمووى باسى جیھانى جنۆکەکانى دەکرد لەگەڵ ئەو تەلیسمانەى، کە پێویست بوو بۆ بانگھێشتنیان لە پێگەى ئەو کۆدانەى کەوھک خانە دروستکراوون و ژمارەى جیاجیا لەنیو خانەکاندا نوسرابوو، وەکنەوہى ھەموو ئەو ژمارانە کۆدیک بیت بۆ دۆزینەو و بانگھێشتکردنى مەلیکەى جنۆکەکان، لە ھەربەشیکیدا ناوى مەلیکەى کى جنۆکە نوسرابوو لەگەڵ ڕەگەزو کۆدى بانگھێشتکردنەکەى.

یەکیک لەو مەلیکە مێیانەى کەناوى (مەلیکە تاوس) بوو زۆر سەرنجى پاکیشام، توانای ئەو مەلیکەى ئەو بوو کە دەتوانا لەپێگەىوہ کارى پاکیشانى ھەستى مرقۆفەکانى پى

بكهيت. كارى سهرهكى مهليكه تاوس ئهوه بوو كاتيك له
 ريگهئى تهليسمهكهوه مهليكه تاوس دهيكهئته خزمهتكارى
 خوت، ئهوا ئهوه هموو ئهوه فرمانانهت بو جئيهجئى دهكات،
 كه راكيشانى سهرنجى كهسهكانه و دهچئته بيرو هوش و
 ناخيانهوهه رازيان دهكات بهوه فرمانهئى ئاراستهت كردوون.
 بوئهوهئى تهليسمهكه تهواو وهك ئهوهئى له كئتئبهكهدا
 نوسرابوو بو هموو بانگهئشتئى ئهوه جنوكانهئى كارى باشه
 دهكهن، پئويست بوو لهگهئل بهئهنجام گهياندى تهليسمهكهدا
 له كاتئى شهوئا بخورى خير بسوتابا يان بو بانگهئشتكردى
 جنوكه خراپهكارهكان بخورى شهه بسوتينرابا، ئهوه بخورهئى
 بوكارى خير بهكار دههئترا بوئيكى زور خوئشى ههبوو
 بهلام ئهوى تريان بوئيكى ههتا بلئى ناخوئشى ههبوو، كاتيك
 بوئت دهكرد سهرتاپاي سهرت دهكهوته ئازار و توشئى
 ژانهسهرئى دهكرديت.

بو چهند پوژئى دوايئى ئهوهئى پئويست بوو بو ئهوه كاره
 ههموويم ئاماده كردبوو، بو شهوهكهئى نزيكى كاثرميئر
 دوانزهئى شهوه، كه دنيا تهواو كپ و خاموش بوو يهكهمين
 تاقيكردنهوهئى بانگهئشتكردى جنوكهه كرد، لهبيري خوئما
 متمانههكى تهواوم بهكارهكهو تهليسمهكه ههبوو، بيرم
 لهوه دهكردوهه دهبيئت مهليكه تاوس چ پوخساريكى جوان
 و دلبهري ههبيئت يان دهبيئت لهبهركئى چ كچيكي شوخ و
 شهنگدا خويم نيشان بدات و سهرنج راكيئشيئت.

ئهوه ههموو ئهنديشهئى من بوو بو كارهكه، پربهئل
 ئارهزووى ئهوهمدهكرد كاتيك مهليكه تاوس دهبينم، لهريگهئى

ئەو سوژنەى ئامادەمكردبوو لەجەستەى بچەقینم بۆ ئەوەى
 بىكەمە كۆیلەى خۆم يان بەواتاى كتيبەكە ئاماژەى پيكردبوو
 بىكەم بەخزمەتكارى خۆم، زۆر جار بىرم لەو دەكردهو
 كاتيک ئەو مەليکەيە بەدەست دەهينم دەبیت چۆن رەفتارى
 لەگەل بكەم و بەپەنھانى لە ژورەكەى خۆمدا بيشارمەو و
 كەس ھەست بە بوونی نەكات؟ ئايا ئەو تەنھا لە پيش چاوى
 مندا خۆى نیشان ئەدا يان ھەموو كەسيك ھەست بە بوونی
 دەكات، ئايا بوونی ئەو لە ژورەكەمدا ھىچ كاريكى خراپ
 بەسەر ئەندامانى خيزانەكەم ناھيتیت؟ يان لە ژير فەرمان و
 خواستەكانى مندا دەمينيتەو و ھەموو كاريكم بۆ دەكات،
 تەنھا لەپای ئەوەى لەو كۆتوو بەندە قوتارى بكەم.

بەو ئەندیشانەو ئەو شەو دەستم بەكارى خۆمكرد،
 سەرھتا لەسەر سينیيەك ھەندىك خەلۆزم گەشانەو بۆ
 ئەوەى لە رینگەيەو بخورەكەى پييسوتينم، پاشان ئەو
 تەليسمەى لەسەر كاغەزيك نوسيبوومەو لەبەردەمى
 خۆمدا دامناو مۆميكم داگیرسان و گلۆپەكانم كۆژاندەو
 بۆ ئەوەى ئەو كەشە دروستبكەم كەلە كتيبەكەدا ئاماژەى
 پيكردبوو. كاتيک خەلۆزەكە تەوا گەشايەو، كەمىك بخورم
 پۆ كرده ناو ئاگرەكەو تا ژورەكە بەتەواوى پر بوولە
 بۆن و بەرامەى بخورەكە پاشان تەليسمەكەم لەبەردەمى
 خۆم داناو بلاوم كردهو و دەستمكرد بەخويندەنەو
 ئەوبابەتەى لە تەليسمەكەدا نوسرابوو.

تەليسمەكە شتيكى ئەوئەندە گرنگ نەبوو، تەنھا بە زمانى
 عەرەبى نوسرابوو (ئەى مەليكە تاوس، من پيويستيم پيئە

بۆ کارىكى چاڭ، داوات لىدەكەم، كەبە زووترىن كات بىتت بۆلەم، وەرە بۆلەم بە خىرايى وەرە) لەگەل خويندەنەوى تەلىسمەكە چاۋەكانم داخستبوو لەچاۋەپروانى ئەۋەدا بووم مەلىكە تاۋس لەشۋىننىكى ژورەكەمەۋە خۆى نىشان بدات و بىتە بەردەم و خۆيم پى بناسىننىت و بىدوئىننىت، لەو كاتەدا ترسىك ھەموو ناخى تەنىبوو، گومانى ئەۋەم دەكرد لەناكاۋىكدا لەدواۋە ئامبارم بىت و دەستم لى بوۋەشنىننىت يان لەو چركەساتەى دىتە بەرامبەرم و خۆيم نىشان ئەدات سىمايەكى ناشرىن و قىزەۋنى ئەۋتۋى ھەبىت ھىزى ئەۋەم نەبىت دەست بۆ سوژنەكەى ژىر قاچم بەرم و لە نەرمایى گۈچكەى يان لە ھەرشۋىننىكى ترى جەستەى بچەقىم.

ھەندىكجار بىرم لەۋە دەكردەۋە بەپىي ئەۋ چىرۋكانەى بىستبووم سەبارەت بە جنۋەكان دەيانگوت (كاتىك ئەۋ دەعبايانە دىتەبەردەم مەۋقەكان، ھەرگىز بە سىماي راستەقىنەى خۇيانەۋە خۇيان نىشان نادەن، بۆئەۋەى مەۋقەكان ھەلخەلەتتىن و تا لىيى نىك دەبنەۋە، خۇيان لە شىۋەى جوانترىن كچى دنىادا ئەناسىنن، يان زۆرجار خۇيان دەخەنە شىۋەى ئەۋ كچانەى، كە دەيانناسىت و ئارەزوۋى يان دەكەيت) ئەۋ بۆچۈنە تا پادەيكە دلخۇشى كەردبووم و ئەۋ ترسەى لە ناخدا پەۋاندەۋە.

چەند جارىك تەلىسمەكەم لەبەرخۆمەۋە دووبارە كەردەۋە بەلەم ھىچ شتىكم نەبىنى، گومانى ئەۋەمكرد ھەلەيكە لە كارەكەمدا پەۋىدايىت ھەر بۆيە دووبارە كىتتەكەم لەكتىبخانەكەم دەرھىنايەۋە بەسەر ھەموو تەلىسمەكەدا

چوومهوه تا تهواو دلنیا بم له کاره که، به لام ئه وهی له نیو کتیه که دا نوسرابوو بیکه م و کورتی هه موویم تهواو ئاماده کردبوو، جاریکی تر دهستم به کاره که کردهوه هه تا کات گه یشته نزیکه بانگی به یانی له هه ولی ئه وه دا بووم مه لیکه تاوس به دهم داواکه مه وه بیت و خویم پی ئاشنا بکات به لام ئه وه هه رنه هات.

بۆ پۆژی دوا یی گومانی ئه وه مکرد هه له یه کم له پۆژه که دا کرد بیت، واهه ستمده کرد مه لیکه کان هه ریه که یان پۆژیکی جیاواز و تایبه تیان هه بیت بۆ ئه وهی به دنگ دواکاری و بانگه یشتی ته لیس مه کانیا نه وه بین، هه رچه نده ئه وه باسه له نیو کتیه که دا نه نوسرابوو به لام گومانی ئه وه مکرد نوسه ره که ی به مه به ست ئاماژه ی به کات و پۆژی مه لیکه ی جنۆکه کان نه کرد بیت، بۆ ئه وهی هه موو که سیک نه توانین هه روا به ئاسانی په یوه ندیان پیوه بکات، ئه وه بۆ چوونه ئومیدیکه تری به خه ونه کانم دایه وه که له بانگه یشتی مه لیکه ی جنۆکه کان به رده وام بم.

بۆ ماوه ی هه فته یه که هه موو شه ویک به رده وام به هه مانشیوه له دوا ی سه عات دوانزه ی شه وه وه من به رده وام بووم له به کاره ی تانی ته لیس مه کان، به لام نه گه یشته ئامانج ته نانه ت زۆر له شه وه کان له دوا ی ئه وهی تهواو ماندوو ده بووم له ته لیس م بازی، کاتیک سه رم ده خسته سه ر سه رینه که م واهه ستمده کرد مه لیکه تاوس له نیوه ی شه وداو له کاتی خه ودا دیته لام و به ئاگام دینیته وه، هه ربۆیه هه موو شه ویک سوژنه که م له ته نیشتی

خۆمەو ە دانابوو بۆئەو ەى لەکاتى ھاتنیدا يان لەو کاتەى
دیتە سەرم و بەئاگام دینیتەو ە من بەکارى خۆم ھەلسم و
دەستگیرى بکەم.

شەوێک لەو شەوانەى بەو گومانەو ە دەخەوتم
لەخەوندا مەلیکەتاوس لەشیو ەى کچیکی زۆر جوان
و دل بەردا بە ماکسییەکی تەنکی پەنگ سور ەو ەاتە
تەنیشتمەو ە پالکەوت، بەدەنگیکی ئەفسوناو، کەھەموو
ناخی ھەژاندبووم پێى وتم (ھەلسە لەخەو، ئەو ەندە بانگت
کردبووم خۆم پینەگیرا وتم ئەو پێویستی بەمنە و منى
خۆش دەویت، با بچم سەردانیکی بکەم) بەھیمنى دەمى
لەگوێکانم نزیککرد ەو ە وتى (ئەمشەو پر بە دل ە ئارەزووى
ئەو ە دەکەم لەلات بمینەو ە تا دنیا پوناک دەبیتەو ە) کاتیک
لەسێما دل بەرکەیم دەروانى ئارەزووى ئەو ەمدەکرد ماچى
بکەم، بەلام ئەو ەستى بە ئارەزوو ەکەى ناخم کردبوو
ھەربۆیە لیو ەکانى لەلیوم نزیککرد ەو ە و ماچىکی کردم.

لەوکاتەدا ھەستم بە چنژىکی ئەفسوناوى کرد لەناکاویکدا
شیو ەى ئەو مەلیکە نازدار ەى لەشیو ەى ئەو شوخیکی دل بەر
و جوانەدا خوى نیشاندام گۆرا بۆ دپندەيەکی ناشرین و
قیز ەون، چاو ەکانى پەنگى خوینیان گرتبوو، لەگۆشەى
چاو ەکانییەو ە وەکنەو ەى بریندار کرايیت قلیشیکی سور
ھەبوو ھەتا لاجانگەکانى پۆیشتبوو، گوێچکە درێژو گەور ەو
تووکنەکانى بەھەردوولای کەللەسەرە ناشرین و چرچەکەى،
کە بەشیو ەى پیاویکی پیر دەچوو بلأو ببون ەو ە. لەوساتەدا
ئەو ەندە بەخۆم ھاتمەو ە کارى خۆم بکەم و دەست بۆ

سوژنه کهم بهرم و له گوڼچکه گه وره کانی بچه قینم نه و به پیکه نینیکي ترسناک و قیزه ونه وه لیمې دهر وانی، کاتیک سوژنه کهم کرد به نه رمایی گوڼچکه ی چه پیدا، دهستم بهر نه و مووه رهش و زبرانه کهوت، که گوڼچکه ی داپوشیوو، له و کاته دا دلنیا بووم کاری خوّم کردووه به لام کاتیک سوژنه کهم له نه رمایی گوڼچکه یدا چه قاند نازانم به هو ی نازاری سوژنه کهوه بوو یان له هه ولی خو قوتار کردندا بوو، له گه ل قیزه یه کی ترسناکدا، که له ژوره کهمدا دهنگی دایه وه گازیکي له دهستی چه پمگرت و به خیرایی له پیش چاوه کانددا به ته وای بزر بوو.

له و کاته دا که له خه و پابووم، ههستم به نازاریک ده کرد له دهستی چه پمدا ترسیکی بیشومار هه موو ناخمی ته نییه وه، گومانی نه وه م هه بوو کاریکی خرابی به سه ر هینا بیتم، ژوره کهم ته و او تاریک بوو، که گلپه کهم داگیر ساند نه و کات زانیم له بری نه وه ی سوژنه که به گوڼچکه ی مه لیکه ی جنوکه که دا بکه م، که هاتبووه خه ونمه وه دواتر زانیم به دهستی خوّم سوژنه کهم کرد بوو به دهستی چه پی خوّمدا.

بو نه وه ی به ئاماجه کانت بگه یت پیو یسته هیزی نه وه ت هه بیّت له به رده م نشوستی و ریگریه کانددا به هیزیت و توانای به رده و امیت هه بیّت، نه وه ی گرنگه بو مروف، نه و خه ون و ئامانجانیه، که متمانه ی پیان هه یه و له بیر و ههستی خویدا پا قه یان دهکات و به شیوازیکی لوژیکیانه هه لیانده سه نگینیت و متمانه به جینه جی کردنیان دهکات له خود

و دەورو بەردا. بەلام ئەم بۆچوونە بۆ بابەتە زانستیەکان
تێپروانیکی تەواو دروستە ئەوەی وادەکات مرۆف تۆشی
داپمان و نوشوستی بێنیت، خەونە وەهمییەکانییەتی، کە
لەگەڵ دەورو بەردا تەبا نایەتەو، مەبەستم ئەو خەونانە
کە هیچ بوونیکی راستی و دروستیان نییە جگەلە خەیاڵیی
پەتی.

من لەلوتکەیی ئەو متمانەیدا بووم بۆ گەشتن
بەخەونەکانم بەلام ئەوەی گرفت بوو لەبەردەم بەدیھێنانیان،
بنەمای ئەو خەونانەبوو کە لەسەر خەیاڵیکی وەهمی و
ئەفسانە بونیادمانابوون، بەلام زالبوونی ئەو شیوازە
لەبیرکردنەو و کاریگەریە کەلتوری و کۆمەلایەتی و
ئایینییی، کە پیکھاتەییەکی سەرەکییە لە پیکھاتەیی کەسیتی
کۆمەلگاو تاکدا، ئەو بۆچوونە وەهمییە دروستکردووە،
کە تاکەکان متمانەیان بەو بیرو بۆچوونە ئەفسانە ئامیزانە
هەبیت، کە هەر لە مندالییەو کەسیتی تاکی کۆمەلگاکە
پیکھێناو.

منیش تا ئەو کاتە بەدەر نەبووم لەو کاریگەرییە
وەهمیانەیی، کە هەموو بیر و میشکی داگیر کردبووم،
هەربۆیە لە دواي سەرنەکەوتنم لە پەيوەندیکردنم بە جیھانی
جنۆکەکانەو، بیرم لە پێگایەکی تر کردەو تا بەردەوامی بە
هەولەکانم بەدەم و بگەم بەو خەونانەیی، کە خەوونی زۆریک
کەس بوون، بەتایبەت ئەو جادووگەرانی بەناوی شیخەو
خۆیان ناساندبوو نوشتەو دوایان دەکرد لە کارەکانیاندا،
جەختیان لەو دەکردەو، کە کارەکانیان لە پێگە

تەلىسمەكانەۋە دەكەن و بە ھۆى مەلىكەو جنۆكەكانەۋە دەتوانن پەى بەجىھانە نەزارنراۋەكان بەرن و گرفت و كىشەكۆمەلایەتییەكانى خەلكى پى چارەسەر بكن.

بوئەۋەى زىاتر لە كارى بەدەستەينان و گەيشتن بەجىھانى مەلىكەو جنۆكەكان دلىابىمەۋە، كە ھەموو بىرو ھۆشى داگىر كردبووم، بىرم لەۋە كردهۋە ھەموو ئەو تاقىكردنەوانە بگوازمەۋە بۆ شوپىنكى گونجاۋو، كە زىاتر ئومىدى ئەۋەى ھەبىت مەلىكەكان بەدەم داواكارى تەلىسمەكانمەۋە بىن و بەجىھانى ئەوان ئاشنام.

جنۆكەكان بەوینەى ژيانى كۆمەلایەتى مروڤەكان خاۋەنى خىزان و بنەمالە و تىرە و تايەفەن، ھەموو تىرەيەك مەلىكىكى تايەت بەخۆى ھەيە، كە پۆلى سەركرەدە دەبىنەت. بە پى سەرچاۋەى جادوۋەكان ئەوان ببوون بە دووبەشەۋە بەشكىيان موسولمانن و زىاتر لەشوینە پىروژەكان و ئەو جىگاۋ شوپانەدا كۆدەبنەۋە و دەژىن كەكەسانى برۋادارو موسولمانى ۋەك خۆيانى تىدايە، ھەرچى گروپ و بەشە كافرەكانە تەنھا لەو شوپانە دەژىن، كە كەسانى خراپەكارى تىدايە ھاوشىۋەى خۆيانن، بەلام زۆر جار جنۆكە خراپەكارەكان لەسەر داۋاى ئەو تەلىسمە شەرەنگىزانى لەرپىگەى مەلىكەكانىانەۋە ئاراستە دەكرىن، خۆيان دەخزىننە ناو ژيانى مروڤە باشەكانەۋە، ناچارىان دەكەن بەكارى خراپەيان دەستيان لىدەۋەشىنن و تۆشى شىتى و گرفتى خراپىيان دەكەن، ھەربۆيە تەنھا شىتەكان دەتوانن ئەوان ببىنن و پۆژانە لەگەلىاندا بدوین، چونكە

ئەوان بەتەواۋى گىرۋدەى دەستى جىۋكەكان بوون و
كەوتوونەتە ژىر كاريگەرييانەوہ.

جىۋكەكان لەھەموو شوئىنىكى ژيانى ئىمەدا بوونيان
ھەيە، بەتايىبەت شەوان لەشوئىنە چۆلەكان يان لە ناو مال
و خىزانى مرقۇقەكاندا بلالو دەبنەوہ و دەست بۆ ھەموو
شىتىكى ئەوان دەبن، ئەگەر كەسىك بچىتە شوئىنىكى
چۆلەوہ يان لە گەرماوہكەدا ئاۋى گەرم بېژىت و بىسىمىلا
نەكات ئەوا لەوانەيە بەھۆى ئەو كارەيەوہ ئەو بەچكە
جىۋكانەى لەو ناوہدا گەمەدەكەن بسوتىن، ھەربۆيە
دوچار لەلايەن جىۋكەكانەوہ بەر نەفرەت دەكەون يان ئەو
جىۋكانەى لەلايەن مرقۇقەكانەوہ كۆيلە كراون و دوچار
بەناچارى يان كاريان پىيان نەماوہ ئازادىان كردوون، لەپاي
ئەو نارەوايىيەى بەرامبەريان كراوہ ئەو مالەيان بەنەفرەت
كردووہ، كە بۆ ھەتا ھەتايە خاۋىتى بەمالەكانى خۆيانەوہ
نەبين، ھەر بۆيە ئەو مالانەى، كەپوژانە خاۋىن دەكرىنەوہ
لەپاش كەمىك وەك خۆى بەپسى دەمىنىتەوہ، چونكە
لەلايەن كەسىكەوہ بەر نەفرەتى جىۋكەكان كەوتووہ.

جىۋكەكان سىروشتىكى زۆر سەيرىيان ھەيە دەتوانن
ئەوئەندە بچوك بىنەوہ تا دەگاتە ئەو ئاستەى دەتوانن
لەسەر نىنۆكى مرقۇقىك دانىشن و نوژ بكەن يان شەوانە
دەست و دەمى چەورى مرقۇقەكان بلىسنەوہ.

ئەمانەو چەندىن چىرۆكى سەيرو سەمەرەى تر لەناو
ئەو كۆمەلگايانەدا بوونيان ھەيە كە متمانەيان بە بوونى
جىۋكە ھەيە، ھەر بۆيە لەمنداىيەوہ پىيان ئاشنا دەبين و

لە بیرو ھەستماندا ھەک جیماو ھەیک دەمینیتەو ھە و لەساتە
مەترسیدارەکاندا ھەک شەوان لەشوینی چۆلدا شیمانەیی
ئەو ھەدەکەین لەنزیکمانەو ھە بێ و ئاگاداری ھەموو بیرو
کردارەکانمان بێ، بەتایبەت گۆرستانەکان شەوانە لیتی
کۆدەبنەو ھە و ئاھەنگی ژن گواستەنەو ھە دەگیژن.

بوونی ھەمیشەیی ئەوان لە گۆرستانەکان وادەکات
مروڤ کاتیک بەشەو ڕپی دەکەوێتە ئەو شوینانە تۆشی
ترس و دلە ڕاوکیئەکی دەرونی بییت و لەگومانی ئەو ھەداییت،
ئێستا نا تاوێکی تر شتیک یان دەعبایەک لەو بابەتانە ڕپی
پێدەگرن یان بە دیمەنە قیزەوون و ناشرینەکانیان خۆیان
نیشانە ئەدەن.

بۆئەو ھە و لە نزیکەو ھە بگەم بە جیھانی جنۆکەکان
بڕیارمدا تاقیکردنەو ھەکانم بۆ بەدەستھێنان و پەیوەندیکردن
بە جیھانی جنۆکەکانەو ھە بگوازمەو ھە بۆ ئەو گۆرستانەیی،
کە نزیکی مالممان بوو، بەلام ئەو ھە چۆن دەکریت ئایا مە
دەتوانم ئەو کارە بکەم ئایا بەو نیو ھەشەو ھە و بەتەنێ چۆن
بتوانم ڕامیان بکەم ئایا لەو شوینە سامناکەدا تۆشی جنۆکە
کافرەکان نابم و دەستم لێ ناو ھەشین و شیتم ناکەن یان
بە دیمەنە ناشرین و قیزەوونەکانی خۆیان واملیناکەن لە
جیگەیی خۆمدا قەتیس بم و دەستەکانم لەکار بکەوێت و
ئەوانیش بەئارەزووی خۆیان تۆشی گرفتێکی خراپم بکەن؟
ئەو ھە و ئەو ترسەیی لە بیرو ھۆشی مندا چاندبوو
چیرۆکی پیاویکی خزمی خۆمان بوو، کەمندانل بووم بۆی
گێژامەو ھە وتی :

مالمان له گوند بوو، تازه منډالمان بېوو بؤ ئه وهی
شه وانه جنوکه و شتی خراپ دهستی لی نه وه شینیت یان
شه وه نه بیاته وه ده بوو تا سپیده یه کی کمان به دیاریه وه
ئیشکی بگرتایه و به ئاگا بووینایه و چاو دیریمان بگردایه.

هیشتا ههفته یه ک ده بوو کورپه که مان له دایک بېوو، نه و
شه وه تا درهنگانیک به دهم جگهره کیشانه وه له بهر دهم
پوشنایی چرایه کی کزدا به دیاریه وه ئیشکم گرتبوو،
نازانم چوون بوو خه ووم لیکه ورتبوو، دهنگی قریشکه ی
گریانی منډالکه م به ئاگای هی نامه وه، نه وهنده نه بوو خه ووم
لیکه ورتبوو هیشتا چاوه کانم خه والوو بوو ته نها هه ستم
به تارماییه ک کرد له سهر جیگه ی منډالکه م، کورپه که می
به دهسته گه وره و چرچ و په شه کانی له باوه ش گرتبوو،
به هه موو هیزی نه وهنده به توندی به خو یه وه نوساندبوو،
له نیو تارمایی جهسته ی خویدا نوقمی کردبوو.

له و ساته دا که نه و دیمه نه م بینی به زمانیکی قورس و
گرانه وه هه رنه وهنده م پیکرا بیسمیلا بکه م، کاتیک نه و گوئی
له بیسمیلاکه ی من بوو، منډالکه کی فریدایه سهر جیگه که و
به ره و تارمایی دالانه که هه له ات و بزر بوو، منیش له تاوی
منډالکه پیمنه کرا به دووی که ووم، منډالکه م به ته واوی
له هوش خو ی چوو بوو، چاوه کانی کزو و مات بوو،
وه کئه وه ی خه ویکی قول بییاته وه ئاوا ده مبینی، کاتیک له
جیگه که ی خو ی بلندم کرد جهسته ی ته واو شل بېوو، هیزی
تیا نه مابوو، به په له قوماته که یم کرده وه و له جهسته یم
پوانی، نه و کاته زانیم نه و بیشه رده شه شتیکی له من کردوه

بۆئەوہی خەوم لی بکەوئیت و زەفەری بەمەندلەکەم بردووە،
کەلە پشتی مندالەکەم روانی بەتەواوی جیگە دەست و
پەنجەیی ئەو دەعبایە بەشین و مۆرکراوەیی لە پشتیا دەر
چوو بوو.

بەو نیوە شەو بەپەلە خێزانەکەم ئاگادار کردووە
و باسەکەم بۆگێزایەو و بەپەلە ناردم بە شوین مەلای
مژگەو تەکەمانا، مەلا تا بانگی بەیانی ئایەتی قورئانی بەسەر
مندالکەمانا خویند بەلام تازە سودی نەماوو ئەو دەعبایە
کاری خۆی کردبوو، بۆ بەیانی مندالەکەمان گیانی سپارد.
یەکیکی تر لەو چیرۆکانەیی کە ترسیکی بێشوماری
لەمندا دروستکردبوو، بەسەر هاتی ھاوڕێیەکم بوو، شەوانە
لە قەسابخانە کاری دەکرد وتی :

یەکیک لەو شەوانەیی، کە بەلای گۆرستانەکەدا دەچووم
بۆ قەسابخانە بەتەنێ بووم، بەدەم گۆرانی وتەو
دەرۆیشتم، هەر ئەوەندە بەخۆم زانی گویم لەگریانی
ژنیکی بوو، گریانەکە ئەوەندە نزیک بوو واھەستمەکرد
لەتەنیشتمەوہیە لە نیو تاریکی ئەو گۆرستانەدا چاوم
بەئەملاو ئەولای مۆمدا گیرا هیچم نەبینی، کەگریانەکە
نەما ترسیک ھەموو ناخ و جەستەمی تەننێوہ، دوا
چەند ھەنگاویک دووبارە گریانەکە دەستیپێکردوہ،
لەپیشمەوہ لەدووری چەند مەتریکەوہ بینیم ژنیکی بەرووتی
لەنزیکی کێلی قەبریەکەوہ ھەلکۆرماوہ، پرچە درێژەکانی
نیوہی جەستەیی بەتەواوی داپۆشیوہ تەنھا پان و سمتە
گۆشتنەکەیی لەو تاریکی شەوہدا دیار بوو.

خۆیدا که بلند بوو شیوهی به ته واوی گۆرا بۆ ده عبايه کی
 ناشرین، قژره دريژده کی پیوه نه ما، ته نها له پیاویکی
 کهچه لی سهر بریندار دهچوو، دوومه ل له هه موو لایه کی
 سه ریه وه هه لئوقیبوو، لوتیکی پان و گه وری پیوه بوو.
 له و ساته دا زانیم مانه وه م له بهر ده میدا باش نابیت له نیو
 دلای خۆمدا هه رئه وه نده م پیکرا له گه ل هینانی ناوی خودا
 زمانم و قاچه کانم کرانه وه، به هه موو هیژم له دهستی
 هه له اتم و به هاوارکردن و ناوی خوا داوه به ره و نیو ماله
 کان رامکرد.

هه رچه نده هه موو ئه و چیرۆکانه ی ده رباره ی جنۆکه کان
 بیستبووم، ترسیکی له ناخدا دروستکردبوو به لام ئه وه ی
 پالنه ری سه ره کی بوو، هیژ و متمانه ی پیده به خشیمه وه
 بۆئه وه ی تاقیکردنه وه کانم له گۆرستان ئه نجام بده م، بوونی
 ئه و ته لیسمه بوو، که پشتم پی به ستبوو بۆ ئه وه ی خۆمی
 پی بیاریژم، دلنیا بووم له وه، کاتیک جنۆکه کان پهیدا ده بن
 و خۆیانم نیشان ئه دن، ئه گه ر نه شتوانم ده ستگیران بکه م
 به لام له ترسی ئه و ته لیسمه به هیژه ی له سه ر پارچه کاغه زیک
 نویسیبووم نه یانده توانی لیم نزیک ببه وه و دهستم بۆ ببه ن،
 بۆئه وه ی نه بنه کۆیله ی ته لیسمه کانم.

شه ویک له دوا ی بانگی خه و تنان، ئه و کاته ی خه لکی
 له ماله وه ده مینه وه، به هه موو پیدایستییه کانه وه چووم
 بۆ سه ر گۆرستان، له نیو قه بره کاندای شوینیکی فراوان
 و گونجاوم دۆزییه وه بۆئه وه ی ده ست به کاری خۆم
 بکه م، سه ره تا وه ک هه موو جاره کان هه ندیک پشکۆم

گه شانه وه بۆئوهی بخوره که ی تیا بسوتینم، ئه و شه وه بهمه بهستی بانگهیشتنی مهلیکه ی خیر تلیسم و بخوری خیرم هینابوو، بخوری خیر جیاواز بووله بخوری شه پ، کاتیک پارچه بخوریکی گهرهت ده کرده سهر پیشکۆکه، بههیندهی دووبست زیاتر ئاگریکی سهوزی جوانی لی بلند ده بوو، بهلام بخوری شه پ جیاواز بوو، ئه و ئاگریکی سوری هه بوو، به پیتی بۆچوونی تهلیسمهکان رهنگی سور هیمابوو بۆ کاری خراپه و رهنگی سهوزیش هیمابوو بۆکاری چاکه.

دوای سوتاندنی چه ند پارچه بخوریکی خیر، که بۆماوهیهکی که مگریکی سهوزی جوانی لی بلند بوو، دیمه نیکی جوانی به و ناوه بهخشیبوو، بههیمنی و بهکه میک ترسه وه تهلیسمه که م دهرهیناو دهستمکرد بهخویندنه وهی، وهک هه موو ئه و جارانه ی له ماله وه و له ژوره که ی خۆمدا ئه نجامم ئه دا.

تا درهنگانیک بهردهوام بووم له بانگهیشاتنی مهلیکه تاوسی جنۆکهکانی خیر، بهلام هیچ نه بیننی، ماوهیهکی زۆر شهوانه سهردانی سهرقه رانم ده کرد و هه موو تهلیسمه کانم تاقیکرده وه، که بانگهیشتن مهلیکه ی جنۆکه ی خیر و شه پری ده کرد، دوا جار هیچم ده ست نه که وت، ئه وهنده سهردانی گۆرستانه که م کردبوو ته نانه ت مالی هاوړپیه کم که به رامبه ر گۆرستانه که بوو، هه ستیان به ئاگره سهوز و سوره که ی بخوره کان کردبوو، پۆژیک که بۆ قوتابخانه ئه چوین وتی: نه کم ژنیکی زۆر باوه ردارو له خودا ترسه، شهوانه له بهردهم

په نجه ره که داده نیشیت ته زبیحات دهکات و دوعادهکات و له
خودا ده پارېته وه، که له و دنیا جیگه ی به هه شت بیت، ئه وهنده
دل و ده ورن پاکه شه وانه ههستی به نوریک کردبوو
که له سهر گوری پیاو چاکیکه وه بلند ده بوو، هه ربویه رږڅانه
له گهل دایکم به مه بهستی نزاو پارانه وه سهردانی ئه و قه بره
ده کهن، له مږڅانه داوایان لیکردم له گهلایان بچمه سهردانی
ئو قه بره بږځه وهی له قوتابخانه له وانه کانم باشتو بم و
دوعای ئه و پیاو چاکه به هانامه وه بیت.

که ئه وه م بیست سهره تا متمانم پېته کردن و گالته م
به باب ته که ده هات، شه ویک دایکم له خه و خه بهری کردم وه
و بانگی کردم بږلا ی په نجه ره که، بږځه وهی به چاوهکانی
خوم ئه و نوره ببینم که له سهر قه بری پیاو چاکه که وه بلند
ده بیت، که چوومه لای په نجه ره که وه له تهنیشیت نه نکمه وه
دانیشتم به چاوهکانی خوم بینم پیاو چاکه که له دوی
بلند بوونی نوره که له قه بره کهی خوی هاته دهره وه و
به ره و ناو ماله کان هات، نه نکم وتی: ئه م شه خسه هه موو
شه ویک نور له قه بره کهی بلند ده بیت پاشان له گورپه که
دیته دهره وه و به ره و ماله کان دیت، دلنایم سهردانی ئه و
که سانه دهکات، که نزایان کردووه و له کیشه دان وهی
به قوربانی بم له ده وری گورپه کهی گه پیم، کورم نیستا
به چاوهکانی خوت بینیت ئه و گورپه نورانییه و گوری پیاو
چاکه.

که ئه وه م به چاوهکانی خوم بینی ئه وکات بروام
به قسهکانی دایکم و نه نکم کرد.

هاورپیکه‌م داوای لی‌کردم بهیه‌که‌وه سهردانی گۆری
 پیاو چاکه‌که بکه‌ین بوئه‌وه‌ی پیکه‌وه نزابکه‌ین، به‌لام من
 له‌و کاته‌دا پیکه‌نینم به قسه‌کانی هات و پیم وت : ئه‌وه‌ی
 توباسی ده‌که‌یت راسته‌، به‌لام ئه‌و که‌سه‌ی ئیوه به‌پیاوچاک
 و نورانی لئی تیگه‌یشتوون، ئه‌و که‌سه‌ منم.

هاورپیکه‌م به‌ترسیکه‌وه وتی: تو چۆن ئه‌توانیت ئه‌و
 قسانه‌ بکه‌یت، ئه‌گه‌ر پیی بزانی‌ت به‌نه‌فره‌ت ده‌کات، من به
 چاوه‌کانی خۆم بینیم.

ئه‌وه‌نده مکو‌ربوو له‌سه‌ری به‌ناچاری چیرۆکی خۆم
 بو گێ‌رایه‌وه، که بوچی شه‌وانه سهردانی گۆرستان ده‌که‌م
 بوئه‌وه‌ی بۆی به‌سه‌لمینم ئه‌و پیاوه نورانییه‌ منم، به‌لینم
 پێ‌دا بو شه‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر گۆرستانه‌که بی‌مه‌ خواره‌وه و
 بچم بۆ‌مالیان تا دل‌نایب‌ت له‌راستییه‌کان، ئه‌ویش به‌ گالته
 جارپییه‌که‌وه وتی: تو که‌ی پیاوی ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌نده به‌غیره‌ت
 بیت به‌شه‌و سهردانی ئه‌م گۆرستانه‌ ترسانه‌که بکه‌یت.

هه‌رچۆنیک بیت رازیم‌کرد، به‌وه‌ی شه‌و له‌سه‌ر
 گۆرستانه‌که دی‌مه‌ خواره‌وه و بانگی ده‌که‌م.

بو شه‌وه‌که‌ی وه‌ک هه‌موو شه‌وه‌کانی تر، بخوری
 شه‌رم سوتان، که‌ئ‌اگرێکی سوری زۆری لی‌وه‌ بل‌ند ده‌بوو،
 له‌سه‌ر گۆرستانه‌که‌وه سه‌یرێکی په‌نجه‌ره‌ی مالی هاورپیکه‌م
 کرد، بینیم رۆشنایی چرای ژوره‌که‌یان به‌ئاسته‌م ئه‌سوتا،
 هاورپیکه‌م و دایکی و نه‌نکی له‌لایه‌کی به‌نجه‌ره‌که‌وه که‌میک
 په‌رده‌که‌یان لادابوو چاودێری منیان ده‌کرد، کاتیک ئه‌وانم
 بینی به‌هیمنی له‌گۆرستانه‌که هاتمه‌ خواره‌وه و به‌ده‌نگی

هيمَن گازی هاوړيکه م کرد، به لام وه لامی نه دامه وه و
په نجره که یان داپوښی و ړوناکی چراکه یان ته و او خاموښ
بوو.

بُو به یانی که هاوړيکه م بینیه وه وتی:
ټه زانیت ټه مشه و دایکم و نه نکم تا سپیده خه و نه چو ته
چاویان، به رده و ام و ټایه تلکورسیان خویندو وه و له خودا
پاراونه ته وه که یارمه تییان بدات و ټه و پیاو چاکه به هو ی
قسه خراپه کانی منه وه به لایه کی خراپیان به سهر نه هینیت،
هه تا ټه و کاته ش هاوړيکه م متمانه ی به وه نه بوو ټه و
که سه ی له گوړستانه که وه هاته خواره وه و بانگی کرد، من
بم، جه ختی له وه ده کرده وه پیاو چاکه که گو یی له قسه کانی
ټیمه بووه، هه ربو یه له شیوه ی مندا خو ی نواندو وه یان
جنو که و داعبا خراپه کان بو ټه وه ی به بیانو ی پیاو چاکه که وه
کاری خراپیان به سهر بیتن خو یان له شیوه ی مندا نواندو وه،
هه ربو یه ټه و شه وه بو ټه وه ی ټه و به لا نه گریسه له خو یان
دو ور بڅه نه وه قور ټانیان خویندو وه.

له دوا ی ټه وه ی زوړيک تاقیکردنه وه م له سهر جیهانی
جنو که کان کرد و نه گه ی شتمه ټامانچ و ړیگایه کی زانستیم
هه لېژارد بُو دوزینه وه ی نهینی تواناکی مرو ف، هاوړيکه م
به هه مان شیوه ی من خه و نی ټه وه بوو به جیهانی جنو که کان
ټاشنا بیت، له ړيکه ی جه ند که سیکه وه ټه و ته لیسمانه ی
ده سته و تېوو، که به هو یانه وه بانگه ی شتی مه لیکه ی
جنو که کانی پیده کرد، کاتیک باسی تاقیکردنه وه کانی خو ی
بُو کردم وتی:

من له پړيگه ی ته لیسمه کانه وه شه وانه به جیهانی
 جنوکه کان ناشناووم، به تاییه ت مه لیکه که یان که ناوی
 (مه لیکه تاوس) ه و به هو ی په یوه ندی به رده و اوم
 به مه لیکه که یانه وه گه یشتو وینه ته ئامنجی کی باش، ته نانه ت
 هاوسه گریم له گه لیدا کردو وه و دوومندالمان هه یه و داوای
 هرچی لی بکه م و حز به کو ی بکه م بوم جیبه جیده کات،
 زورجار له پړیگه وه داوای ئه وه ی لیده که م بو دوزینه وه ی
 دزی هاوکاریم بکات.

کاتیک ئه وه م بیست زور تامه زروبووم که له پیش
 چاوه کانمدا تاقیکردنه وه یه ک بکات و بانگی مه لیکه تاوس
 بکات بو ئه وه ی زیاتر دلنیا بیمه وه له قسه کانی، بو ئه وه
 پوژیکمان دیایکرد له مالی خو یاندا به هه مانشیوه ی
 تاقیکردنه وه کانی من بخوری کی خیری هیناو سوتاندی و
 پاشان له بهر خو یه وه که میک ورته ورتی کرد، له دوا ی ئه وه
 هاوړیکه م به ته واوی هو شی لای خو ی نه ما، وه کڼه وه ی
 که وتبیته خه ویکی قوله وه وړینه بکات یان خه ون ببینیت،
 له بهر خو یه وه قسه ی له گه ل که سیک ده کرد.

له گه ل قسه کانیدا به هه مانشیوه ی خه ونه که ی جوله ی
 ده کرد و دهسته کانی ده بزواند، بونموونه داوای له مه لیکه
 تاوس کرد که به خه یالی خو ی بوته خیزانی، نانی بو
 ئاماده بکات، له دوا ی داواکه ی هاوړیکه م دهسته کانی به
 شیوازیک ده بزواند وه کڼه وه ی به راستی ژهمیک خواردن
 له بهر ده میدا بیت و به راستی نان بخوات، به شیوازیک
 پارووه که ی نیو ده می ئه جوو ته واو به دیمه نیکی

راستی دههاته پیش چاوه‌کانم، له‌دوای ته‌واو بوونی نان خواردنه‌که‌ی وه‌کئه‌وه‌ی دهستی که‌سیک بگریته له‌جیگه‌که‌ی خۆی بلند بوو به‌ناو ژوره‌که‌دا که‌وته گه‌پان پاشان له‌شوینیکی تر دانیشت و به‌هیمنی پالکه‌وت. ئه‌و دیمه‌نه به ته‌واوی له‌وه ده‌چوو له‌گه‌ل کچیکدا ره‌فتار بکات، لیوه‌کانی به‌ شیوازیک ده‌بزواند وه‌کئه‌وه‌ی ماچی لیوی بکات، له‌دوای تۆزیکی تر به‌ده‌ما پلکه‌وت و که‌وته ته‌کان لیدان، به‌و خه‌یاله‌ی، که‌ مه‌لیکه تاوس له‌گه‌لیدا خه‌وتوو و سیکی له‌گه‌ل ده‌کات.

ئه‌و دیمه‌نه‌ی من بینیم ته‌واو به‌دیمه‌نیکی راستی ده‌چوو، که‌چۆن له‌گه‌ل ژنیکدا پالکه‌وتوو و سیکی له‌گه‌لدا ده‌کات له‌ دوای ته‌واو بوونی کاره‌که‌ی به‌ئاگا هاته‌وه ئاسه‌واری ئه‌و خه‌یاله‌ی که‌له‌گه‌ل مه‌لیکه‌تاوسدا بوو به‌ سیمایه‌وه دیار بوو، که‌ به‌ته‌واوی به‌خۆی هاته‌وه پرسیم (تۆله‌ کوئ بوویت؟) هه‌موو ئه‌و ره‌فتاران‌ه‌ی که‌ به‌جه‌سته‌ی نواندی بۆی گیرامه‌وه باسی جوانی و دل‌به‌ری مه‌لیکه‌ تاوسی بۆ ده‌کردم، که‌چۆن کاتیک ده‌چیت بۆلای به‌خۆشه‌ویستییه‌وه پیشوازی لیده‌کات و له‌ئامیزی خۆی ده‌نیت و خواردنی بۆ ئاماده‌ ده‌کات و له‌گه‌لیدا سیکی ده‌کات.

من دل‌یا‌بووم له‌وه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌بینیت له‌خه‌یالیک زیاتر هیچی تر نییه‌، به‌لام دیمه‌نه‌کان و هه‌سته‌کان لای ئه‌و ته‌واو راستی بوون، وه‌ک ئه‌و جیهانه‌ راستیه‌ی که‌ هه‌موومان تیندا ده‌ژین.

لەدوای ماوەیەکی زۆر کە هاوڕیکەم بینییه‌وه شیوه‌ی
پوخساری تەواو شیواو بوو، باری دەرونی تیکچوو بوو،
بەهۆی ئەو ئەندێشە خراپانە‌وه کە لە پێگەی تەلیسمەکانە‌وه
تیییدا دەژیا.

سەبارەت بە دیاردە‌ی جنۆکە نمونە زۆرن، لەوانە‌یه
تۆی خوینەر زۆر جار هەستت بە بوونی کردبێت یان چەندین
چیرۆکی سەپرو سەمەرەت دەبارە‌ی جیهانی جنۆکەکان
بیتبیت، کەچۆن دزە دەکەنە نیو ژیا‌نی مرقۆفەکانە‌وه تۆشی
گیرو گزفتی خراپیان دەکەن یان ئیستا بەهۆی زیاتر بلاو
بوونە‌وه‌ی ئەم بیرکردنە‌وانە لەنیو کۆمەلگادا، ئەوانە‌ی زیاتر
باوە‌پدارن بەم دیاردە‌یه بەهۆی متمانە‌یان بەم بۆچوونانە
تۆشی چەندین نەخۆشی دەرونی خراپ بوون، وەکنە‌وه‌ی
هەندیکیان وا هەستدە‌کەن کە جنۆکە چۆتە نیو جەستە‌یانە‌وه
و کۆنترۆلی بیر و ھۆشیان دەکات یان دەست دەخاتە
ژیا‌نی تاییبە‌تیانە‌وه یان لەپێگەی دو‌عاو نوشتە‌ی رەشە‌وه
بەختی زۆریک لە مرقۆفەکان دەبە‌ستن.

شیکارێک بۆ دیاردە‌ی جیهانی جنۆکەکان

جیهانی جنۆکە و نە‌یینراوە‌کانی دی میژوویە‌کی
دێ‌زینی هە‌یه، بەهۆی بوونی سروشتی میژووی مرقۆفە‌وه،
کە توانایە‌کی لە‌پادە‌بە‌دە‌ری هە‌یه بۆ بیر کردنە‌وه و
خە‌یاڵکردن، کە‌هەر ئە‌مە‌ش وایکردو‌وه مرقۆف وە‌ک
تاییبە‌ت مە‌ندییە‌کی جیاواز جودا بک‌ری‌تە‌وه لە‌هە‌موو
بوونە‌وە‌رە‌کانی ترو بە‌و ھۆیە‌وه توانای خە‌یاڵکردن

و لىكدانه وەدى پەرچە كىردارەكانى دەوروبەرى ھەبىت و گەشە بەبىرو عىلى خۆى بدات و بىرى داھىتان و دۆزىنە وە لەمىشكىدا فراوانتر بكات.

بەو ھۆيەشە وە مرۆف دەتوانىت لەرېگەى ھەموو ئەو كەرەستەو مادانەى كەلە دەوروبەرەو بوونيان ھەيە و لەرېگەى پىنج ھەستەكە وەك زانىارى دەوروبەرى، لەمىشكىدا كۆيان دەكاتە وە و تومارىان دەكات، بەھۆى تواناى وينا كىردنە وە دەتوانىت لەسەر بنەماى ئەو زانىارىيانە وىنەى جياواز و بىرى نوئى بەرھەم بەھىت، كە ئەمەش بۆخۆى بۆتە سەرچاوەى داھىتان و دۆزىنە وە لەمرۆفەكاندا و توانىيويتى لەرېگەيە وە شارستانىيەت بەرھەم بەھىت.

كەواتە ھەموو ئەو زانىارىيانەى كەلە رېگەى پىنج ھەستەكە وە كۆيان دەكاتە وە، لەگەل ھەموو ئەو بىر كىردنە وە وينا كىردنەى كەلە ھەستى خۆيدا دروستى دەكات، لەنەستىدا بيان پارىزىت و وەك زانىارىيەكى ھاوشىوەى دەوروبەر جىگىريان بكات، ھەربۆيە دەتوانىت بلىين شارستانىيەتى مرۆفایەتى دەرھاويشتەى نەستى مرۆفەكانە.

بوونى جىھانى جنۆكەكان زۆر لەمىژە وە لەنىو كۆمەلگای مرۆفایەتیدا بوونى ھەيە، وەك لەھەموو چىرۆكە ئەفسانەكاندا ئاماژەى پىكراو و وەك خوويەكى تايبەتى مرۆف بۆ ئاشنا بوون بەجىھانى نەزانراوەكان و ھەولدان بۆ تىگەيشتن لەدەوروبەر و گەردوون.

لەسەرەتاكانى مېژووى مرۆفایەتیدا مرۆف سىروشتى بەدووا گەرانى ھەبوو بۆ تىگەيشتن لەسروشتى خۆى،

به لّام به هوى نه بوونى بىرى زانستى و عه قلى زانستى
له و سهرده مانده دا، مرؤف له ريگه جادوو گهره كان و
ئه سستيره ناس و پياوانى ئايىنييه وه، ويناى جياوازيان بو
جيهانه نه زانراوه كان كردوو، به هوى ئه و پيگهاته تاييه تهى
سروشتي ويناكردنى عه قلى مرؤفه وه.

بو نمونه هندیيه سورده كان له كؤندا له ريگه
جادوو گهره كانيانه وه توانيويانه درك به جيهانى ناوه وهى
مرؤف بكن و به چه ندين شيواز كارى خه واندى
موگناتيسييان ئه نجامداوه، وهك شىوازيك له جادوو و
ته ليسم و بىرو باوه رى جيا جياى ئايىنييه وه، بو گه يشت
به نه ينييه كانى مرؤف و به ده سته ينانى شته نه زانراوه كانى
گهردوون و كؤكردنه وهى زانيارى.

به لّام ئه م بوچوونانه به هوى نه بوون و كه مى ئاستى
زانستى له و سهرده مانده ته نها وهك توانايه كى نه زانراو
ماوه ته وه و په يوه ستركاوه به هوكارى تواناى خواوه ند
و ئايينه كانه وه، وهك بوونى هيژيكى خودايى مه زن كه له
ريگه ي تواناكانى رۆحه وه پنى ده گه يشتن و په يوه ندييان
به جيهانى رۆحه نه مره كانيانه وه ده كردو ده ياندواندن
به مه به ستي ئاشنا بوون به و جيهانه پر ئه فسونه.

كاتيك زانستى دهروونى و زانست به گه شتى گه شه ي
كرد، هه موو ئه م بوچوونانه ته واو پوچه لگرايه وه و جه خت
له وه كرايه وه، كه كارى خه واندى مووگناتيسيى سروشتى
هه موو مرؤفه كانه و هه موو مرؤفيكى ته ندروست له پرووى

میشک و عهقلهوه دهتوانریت بگاته ئه و دۆخ و ئاستانهی که بهزمانی زانستی دروونی نووی پیتی دهوتریت خهواندنی مووگناتیسى.

سروشتی هه موو مروڤیک وههايه زورچار له ژيانی پوژانهیدا یان له و ساته تایبه تانهی که له شوینیکی تاریک و بیدهنگدا پوڤدهچیته نیو ئه ندیشه کانی خویه وه، ده که ویته ئه و باره دهروونییه وه، که پیتی دهوتریت باری خهواندنی مووگناتیسى خویی، به تایبهت له و ساتانهی که سیک به قولی پوڤدهچیته نیو کیشه کانی ژيانی تایبهتی خویه وه و به ته وای بیئاگا ده بیت له دهو روبه ره که ی خوی، واهه سته دکات به راستی له نیو ئه و جیهانه دا ده ژئ که بیرى لیده کاته وه.

باشترین نموونه بوئه م بوچوونه خه و بینینه، مروڤ کاتیک خه و ن ده بینیت واهه سته دکات به راستی و دروستی له و شوین جیگه یه دایه که به هو ی خه و نه که وه تیی که و توه، هه لبهت خه و نه کان هوکاری ئه و بیرو هه زوو ئاره زوو کیشه نه ی ژيانی پوژانه تیرنه کراوانه ی مروڤن که له ریگه ی خه و نه وه ده یه ویت تیران بکان و بیرو هه زه چه پینرا وه کانی خوی به خه و ن تیر ده کات، کاتیک له خه و نه کانی به ئاگا دیته وه، واهه سته دکات به راستی و له جیهانی ئه و خه و نانه ی که تیی که و توه ده ژئ، ئه م کرداره بوخوی ته و او کاری خه و اندنی مووگناتیسیه، به لام خه و اندنی مووگناتیسى که له ریگه ی وردگه ری و گفتمخوازییه وه ئه نجام ئه دریت و به هو یه وه هه سته مروڤ بو ما ویه کی کاتی سپرده کریت و خه و لیخه ر له ریگه ی سپکردنی ئاگایی که سی خه و لیخرا وه وه په یوه ندی

بەنەستىيەۋە دەكات و پەي دەبات بەھەموو نەينىيەكان و
يادەۋەريەكانى كەسىتى خەۋلىخراۋ.

زاناي بەناۋبانگى نەمساۋى سگمۆند فرويد زۆرىك
لەو زانايانەي كەقوتابى فرويد بوون لە قوتابخانەي
شىكارى دەورنىدا پشتيان بە كارى خەۋاندنى مووگناتىسى
بەستوۋە بۇ چارەسەرى نەخۆشىيە دەرونيەكان، ھەلبەت
ئەم بۇچوۋنە دەماباتەۋە بۇ سىروشتە تايىبەتەكەي مەۋق،
سىروشتى خەۋاندنى مووگناتىسى.

ھەستى خەۋاندنى مووگناتىسى، ھەستىكە لە نيوان
ئاگايى و بىئاگايىدا گەمە دەكات، واتە خەۋلىخراۋ بەردەوام
كەمىك بەخۆي دىتەۋە و جارىكى دى رۇ دەچىتەۋە نىۋ
خەۋنىكى قوول.

بەھۆي بوۋنى ھەموو ئەو بىرو بۇچوۋنە ئەفسانە
ئامىزانەي دەربارەي جىھانى جنۆكەكان باسگران ۋەك
جىماۋەيە لە نەستى مەۋقايەتيدا ماۋەتەۋە و بەردەوام لەنىۋ
خىزان و تاكەكانى كۆمەلگادا ۋەك چىرۆك و بەسەرھاتى
راستى دەگىزدرىتەۋە، گارىگەرى نەرىنى لەسەر كەسايەتى
مەۋقەكان دروستكردوۋە، ھەربەۋ ھۆيەۋە جىھانى جنۆكە
نەبىنراۋەكانىش ۋەك پووداۋ بەسەرھاتىكى راستى لەبىرو
ئەندىشە و نەستى مەۋقەكاندا ۋەك جىماۋە ماۋەتەۋە
و بەردەوام كاريگەرى خۆي لە سەر پىكھاتەي كەسىتى
مەۋقەكان بەجىھشتوۋە، ھەربۆيە كاتىك مەۋقەكان دەكەۋنە
ئەو دۇخە تايىبەتانەي كەبە دۇخى خەۋاندنى خۆي پىئاسە
دەكرىت، لەو كەشە لەبارو گونجاۋانەي ۋەك تارىكى و

تهنهای و بوونی ترس له دهرکهوتنی جنوکه و شیوهکانی،
مرؤف تهواو دهکهوینه ئه و دۆخهله باره دهرونییه وه و
بهراستی وهک خهون ههست به بوونیان دهکات و ههموو
ههستهکانی تیدا کوډهکاته وه وهک بوونه وهریکی راستی
مامه لهی لهگه لدا دهکات.

لیزه دا دهمه ویت بگه پیمه وه بۆ ههموو ئه و چیرۆکانهی
که له سه ره تا دا گیرامه وه، بۆئه وهی روتتر بتوانین راقه ی
ئه و دۆخانه بکهین که ده بنه هوکاری دروستبوونی دیارده ی
بینینی جنوکه.

هه لبه ت که سایه تی مرؤفه کان بۆهه موو بارو دۆخیکی
دهروونی جیاوازه، که په یوهسته به سروشتی ئه و ژینگه
خیزانی و کومه لایه تی و که لتورییه ی که تیدا په روه رده ده بیت
و رۆلی سه ره کی ده بینیت له چۆنییه تی پیکهاته ی که سایه تی
تا کهکانی نیو کومه ل، به لام به گشتی که سایه تییه کان بۆ
کاری خه واندنی خۆی و خه واندنی مووگناتیسی خیراو
رۆچوونه نیو ئه و دۆخهله باره ی که پیویسته بۆ دۆخی
خه واندن، ده کرین به چهند که سایه تییه کی جیاوازه وه،
هه ندیکیان ئه و که سانه ن که زۆر ساده و خۆش باوه رن
و به رگری که سیتیان زۆر لاوازه و له به رده م گارییه گه رییه
دهره کییه کاندایه هیه به رگرییه کی خۆیان نییه، ئه م
که سایه تییه نه زووتر ده که ونه ژیر کاریگه ری بیرو ئه ندیشه
وههمیه کانه وه و زووتر متمانه ی پیده که ن.

هه ندیکی تریان ئه و که سایه تییه نه که نه زانن و هیه
زانیا رییه کی گشتیان نییه، هه ربۆیه متمانه به هه موو

شېتېك دەكەن، بەھۇي لاۋازى ئاستى پۇشنىبىرى و
 ئەزمونىانەۋە زووتر كارتىكراۋ دەبن، ھەندىكى تر ئەۋانەن،
 كەخاۋەنى كەسايەتتەكى بەھىز و بىروا بەخۇبۈون،
 ھەندىكىان لەۋانەش ئاستىكى بەرزى پۇشنىبىريان ھەيە،
 ھەربۇيە بەھۇي ئەۋ بەرگىيە فەكرى و ئەزمونىيەيانەۋە
 خاۋەنى بەرھەلىستىيەكى بەھىزن و گارىگەرىيەكانى
 دەۋرۈبەر و بىرى ۋەھمى كارىان تىناكات و لەبەرامبەرىدا
 پەرچەكردارىكى بەرگى ئامىزىان دەبىت. ئەم جۇرە لە
 كەسايەتتە بەھىزن و بەئاسانى ناتۋانرەت بخرىتە ئەۋ
 بارو دۇخەلەبارەى كەپتۈيىستە بۇكارى خەۋاندنى خۇي و
 خەۋاندنى موۋگناتىسىيەۋە، ھەربۇيە ھەموو كەسەكان ۋەك
 يەك درك بەۋ بىرە ۋەھمىيە ناكەن و ناتۋان بگەنە ئەۋ
 دۇخەلەبارەى كە تىيدا بەشۈۋەيەكى سىروشتى پۈۋئەدات،
 بۇ بىنىنى ۋەھم و ۋىنەى جىۋكە.

بەلام ئەۋكەسايەتتەيانەى كەلەسەرەتا باسكان، كەلاۋازن
 زووتر و بەخىرايى و بەئاسانى ئەۋ بىرە ۋەھمىيانە كارىان
 تىدەكات و دەكەۋنە ئەۋ دۇخەلەبارەى خەۋاندنەۋە، بەمەش
 بەۋۈۋنى و بەئاسانى ھەست بەبىنىنى ۋەھمى جىۋكە
 دەكەن.

كاتىك سەرقالى تاقىكردنەۋەكان بووم بەھۇي
 ھۇشيارىمەۋە بۇ ئەۋ بۈارە نەمتۋانى رېگە بەدروستبۈۋنى
 ئەۋ دۇخەلەبارە بەدەم كەپتۈيىست بوو بۇ بىنىنى جىۋكە
 و بچمە نىۋ ۋەھمى جىھانى جىۋكەكانەۋە، ھەربۇيە لە
 تاقىكردنەۋەكانم سەركەۋتۈۋ نەبووم، بەلام زۇرىك

ژنان له م بوارهدا بهووی پیکهاتهی جهسته یانه وه، که جیاوازه له پیاوان و ههروه ها پیکهاتهی که سایه تییا ن بههوی گوشه گیرییا ن وهک لایه نی کومه لایه تی زووتر و زور به ئاسانی دهخه ونیترین و دهچنه نیو ئه و دوخه ی خه واندنه وه که له کاته کانی ژیا نی پوژانه دا به سه ریا ندا دیت، هه ربویه ژنه کان زیاتر له پیاوان هه ست به بوونی جیهانی جنوکه کان دهکن و دهییبن، وهک چیروکی ئه و هاوړییه م که نه نک و دایکی متمانه یان به وه هه بوو ئاگری بخوره که له گورپی پیاو چاکیکه وه بلند ده بیت و پوژانه دهچوونه سه ری و نزیان دهکرد ته نانه ت هاوړیکه شم که و تبوو نیو ئه و دوخه وه و متمانه ی به بوچوونه که ی ئه وان هه بوو.

ههروه ها مندا لانی خوار ته مه نی ده سال بو چوارده سالانی ش به هه مانشیوه بههوی لاوازی و ناکاملی که سایه تییا نه وه خیراتر و زور به ئاسانی دهکه ونه ژیر کاریگری دوخی خه واندنه وه، به لام ئه م کاره بو مندا لان زور مه ترسیداره و کاریگری نه رینی له سه ر که سایه تییا ن دروست دهکات له باسه کانی داهاتو دا نموونه یه کی پوون له و باره یه وه دهخمه پوو.

چیروکی پیاوه که ی خزمی خو مان زور گاریگری و پیویستی به پوونکردنه وه و رافه یه کی وورد هیه، چیروکی ئه و پیاوه دهگه ریته وه سه ره تای سالانی شهسته کان و له گوندیکی بچوکدا ژیاوه، ههروه ها بههوی زالبوونی ئه و بیرو بوچوونه که لتوری و ئایینی و کومه لایه تییه،

متمانەيەکی بەھیزى بە جنۆکە و شەوہ کە منداڵ دەباتەوہ و بوونەوەرە نەبێنراوہ کان ھەبووہ و بۆتە نەريتیک بۆئەوہى، کاتیک منداڵ لەدايک دەبێت بۆئەوہى شەوہ نەبیاتەوہ، بەدیار منداڵەکەيەوہ ئیشکی گرتووە، کاتیک لەنیو گومان و ترسی ئەو بۆچوونەدا خەوی لیکەوتووە، بەبیئاگایی خۆی ئەو بیرو بۆچوونە وەک خەون کەلە دۆخیکى مەترسیداردا بووہ خەونی بەوہوہ بینوہ، کە تارماییەک دیت و دەيەویت منداڵەکەى بفرینیت و بۆخۆی بیبات، بەلام ئەو بەخۆی نەزانىوہ، کە کەوتۆتە دۆخیکى خەواندنى مووگناتىسى خۆيیەوہ و کەسیتی تارماییەکە لە خۆیدا بەرجەستە کردووە و بەھەموو ھیزی خۆی باوہشى بەمنداڵەکەى خۆیدا کردووە زیانیکی خراپى بەجەستەو ھەناوی منداڵەکەى خۆی گەياندووە، کەتەنھا ھەفتەيەک لەدايک بووہ، ئەو جیگەى پەنجانەى لە پشتى منداڵەکەى بەرەنگى شین و سور دەرچووہ، جیگە پەنجەو دەستی خۆی بووہ، ھەربۆيە کاتیک لەنیو ئاگایی و بیئاگایدا بەخۆی ھاتۆتەوہ، کاریگەرى خەونەکە ھەر لەئەندیشەیدا ماوہتەوہ و واھەستى کردووە تارماییەکە ئازارى منداڵەکەى داوہ و کوشتویتی.

چیرۆکی ھاوړى قەسابەکەم باشترین نموونەيە بۆ ئەو دۆخەلەبارەى خەواندنى مووگناتىسى خۆيى، ئەو کاتیک لەنزیکی گۆرستانەکەوہ و بەو شەوہ درەنگە بەرەو کارەکەى پۆیشتووہ، وەک ھەموو تاکیکى تر بەدەر نەبووہ لەبیری وەھمى جنۆکە و بوونەوەرە نەبێنراوہ کان، ھەربۆيە

کاتیک به ویدا تیده په پیک، ئەو کەشە تاریک و بێدەنگە
 دۆخیکى تەواو لەبارى بۆ دروستکردووه بۆ چوونه ناو
 دۆخى خەواندنى مووگناتىسى خۆى و بىنىنى شتىكى نامۆ
 وەك تاریكى چر یان هەرشىتىكى تر پرسىاریكى لەنەستیدا
 دروستکردووه و وەك خەونیک ئەو دیمەنە مێشكى داگیر
 کردووه، واهەستىکردووه بەپاستى ئەو ژنەى بىنیوه،
 بەلام ئەوه تەنها خەونیک بوو و لەسەر پیکهاتەى کەستى
 خۆى دروست بووه، وەك بىنىنى ژنیک بەپووتى و بەو
 نیوهشەوه درەنگە.

چیرۆكى ئەو هاوڕێیەم کە پەییوەندى بە جیهانى
 جنۆکەکانەوه کردووه و لەگەڵ مەلیکە تاوسى ئەواندا
 هاوسەرگیری کردووه، بەلای ئەوهوه زۆر تەواو پاست
 و دروستە، چونکە ئەو یەکیک بووه لەو کەسایەتییانەى،
 کە بەئاسانى کەوتۆتە ژێر کاریگەرى خەواندەنەوه و کەشى
 لەبارى تەلیسمەکە ئەو دۆخەى بۆ گونجاندووه و بەتەواوى
 خۆى خەواندووه بەبێئەوهى بەخۆى بزانیى لەدۆخى
 خەواندنى مووگناتىسدا ئەو پەفتارانەى لەگەڵ مەلیکەى
 جنۆکەکاندا کردووه، واهەستى کردووه ئەوهى دەبیینى
 تەواو پاست و دروستە. بۆ پوونکردنەوهى زیاتر لەو بارو
 دۆخەى خەواندنى مووگناتىسى لە بەشەکانى داها توودا
 پونتر باسى لێوه دەکەم.

چیرۆكى جیهانى جنۆکە و چوونه نیو جستهى
 مرقۆقەکانەوه کاریگەرى زۆرى لەسەر ئەو کەسانە
 دروستکردووه، کە باوەردارن و هەمیشە لەنیو ئەو دۆخەدا

دەژىن و فۇبىيى جىنۇكە ئەندىشەى داگىر كىردوون، دەكرىن
 ئەم بۆچوونە زىاتر لە پرووى دەرونيىەو شىكاربەكىن.
 دياردەى جىنۇكە و چوونە ناو جەستەى مروڤەو تەواو
 وەك نەخۇشى فرەكەسىتى وایە، ئەوانەى تۆشى ئەم
 جۆرە لە نەخۇشى دەرونى دەبن بەھۆى بىرکردنەو
 بەرادەوام و دروستكردن و زالكردى كەسىتییەكى جىاوان
 لەسروشتى خۇيان، بە درىژايى كات بەئىئەو بەخۇيان
 بزانن ئەم بىرە لەبىرو ھەست و نەستياندا تەواو زالەبىت،
 زۆر جار كە دەكەونە بىرى كەسىتییە دروستكراو كەو،
 تەواو واھەستدەكەن ئەو كەسىتییەن، بۆنموونە ھەندىك
 كەس جىگە لەكەسىتى خۇى واھەستدەكات كەسىتییەكى
 بالادەستى ھەيە، وەك سەرۆك يان كەسىتییەكى شەپەنگىز
 و ھتد، كاتىك بىئاگايانە رۆدەچنە نىو ئەو كەسايەتییە
 ساختەيەو لەھەستى خۇياندا تەواو واھەستدەكەن
 سەرۆك يان كەسىتییە شەپەنگىزەكەن، ھەربۆيە لەپەفتار
 و گوفتارياندا بەوینەى كەسايەتییە ساختەكە پەفتار
 دەكەن.

ئاوئەبوونى كەسىتى جىنۇكە تەواو بەو دەچىت،
 كەنەخۇشییە فرەكەسىتییەكان ئاوئەى كەسايەتییەكى
 ساختە دەبن و واھەستدەكەن جىنۇكە لەئىو بىرو ھەست و
 جەستەياندايەو ئەوان كۆنترۆلى ھەموو پەفتار و كىردارىكى
 دەكەن، ئەو جۆرە لەنەخۇشییە دەرونيىە بەھۆى متمانەيان
 بەبىرو بۆچوونە ئاينى و كۆمەلایەتییەكانەو ھەكەكارىگەرى
 لەسەر كەسىتيان دروستكردووە و كەسايەتى پىكھىناون،

ھەرچەند پىسپۇرانى دەرونى لەھەوللى چارەسەرىدا بن زۆر
 سەرکەوتتو نابن، چونکە نەخۆشەکە ئەوەندەى متمانەى
 بەھىزى، بەبىرو بۆچوونە وەھمىيەکە و جنۆکە ھەيە،
 ئەوەند متمانەى بە چارەسەرە زانستىيەکان نىيە، ھەربۆيە
 ئەگەر کەسێک لەبەرگى پياوێكى ئايىنى و شىخدا بەمەستى
 چارەسەر پەيوەندى پێوە بکات، ھەست بەدەلنىيائى و
 متمانە دەکات و بەچارەسەرسازى خۆى دەزانىن، چوونکە
 نەخۆشەکە وەک باسکرد متمانەى بەو ھەيە، جنۆکەکان
 لەرێگەى ئايەتەکانى قورئان و ھىزى پاوچاکەکانەو وەک
 کەسايەتى شىخ دەترسىت و لەجەستەى دیتە دەروەو و
 قوتارى دەبیت لى.

بوونى ھەموو ئەم دیاردانە تەواو پەيوەندى بەبارى
 دەروونى کەسەکان و کەسايەتى و چۆنىيەتى ئەو ژینگەيەو
 ھەيە کە کەسايەتى پیک ھىناون، بەيئەو ھى بەخۆيان بزائن
 بەھۆى دروستبوونى ئەو دۆخەلەبارە بۆ خەواندن توشى
 وەھمى جنۆکە و جىھانى نەبىنراوەکان دەبنەو.

بەدریژايى میژوو کارى خەواندنى مووگناتىسى بوونى
 ھەبوو بەلام بەشىوازی جىاواز و لەژىر بىرو بۆچوونى
 ئايىنى و جادوو و تەلىسمدا کارى پیکراو، بۆنموونە
 جۆرىک لەکارى خەواندنى مووگناتىسى ھەيە، کەزۆرىک
 کەس بەناوى شىخەو بەمەبەستى دۆزىنەو ھى دزى و
 کارى تاوان و خراپە بەکارى دەھىنن، بۆ ئەم کارەش زیاتر
 پشت بە مندالى بچوک دەبەستن، بەھۆى ئەو ھى مندالەکان

که سیتییه کی لاوازیان هیه و زووتر دهکه ونه ژیرکاریگری
ئه و کاره وه.

ئه وشو وازهی کاری پیده که ن پیی دهلین (مه ندل) ئه و که سه
یان ئه و شیخه له پینگه ی مندالیکه وه یان ژنیکه وه کاره که
ئه نجام ئه دات و عه بایه کی رهش ئه دا به سه رمنداله که دا
و پاشان له پینگه ی خویندنی چند ته لیسیمیکه وه که له بهر
خویه وه دهی خوینیت و منداله که یان ژنه که گوئی
لیده بیت و ته و او ده که ویتته دوخیکه وه که متمانه ی ئه وه ی
لا دروسته بیت ئه و که سه خاوه نی هیژیکی له راده به درو
خاوه نی جنوکه یه.

کاتیک به زمانی عه ره بی داوای هاتنی مه لیکه یه کی
جنوکه ده کات، منداله که به هو ی متمانه ی به و بیرو بوچوونه
ده که ویتته دوخیکی خه واندنی سه ره تاییه وه، کاتیک شیخه که
به مندالکه ده لیت ئیستا مه لیکه که له شیوه ی پیاویکی نورانی
و ریش سپی دیتته پیش چاوت، به دلنیاییه وه منداله که،
که به هو ی ئه و که شه وه که وتوته ئه و دوخه له باره ی
خه واندنه وه هه ست به بوونی ده کات و پاشان وه ک
سیناریویه ک داوای ئه وه ی لیده کات له گه لیا بروات و شوینی
تاوانه که یان که سه دزه کان بدوژیتته وه، به مهش منداله که
ئه وه ی له نه ستیابیت یان ئه و گومانانه ی له نیو خیزانه که ی
بیستیبتی، دیتته پیش چاوه کانی و واهه ست ده کات ئه و
که سه ی جینگه ی گومانه بو دزییه که یان تاوانه که ی ئه نجامدا
وه ته و او راست و دروسته.

هه‌ندیکی تریان به‌هۆی شیوازی (مه‌ندل) هوه پشت به
هیزی رۆح ده‌به‌ستن و متمانه‌یان به‌وه هه‌یه کاتیک که‌سی
خۆبه‌خش بۆ دۆزینه‌وه‌ی کاریک یان تاوانیک ده‌که‌ویتته
ئه‌و دۆخه‌ ده‌روونییه‌وه و رۆ ده‌چیتته باری خه‌واندنی
مووگناتیسییه‌وه، ئه‌وا رۆحی له‌جه‌سته‌یدا به‌شیوه‌یه‌کی
کاتی جیا‌ده‌بیتته‌وه و دیتته ده‌ره‌وه و به‌پوه‌ندی به‌جیهانی
رۆحه‌ کانه‌وه ده‌کات و زانیارییه‌کان به‌ده‌ست ده‌هێنیت.

ئه‌م جۆره له‌ کاری خه‌واندن کاریگه‌رییه‌کی زۆر خراپی
ده‌رونی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی منداڵ و ژنان دروست ده‌کات
و زۆرجار گرفتێ ده‌روونی لێ‌ده‌که‌ویتته‌وه، لێ‌رده‌ا ده‌مه‌ویت
چیرۆکیکی راستی بگێرمه‌وه که‌هاوشیوه‌ی ئه‌و کاره‌یه.

هاورپیه‌کم دا‌وای ئه‌وه‌ی لێ‌کردم چاره‌سه‌ری منداڵیه‌کیان
بکه‌م که‌به‌هۆی خه‌واندنییه‌وه له‌ رێگه‌ی شیخیه‌که‌وه بۆ
دۆزینه‌وه‌ی دزییه‌ک خه‌وینراوه، به‌لام به‌هۆی ئه‌و
خه‌واندنییه‌وه منداڵه‌که دۆخی ده‌روونی خراپ بووه،
کاته‌کانی خه‌وی ته‌واو تیکچووه و له‌به‌ر خۆیه‌وه شه‌وانه
له‌کاتی خه‌ودا ده‌بزرکینیت و که‌س لێی تیناگات، زۆر
جار شه‌و دره‌نگ به‌ده‌م خه‌وه‌وه هه‌ل‌ده‌ستیت و به‌ناو
ژوره‌کاندا ده‌که‌پیت و ده‌رگای به‌سته‌ره‌که ده‌کاته‌وه یان
زۆر ره‌فتاری نامۆ ده‌کات، که‌ پێش ئه‌و کاره ئه‌و کێشانه‌ی
نه‌بووه.

کاتیک منداڵه‌که‌م بینی ته‌مه‌نی ته‌نها نۆسالیک ده‌بوو،
له‌رێگه‌ی خه‌واندنی مووگناتیسییه‌وه خه‌واندم و خسته‌مه
خه‌ویکی زۆر قوڵه‌وه، دوا‌جار له‌رێگه‌ی گفت‌خوازییه‌وه

ههولمدا کاریگه‌ری ئه‌و دیمه‌نه ترسناکانه له‌بیردا لاواز
 بکه‌م و به‌رگریه‌کی ده‌رونی به‌هیزی تیا بچینم، کاریگه‌ریه
 نه‌رینییه‌کانی ئه‌و شیخه له‌بیرو هه‌ستیدا بسپرمه‌وه، ئیتر
 له‌دوای تاقیکردنه‌وه‌که‌ی من منداڵه‌که گه‌رایه‌وه بۆ دۆخه
 ئاساییه‌که‌ی خۆی و له‌و وه‌مه قوتاری بوو.

له‌ دوای ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی شاره‌زابووم له‌بواری
 خه‌واندنی خۆیی و خه‌واندنی مووگناتیسی، هه‌ولمدا
 به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و بۆچوونانه‌مدا بچمه‌وه، که‌ پێشتر
 کارم له‌سه‌ر کردبوون وه‌ک جیهانی جنۆکه‌کان، بۆئه‌وه‌ی
 زیاتر دلنایم له‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و بیرو بۆچوونانه جگه له
 وه‌همیک که‌به‌هۆی بیرو بۆچوونی کۆنه‌وه به‌هیزبوون
 وه‌ک چیرۆکیکی ئه‌فسانه‌یی له‌نیو خیزان و کومه‌لگادا هیچ
 شتیکی تر نییه‌.

کاتیک چه‌ند خویندکاریک هه‌بوو بۆ تاقیکردنه‌وه‌و
 توێژینه‌وه‌کانم له‌بواری خه‌واندنی خۆیی و خه‌واندنی
 مووگناتیسی و زانستی پاراسایکۆلۆجی، له‌گه‌ڵ هه‌موو
 تاقیکرنه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی له‌سه‌ر خۆبه‌خشه‌کان له‌ژێر
 کاریگه‌ری خه‌واندنا وینای جنۆکه‌م له‌بیرو هه‌ستیاندنا
 دروستده‌کرد به‌چه‌ندین شیوه‌ی جیاوا، زۆرجار وینه‌ی
 که‌له‌سه‌ری جنۆکه‌م به‌شیوه‌ی چوارگۆشه‌ یان لاکیشه
 یان بازنیی و چه‌ندین شیوه‌ی تر ده‌هێنایه‌ پێش چاویان،
 ئه‌وانیش به‌هۆی خه‌واندنی مووگناتیسییه‌وه که‌له‌خه‌ویکی
 زۆر قولدا بوون، به‌راستی هه‌ستیان به‌بینینی ده‌کرد و
 واهه‌ستیان ده‌کرد ته‌واو بوونه‌وه‌ریکی راستیه‌، زۆرجار

له کاتی ئاگایاندا ئه و دۆخه له باره م تیدا دروستده کردن، که چۆن که سه کان له نیو وه می جنۆکه دا هه ست به بینینی ده که ن، وه ک هاوړی قه سابه که م ئه وانیش به ته واوی هه ستیان به بینینی جو له و ره فتاری جنۆکه وه همیه که ده کرد، ته نانه ت له گه لیدا ئه دوان و پرسیاریان لیده کرد.

نمونه یه کی ته واو بۆ وه می بینینی جنۆکه که وه ک تاقیکردنه وه یه ک ئه نجام داوه، برایه کم له گه راجیکدا دوکانی بۆیاخی ئۆتۆمبیلی هه بوو، ئه و شه وانیه ی بۆکاری بۆیاخکردن ده مایه وه، منیش سه ردانم ده کرد تا کاره که ی ته واو ده کرد بۆئه وه ی به ئۆتۆمبیله که ی خۆم بیگه یه نه مه وه بۆ ماله وه، له گه راجه که دا پاسه وانیک هه بوو تا کاره کان ته واو ده بوو له لاما ن ده مایه وه، ئه و کاته که بۆیه که مینجار به رنامه ی زانستی پاراسایکۆلۆجیم له که نالیک پیشکه ش ده کرد منی ده ناسی، که شاره زاییه کی باشم له و بواره دا هه یه. پاسه وانه که واتیکه یشتبوو هه موو ئه و کارانه ی له بواری پاراسایکۆلۆجیدائنه جامی ئه ده م به هۆی جنۆکه وه یه، ئه وشه وه باران به لیژمه ده باری به رده وام پرسیار ی له سه ر جنۆکه لیده کردم داوا ی ده کرد بۆته نها جاریکیش بیت جنۆکه ی نیشان بده م، ئه وهنده مکۆرپوو له سه ر داواکه ی، بۆئه وه ی له کۆلی خۆمی بکه مه وه وتم (ئیسئا جۆنکه یه کت نیشان ئه ده م به لام نابیت بترسیت)، ئه ویش وه کئه وه ی خۆی به که سیکی ئازاو چاو نه ترس ئه زانی و شه وانه هه تا سپیده به ته نی له گه راجه که دا ده مایه وه، ئه و بۆچوونه ی لا دروستکردم که دلنیام

ناترسيټ، به لّام بؤ ئه وهى كه شيكى وه هاى لادروستبكه م
كه له بيرى خويدا متمانه به بوونى جنوكه بكات و بچيته
دوخيكى خه واندنه وه كه پيوست بوو بؤ كاره كه، بانگم
كرد بؤ شوينيكى نيمچه تاريك، كه چهند تۆتۆمبيليكى
له كاركه وتوى ليوو، له بهردهم دووكانه كاندا وهستا
بووین ئه ویش كه تفهنگه كهى به شانه وه بوو له ته نيشتمه وه
وهستابوو، له چاوه پروانى ئه وهدا بوو جنوكه كهى نیشان
بدهم، به دهم گف تخوازييه وه سه رنجيم بؤ گوشه يه كى
تاريكى پشت تۆتۆمبيله كان راكيشا و وتم (تۆ ته نها له
نيو تاريكى ئه و شوينه بروانه، چونكه جنوكه كان ته نها
له شويني تاريكا دهرده كه ون و خويان نیشان ئه دهن،
ئيسا جنوكه يه كى هاوپرئى خۆمت نیشان ئه دهم، توبروانه
و به وردى سه يرى بكه ئيسا ئه و هيدى هيدى له پشت
تۆتۆمبيله كانه وه سه رى بلند دهكات و لیت دهروانيت)
ئه وهندهى خوله كيكى نه برد پاسه وانكه له شويني خويدا
پامابوو، بهردهوام وهكئ وهى رۆچووبيته ئه نديشه يه كى
قووله وه بيئاگابوو له خوى، ئه وهندهم زانى دهمى كرده وه
و وتى (هاها خۆ ئه وه خويه تى، وهى چهند پهزا ناشرين
و قيزه ونه) پاشان هه موو جهسته ي كهوته له رزين و
به ترسيكه وه منى له ئاميز گرتوو وتى (توخوا فريام كه وه،
ئه و به ره و لای من ديت، ئه ها ئه وه هات، توخوا پيى بلى
بروات) كه زاييم ته واو كه وتۆته ئه و دۆخه وه و به ته واوى
ههست به بوونى دهكات، بۆئه وهى له وه زياتر نه ترسيټ
وتم (ئه و رۆيشټ چيتر نايه ته وه) به لّام ئه و هه ر هاواری

ئەکرد تا ناچار بوو بەرەو دەرگای سەرەکی گەرچە کە
 ھەلھات، بۆئەوێ ئارامی بکەمەو و لەو دۆخدا بەخۆی
 بەئینمەو بەدەنگی بەرز ھاوارمکرد (بڕۆ ھەئە فرەتی
 ناشرین جاریکی تر نەبێتە ئەم گەرچەو) کاتیک ئەو
 گوت، پاسەوانە کە مێک بەخۆیدا ھاتەو و دانیابوو کە
 جێکە کە بەتەواوی پۆشتوو.

کاتیک ئیمە کارە کەمان تەواو کرد، لەکاتی پۆشتنەو
 لەبەردەم دەرگای سەرەکی گەرچە کە وەستابوو داوی
 لێکردن لەگەڵ خۆمان بیگەینەو بۆمالەو و تی
 (ئەمشەو ناتوانم لێرە بئینمەو) ھەرچەندە دانیام کردەو
 لەوێ ئەو نایاتەو بەلام بەناچاری بەو شەو بەردمانەو
 بۆمالەو، بەلام داوی چەند پۆژیک ھەوایی پاسەوانە کەم
 بیست دوکاندارەکان وتیان (ناساخەو لەمالەو کەوتوو
 و ناتوانیت شەوانە بیت بۆ پاسەوانی گەرچە کە) کە ئەو
 بیست بەناچاری سەردانی مالەووەیانم کردوو لەرێگە
 خەواندنی مووگناتیسییەو ھەموو ئەو دیمەنانەم لەبەر
 بردەو و گەرچە ئەو بۆ باری ئاسایی خۆی، ئەو یش
 گەرچەو بۆسەر کارە کە خۆی.

نموانە زۆرە لەسەر دروستبوونی ئەو کەشە
 دەرەوێانە کە وادە کات مەوێ بختە ئێو ئەو دۆخە
 و ھەمیانە کە دیمەن و خەونی ناخۆش بینیت لەبارە
 جێکەو بوونەو ھەرە نادیارەکانەو، بۆنموانە بەھۆی
 خواردنی ژەمیکی خراپ یان بوونی ترسیکی لەپادەبەدەر
 یان فشارخستە سەرچەستە وەک سەربوونی دەست

بههوى كه وتنه ژير جهستهى خوټه وه له كاتى خه وتندا،
 ميټشكى مروځ وهك ئاگادار كردنه وه يهك هه لده ستيت
 به ناردينى په يام له شيوه ي خه ونى ترسناك، كه پشت به و
 بنه مايانه ده به ستيت كه مروځ له نيو ژيانى پوژانه ي خويدا
 بيستويه تى و ترسى لپيان هه يه، وهك هاتنى ميړده زمه
 و دانيشتنى له سهر سنگى مروځ يان كه وتنه خواره وه
 له ئاسمانه وه يان كه وتنه نيو بارو دوځيكى مه ترسيداړه وه،
 هه موو ئه مانه بههوى كارىگه رى دهره كى جهسته وه
 پووه دهن، كه واده كات ميټشك له هه ولې به ئاگادار
 هينانه وه تدا بيت بوئه وهى له و دوځه خراپ و مه ترسيداړه دا
 خوټ قوتار بكهيت، به لام هه موو ئه م بيرو بوچوونانه
 بههوى زالوونى ئه و بوچوونه وه هميانه وه كه زالوون
 له و پوانگانه وه شيكاريان بو كراوه و وهك ديارده يه كى
 راستى بوونه وه وهره نه بينراوه كان وينا كراون.

بوئه وهى له و بيره خراپ و نه ريټى و ناته ندروستانه
 قوتارت بيت و خاوهنى كه سايه تيبه كى به هيزو متمانه به خو
 بيت، پيوسته هه موو ئه و بيرو بو چوونه خراپ و
 وه هميانه له بيرى خوټدا لاواز بكهيت و بيانسپيته وه و
 متمانه ت به خوټ و بيرى زاستى هه بيت. متمانه به خو بوون
 و بير كردنه وهى ته ندروست و پشت بهستن به ليكدانه وهى
 لوژيكiane بو ديارده كان، هيزيكى زورت پيده به خشيت بو
 ئه وهى بتوانيت له به ردهم هه موو ئه و دوځانه دا به هيز و
 ئازار بيت و خاوهنى كه سايه تيبه كى به هيز بيت. بوئه وهى
 زياتر زانياريت له بوارى خه واندنى خوځى و خه واندنى

مووگناتىسى ھەيىت و بتوانىت ھەموو ئەو چىرۆك و
پوداوانەى كە باسمرىد ئەزمونىان بىكەيت و دلىنايىتەو
لە وەھمى جنۆكە، دەتوانىت لە پىگەى ھەرسى زنجىرەى
پاراسايكۆلۆجى كە پىشتر چاپمىردوون سوديان ھەيىت
بۆت و ھەموو تاقىكرىدەنەوكان ئەنجام بەدەيت.

به شی دووهم جیهانی جادووگه‌ری و نوشته‌و دوعا

جادووگه‌ری و ته‌لیسمه‌کانی دوعا و نوشته جیهانیکی
زۆر فراوان و بلاوه و میژوویه‌کی دیرینی هه‌یه. له دوعای
هه‌ولدان بۆ گه‌یشتن به جیهانی جنۆکه و مه‌لیکه‌کانیان
ته‌واو له‌وه بیئومید بووم که له ریگه‌ی ئه‌و ته‌لیسمانه‌وه
بگه‌م به ئامانج، هه‌ربۆیه بیرم له‌وه کرده‌وه ده‌ستبه‌که‌م
به‌لیکۆلینه‌وه له‌بواری جادووگه‌ری و نوشته‌و دوعا،
به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌هه‌موو شوێنیکدا ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ناوی
شیخه‌وه کاریان ده‌کرد، پشتیان به‌و ریگایانه ده‌به‌ست،
که‌به هۆیه‌وه په‌یوه‌ندیان به جیهانی جنۆکه و بوونه‌وه‌ره

نەبىنراۋەكانەۋە دەكرد، لەرېگەيانەۋە دووعاۋ جادوويان بۆ
ئەۋ كەسانە دەكرد، كە كىتەشەي كۆمەلايەتپان ھەبوو، ھەر
بۆيە بۆماۋەيەك سەردانى زۆرىك لەۋ شىخانەم كرد كەئەم
كارەيان دەكرد.

ئەۋەي ئەۋان پشتيان پىدەبەست، ئەۋ كىتبانە بوون
كە زۆر ئەستەم بوو دەست كەسانى ئاسايى بكەۋتايە،
لەگەل ئەۋەشدا بوونى ئەۋ جۆرە كىتبانەي كەلە رېگەيەۋە
جادوويان پىدەكرد مەترسىيەكى زۆرى ھەبوو، ۋەكئەۋەي
ئەگەر كەسىك زۆر شارەزاۋ بەئەزموون نەبىت دەربارەيان
ئەۋا توۋشى كارى زۆر خراپ دەبىت، يان بە پىي بۆچوونى
ئايىنى ئەۋ كەسانەي ئەۋ كىتبانە دەخویننەۋە ۋ كارى
لەسەر دەكەن بەكافر ئەژماردەكران لە پوانگەي ئايىنەۋە ۋ
ھەرگىز ناتوانن لەبەردەم خوداي مەزن خويان لەۋ جنوكەۋ
شە خراپانە خاۋىن بكەنەۋە ۋ قوتاريان بىت، ئەۋانە بۆ
ھەمىشە جىگەيان دۆزەخ دەبىت، چونكە لەرېگەي ئەۋ
كارانەيانەۋە ھاۋرې بۆ خوداي مەزن پەيدا دەكەن ۋ دەبنە
ھاۋبەشى شەيتان.

لە دۋاي گەران ۋ ھەۋلدانىكى زۆر ھەرچۈنىك بىت
ھەموو ئەۋ كىتبانەم دەستكەۋت كەلە رېگەيانەۋە كارى
جادوۋ ۋ دوعاۋ نوشتەي پىدەكرا، ئەۋانىش كىتپەكانى
(شمس معارف كوبرا، سىحرى ئەحمەر ۋ سىحرى ئەسۋەد
ۋ سىحرى ئەبىەز) بوون.

لەنىۋ ھەموو ئەۋ كىتبانەي بەدەستم خستبوون، كە زۆر
گرنگ ۋ بەھىز بوو كىتپى (شمس معارف كوبرا) بوو

که هه موو ته لیسمی کتیبه جادوویه کانی تر وهک (سیحری
 ئەحمەر و سیحری ئەسوهد و سیحری ئەبیەز) هەر له مه وه
 سه رچاوه یان گرتووه، ئەم کتیبه میژوویه کی دیرینی ههیه
 وهک ئەوهی له بارهیه وه باسده کریت نوسه ره که ی (ئەحمەد
 بن علی بونی) ه که میژووی ئەم کتیبه ده گه پیتته وه بۆ
 سه ده کانی ناوه راست، تائه و کاته ی ئەم کتیبه نوسراوه پیش
 خۆی و دوا ی خۆی هیچ کتیبیک به و شیوازه بوونی نییه
 که پرپیت له نهینی و چۆنییه تی په یوهندی کردن به جیهانی
 نه زانراوه کانه وه.

ئەوهی له بارهیه وه باسده کریت تا ئیستاش هیچ
 کهس نازانیت خاوه نی ئەم کتیبه هه موو ئەو زانیاری و
 نهینی و کۆدانه ی له باره ی جادوو و جنۆکه و بوونه وه ره
 نه ببنراوه کانه وه نوسیوه، له کوپوه به دهستی هیناوه و
 سه رچاوه که ی له کوپوهیه، گرنگی ئەم کتیبه له وه دایه که له
 چل به شی سه ره کی پیکدیت و هه ره شه و بابه تیکی تایبه تی
 له خوگرتووه و تیندا گرنگی به جیهانی فه له ک ناسی و نهینی
 گه ردوونه و مانگ و په یوه ندیکردن به جیهانی جنۆکه و
 شهیتان و بوونه وه ره کانی تره وه ههیه.

زۆریک له و که سانه ی که ئەم کتیبه یان خویندۆته وه یان
 دهستیان به ری که وتووه و به دیمه نی لاپه ره کانی ئاشنا بوون
 له دوا ی ئەوه توشی چه ندین گرفت بوون و به و هۆیه وه
 جنۆکه به نهینی بوونه ته هاوپی و به رده وام هاتوونه ته نیو
 خه ونه کانییه وه و به شیوازیکی کاریان له که سیتیان کردووه،
 که بووه ته هۆی تیکدانی ژیا نی ئاساییان و توشی بیزاری و

تەمبەلى و بىئومىندى بوون. ھۆكارى ئەم دەرئەنجامانەش بەھۆى نزيكبوونەو ھۆگربوونى جنۆكەو شەيتانەكانە لە كتيبەكە بەھۆى ئەو ھى كتيبەكە بۆخۆى ئەو ەندە بەھىزە لەرووى تەليسمى جادوويىيەو ھەموو جىھانى جنۆكەو شەيتانەكانى لەدەورى خۆى كۆ کردۆتەو ە لەچاوەروانى ئەو ەدان، كە مرقۆكەكان بەرى بكەونە تا بەھۆيەو ە بچنە نيو ژيانى مرقۆكەكانەو ە و كارى شەرەنگىزى خويان جيبەجى بكەن.

ئەو ھى گرنگە لەم كتيبەدا زانستى جىھانى جنۆكەو شەيتانەكانە كە لەپىگەيەو ە كات و شويىنى پەو ەيندىكرىدن پىيانەو ە ئامازەى پىكراو ە و باسى ژيانى راستەقىنەو جىھانى ئەو ەديو سىروشت باسەدەكات و تەواو ئاشنات دەكات بەھەموو جىھانى نەزانراو ەكانەو ە لەگەل ھەموو ئەو تەليسمانى كە لەپىگەيەو ە دەتوانریت دزە بكەيتە نيو جىھانە نەزانراو ەكانەو ە و خزمەتكارەكانى جنۆكەو شەيتان بەكار بەيىت بۆكارى شەرەنگىزى لەنيو مرقۆكەكاندا و لەپىگەيەو ە شەرپو ئاژاو ە دروستبەكەيت، ھەرو ەھا نەيتى بونيادى مرقەكانى ئاشكرا كر دوو ە كە زياتر لەچوار پىكەتەى سەرەكى كويان دەكاتەو ە وەك پىكەتەكانى (خۆل و ئاو و ئاگرو ەوا) بەپىتى ئەم بۆچوونە ھەرم مرقۆكەو شىتوانىكى تايبەتى خۆى ھەيە بە پىتى كاتى لەدايك بوونى، كە ئەمەش وادەكات بەو ھۆيەو ە ئەو كەسانەى ئەو كارانە دەكەن زياتر ئاشنابن بەسروشتى مرقۆكەكان بۆ كارتىكرىدن جادوو و تەليسمەكانى نيو كتيبەكە.

هه‌رچی کتیبه‌کانی (سیحرئه‌حمر و هتد) هه‌یه له
 دواى ئەم کتیبه‌وه هاتوونه‌ته بوونه‌وه، وهک سه‌رچاوه
 میژوویه‌کانی باسی لیوه ده‌که‌ن و ده‌یگرنه‌وه ده‌لین:
 سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌ل‌دانی سیحر ده‌گه‌رپته‌وه بو سه‌رده‌می
 بابلیه‌کان و به‌تایبه‌ت سه‌رده‌می نه‌مرود، کاتیک مندال
 بووه‌وه باوکی حوکی کردووه، نه‌مرود هه‌ر له‌و ته‌مه‌نه‌وه
 خه‌ونی ئەوه‌ی هه‌بوو له‌ باوکی زیاتر به‌هیزو به‌ده‌سه‌لات
 بیت و هیزی ئەوه‌ی هه‌بیت فه‌رمان‌په‌وایی هه‌موو مروّقایه‌تی
 بکات، به‌لام له‌و ته‌مه‌نه‌دا که‌لاو بووه، هه‌چ هیزیکی ئەو توی
 نه‌بوو بوئه‌وه‌ی خه‌ونه‌کانی پی به‌ده‌ست به‌ییت، کاتیک
 له‌ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریدا ژیانیکی زور تایبه‌ت و خوشی
 ده‌بیت، چوارده‌وره‌که‌ی به‌هوی ده‌سه‌لاتی باوکیه‌وه
 خزمه‌تی ده‌که‌ن هه‌میشه ده‌ورو به‌ری پرپووه له‌ کچی
 جوان و پووت.

رۆژیک نه‌مرود له‌و گه‌رماوه تایبه‌ته‌ی که‌ به‌رده‌وام
 چه‌ندین کچی جوان ده‌یان‌ش‌شت و خزمه‌تیان ده‌کرد
 دانیشه‌ت‌بوو، له‌ ده‌ره‌وه‌ی گه‌رماوه‌که‌ش‌دا چه‌ندین
 پاسه‌وانی به‌هیز چاودێریان کردووه، له‌ناکاوی‌که‌دا پیاویکی
 ده‌مام‌کداری ره‌ش پۆش که‌ عابایه‌کی ره‌شی به‌سه‌ری
 خۆیدا‌داوه به‌بیئه‌وه‌ی پاسه‌وانه‌کان بزائن و هه‌ستی پی‌که‌ن
 دپته‌ ناو گه‌رماوه‌که‌وه و له‌به‌ر ده‌م نه‌مرود‌دا ده‌هه‌ستیت،
 کاتیک نه‌مرود ئەو که‌سه ده‌بینیت که‌سه‌رتاپای به‌به‌رگی
 ره‌ش داپۆش‌راوه، له‌جی‌گه‌ی خوی بلند ده‌بیت و که‌چه‌کانیش
 به‌بینی ئەو دیمه‌نه‌ لیی دوور ده‌که‌ونه‌وه.

نەمرود پىي دەلئىت: (تۆكىي چۆن ھاتوويىتە ئىرەو كارت بەمن چىيە) بەلام پياوھ رەشپۆشەكە وەلامى ناداتەوھ و لە جىگەكەي خۆيدا نابزوئىت ھەتا نەمرود ناچار دەكات بەوھى بانگى پاسەوانەكانى بكات بىكەنە دەرەوھ، كاتئىت پاسەوانەكان بەمەبەستى گرتن و لىدانى لىي نزيك دەبنەوھ ئەم پياوھ ئەفسانەيىيە بەجولەيەكى تەلىسماوى لە ھەموويان ئەدات و دەيانكوژئىت، نەمرود بەبىننى دىمەنى ئەو پياوھ تەواو سەرسام دەبىت و دووبارە داواي ئەوھى لىدەكات خۆي پى بناسئىت، بەلام پياوھكە تەنھا پىي دەلئىت: (ئەگەر دەتەويىت من بناسىت بەتەنى وەرە بۆ لوتكەي ئەو كىوھى نزيكمانە، لەوئى دەتوانىت بەمن ئاشنابىت) لەداوي ئەوقسانە پياوھكە لە پىش چاوي نەمرود ديار نامىت.

رەفتارى ئەو پياوھ رەشپۆشە والە نەمرود دەكات بەزووترىن كات و بەنھىنى خۆي بگەيەنئىتە سەر لوتكەي ئەو كىوھى ئەو پياوھ ئاماژەي پىكردبوو، كاتىك نەمرود دەگاتە نزيكى لوتكەي كىوھەكە، كەسەرتاپاي لەنيو ھەورىكى چرپا نقوم بووھ بەئاستەم دەروازەي ئەو ئەشكەوتە دەبىنئىت، كەلەبەردەمىدا چەندىن مندال و ژن و پياوي لىيەو لەپىشوازي نەمرودتا بەپىتوھ وەستاو، نەمرود سەرەتا نازانئىت كە ھەموو ئەوانە جنۆكەو شەيتان، كاتىك دەچىتە ئەشكەوتەكەوھ ئەو پياوھ رەشپۆشە دەبىنئىت كە دىمەنيكى ترسناكى ھەيە، پىي دەلئىت (من لەسەر داواكەي تۆ بەتەنى ھاتووم، چىت لەمن دەويىت) پياوھكە لە نەمرود نزيك دەبىتەوھ و پىي دەلئىت: (من ماوھەيەكى زۆرە لەنيو

خه‌ونه‌کانی تۆدا ده‌ژیم و له‌ ڕیگهی خزمه‌تکاره‌کانمه‌وه
 ئاگادارم تۆ له‌خه‌ونی ئه‌وه‌دا ده‌ژیت که‌ فه‌رمان‌په‌روایی
 هه‌موو دنیا بکه‌یت، هه‌ر بۆیه‌ داوام‌لیک‌ر دیت بێت بۆ ئێره‌
 بۆ ئه‌وه‌ی به‌و جادوو و ته‌لیسمانه‌ت ئاشنا بکه‌م که‌له‌
 ڕیگه‌یه‌وه‌ ده‌توانیت به‌ خه‌ونه‌کانت بکه‌یت (کاتیکی نه‌مروود
 ئه‌وه‌ ده‌بیستیت زۆر دل‌خۆش ده‌بیست که‌ ئه‌و پیاوه‌ی
 سه‌ره‌تا نایناسیت بێته‌ هاوه‌لی به‌رده‌وامی ژیا‌نی و
 به‌هه‌موو ته‌لیسمه‌ شه‌په‌نگیزه‌کانی ئاشنا بکات تا ده‌گاته‌
 ده‌سه‌لاتی خه‌ونه‌کانی، دواتر نه‌مروود بۆی پوون ده‌بیسته‌وه‌
 ئه‌و پیاوه‌ی خۆی له‌به‌رگی مرۆڤدا ناساندوه‌ مرۆڤ نییه‌
 به‌لکو شه‌یتانه‌و به‌رده‌وام له‌نیو ماله‌که‌یدا هاوه‌لی ده‌بیست
 و ئامۆژگاری نه‌مروود ده‌کات و فی‌ری ئه‌وه‌ی ده‌کات له‌
 ڕیگه‌ی جادوووه‌و ده‌توانیت ده‌ست به‌سه‌ر هه‌موو که‌سیکدا
 بگریت و بیخاته‌ ژێر ویست و فه‌رمانه‌کانی خۆیه‌وه‌،
 هه‌ربه‌و هۆیه‌شه‌وه‌ کاتیکی ده‌سه‌لاتی فراوان ده‌بیست، باوکی
 خۆی ده‌کوژیت و بۆخۆی ده‌بیسته‌ پاشا و تاجیک له‌ شیوه‌ی
 که‌له‌سه‌ری شه‌یتان بۆخۆی دروستده‌کات، به‌هۆی بوونی
 ئه‌و هی‌زی جادوو و ته‌لیسمانه‌وه‌، نه‌مروود ته‌واو له‌خۆی
 بایی ده‌بیست و وه‌ک خواوه‌ندی زه‌وی خۆی ده‌ناسیتیت.

وه‌ک زۆریکی له‌سه‌رچاوه‌کان ئاماژه‌ی پێده‌که‌ن
 که‌ سایه‌تییه‌کی تر به‌ناوی هاوارد له‌سه‌ر ده‌می نه‌مروود دا
 په‌یدا بووه‌ که‌ توانیویه‌تی به‌هۆی سه‌لیقه‌و زانیای خۆیه‌وه‌
 هه‌موو ئه‌و نه‌هینانه‌ بدۆزیته‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ندی به‌ جیهانی
 پو‌حه‌ شه‌په‌نگیزه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌، بۆنمونه‌ هازارد له‌ ڕیگه‌ی

ھەموو ئەو تابلۇ ھەلگۈلدراوانەى سەردەمى عاشورى و
 سۆمەرىيەكانەوہ توانىيوىيەتى ئەو تەلىسمانە بدۆزىتەوہ،
 كە نھىتى و كۆدى ئەو پۇچە شەپەنگىزای مروف ئاشكرا
 دەكەن، ئەم شىوازە لە جادوو پى دەلین جادووى (مانزازۇ)
 ھازارد شىوازى تەلىسمەكانى بە چەند قۇناغىكدا ئەنجام
 داوہ، سەرەتا پەيوەندى بەپۇچەكانەوہ كردوہ لەپىگەى
 ئەو تەلىسمانەى كەبە ھوى گۇچانەكەيەوہ لەسەر خۇلى
 زەوييەكە دەيكىشان و بانگى دەكردن و لەدەورى خوى
 كۆى دەكردەوہ، پاشان بەھوى بەھىزى تەلىسمەكانەوہ
 ھەموويانى دەكردە كۆيلەو خزمەتكارى خوى، ئەوانىش
 كاتىك دەيانزانى بۇكارى شەپەنگىزى بانگھىشت كراون بە
 خۇشحالىيەوہ فەرمانەكانيان جىبەجى دەكرد.

قۇناغى دووہم دۆزىنەوہى لىكچووہكانى پۇچى
 مروفەكان بوو، بەپى زانستى ئەو تەلىسمانە مروفەكان جگە
 لە پۇچى خۇيان سىبەرىكى تر ھاوشىوہى پۇچى خۇيان
 ھەيە، ھەربۆيە ھازارد لەپىگەى پۇچە شەپەنگىزەكانەوہ
 كە توانى ئەوہيان ھەبوو نھىتى پۇچەكان بدۆزەوہ پەى
 پىبەرن، دەيانتوان لەسىبەرى پۇچى مروفەكان نزيك بىنەوہ
 و ھەموو نھىتىيەكانى ژيانيان بدۆزەوہ، تەنانەت دەيانتوانى
 لەپىگەى ئەم نھىتىيەوہ گارىگەرى لەسەر مروفەكان بكەن
 و ناچارىانكەن بەداواكارى و خواستە شەپەنگىزىيەكانى
 ھازارد پازى بن و بەويستى ئەو بىر بكەنەوہ پەفتار بكەن.
 ھەربۆيە ھازارد بەھوى بوونى ئەم توانالەپادەبەدەرەيەوہ
 توانىيوىيەتى لەزورى جەنگەكاندا سەركەوتووبىت و

دهسه لاتی نه مرود فراوانتر بکات، ههروهکا نه مرود بهه مانشینوهی هازارد له پښگه‌ی شه‌یتانه‌وه، که بووه هاورپی نه مرود و به‌هوی ئه‌وه‌ی نه مرود هاوه‌لی بو خودای مه‌زن و تاک و تنه‌ها په‌یدا کردووه و به‌ویستی ئه‌و بیرى ده‌کرده‌وه و په‌فتاری کردووه، توانی دهسه‌لاتی خو‌ی فراوان بکات و بو ماوه‌یه‌کی زور فه‌رمان‌په‌وایی بکات. به‌پیی سه‌رچاوه‌ی جادووه‌کان هه‌موو ئه‌و کتیبانه‌ی ئیستا له‌باره‌ی جادوووه‌وه ئه‌دوین و نه‌ینی جیهانه نه‌زانراوه‌کان و کو‌د و په‌یوه‌ندی جیهانی پو‌ج و جنوکه و شه‌یتانی له‌خو گرتووه، پاشماوه‌ی ئه‌و چیرۆکانه‌ن که باسم له‌باره‌وه‌یان کرد.

کتیبه جادوویییه‌کان تا راده‌یه‌ک پو‌لیتیکراون به‌پیی شی‌وازی کارکردنیان و په‌یوه‌ندیکردنیان به‌جیهانی نه‌زانراوه‌کان و ئه‌و دوو سروشته‌وه‌هیه، بو نمونه کتیبی (سحر ئه‌بیز) جیاوازه له‌هه‌موو کتیبه‌کانی تر که‌ناوم هینان، به‌هوی ئه‌وه‌ی ئه‌م کتیبه زیاتر کاری باشه‌ی پی ئه‌نجام ئه‌دریت، هه‌رچه‌نده له‌پښگه‌ی جنوکه‌وه کاره‌کان و ته‌لیسمه‌کان دا‌پژراوه به‌لام ئه‌و په‌یام و داواکراوانه‌ی له‌م کتیبه‌دا هاتوو ئاراسته‌ی جنوکه‌ی خیر ده‌کرین واته جنوکه موسو‌لما‌نه‌کان، هه‌موو ئه‌و جنوکه‌یه‌ی باوه‌ردارن به‌ئاینه ئاسمانییه‌کانی وه‌ک ئینجیل و ته‌واپات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جنوکه‌ی خیر کاری خراپه ئه‌نجام نادات و سه‌رپنجی ئایینه‌کانی خو‌یان ناکه‌ن، هه‌ربو‌یه هه‌موو ئه‌و کو‌دو نه‌ینیانه‌ی له‌م کتیبه‌دا نوسراونه‌ته‌وه تنه‌ها ئاراسته‌ی

جنۆكه كانى خيّر دهكرين و تهنهئا ئهوان ههستى پيڤهكهه
 و كارهكان ئههجام ئهدهن، بۆنموونه ئهواواكارىانهى كه
 لهه كتيبهدا ئاكاماژهى پيكرارهواواكارى كارهباشهكانه
 كه خوداوهند پيى خوشهو بهدروستى دهزانيت وهك
 دووركهوتنهوه لهكارى خراپهوپيشينيى كارهكان و ژيانى
 پوژانه و گهيشتن بهخهون و ئاواته باشهكان و بههيز
 كردنى بيرو باوهپى ئايينى و هتد.

شيوازى تهليسمهكانى ئهم كتيبه ههمووى پشت دهبهستن
 به ئايهتهكانى قورئان لهگهله كۆدانه واته ئهواواكارانهى
 له نيوچهنده خانهيهكدا نوسراون گوزارشت له كۆدى نهينيى
 و كات و ناسنامهى جنۆكهكانى خيّر دهكات، بۆمهبهستى
 داواكارىيان بۆكارهباشهكان لهسهرفهرموودهكانى دهقى
 قورعان، ههروهها ناوى ئهواكهسهى پيويسته دووواكهى
 بۆبكرت.

ههلبهت ئهم شيوازه له جادوو تهنهئا پهيامى ئاشتى و
 خوشهويستى و كارى باشهه لهخويدها ههگرتوه، كاتيىك
 كهسيىك ئهوا تهليسمه يان دووايه لهمالهكهيدا دهبيت بۆ
 نههيشتنى جنۆكهه خراپ و كارى خراپ و چاوپيسى و
 شهپو و ئاژاوه و هينانى ئاشتى و ئاوهدانى و خوشبهختى،
 ئيتركهسهكان پاريزراو دهبن و ههست بهئارامى دهكهه،
 ههنديىك جار ئهم شيوازى جادووه بۆمهبهستى چارهسهرى
 نهخوشى بهكار دههينريت، وهك شيفايهك بۆ چاكبوونهوه
 يان بۆ بهتالكردنهوهه ههموو ئهوا نوشتهو دووايانهى
 بهكار دههينريت لهلايهه ههنديىك كهسهوه لهمالتيىك يان له

کەسیکی دەکەن یان بەمەبەست ئاراستە ی کەسیکی دیاری
 کراوی دەکەن وەک بەتالکردنەوێ دوای پەشی و بەستن
 و نەزۆکی و بێ پزقی و شەپو ئاژاو و جیاپوونەوێ
 هاوسەران و پەشکردن و بیچارە کردنی کەسەکان لەپیش
 چاوی ئەوانی تردا..هتد.

هەرچی کتیبە جادووییەکانی ترە پیچەوانە ی کتیبی
 (سحرئەبیەز) کاردەکەن، بۆنموونە کتیبی (سیحر ئەحمەر)
 هەموو تەلیسمەکانی تاییەتن بە بانگهێشتکردنی مەلیک و
 جنۆکەکانی شەپ و تەنھا ئەو کارانە دەکەن بە ویستی
 مەرۆقە شەپەنگیزەکان داوایان لێدەکریت، شیوازی
 ئەم تەلیسمانە جیاوازن و فرەجۆرن، خواستەکان لەم
 تەلیسمانەدا زیاتر بۆ کاری ڕاکێشانی دلی ژن و پیاو
 بۆکاری خۆشەویستی و سیکس یان بەستنی بەختی
 کەسەکان بۆئەوێ هاوسەرگیری نەکەن یان ئەو پیاوانە ی
 هاوسەرگیری دەکەن دەتوانریت لەرێگە ی تەلیسمی ئەم
 جادووەوە ببەستری و نەتوان ببە زاوا یان پەشکردنی
 بەخت و چارە ی کەسەکان و دروستکردنی ئاژاو و شەپو
 هەژاری و جیاپوونەوێ هاوسەرەکان و هتد.

شیوازی تەلیسمەکان بەچەند بەشدا دا بەشەدەکریت،
 بۆنموونە ئەگەر بتەوێت دوایەک لەکەسیک بەکەیت
 بۆئەوێ بەختی ببەسریت ئەواو لە تەلیسمەکەدا قفلێک
 بەکار دەهێنریت لەگەڵ کاغەزێک، کەتەلیسمەکە ی لەسەر
 دەنوسریت کە بریتی دەبێت لەم وشانە (ئە ی مەلیکە ی جن
 داواتلیدەکەم کاری خۆت ئەنجام بدەیت و بەختی فلانەکەس

كۆرى فلان كەس بېسەستىت، بۇ ھەتتا ھەتايە بەپىي ئەو ھىزەي
 كە خۇدا پىي بەخشيويىت، داواكارم بەزوتترين كات و لە
 كات و شويىنى خۇيدا كارەكان ئەنجام بەدەيت (ھەروھە
 لەناوھراستى كاغەزەكەدا ويئەي ئەو كەسە دروستدەكرىت
 ئەگەر ژن بىت، لەسەر شيوھى ژن و ئەگەر پياو بىت
 لەسەر شيوھى پياو، واتە ۋەك شيوھى بوكلەيەك، پاشان
 كۆمەلىك خانە كە پىويستە دروستبكرىت و ھەموو ئەو
 ژمارانە بنوسرىت كە تاييەتە بەكۆدى جىھانى جنۆكەكانى
 كارى خراپە لەگەل كۆمەلىك نوسىنى تر كەتاييەتە بەناوى
 ھەندىك مەلىكەي جنۆكە، بۇئەۋەي لەپىگەيەۋە بانگھىشت
 بكرىن و داواكارىيەكان جىيەجى بكن. پاشان ققل و
 كاغەزەكە پىكەۋە پەيوەست دەكرىن و بخورىكى شەر
 كەبۇنىكى قورس و ناخۇشى ھەيە بەسەريدا ئەسوتىنرىت،
 بەمەبەستى بۇنكردى لەلايەن ئەو جنۆكانەي پىويستە بەدەم
 بانگھىشتەكەۋە بىت، لەگەل بەكارھىنانى رۇنى زەيتون.

ئەۋەي گرنگە بۇ ئەم كارە پىويستە ئەم نوشتەو
 دوعايانە لەكاتى دواي نويزى عىشاۋە، واتە نويزى خەوتنان
 بنوسرىت پاشان لەپىگەي ئەو كەسەي داواي نوشتەكەي
 كردوۋە ھەلدەستىت بە دانان و شاردنەۋەي ئەو نوشتەيە
 لەشويىنىكى گونجاۋى ۋەك ئەو مالەي مەبەستە كارى
 تىبكرىت يان شاردنەۋەي لەنيو كون و قوربىنىكى ئەو
 مالەدا، ۋەك كونى ديوار يان لەنيو كەرەستەيەك، كەخاۋەن
 مالەكە نەتوانىت بدوزىتەۋە، بۇ ئەۋەي نوشتەكە بەردەوام
 كارى خۇي بكات.

شیوازی نوشته کردن و پیداوایستییه کان زورن
 هه‌ریه‌که‌یان به‌پیتی پتویستی خویان کار ده‌کن، بۆنموه
 ئە‌که‌ر که‌سیک بیه‌وئیت نوشته له‌که‌سیک بکات تۆشی
 ناخۆشی و جیابوونه‌وه و شه‌ری بکات، ئە‌وا له‌رێگه‌ی
 چه‌ند تالێک له‌ قژی که‌سه‌که‌وه که‌پتویسته‌ خاوه‌ن نوشته‌که
 په‌یدای بکات، له‌لایه‌ن شیخه‌که‌وه له‌ ته‌لیسمه‌که‌دا به‌کار
 ده‌هینریت یان دزینی جل و به‌رگی ژیره‌وه‌ی ژنان بۆ
 دلپیس کردن و جیابوونه‌وه.

هه‌ندیک له‌ ته‌لیسمه‌کان پتویستان به‌جه‌سته‌ی ئاژله‌
 هه‌یه، وه‌ک (ئیسقانی په‌پوسلمان یان سه‌ری مار یان قوزه
 که‌متیار یان جرج) هتد، هه‌موو ئە‌م به‌شانه‌ی جه‌سته‌ی
 ئاژله‌ له‌لایه‌ن ئە‌وه‌که‌سانه‌ی شاره‌زان و له‌بوا‌ری جادو‌ودا
 کار ده‌که‌ن له‌رێگه‌ی که‌شینکی تایبه‌ت و خویندنه‌وه‌ی ته‌لیسم
 و به‌کاره‌یتانی بخور و زه‌یتی زه‌یتون و زه‌عه‌فران، ئە‌م
 که‌ره‌ستانه‌ بارگا‌وی ده‌که‌ن به‌ته‌لیسم بۆئه‌وه‌ی جنۆکه‌کان
 به‌و هۆیه‌وه‌ ئە‌و خواست و کارانه‌ جیبه‌جی بکه‌ن که‌له‌ بیرو
 هه‌سته‌ی هه‌لگری ته‌لیسمه‌که‌دان. یان سه‌ری هه‌ندیک ئاژله‌لی
 وه‌ک (مارو پشیله‌و مشک و هتد) بۆمه‌به‌ستی جادوو
 به‌کار ده‌هینن و له‌رێگه‌ی ته‌لیسمی تایبه‌ته‌وه‌ به‌جادوو
 بارگا‌وی ده‌کریت و ته‌لیسمه‌کان ده‌خه‌نه‌ ناو که‌له‌سه‌ری
 ئاژله‌که‌نه‌وه‌ و له‌رێگه‌ی ئە‌و که‌سانه‌وه‌ که‌ خوازیاری ئە‌و
 کاره‌ن له‌شوینکی دووره‌ ده‌ستدا ده‌شاردریته‌وه، پاشان
 پۆ‌حی شه‌ره‌نگیزی ئە‌و جو‌ره‌ ئاژله‌لانه‌ ده‌چنه‌ ناو جه‌سته‌و
 پۆ‌حی ئاژله‌کی تری زیندووی وه‌ک (پشیله‌ یان مار) به‌پیتی

جۆرى ئۇ ئاژەلەي كارى لەسەر دەكرىت، بەمەش پۇحه شەپەنگىزەكە لەبەرگى ئۇ ئاژەلەدا دەچىتە نىزىكى ئۇ كەسەوہ كە جادووہكەي لىكراوہ و كارى خۇي دەكات. ھەموو شىۋازى ئۇم تەلىسمە لە كىتبى (سحر ئەحمەر) دا بەكاردىت تا رادەيەك جىاوازە لە كىتبى (سىحرى ئەسوہد) ۋەك ئۇ خانانەي ژمارەو كۆدى تەلىسمەكانى لەسەر دەنوسرىت بەشىۋەي لاكىشە يان چوار گۆشەو بازنەي، ھەروہا بۇ ھەندىك مەبەست وىنەي بوكلە لە شىۋەي ژن وپاۋدا لە ئەملاو ئەولاي خانەكاندا دروستدەكرىت، ھەندىكجار شىۋەي ئەستىرەي پىنج جەمسەر بەكار دەھىنرىت، كەزىاتر لە كىتبى (سىحرى ئەسوہد) دا بەكار دىت، ھەموو تەلىسمەكان وىنەيىن و بە نوسىنى تىكەل بەيەكتر دەنوسرىنەوہ.

كىتبى (سىحرى ئەسوہد) كەبە خراپترىن و مەترسىدار ترىن كىتبى جادوو ئەژمار دەكرىت بە پىي ھەندىك لە زانايانى ئۇم بوارە پىيان وايە شىۋازەكانى ئۇم تەلىسمە نەگرىسە لەكىتبى (شمس معارف) ۋە ۋەرگىراوہ و كارى زۆر مەترسىدار و خراپەي پى ئەنجام ئەدرىت، ئەۋەندە كارىگەرە تەنەنەت لەكاتى بەئەنجامگەياندنى مەراسىمى تەلىسمەكەدا بە خىرايى كارى خۇي دەكات.

شىۋازى تەلىسمەكانى (سىحرى ئەسوہد) زىاتر بەبەكارھىتانى بوكلەي راستىيە لەگەل ھىماي ئەستىرەي پىنج جەمسەرۋ نوسىنى ناۋى شەيتانەكان و پەيوەندى كردن بەو پۇحه شەپەنگىزانەوہ كە دەتوانن دەست لەمرۇقەكان

بوهدشینن و بچنه نیو خوین و جهستهو میشکیانهوه کاری
خویان بکن.

شیوازهکانی تهلیسم و بهکار هینان و مه بهستهکانیان
بوکاری خراپه زورن، بونمونه ئه گهر که سیک بیهویت
نوشتهیه کی رهش له هاوسهره کهی خوی بکات، بوئه وهی
داوینپسی له گهل نه کات، ئهوا پیوسته بووکه لهیه کی
بچوک ئاماده بکریت له گهل دهرپینه کی ژیره وهی ئه و
ژنه ی که دهیهویت جادوو له هاوسهره کهی بکات، پاشان
جادووگهره که له سهر کاغه نیک تهلیسمه که دنوسیته وه
که بریتیه له ئه ستیرهیه کی پیج جه مسهرو له ناویداو له
تهنشتهکانی تهلیسم و کو دهکان دنوسیته وه له گهل ناوی
ژنه که و هاوسهره کهی، پاشان کاغه زه که لول دهکریت
و له بوکه له کهدا و له شیوینی بهینی ههردوو رانی واته
لهشی بووکه که کونیک دهکریت و کاغه زی تهلیسمه کهی
تیدهکریت و به دوزو په یوهست دهکرین بهیه که وه، پاشان
بوکه له که به دهرپی کورته کهی ژنه که دهپیچریته وه و به
دهزوو تهواو په یوهست دهکریت ههتا بوکه له که له ناو جلی
ژیره وهی ژنه که تهواو دهشاردریته وه. ئه وهی پیوسته
ژنه که بیکات، شار دنه وهی تهلیسمه کهیه له ژیر سه رینی
هاوسهره کهی یان له ناو جل و بهرگهکانیدا یان له و
شیوانه ی که په یوهستن به هاوسهره کهیه وه یان لیوهیه وه
نزیکه و به کاریان دههینیت.

ئهم تهلیسمه به دوو شیواز کار دهکات، یان ئه وه تا
هاوسهره کهی جگه له ژنه کهی خوی هیچ که سیکی تری

خۆش ناوئیت یان ئەگەر ناپاکی لەگەڵدا بکات ئەوا لەکاتی سیکس کردندا لەگەڵ هەرژنیک جگە لەخۆی ئەوا جەستەیان لەناکاو پێکەوه دەنوشیت و لەبری خۆشی و چێژ، هەست بەئازاریک دەکەن و بە هیچ شیوەیەک لەیەکتری جودا ناکرێنەوه مەگەر ئەو جادووگەرە ی تەلیسمەکە ی کردووه بتوانیت لێکیان بکاتەوه.

شیوازیکی تر لە سیحری پەش بۆ ئازاردان و تووشبوونی مڕۆڤەکان بەکاری خراپە، ئەم شیوازه زیارت لەسەر بووکەلەیهکی بچوکی پەڕۆ دەکریت، زۆرجار وێنە ی ئەو کەسە ی مەبەستە جادووی پەشی لێبکریت، پێویستە ی وێنەکە ی بە دەمووچاوی بوکەکەوه پەیوەست بکریت بەمەبەستی ناسینەوه ی کەسەکە، پاشان لە کەشیکێ تەلیسم ئامیزدا کە بخوری شەڕ دەسووتنریت و تەلیسمەکان دەخوینریتەوه، بۆئەوه ی شەیتان و ڕۆحەکان بە دەم بانگهێشتنە کەیانەوه بێن و کارەکانیان ئەنجام بدەن. پاشان دەرز ی بچوک ئامادەدەکریت کە لەڕۆنی زەیتون هەلکێشراوه و لەگەڵ خویندەوه ی تەلیسمەکەدا دەکریت بە شۆینە جیا جیاکانی جەستە ی بوکەلەکەدا، ئەم کارە لەشەویکی درەنگ و لە کاتی تاییبەتی خۆیدا دەکریت لەگەڵ داگیرساندنی مۆمیک کە ھۆکاریکە بۆ خۆشەویستی شەیتانەکان بۆ ئاگر و بەو ھۆیەوه ئامادەباشیان دەبیت. لەو مەراسیمەدا بوکەلەکە وێنای ئەو کەسە دەکات کە دەرز ی بەجەستەیا دەکریت، کاتیک ئەم کارە ئەنجام ئەدریت، زۆر جار لەھەمان کاتدا ئەو کەسە ی جادووھکە ی

لیدەکریت ھەست بە بوونی ئەو ئازاری ئەو شویتانە دەکات، کە جادووگەرە کە دەرزى پیاوەکات، بەو ھۆیەو ھەست بە دەوام ھەست بە ئازاری جەستەى دەکات و ھەک نەخۆشییەکی ھەمیشەى لەجەستەیدا دەمیتێتەو، بەھۆی چوونەناوہەو جتۆکەو شەیتانەکان بۆناو خوینی، ھەتا ئەو تەلیسمە بۆچەلنەکریتەو، شەیتان و جتۆکەکان بەردەوام کاری خویان دەکەن.

ھەمانشیواز بۆ زۆر مەبەستى تر بەکار دەھینریت، و ھە زیاد کردن و وروژاندنى ھەستى سیکسى بۆکەسیک و ڕاکیشانی بۆلای ئەو کەسەى جادووہکەى کردووە بۆکاری سیکسى، ناچار دەبیت ئارەزووی بکات یان بۆ خۆکوشتن لەپێگەى بۆکەلەى تەلیسمەو یان ئەنجامدانى تاوانیک، کەناچار دەبیت بە ئەنجامدانى بەھۆی کاریگەرى پۆحە شەپەنگیزەکانەو.

ھەموو تەلیسمەکان پێویستیان بەکەشیکى تاییبەتە، کە زۆرینەیان لەکاتى شەودا ئەنجام ئەدرین و لەو کەشەدا زیاتر بخور بەکار دەھینریت لەگەڵ دیاریکردنى کات و شوینی تاییبەت بۆ ئەنجامدانى، بۆنمونە ھەندیک جادوو بۆ نەزۆکی یان بەخت ڕەشى و جیابوونەوہى ھاوسەرەکان و دروستکردنى شەپۆ ئازاوە بەکار دەھینریت، بەھۆی کەرەستەى بۆکەلە و سەرى مار و سەربرپێنى کەلە شیرى ڕەش لەژێر تەلیسمى تاییبەتیدا و بەکارھێنانى خوینەکەى لە تەلیسمەکەدا و شاردنەوہیان لەو شویتانەى دورودەستن، بەتاییبەت گۆرستانەکان پرن لەھەموو ئەو تەلیسمە

پەشانەى كە بۇ مەبەستى خراپەكارى كارى پىندەكرىت،
 بەتايىبەت لای سەرى گۆرەكان كەزىياتر دوعاى رەشى تىدا
 دەشارنەو، لەبەر ئەو، مەردوۋەكان پۇجەكانيان بەو
 كارە ھەلدەست و ئەنجامى ئەدەن، ھەندىك لەتەلىسمەكان
 لەسەر گۆرى كەسەناسراۋەكان دەكەن، بەمەبەستى زىياتر
 كاريگەر بوون و نزيكى لىيانەو، بۇنمونه توى خويئەر
 ئەگەر خۆلى لای سەرىيان لای قاچى مەردوۋەكانى نزيكى
 خۇتان ھەلبەنەو لەوانەيە جادوۋىي رەشى تيا بدۆزنەو.
 زۆرىنەى كە ئارەزوۋى جادوۋەكان دەكەن ژنان،
 ئەوان زىياتر بۇ ئەنجامدانى تەلىسمەكان لەبارترن و
 زىياتر متمانە بەو كارانە دەكەن، ھەربۆيە زۆرىنەى
 ژنەكان كاتىك توشى گىرقتىك دەبن لە ژيانى پۇژانەى
 خۇياندا زىياتر بىرو ھەستىيان بۇئەو دەچىت كە جادوۋى
 رەشىيان لىكراۋە، بەتايىبەت كاتىك سەردانى ئەو كەسانە
 دەكەن، كە قاۋە دەگرنەو لە خويئەنەو قاۋەكەدا پىيان
 دەلەين (نوشتەى رەشتان لىكراۋە) بۇئەو كەسەكان ناچار
 بن بەپىندانى بىرىك پارەى زۆر بەمەستى بەتالكرەنەو
 تەلىسمى جادوۋەكە.

شىۋازەكانى دوعاۋو نوشتە زۆر زۆرن بەسەدان شىۋاز
 و تەلىسم ھەيە كە ھەريەكەيان بە شىۋازى تايىبەتى خۆى
 بۇمەبەستى تايىبەت كاردەكات، بەلام لىرەدا نامەۋىت زىياتر
 لەبارەى ھەموو ئەوانەو بدویم، تەنھا بەپىۋىستم زانى
 خويئەران ئاشناكەم بەجىھانى جادوۋى نوشتەو دوعاكان و
 چۆنىيەتى ئەنجامدانىيان، كە دواتر بۇمەبەستى شىكار كردن

و نهیڼی بوون و کاریگه‌ری ئهم ته‌لیسمانه له پړوانگه‌ی زانستی پاراسایکۆلۆجیه‌وه به خوینه‌ران بناسینم.

له‌دوای ته‌واو بوونی لیکۆلینه‌وه‌م له‌همموو ئهو کتیبانه‌ی که‌ناوم هی‌نان بۆ مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌هێنانی توانا و کاریگه‌ری جیهانی جنۆکه‌و شه‌یتان و پۆحه‌کان، بیرم له‌وه‌ کرده‌وه زۆریک له‌و ته‌لیسمانه‌ تا‌قیکه‌مه‌وه و ئه‌زموونیان بکه‌م، تا زیاتر دل‌نیام له‌بوونی ئهو جیهانه‌ نه‌زانراوه و بوونی همموو ئهو بوونه‌وه‌رانه‌ی له‌پیشته‌ ئهم ته‌لیسمانه‌وه کار ده‌که‌ن، به‌بیئه‌وه‌ی ئیمه‌ی مروّف هه‌ستی پتیکه‌ین و بیان بینین، ئه‌وه‌ی پرسیار بوو له‌ئەندیشه‌مدا، کاریگه‌ری ئهو ته‌لیسمانه‌ بوون، که‌ زۆریک له‌که‌سه‌کان متمانه‌یان پتی هه‌بوو یان جه‌ختیان له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که‌ ئه‌زموونیان کردووه‌و سه‌رکه‌وتوو بوون تیدا، به‌تایبه‌ت ئهو ژنانه‌ی که‌ به‌رده‌وام سه‌ردانی ئهو جادووگه‌رانه‌یان ده‌کرد که‌ به‌ناو شیخ و مه‌لاوه‌ ئهو کارانه‌یان به‌ بریک پاره‌ی زور ئه‌نجام ئه‌دا.

هاوړپیه‌کی قوتابخانه‌م کچی‌کی زور خوشده‌ویست، ماوه‌یه‌ک به‌ ئوتومبیل‌که‌ی باوکی به‌ کۆلانه‌که‌یاندا ده‌هات و ده‌چوو به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی سه‌رنجی پاک‌یشیت، به‌لام کچه‌که‌ گرنگی به‌و ره‌فتارانه‌ی هاوړپیکه‌م نه‌ئەدا، هاوړپیکه‌م هه‌تا بلێی زور ناشرین بوو به‌لام له‌ناخه‌وه‌ که‌سی‌کی باش و ساده‌بوو، ئه‌گه‌ر نه‌تناسیبا له‌وانه‌یه‌ به‌هۆی دیمه‌نی ده‌مووچاویه‌وه قینت لێی ببوایا ته‌وه، کاتیک چیرۆکی خۆی بۆ گیرامه‌وه، ئه‌وه‌م به‌ده‌رفه‌تیک زانی بۆئه‌وه‌ی

تاقىکردنە ۋە يەك لە بارەى دووعا و نوشتەكانە ۋە ئەنجام
 بەدەم، ھەر بۆيە پيتم وت: (من شارەزاييەكى زۆر باشم لەو
 بوارانەدا ھەيە و چەندىن كتييم لەو بارە ۋە خویندۆتە ۋە)
 بەلام ئەو سەرەتا متمانەى بەمن نەبوو ھەربۆيە وتى:
 (كتيبەكانم نیشان بەدە بزانم راست دەكەيت)، پوژيک
 كتيبەكانم نیشاندا و ویتەى ھەندىك لەو تەليسمانەم بۆ
 پوونکردە ۋە كە دەربارەى خۆشەويستى و پاكيشانى دلى
 كەسانى تر بوون، كە ئەو ھى بىنى متمانەيەكى زۆرى پيكرەم
 و داواى ليكرەم دوعايەكى بەھيزى بۆ بنوسم تا كارى خۆى
 بكات و دلى ئەو كچەى خۆشى دەوێت پازى بكات.

بۆئەو ھى تەليسمەكە كارى خۆى بكات وتم: (بۆئەو
 جادو ۋە پيويستم بە پياز ھەيە بۆئەو ھى بەئاوى پيازەكە
 تەليسمەكە لەسەر ئەو نامەيە بنوسم كە تۆ ئەتەوێت بىدەيت
 بەو كچە) بۆ بەيانى عەلاگەيەك پيازى بۆ ھيئانم، ئەو ھەندە
 زۆر بوو نەمدەزانى چى ليئەكەم، بۆ شەو ھەكەى ھەندىك
 لە پيازەكانم بەرپەيەك كرد بەئاوو بە قەلەمىك كە لە
 دارىكى باريك دروستمكردبوو تەليسمەكەم پى نووسى،
 ھەرچەندە لەناو كتيبى جادوويەكاندا بەھيچ شيوازيك
 باسى بەكارھيئانى پيازى نەكردبوو لە تەليسمەكاندا بەلام
 من ناچار بووم بۆئەو ھى تەليسمەكە بەباشى كارى خۆى
 بكات بىرم لەو شيوازە كردە ۋە.

بۆ بەيانى كاغەزەكەم داھە دەست ھاوړيكم و پيتم وت
 (پيويستە تەنھا لەسەر ئەو كاغەزەى تەليسمى بەئاوى پياز
 لەسەر نوسراو ھەيەكى خۆشەويستى بەھيز بنوسيت

بۆم بیهنیتەوہ) دواى ئەوہى بەھاوکارى چەند ھاوپیئەکی تری که زۆر شارەزا بوون لە بواری نوسینی نامەى دلداری نامەیهکی ئەوہندە جونیان بۆ نوسیوو دلی کچانی دەکرد بەئاو، لە دواى ئەوہ نامەکەم پیچایەوہ و ئەوہى پیویست بوولە تەلیسمەکەدا ئاماژى پیکرابوو ئەنجام داو گەپاندەوہ بۆ ھاوپیئەکەم تا لە ریگەى کەسیکەوہ یان بەھەر ریگایەک بیت بیگەیهنیتە دەست ئەو کچەى که خوشى دەوێت.

نازانم چۆن ھاوپیئەکەم کچیکی ناسیاوی خۆیانی لەنزیکی مالى کچە دۆزبۆوہ و لەریگەیهوہ نامەکەى بەکچەکە گەیانەبوو، بۆ پۆژى دواى زۆر دلخۆش بوو بەوہى ئەو کارەى ئەنجامداوہ، شەوانە بیرى لەوہ دەکردوہ، دەبیت بەھۆى ئەو دوعایەوہ چۆن دلی ئەو کچە رازی بکات. ھەربۆیە چەندینجار بۆئەوہى دلناییت پرسیارى ئەوہى لیدەکردم که ئایا ئەو تەلیسمە بەھیزە یان لاوازە چۆن کارى خۆى دەکات.

منیش بۆئەوہى متمانەى پیئەخشم وەک سیناریۆیەک چیرۆکی کاریگەرى دوعاکەم بۆ ئەگنرپایەوہ و پیم دەگوت (کاتیک نامەکە دەگات بەدەستى و دەستى بەر ئەو کاغەزە دەکەوێت، که تەلیسمەکەى بەنھینى لەسەر نوسراوہ، ئەوا بۆخۆى لە ریگەى جنۆکەوہ ئەو پەيامە لەمیشکى کچەکەدا جیگیر دەبیت و ھەستى خوشەویستى بۆت دەبزوێت).

چەند پۆژیک تیپەپى، کچەکە وەک ھەموو پۆژانى تر پەفتارى دەکردوو لەریگەى قوتابخانە گرنكى بە

هاورپیکەم نەئەدا، ئەم چاوەروانییە هاورپیکەمی تەواو بیزار کرد، سەرەتا گومانی ئەوەی هەبوو دوواکە کاری خۆی نەکردوو، هەر بۆیە کچەکە هیچ وەلامیکی ئەزینی بوئەو نییە، بەلام پێم گوت (تۆ دلنیایی کە نامەکە گەیشتوو بە دەستی کچەکە؟) هاورپیکەم وتی (نازانم ئەمڕۆ دەچم بۆ ئەوەی دلنیا ببمەو) ئەو پۆژە کاتیک لەمالی ناسیاوەکیان بەبیانووی کارپیکەو سەردانی کردبوون دلنیاوو لەوەی نامەکە پێنەگەیشتوو، کچەکە ناسیاویان لە هەولێ ئەوەدایە بۆئەمڕۆ بەبیانووی کاری قوتابخانەو سەردانی بکات و نامەکە پادەست بکات.

ئەو پۆژە هاورپیکەم نیگەرانی پەوییەو و ئەو شەو هەتا سپێندە لەخەونی ئەو دابوو، دەبێت کچەکە چۆن پەفتاری لەگەڵا بکات و ئەمیش چۆن هەستی خۆی بۆ دەربریت، ئەوەندە سیناریۆی بەخەیاڵ دروستکردبوو بۆبەییانی کە یەکترکان بینی وەک فەلیم هەمووی بۆ گێڕامەو.

بۆ نیوەڕۆکە کە دوامی قوتابخانە کچەکە ئیواران بوو، هاورپیکەم بەرەو پووی پۆیشتبوو لەو کاتەیا کە نزیکدەبنەو لە یەکتەری کچەکە بەخەندەیهکەو لێی پوانیبوو، ئەمیش بە هەستیکی پڕلە خۆشەویستیەو بەدوای کەوتبوو تالە دەرڤەتیکدا بەلێنی ژوانیکی لێ وەرگرتبوو.

کاتیک هاورپیکەم ئەوەی بۆ گێڕامەو متمانەم بەو هەبوو چۆن ئەو تەلیسمە ئاوا بەخیرایی کاری خۆی کرد، ئەو تاقیکردنەوێە ئومیدیکی زۆری پێبەخشیم و

جوان بشاره وه تا ههستی پینهکات). تهنه ئه وه م به ژنه که
گوت، داوای ئه وه م لیکرد له ئه نجامه که ی ئاگادارم بکاته وه.
ماوه ی ههفته یه ک به سه ر ئه و کاره دا تیه پهبوو، کاتی کم
زانی ژنه که ی ناسیاومان بۆ به یانییه که ی زوو هاتبوو
بۆمالمان و ئه و ژنه ی دراوسیانی و له گه ل دووژنی تری
له گه ل خۆی هینابوو، که چاوی به من که وت هه ربه قوربان
به ساقه م بوو، ژنه کان به تامه زرۆبیه وه له منیان ده پوانی،
وه کئه وه ی من شیخیکی زۆر مه زن و به توانام، ئه و ژنه ی
دوعاکه م بۆ کردبوو به خوشحالییه وه وتی (له ده وری سه رت
گه ریم شیخه گیان به خوا دوعاکه ت زۆر به باشی کاری
خۆی کرد، هه ر ئه و پۆژه هاوسه ره که م ته واهو گۆرابوو،
که هاته وه بۆماله وه دلێ ته واهو باش ببوو، له و پۆژه وه هه یچ
شتیکی خراپ پووی نه داوه، په یوه ندیمان زۆر باش بووه)
دواجار دهستی بۆ جانتا بچوکه که ی بردوو هه ندیک پارهی
پیدام، له بری ئه و دوعایه ی بۆمکردبوو، وتم (داده گیان
من شیخ نیم و به پاره کارناکه م، تهنه له بری ئه و ژنه ی
ناسیاومان ئه و کاره م بۆ کردیت) به لام ئه و زۆر سور بوو
له وه ی پارهم بداتی، من په تم کرده وه.

ژنه که ی ناسیاومان وتی (بۆچی وه ری ناگریت، تو
کاریکی باشتکردوو، ئه وه تا به هۆی ئه و کاره وه ئه م
ژنانه ش هاتوون دوعایان بۆ بنوسیت) که ئه وه م بیست
که له ی سه رم ته واهو ئاوسا، من ئاگادار نه بووم له وه ی
ژنه که ی ناسیاومان منی وه ک شیخیکی زۆر شاره زاو
خوینه وار به وان ناساندوو، به ناچاری وتم (من به پاره

کارناکه‌م، له‌بەر ئه‌وه‌ی هاتوون ته‌نها ئه‌مجاره‌ دوعاتان
بۆ ده‌نوسم و جاريکی تر که‌س نه‌یه‌ته‌وه‌ بۆ لام، بۆکاری
نوسینی نوشته‌.

هه‌موو ئه‌و دوعایانه‌ی به‌هه‌مانشیوه‌ی پيشوو، که‌ بۆئهو
ژنه‌م نوسیوو، هه‌چ شتی‌کم له‌سه‌ر کاغه‌زه‌کان نه‌نوسی،
هه‌ربه‌ سپیتی کاغه‌زه‌کانم به‌شیوه‌ی سی‌گۆشه‌ قه‌د کردوو
به‌شیوازیکی سیناریوی تایبه‌ت ڕینامیم کردن، که‌ چۆن
دوعاکان به‌کار به‌یئن، ئه‌و دوو‌عایانه‌ی به‌ سپیتی بۆ
ئه‌وانیشم نووسیوو کاری خۆی کردبوو.

لێ‌رده‌ا ده‌مه‌و‌یت چیرۆکی‌کی تر بگرێمه‌وه‌ وه‌ک هه‌موو
ئهو چیرۆکه‌ ڕاستایانه‌ی به‌سه‌رم هاتبوون. به‌هۆی ئه‌وه‌ی
له‌‌پێگه‌ی سیمیناره‌کانمه‌وه‌ له‌سه‌ر زانستی پاراسایکۆلۆجی
و چاپکردنی یه‌که‌مین زنجیره‌ کتییی پاراسایکۆلۆجی
بۆیه‌که‌مینجار له‌و بواره‌دا و به‌رنامه‌یه‌کی تایبه‌ت و نوێ
له‌یه‌کی‌ک له‌که‌ناڵه‌کان له‌سه‌ر ئه‌و باب‌ه‌تانه‌، م‌الێک له‌‌پێگه‌ی
هاو‌پێه‌که‌مه‌وه‌ داوای له‌هاو‌پێکه‌م کردبوو که‌سه‌ردانیان
بکه‌م و هاو‌کارییان بکه‌م، ئه‌و م‌اله‌ من به‌شیخیکی زۆر
به‌هه‌یز تیگه‌یشتبوون، به‌هۆی ئه‌و تاقیکردنه‌وه‌یه‌ی له‌‌بواری
هه‌لکێشانی ددان ئه‌نجامم دا‌بوو له‌‌پێگه‌ی خه‌واندنی
مووگنا‌تیسیه‌وه‌ و له‌ که‌ناڵه‌کان په‌خشکرا‌بوو.

هاو‌پێکه‌م نا‌جاری‌کردم سه‌ردانیان بکه‌م و‌تی: (باری
ئابووری ژینیان زۆر خراپه‌، پیا‌وه‌که‌ نانه‌وايه‌ و دا‌هاتی
زۆر خراپه‌ و ژنه‌که‌شی ده‌لێت) (خوشکه‌که‌م دوعای په‌شی
لێ‌کردوین و به‌ینمان باش نییه‌و ڕزقمان وه‌ستاوه‌، بۆخۆشی

له گه ل هاوسه ره که ی زور دلخوش و به خه ته وهرن و
گالته مان پیده کهن). زور تکای ئه وه ی لیکردم سهردانیان
بکه م له بهر ئه وه ی پی ووتون ئه و هاو پیمه و بو ئه م داوایه
دلنیا م دل م ناشکی نیت.

به ناچاری سهردانی مال له که م کرد، ئه و ژن و پیاوه،
ئه وه نده هه ژار بوون دل م پنیان ده سوتا، هه رکه چوومه
ژووره وه ژنه که که وته پارانه وه لیم وتی : (شیخه گیان
به قوربانت بم له ده وری سهرت گه ریم زور ده می که
چاوه پروانی توین چاره سهریکمان بکه وه زعمان زور خراپه)
له دوای ئه و قسانه که وته گیرانه وه ی ژیا نی خوی، منیش
به ناچاری بریارمدا دا هه رئه و شه وه شتیکیان بو بکه م به و
ئومیده ی دهرونیان ئارام بکه مه وه، داوام کرد کاغه زی ناو
پاکه تی جگه ره و هیلکه ی مریشکم بو ئاماده بکه ن بو کاری
دووعاکان، ئه وه نده ی جگه ره کیشانیکی خایاند له ریگه ی
منداله کانیه وه که وته گه ران به ناو کو لانه که داو له ماویه کی
زور که مدا ئه وه ی پیویستم بو ئاماده یان کرد.

سهره تا دوعا یه کی رزقم بو هاوسه ره که ی نوی، که
کاری نانه وایی ده کرد و سیناریویه کی باشم بو ئاماده کردو
پیم گوت (بو به یانی زوو کاتیک دوکانه که ت ده که یته وه،
سهره تا قاچی راستت بخه ره ناو دوکانه که وه و ناوی خودا
به یته وه متمانه ت پی هه بیت، دوا جار دوعا که له شوینیکی
دوکانه که بشاره وه و پشت به خودا، له بری نیو فهرده ئارد،
فهرده یه ک بشیله و بیکه به نان، دلنیا به ئه و دوعا په شه ی لیتان
کراوه بوچه ل ده بیتته وه بازاره که ت باشت ده بیت) دوا جار

دهستمکرد به نوسینی دوعا بۆ ژنهکه، ئه وهی له دوعاکاندا دهمنوسی په یوه ندییان به تهلیسمه کانه وه نه بوو، تنهها به زمانی عهره بی چهند شتیکی جیاوازم نووسی، وهک دواکارییهک بۆئه وهی بیر له شتی خراپ نه که نه وه و ئه و شتانه بونیان نییه و هه مووی درۆیه و متمانه به خۆبوون له هه موو شتیک گرنگتره.

دوعای ژنه که جیاواز بوو، له سهر هیلکه که چهند وینه یه کی مروقم دروستکرد له گه ل چهند ژماره یه ک که له خۆمه وه نوسیم، پاشان له سهر کاغه زی جگهره که به هه مانشیوه، وینه ی ژن و پیاویکم دروستکرد له گه ل ئه ستیره یه کی پینچ جه مسهر و له نیویاندا چهند ژماره وه چهند ناویکی نامۆم نوسی له خۆمه وه، به بیئه وهی هیچیان په یوه ندییان به تهلیسم و کاری جادوو وه هه بیته، دواجار بۆ ژنه که سیناریۆیه کی تایبه تم بۆ ئاماده کرد، که به هۆیه وه پۆبچیه نیو دۆخیکی دهروونی وه هاوه، که متمانه ی به کاره که هه بیته وتم: (بۆ ئه وهی ئه م دوعایه جیگه ی خۆی بگریته و به باشی کاری خۆی بکات، پیویسته رۆژی سیشه ممه له نیوه پۆدا بچیه گۆرستان و له لای سهری گۆرپیکه وه دوعاکه به قولی دووبست بشاریته وه و به جوانی سهری داپۆشه ره وه، بۆئه وهی که س ههستی پینه کات، پاشان ناوی خودا بیته و ئه وهی له نیو دلدایه و مه بهسته به شوینی خۆی دهگات) ئه م دوعایه جگه له وه، ئه و دوعا ره شه ی لیتان کراوه به تالی دهکاته وه، ته نانه ت پیچه وانه ده بیته وه و هه مانکار له و که سهش دهکات که دوعاکه ی لیکردون.

ئەو شەۋە بەو شىۋەيە خۆم لەومالە قوتار كرد، دواى
هەفتەيەك بىرى ئەو ەم نەما بوو كە دوام بۆ ئەو مالە
كرد بوو، ھاوپىكەم كەبىنىمى بەدلىكى خۆشەۋە وتى:
- تۆ چىتكردوۋە بۆخاترى خوا؟

وتم: بۆچى؟

وتى: ئەو مالەى كە دوعاكانت بۆكردن ەمووى
سەرى گرتوۋە، پياۋەكە ئىشەكەى زۆر باش بوۋە بارى
ئابوورىيان زۆر باشە، ژنەكەش ئەلىت (لەۋەتەى ئەو شىخە
موبارەكە دوعاكەى بۆكردوین، ەموو شتىك تەۋاۋ باش
بوۋە تەننەت كارى لە خۆشكەشم كردوۋە كە نوشتەى
لىكردوۋىن، ئىستا لەناۋ خۇياندا بوۋە بەشەپ و ئازاۋە.

به شی سییه م رافه یه ك بۆ دیارده کانی دوعاو ته لیسمه کان

له جیهانی جنۆکه و بوونه وهره نه بینراوه کاندایا ماژهم بۆ
ئه و دۆخه له باره دهروونییه کرد که تییدا مروڤ دهکه ویته
بارودۆخیکى له باره وه، که به دۆخی خهواندنى مووگناتیسی
دهناسریت، ههلبهت هونهرى خهواندنى مووگناتیسی
ناچیته خانهى توانای هیزه له راده به ده رهکانى زانستى
پاراسایکۆلۆجییه وه، به لکو ئهم هونه ره له خانهى زانستى
دهرونا نیدایه و له ریگه یه وه ههستى (ئاگایى) مروڤه کان
سپرده کریت و په یوه ندى به نه ستیانه وه ده کردیت. بوون
و دروستکردنى ئهم دۆخه، که شیکى له بار دروستده کات

بۆ بەدەستھېنانى رېژەيەكى زۆر لەوردگەرى، بۆئەوھى
چېرى بىر دروستىيەت و لەنەستىدا كارىگەرى خۆى بىكەت بۆ
بزواندىنى تواناوشەپۆلى ھىزە لەپادە بەدەرەكان.

مروڤ بەردەوام بەيئەوھى بەخۆى بزانيەت دەكەويەتە
ئەو بارە دەرونيەوھى، كە تەواو نزيكە لە بارى خەواندىنى
خۆى و خەواندىنى مووگناتىسى، ھەربۆيە زانيارىيەكانى
بىر كەلە ئەندىشەيدا دروستدەبن وەك خەوئىكى راست و
دروست دەيانىيەت و بەتەواو لەجىھانى دەروھى خۆى
دادەبەيت و تەواو لەخۆى يئىئاگادەيەت، لەكارى خەواندىنا
مەرج نىيە ئەو كەسانەى دەكەونە ئەو بارو دۆخەو پىلەووى
چاوەكانيان دابخەن، بەلكو وەكئەوھى لەدیمەنيك پابمىيەت
پۆدەچىتە ئەو بارو دۆخەلە بارەوھى، كەبەخەيال تىيدا دەژى.

ھىزە لەپادە بەدەرەكان چىن؟ ئايا ھىچ پەيوەندىيەكى
بەھەموو ئەو نمونانەوھى ھەيە كە لەبارەى جىھانى
جادووەوھى لى دواين و نمونەى تەلىسمەكانمان ھىتايەوھى
و تاقىكرەنەوھىكانمان لەچەند لايەنيكەوھى ھەلسەنگاند؟ ئايا
ھەمووئەو ديارەكۆمە لايەتییانەى لەپىگە جادووگەرەكانەوھى
پووەدەن، پەيوەندييان بەبوونى ھىز و كارىگەرى جنۆكەو
شەيتان و رۆح و بوونەوھى نەيىنراوەكانى ترەوھى ھەيە؟
ئەوان لە پىگەى ئەو توانا ئەفسونايىيانەيانەوھى كارەكان بۆ
مروڤەكان بەئەنجام دەگەيەنن كەلە پىگەى تەلىسمەكانەوھى
كاريان پىدەكرىت؟ يان ئەو ھىزە بوونىكى سروشتى مېشكى
مروڤەكانەوھى.

ئەگەر پەيۋەندى بەتواناي مېشكى مرقۇقەۋە ھەيە، بۇچى
 مرقۇف ناتوانىت بەبى بوۋنى تەلىسم و جنوكەو شەيتان و
 رۇحە شەپەنگىزەكان ئەو كارانە ئەنجام بدات؟
 بۇئەۋەى ۋەلامى ئەم پرسىارانە بدەينەۋە، پىۋىستە
 پونكردنەۋەيەك لەو بارەيەۋە بخەمە رۋو، كە دەرئەنجامى
 ھەموو تاقىكردنەۋەكانم بەدەستم ھىناۋە، پىۋىستە
 بگەپىمەۋە بۇ ھەموو چىرۇكەكان و لەدىدىكى لۇژىكيانەۋە
 راڧەيان بگەين.

ھەر لەسەرەتاي بوۋنى مرقۇقەۋە ۋەك سىروشتى
 خۇى ھەموو ئەو ھىزە شاراۋانە لەمرۇقەكاندا بوۋنى
 ھەبوۋە بەلام بەھۇى نزمى و نەبوۋنى ئاستى زانست
 لەو سەردەمانەدا تۋانا شاراۋەكان خۇى لەتواناي
 كەسىتییە ئايىنى و تايبەت و ديارەكاندا نۋاندوۋە ۋەك
 ئەستىرناسەكان و جادوۋگەرەكانى سەردەمى بابل و
 پياۋە و ژنە جادوۋگەرەكانى ناو خىلەكانى ئەفەرىقا، كە
 لەپىگەى خەۋاندنى مووگناتىسىيەۋە كارە جادوۋەكانيان
 ئەنجامداۋە يان لەناو مېژوۋى ئايىنەكاندا، كەسايەتى ۋەك
 موسا و عىسا بەھۇى تۋانا سىروشتىيەكانى خۇيانەۋە
 تۋانىۋيانە بەناو ھىزىكى خواۋەندەۋە پىگەى پەيامبەرى
 بۇخۇيان مسوگەر بگەن.

بەھۇى ئەو تۋانا شاراۋانەى كە تىياندا بوۋە و كارى
 سەر سوپھىنەرى پى ئەنجام بدن، يان لە دۋاى ھەموو ئەو
 مېژوۋە دورو درىژى مرقۇقايتى، كاتىك زانست و بىرى
 مرقۇف تا پادەيەك گەشەدەكات ھەرلەو سەردەمانەدا زۆر

كەسايەتى ترى بەھىز دەردەكەون، بەتايىبەت لەسەرەتاي
سەدەى نۆزدەدا كەسايەتییەكى وەك پاسپۇتىن لەسىیریا
دەردەكەوئیت و لە پىگەى توانای لەپادە بەدەرى
چاوەكانییەو مەروڤەكان دەخەوئیت و چارەسەرى
نەخۆشییەكان دەكات، بەناوى كەسايەتى قەشەى پىرۆز،
ھەر لەو سەردەمانەدا كەسايەتى وەك پۇلڤ مىسىنخ
لەبوارى خۆپندنەو و گارىگەرى بىر لەسەر مەروڤەكان دیتە
ئاراوە يان كەسايەتى ئونسرتدامۇس وەك كەسايەتییەكى
بۆيۆنە لەبوارى پىشبینیدا دەردەكەوئیت.

ئەمەو چەندىن كەسايەتى تر لەھەموو سەردەمە
جیاوازەكاندا و لەنۆ گۆمەلگاكاندا بەھۆى نەبوونى ئاستى
زانستى بەرز لەو سەردەمانەدا، ھەموو ئەو توانایانەيان
بەستووە بەھىزىكى ناديارەو وەك جنۆكەو شەيتان و
پۇجە شەپەنگىزەكان، كەوەك ئەفسانەيەك لەناو بىرو
نەستى ھەموو مەروڤايەتیدا بەھۆى ئاينە جياجياكانەو
جىگەى خۆى كردۆتەو و ھەتا ئىستاشى لەسەر بىت،
زۆرىنەى مەروڤايەتى بەھۆى بوونى ئەو بىرو بۆچوونە
ئەفسانەییانە لە نەستى كۆمەلگادا، بوونى ھەموو ئەو
ھىزو توانایانە دەبەستەو بەو جىھانە نەزانراوەى
كە باسمانكرد، بەلام بۆچى ئىستا وەك سەردەمەكانى
پىشوتر ھەموو ئەم تواناو كەسايەتییانە بوونيان نەماو،
وەك كەسايەتییە ئەفسانەكان بەلكو وەك توانايەكى
زانستى پاراسايكۆلۆجى دەناسریت و زانست پراڤەى
دەكات ؟

میشکی مرۆف سروشتیکی تایبەتی ھەيە، بەردەوام
 لەسەر ھەموو ئەو زانیاریانە کاردەکات و گەشە دەکات
 کە لە پێگەي پێنج ھەستەکەو ھە دەورووبەر وەي دەگرێت،
 مرۆفە سەرەتاییەکان یان ھەموو ئەو مرۆفانەي لەنیو
 گۆمەلگا سەرەتاییەکاندا ژیاون و پەيوەندی کۆمەلایەتی
 و ئاستی زانست و زانیاری و شارو شارستانیەتەکان
 بەم ئاستەي ئیستا گەشەکردو نەبوو، بەلکو مرۆف زۆر
 بەسادەیی ژیاو و خاوەنی میشکی سادە بوو، نەوێک
 بەوینەي مرۆفەکانی ئەم سەردەمە، میشکی بەھۆي ھەموو
 ئەو پەيوەندی و زانست و زانیارییانەو ئالۆزبێت، ھەربەو
 ھۆیەو زۆرینەیان توانیویانە بەھۆي سادەییانەو برێکی
 زۆر لەوردگەري بەدەست بەین و متمانە بەو جیھانە
 نەزانراوانە بکەن کە باوەرپێکی بەھیزی لەبیرکردنەو
 میشکیاندا دروستکردوو، بوونی ئەم دوو ھۆکارە
 بەھۆي سادەي میشکانەو ئەو دۆخە لەبارە دەروونیيەي
 بەبەردەوامی دروستکردوو تا لە پێگەیانەو شەپۆلی توانا
 ی ھیزە لەپادەبەدەرەکانیان ببزویتن.

ئایا ھەم ھیز و توانایە چییە و چۆن ھەست بە بوونی
 دەکەین ؟

ھەموو کەسێک لەژیانی پۆژانەیدا کەوتۆتە ئەو دۆخەو
 کەپێی دەوترێت باری دەورنی تایبەت، کە تواناکای لە
 پێگەيەو دەبزوینیت، بۆنموونە تۆی خوینەر لەوانەيە
 واھەستبکەیت خاوەنی توانایەکی جیاواز و تایبەتیت،
 زۆر جار پێشبینی پوداویک دەکەیت یان بیرێ کەسێک

دەخوینیتەوہ یان متمانەت بەکەسە چاۋ پیسەکان ھەییە و بەو ھۆیەوہ ناچار دەبیت چاۋەزار بەکار بەھێنیت بۆ خۆپاراستن لەچاۋی پیی..ھتد، زۆر نموونە ھەییە کەبەردەوام لەژیانی مەروڤھەکان و لەپەییوەندی گۆمەلایەتیاندا ڕوو ئەدەن و واھەستدەکەن تەنھا خۆیان خاوەنی ئەو توانایانەن و جیاوازن لە کەسانی تر، بەلام ھەموو کەسێک ھەست بەبوونی ئەم توانایە لەخۆیدا دەکات.

بۆچی مەروڤھەکانی ئیستا ناتوانن وەک مەروڤھەکانی سەدەھەکانی ڕابردوو ھەموو ئەم توانایانە بەکار بەھێنن و کاری پێیکەن؟ ھۆکارەکەی دەگەرێتەوہ بۆ ئالۆزی بیرکردنەوہ و پەرش بوونی وردگەری بەھۆی بەرفراوانی بوونی زانیاری دەورووبەر لەرێگەی پێنج ھەستەکان و بیرکردنەوہی زۆرەوہ و پەییوەندی زۆری گۆمەلایەتی و لە دەستدانی متمانە و ھیزی ویست و باوەڕ بۆ بزواندنێ تواناکان، ھەر بەو ھۆیەشەوہ کە بیرو مێشکی مەروڤ ئالۆز دەبیت، بەھۆی ئالۆزی ژیانی ڕۆژانەییەوہ، زۆر بەئەستەم دەتوانیت ئەو کەشە لەبارە دەرونیییە کە پێویستە بۆ بزواندنێ ھێزەلەپادە بەدەرەکان دروستبکات، تەنھا لەو ساتانەی، کە کەشێکی تاییبەت لەتەنھایی و بیرکردنەوہ و ڕۆچوونە ناو بیر کردنەوہیەکەوہ بەقوڵی، بەبێ ویستی خۆی دەکەوێتە ئەو بارو دۆخەوہ یان بەھۆی چوونە ناو خەویکی زۆر قوولەوہ کە مێشک تەواو ئارام دەبیت و بەدوور دەبیت لەبارگرتییەکانی بیرکردنەوہ و زانیاری پێنج ھەستەکە، زۆرچار خەونی تاییبەت دەبینیت کەوہک پێشبینی

پووئەدەن یان لەپێگەی خەونەکەووە هەست بە مەترسی
 کارێک دەکەن یان بەهۆی ئەو بیرکردنەوە بەردەوامانەی
 لەمیشکیدا تەواو زالدەبن، دووبارە دینە دەروە و بەهۆی
 بوونی ئەو کەشە ئارامەو، وەک پەيامی بیرگۆرکی بڵاو
 دەبنەو و دەنێردین بۆ ئەو کەسانەی پەوهندی بەو
 بیرەووە هەیە یان ئەو بیرانە وەرەگرەووە کە لەلایەنە
 کەسانی ترەووە لەخەودا بەدەردەکەون، هەندیکجار
 بیرکردنەوەی زۆر و بەقوڵی و بەردەوامی لەسەر بابەتێک
 وەک بیرگۆرکی کاریگەری، کاردەکات و لەپێگەی شەپۆلە
 نەبیراوەکانی مێشکەووە پەيوەندی بەکەسەکانەووە دەکات و
 ناچار یان دەکات بەئەنجامدانی.

سروشتی مێشکی مرووف وەهایە، جگە لەپەویەندییە
 کۆمەلایەتیەکانی لە پێگەی پینج هەستەکەووە، بەردەوام
 بەهۆی هەموو ئەو شەپۆلە نەبیراوانەی لەمیشکەووە
 دەردەچن پەيوەندی بەیەکتربووە دەکەن و زانیاری
 ئالو گۆر دەکەن، بەلام بەهۆی ئالۆزی بیرکردنەوە و
 مێشکیانەووە هەستی پێناکەن، وەک هەموو ئەو دیاردانەی
 باسکرد، لەژیانی پۆژانەدا پوو ئەدەن وەک پێشبینی و
 هتد.

هەر لەکۆنەووە هەموو ئەو کەسایەتی و زانیانەی
 کە لە بواری جادووگەریدا کاریانکردووە و تەلیسمەکانیان
 نویسبووە، بەبێئەوێ شیکاریکی زانستییان هەبێت،
 لەو سەردەمانەدا هەستیان بەو ھۆکارو کەشە لەبارانە
 کردووە بۆ بزواندن هیز و توانای خۆیان و مرووفەکانی

تر. بۆنمونه ئەگەر بگەرێننه وه بۆ چیرۆکی جادووهكان، بهپروونی ئهو پالنهرا نه دهبینن، كه وهك سیناریۆیهك بۆ بهدهستهێنانی متمانه بهكارهكهو بهدهستهێنانی پێژیهیهکی زۆر له وردگهري کاریان کردوه. لێره دا دهگهڕیمه وه بۆ نمونهی ئهو تاقیکردنهوانه ی خۆم لهپێگهی تهلیسمهكانه وه ئەنجامم داون.

له چیرۆکی هاوڕیکه مدا، كه دلی بهكچیکه وه بوو، منیش دوعایهکی خۆشه و یستیم بۆ نووسی و کارهکه ی سه رکه وتوو بوو بهلام ئه وه ی بووه هۆکار بۆ سه رکه وتن و کاریگه ری له سه ر میتسکی کچه که و بیرکردنه وه ی بگۆریت، جادووه که نه بوو تهلیسمه کان نه بوون، که به ئاوی پیاز نوسی بووم، به لگو کومه لیک هۆکار بوون به هۆی ئه وه ی بیرکردنه وه ی کورپه که وهك بیرگۆرکینی کاریگه ری، کاربکات له بیرو ئه ندیشه ی کچه که و ناچاری بکات به و خۆشه و یستیه پازی بیت.

یه که م بوونی متمانه ی هاوڕیکه م بوو به کاره که، به هۆی ئه وه ی هه موو کتیبه کانی جادووم نیشاندان گه یشته ئه و باوه رهی له و بواره دا شاره زام.

دووم بوونی پاشخانیک یان جیکه وته یه کی کومه لایه تی به هیز له که سایه تی هاوڕیکه مدا، که هه ر له مندالییه وه له ناو بیرو ئه ندیشه ی هه مووماندا بوونی هه یه، وهك بوونی جنۆکه و شه ی تان و بوونه وه ره نه بیرواوه کانی تر، که وهك بیریکی زالبوو له بیرو هه ستی هه مواندا کارده کات و پالنه ریکی زۆر به هیزی دروستکردوه بۆ بزواندن توانای بیرگۆرکینی کاریگه ری.

سېئەم دروستکردنی ئەو كەشەلەبارەى كە نووشتەكەلە نامەيەكدا دەگەيەنیتە دەست كچەكو بیركردنەوہى بەردەوام لە ئەنجامدانى ئەو كارەدا، بەپاڵپشتى ھەردوو پالئەرى يەكەم و دووہم وەك بیرىكى زالبوو كارى خۆى كردووہ و لە رېگەى شەپۆلە نەبينراوہكانى مېشكەيەوہ ئەو پەيامەى وەك بیرىكى كاريگەر گەياندووہ بەمېشكى كچەكە.

ئەگەر ھاوړپكەم بەمتمانە و باوہړپكى بەھيزوہ ئەو كارەى ئەنجام نەدايە، دلنيام كارەكەى سەرکەوتوو نەدەبوو، ئەوہى كارەكەى ئەنجامدا، تەنھا شەپۆلەكانى بىرى ھاوړپكەم بوو، كەبەھۆى ھەموو ئەو پالئەرانەوہ بزواو كاريگەرى خۆى دروستكرد.

چىروكى ئەو ژنەى لەرېگەى ناسياوہكەمانەوہ ھات و داواى دوعايەكى كرد تا ھاوسەرەكى باش بىت و گرنكى پييدات، لەم چىروكانەدا نامەوېت بگەرېمەوہ بۆ ھەموو ئەو پالئەرانەى كە پيشتەر لەچىروكى ھاوړپكەمدا باسكرد، چوونكە لە ھەموو ئەو كارانەدا ئەو پالئەرانە بوونيان ھەيەو بەپيى بىرو بۆچوون و متمانەى كەسەكان و چۆنبيەتى ئەو سىنارىۆيەى كەپيى ھەلدەستيت بۆ بەئەنجامگەياندننى جادووہكان دەگوړدريت.

زۆرجار كەسەكان بەھۆى دروستبوونى ئەو كەشە لەبارە دەروونبيەوہ ناتوانن ئەو كاريگەريانە دروستبەكن، بەلام بۆئەم ژنە كە ھىچ تەليسميكم لەجادووہكەيدا نەنوسى و كارى خۆى كرد ئەوہ زياتر بەھۆى ئەو پالئەرانەوہ بوو،

ھەروەھا دارشتنى ئەو سىنارىيەي كەپتۇيىست بوو ئەنجامى
 بدات ۋەك بلاۋ كوردنەۋەي بۆنى بخورى خىر و كردارى
 شاردنەۋەي نوشتەكە لەناو سەرىن يان لەژىر سەرىنى
 ھاوسەرەكەيدا، ھەستىكى جياوازو كەشىكى زۆر لەبارو
 تايبەتى لەمىشكى ژنەكەدا دروستكرد، تا لەنزيكەۋە بتوانىت
 كاريگەرى خۆي لەپىگەي بىرەۋە لە ھاوسەرەكەي بكات.
 ژنەكان بەھۆي متمانەي زۆريان بەم كارانە زياتر
 سەرکەوتوو تر دەبن لەپياۋەكان، ھەروەھا پەيوەندى
 كۆمەلايەتى ۋەك پەيوەندى نيوان (خوشك براۋ دايك و منداڵ
 و ھاوسەر و ھاوپىيەتى نزيك و بوونى خۆشەويستى يان ڤق
 و كىنە)، پۆلى سەرەكى دەبينىت لەگواستەۋەي بىر لەپىگەي
 شەپۆلەكانى مىشكەۋە، بەھۆي نزيكبۈونەۋەي مىشكان
 بەھۆي شەپۆلە نەبينراۋەكانەۋە بەبەردەوامى و ئاشنا
 بوونيان بەيەكدى، ھەربۆيە ھەموو ئەوانەي پەيوەنديەكى
 بەردەوامى كۆمەلايەتبيان پىكەۋە ھەيە زياتر ھەست
 بەبوونى كىشەو گرتەكانى يەكتر دەكەن، زۆرجار خەون
 بەيەكترىيەۋە دەبينن. ۋەك پەيوەندى نيوان ژنى نانەۋاكە،
 كەتوشى بارگرژى ببوو بەھۆي ئەۋەي ۋاھەستىدەكرد
 خوشكەكەي دوعاى رەشى لىكردوۋە، ھەروەھا متمانەيەكى
 زۆرى بەمن، كە ۋەك شىخىكى بەھىز ويناى دەكردم، كاتىك
 سىنارىيوى شاردنەۋەي دوعاكەم بۆدارشت و جىبەجىي
 كرد، بۆخۆي ئەو كارە لەگەل ھەموو پالئەرەكانى تر
 كەشىكى لەبار و بەھىزى دەرونى تىدا دروستكرد، بۆئەۋەي
 كاريگەرى بىرى خۆي پىچەۋانە بكاتەۋە لەسەر خوشكەكەي

خۆی و کاریگەری لەسەر ھەموو ئەوانی تر دروستبکات
کە پەيوەندیان بەو کارەو ھەبێ.

بەگشتی لێرەدا دەمەویت ئەو بەلێم، کە تواناکان لەناو
میشکی ھەموو مەوێ کاندایە بەلام بەھۆی ئالۆزی ژیانەو
و بیرنەکردنەو لەو ھێزو توانایانە ی خۆیان کەوێک
جیکەوتەبێک لە کەسیتیاندا دروست نەبوو و ھەستی
پێناکەن، تەنھا لەپێگە ی ئەو شیوازە لەکاری جادوو، کە وێک
پالەنەریکی بەھیزی متمانەو بوونی لەکەسیتیاندا ئامادەباشی
ھەبێو بەھۆی سیناریۆ و متمانە ی جادوو کاندەو دەبزویت
و باوەریکی بەھیز لەبیرو میشکی کەسەکاندا دروستدەکات
بۆ بزواندنی تواناکان.

لێرەدا دەمەویت نمونە ی تاقیکردنەوێک بەخەمە پرو
کە لە زنجیرە کتیی پارسایکۆلۆجییەکاندا باسکردوو بە
ئەوێ خۆتەر بتوانیت لەپێگە یو بەگاتە راستی باسەکەو
لەنەپنی کاری جادووگەری تیبگات، ئەویش تاقیکردنەوێ
بیرگۆرکێی، واتە ناردنی پەيامیک بۆ کەسیکی نزیکي خۆت
بەپێگایەکی زانستی و بەدەر لە بەکارھێنانی تەلیسمی
جادووکان و بانگھێشتکردنی جنۆکەو شەیتان و پوچە
شەپەنگیزەکان بۆ ئەنجامدانی.

بۆ ئەوێ پەيوەندی بەکەسیکی نزیکي خۆتەو بەکەیت
بۆ ھەر مەبەستی کە دەتەویت، سەرەتا لەبیری خۆتدا
سیناریۆیەکی بەخەیاڵ ئامادەبکە، وێک چۆن دەتەویت
بەراستی ئەوکارە ئەنجامدەیت، ئاوا سیناریۆکە بەخەیاڵ
دروستبکە، پاشان لەژۆریکی بیدەنگ و ھێمندا و بەتەنھا

لەبەردەم گری مۆمیکدا یان ھەرشتیکی کە پوناکییەکی
مامناوەند بە ژوورە کە ببەخشیت دابنیشە، بۆئەوێ
کاریگەری پوناکی زۆر لەسەر ھەستی بینیت کەمبکاتەوێ
میشکت بە دیمەنی کەرەستەکانی ژوورە کەوێ سەرقال
نەبێت. پاشان وێنە ئێو کەسە مەبەستە لەرێگە
شەپۆلەکانی میشتکەوێ نامە کە یان سیناریۆکە بۆبێرت
بەدیواریکی سپی یان خاوینی ژوورە کە دا ھەلبواسە،
بەمەرجیک پوناکی مۆمە کە لەپشتەوێ بێت.

لە دووری نیو مەترەوێ بەرامبەر وێنە کە دابنیشەو
بەردەوام ھەولێدە وێنە کەسە کە وەک خۆی لەبیرو
ئەندیشە خۆتدا تۆمار بکەیت و شیوەی بەتەواوی کۆپی
بکەین، پاشان لەشوینی خۆت پالێکەوێ چاوەکانت داخە
و چەند ھەناسەییەکی قۆل ھەلبکیشە بۆئەوێ ھەموو
جەستەت تەواو ئارام بێت، ھەولێدە ھەموو ماسولکەکانی
جەستەو نیو چەوانت تەواو خاوبکەیتەوێ، پاشان ھەولێدە
وێنە ئێو کەسە مەبەستە سیناریۆکە بۆ بنیریت یان
سیناریۆکە بەشیوازیکی بنیریت کە ھاواریکەت بەخەون
بیبینیت، بەو شیوازی لەخایالی خۆتدا بیر لەدروستکردنی
شیوەی ھاواریکەت بکەرەوێ و ھەولێدە بەتەواوی وەک
خۆی بێتە پیش چاوەکانت.

کاتیکی ئێو وەک خەونیکی راستی لەپیش چاوەکانت
دەردەکەوێت یان وەک خەون دەبیینیت، ھەولێدە ببەختە
نیو سیناریۆکەوێ یان واھەستبکە لەرێگە شەپۆلەکانی
میشتکەوێ نامە کەت دەگاتە میشتکی ھاواریکەت، بەپیتی

ئەو مەبەستەى بۆت ناردوۋە، جا مەبەستەكە پازىكرىن
 بىت بەكارىك يان ھەرشىكى تر بىت، گرنگ ئەۋەيە لەناو
 سىنارىيۆكەى خۇتدا ھەموو ھەست و مەبەستەكانت دىارى
 بكەيت و بىرى لىيكەيتەۋە. ھەۋلىدە ئەۋ سىنارىيۆيەى ئامادەت
 كىردوۋە زۆر كورت بىت تەنھا مەبەستە سەرھىيەكەت
 بگەيەنەت.

كاتىك وئەنى ھاورپىكەت بەپاستى و ۋەك خۆى دىتە
 پىش چاۋەكانت و لەپىگەيەۋە ئاۋىتەى ئەۋ سىنارىيۆيەى
 دىكەيت كە لە بىرو خەيالى خۇتدا ئامادەت كىردوۋە، بە
 دلىنپايەۋە ئەۋ نامەيە پىدەگات و كارىگەرى خۆى ئەنجام
 ئەدات، زۆر جار لەۋانەيە ۋەك خەۋن لاي ھاورپىكەت
 دەرکەۋىت يان ۋەك خورپەيەك و بىر كىردنۋەيەكى چىر
 ھەستى پىيكات.

لەدۋاى تاقىكرىدەۋەكانم لەبۋارى جادۋودا، شىۋازى
 كارەكانم لەسەر بىنەمايەكى زانستى بەئەنجامدا و
 تاقىكرىنەۋەيى زانستىم كىرد لەبۋارى بىرگۈپكىدا، ۋەك
 لەھەموو ئەۋ كىتبەنەى زانستى پاراسايكۆلۈجى باسى لىۋە
 دەرکراۋ نمونەى دەھىنپايەۋە.

ھاورپىيەكەم ئارەزوۋى دەر كىرد لەپىگەى خەۋاندەۋە
 كارىكى بۆكەم و بتۋانەت ھاورپىيەكى زۆر خۆشەۋىستى
 خۆى بىينەت، بەلام ھاورپىكەم ئەۋەندە ئەترسا، كاتىك
 دەمۋىست بىخەۋىنم ھەموو گىانى دەلەرزى و خۆى گرژ
 دەر كىرد، ۋاھەستىدە كىرد كەبخەۋىت لەۋانەيە بەئانگەنەيەتەۋە،
 چەندجارىك ھەۋلەم لەگەلىدا بىسۋد بو، ناچار شەۋىك بىرم

له وه کرده وه له ریځه ی بیر گورکڼه وه نه کاره ی بو نه نجام
بدهم، بو نه وه مه به سته سیناریو یه کم له میښکی خومدا ناماده
کرد، که تیندا هاوړیکه ی له گه ل خومدا هینابووم بو نه وه
چایخانه یه ی، که روژانه یه کترمان تیا ده بینې، پاشان پیم
گوت (نه وه هاوړیکه ته که ده ته ویت بیینیت) نه ویش پر به دل
له نامیزی گرت و هه والی پرسې و دلخوش بوو به بینې.

نه وه شه وه ی نه م تاقیکړنه وه یه م نه نجامدا هاوین
بوو، مانگ به پروونی دیار بوو، به پشستا پالکه وتم و
به وردگه ریبه وه له دیمه نی مانگم روانی تا هه موو جه سته م
ته واو خاو بوو وه، پاشان چاوه کانم داخست و چوومه
نیو خه واندنی خو بیه وه. چاوه پیمکرد تا وینه ی هاوړیکه م
له پینش چاومدا دروستبوو، کاتیک نه وم بینې وه کڼه وه ی
پیشتر له سیناریو که دا ناماژم پیدابوو، راسته و خو خسته
نیو سیناریو که وه که چوون دامرشتبوو، ناوا به پروونی و
به راستې وه که خه ون بینم.

که سیناریو که ته واو بوو به ناگاهاتمه وه، له و کاته یا
هه ستم به زیاتر لیدنی دلی خوم کردو فشاری خو نیم به رزتر
ببوو، به وده دا زانیم تاقیکړنه وه که م سه رکه وتوو بوو، بو
به یانی که هاوړیکه م له چایخانه که بینیه وه به خوشحالیه وه
هاته لامه وه و ویستی نه وه خه ونه م بو بگریځته وه که من وه که
سیناریو بو م ناردبوو، نه مهیشت نه وه خه ونه که بگریځته وه
و خوم هه موو خه ونه که م وه که خوی بو گنډایه وه، کاتیک
نه وه ی زانی ته واو سه رسام بوو به وه ی چوون توانیومه
هه ست به خه ونه که ی بکه م و دزه بکه مه میښکیه وه.

پښتاکان زورن بڼه تاقیکردنه وه لهو بوارانده له
پښتکي زانستپه وه، که زورپانم له ههرسي زنجيره
پاراسايکولوجيدا پونکردنه وه.

تاقیکړنه وه له پښتکي نه هم زانسته وه پښتپي بهيرو
باوه پښتکي زانستپي ته واو هه وه ده پښتپي متمانه ته به وه هه پښتپي،
که تو خاوه نپي هپښتکي له پاده به ده رپي ته و ده توانپي ته له پښتکي
شه پوله کاني مپښتکي خوته وه به متمانه په ک و بپرو باوه پښتکي
زانستپي و هپښتکي ورده گريپه وه تاقیکردنه وه کان نه نجام به دپي.
نه هم شپوازه له کاري بپرو گورکي له پښتکي جادوه کان
و ناپينه کانه وه هه په، که پپشتپي ده به ستي به بپرو باوه پښتکي
متمانه په کي ناپيني، بڼمونه له ناپيني نپسلا مدي شپوازيکي
جپاوازه هه په، که پپي ده لپن (نوپښتکي نپسپاخاره) نه و
که سانه پي زپاتر متمانه پان به ناپين زوره، بڼه وه پپشپيني
کاريکي زپاني خوپان به ک له پښتکي نوپښتکي نپسپاخاره وه
نه و په پامه به مپښتکي خوپان نه دپن و ده پانه وپي ته خه ونپکا
ده رنه نجامي کاره کانيان به باش و خراپه بپين.

هه ربويه نه هم کاره لاي زورپک له که سه کان سه رکه وتوو
ده پښتپي، چونکه خاوه نپي بپرو باوه پښتکي متمانه په کي به هپښتکي
ناپين و لهو پښتکي په وه هه موو نه وانه وهک نه و پالنه رانه پي
له پپشتپي نه ناپم پپکړد، به به هپښتکي کار ده کپن و نه و بپره
زالپوه له مپښتکي دروسته کپن بڼه بزواندني تواناو هپښتکي
له پاده به ده رپي مپښتکي خوپان و کاره کان له پښتکي
شه پوله نه بپرو او هکاني مپښتکي خوپانه وه نه نجام نه دپن و
وهک خه ون ده بپين.

زۆرچار كەسەكان بەھۆى بىر كىردنەھۆى زۆريان لە كىشەيەك يان لەكارىكى ئەدەبى و ھوونەرى و زانستى و كۆمەلايەتى، بەھۆى زالبوونى ئەو بىرە لەنەستى خۆياندا ۋەك بىرىكى زالبوو كاردەكات و لەپىگەيەھە ھىزو تواناشارەھەكانى خۆيان دەبزوينن و بەئامانج دەگەن، بەبىئەھۆى ھەست بەخۆيان بگەن بەشپۆھى خەون يان ۋەك خورپەيەك دىتە يادىانەھە.

كارى قاۋەگرتنەھە و خويندەھۆى بىر

يەكەك لە ديارترىن ئەو فالگرتنەوانەى كە بەشپۆھەيەكى زۆر بەبلاۋ لە ھەموو كۆمەلگا جياوازەكاندا باۋە، خويندەھۆى قاۋەيە يان بەواتا گشتىيەكەى گرتنەھۆى قاۋەيە. مېژووى ئەم دياردەيە دەگەپتەھە بۆ چىنىيەكان كە سەرھەتا لەپىگەي گەلاى چاۋە خويندەھەيان بۆ ژيان و پىشپىنى كەسپتەيان كىردوۋە، بەھەمانشپۆھە توركەكانىش لەپىگەي قاۋەھە بىريان لە خويندەھۆى بىرى كەسەكان كىردۆتەھە و مېژوويەكى زۆر دىرىنيان ھەيە لەو بوارەدا. بىرۆكەو شپۆزى قاۋەگرتنەھە بەندە بەو نەخش و وينا و جەفەنگانەى كەلە كاتى سۆپاندن و وشكبوونەھۆى قاۋەكە لەسەر ديوارى فەنگانەكە دروستدەيىت. ئەو كەسەى ئەزموونى لەو كارەدا ھەيە لەپىگەي خويندەھۆى ھەموو ئەو جەفەنگ و ويناى دروستبوۋە ژيانى رابردوۋ و ئىستائو داھاتووى كەسەكان ديارى دەكات، بە پشت بەستن بەو ھىمايانەى ئامازەمان پىكرد، بۆ نموونە دىمەن و ويناكانى

سەر دیواری فنجانه که مهرج نییه ته‌واو به وینه‌ی پاست و دروست بچن، به‌لکو خویننه‌ری قاوه‌که به‌پیی بۆچوون و تیرامانی خۆی به‌و پیتاسانه به‌راوردیان ده‌کات که‌وه‌ک زانیاری له‌ سه‌رچاوه‌کانه‌وه‌ی وه‌ریگرتووه‌ یان فی‌ری بووه، بۆنموونه هی‌مای قفل ئاماژیه بۆ به‌دبه‌ختی و هی‌مای چۆله‌که بۆ خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندی باش، هی‌مای ژماره‌کان ئاماژیه بۆ پارو ده‌ستکه‌وت و سه‌رکه‌وتن هتد، یان وینای که‌سیک ئە‌گەر بلند و گه‌وره‌بیت ئاماژیه بۆ پیاو ئە‌گەر بالای مامناوه‌ند بیت ئاماژیه بۆ که‌سیتی ژن، هه‌روه‌ها وینای سه‌گ ئاماژیه بۆ هاو‌پ‌ی و که‌سه به‌وه‌فاکان..هتد. قاوه‌گره‌وه‌کان به‌زۆری پشت به‌هه‌موو ئە‌و بنه‌مایانه ده‌به‌ستن، که له‌پ‌یگه‌ی سه‌رچاوه‌کانی فی‌ربوونی قاوه‌خویننه‌وه ئە‌زبه‌ریانکردوو.

ئهم شی‌وازه له‌خویننه‌وه‌ی قاوه، هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌و خۆی به‌ می‌شک و ب‌یر و که‌سایه‌تی که‌سه‌کانه‌وه نییه، ته‌نها خویننه‌وه‌ی ویناو پ‌مزه‌کان، که به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتگیر باسی ژیا‌نی کومه‌لایه‌تی که‌سه‌کان ده‌کات، زۆرجار ده‌شیت به‌پ‌یکه‌وت ئە‌و که‌سه‌ی قاوه‌که‌ی بۆ ده‌خوین‌ریته‌وه له‌ئه‌ندیشه‌ی خۆیدا به‌دوای به‌راودکاری و ل‌یکچوونی پ‌وداوه‌کان له‌ خۆیدا بگه‌ریت و هاوشی‌وه‌یان بکات تا دل‌ناییت له‌هه‌موو ئە‌و چ‌یرۆک و به‌سه‌ر هاتانه‌ی له‌ژیا‌نی پ‌اب‌ردووی و ئ‌یستاو داها‌تووی پ‌ووئه‌دن، به‌لام هه‌ندیک له‌و که‌سانه به‌هۆی ئە‌زموونی زۆریان له‌و بواره‌دا که‌وه‌ک پ‌یشه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی پ‌وژانه‌یان کارده‌کن، بۆخۆی

له نهستیاندا ئه وهنده وردگه ری له کهسهکان دهکهن، به شیوهیهکی ناپاسته و خۆ زۆرجار به پاستی له ریگه ی شه پۆله کانی بیرى کهسهکانه وه، خویندنه وه ی پاست و دروست بۆ هه ندیک بارو دۆخى که سیتی کهسهکان دهکهن یان پیشبینی ژيانى داهاتوویان دهکهن، به هۆی خویندنه وه ی شه پۆله کانی بیرى کهسهکانه وه.

هه موو ئه وانه ی ئاره زووی گرته نه وه ی قاوه ده کهن به تایبته ژنان متمانه یه کی زۆریان به و کاره هیه، هه ر بۆیه زۆرجار ئه و که سه ی قاوه که ی بۆ ده خوینتیه وه زۆر به وردگه رییه وه گوئی لینه گرن و به رده وام بیر له و چیرۆکانه ده که نه وه که قاوه گره وه که وه ک پیشبینی چاک بیت یان خراب پیتی وتوون، به مهش کهسهکان به رده وام له وه همی هه موو ئه و پیشهاتانه دا ده ژین و له بیرو هه ست و نه ستی خۆیاندا وه ک بیریک زالی ده کهن.

زۆریک له قاوه گره وه کان بۆمه به ستی هه لّخه له تاندنی کهسهکان و وه رگرته ی پاره ی زیاتر، په نا بۆ هه ندیک بابته ی جادووی ده بهن، بۆنموونه له بوونی گرفتیکى کۆمه لایه تیدا، پێیان ده لّین که جادووی په شیان لیکراوه و بۆیه چانسی شوکردنت نییه یان کێشه ت هیه یان هه رشتیک له و بابته کۆمه لایه تییه باوانه ی که کهسهکان متمانه یان پیتی هیه بۆئه وه ی کهسهکان ناچار بکهن بۆ ده رباز بوون له و گرفته، په نای زیاتری بۆبه رن و به بریک پاره ی زۆر ناچاربن که قاوه گره وه که ته لیسمه کانیا ن بۆ خالی بکاته وه.

شیوازیکى تر که تارادهیهکی زۆر باوه خویندنه وهی دهسته، بیروبۆچوونی ئەم شیوازە دەگەڕیتەوه بۆ خویندنه وهی هیلهکانی دەست کەلە ڕینگەیه وه خویندنه وه بۆ هەمووولایهینیکى دەروونی و کەسایهتی کەسەکان دەکریت بەپێی بۆچوونهکان، سەرەتای بیرکردنه وه و بنه‌مای خویندنه وهی دەست بەهۆی کۆپیکردنی هیلهکانی لەپى دەستی کەس و پیشه جیاوازه‌کان بووه و خالە هاوبه‌شه‌کانیان لە ڕەفتار و کێشه‌یه‌کدا کۆکردۆته‌وه و وەک بنه‌مایه‌کی هابه‌ش بۆ گرفتیک یان پیشه و کێشه‌یه‌ک وێنایان کردوه.

مروّفه‌کان سروشتیکى تایبه‌تیان هه‌یه، به‌هۆی بیرکردنه‌وه‌و هه‌ولدان بۆ زانینى کێشه‌و گرفته‌ شاراهه‌کان و نه‌یارو پیشبینی ژيانى داها‌تووی خویان، ناچار ده‌بن په‌نا بۆ هه‌موو ئەو شیوازانە به‌رن که له‌ڕینگه‌یه‌وه به نه‌ینى و زانیاری ژيانى خویان ئاشنا ده‌کات، هه‌ربۆیه بوونی هه‌موو ئەم شیوازانە له‌جاده‌و و گرتنه‌وه‌ی به‌خت، وەک پێویستیه‌کی ده‌رونی کاریگه‌ری خۆی هه‌یه له‌سه‌ر متمانه‌ی تاکه‌کان به‌و کارانه‌.

خویندنه‌وه‌ی بیر جیاوازه‌ له‌هه‌موو ئەو شیوازانەى کەله‌ ڕینگه‌ی قاوه‌ خویندنه‌وه‌و ده‌ستخویندنه‌وه‌ ڕینگا‌کانى تری وەک بورجه‌کان ئەنجام ئەدریت، خویندنه‌وه‌ی بیر له‌ ڕووی زانستیه‌وه‌ په‌یوه‌ندى به‌شه‌پۆله‌کانى مێشکه‌وه‌ هه‌یه، وەک شه‌پۆله‌کانى (ئه‌لفا و بێتا و سیتا و گاما) که‌به‌پێى ئاگایى و بێئاگایى و پۆچوونه‌ ناو خه‌وى قوله‌وه‌ ده‌گۆر‌دریت

و بەردەوام ھەموو ئەم شەپۆلانە بەھۆی بیرکردنەوہی چرە لە کیشە و کارەکانی ژيانی پوژانە، لە دۆخیکى لەبارى دەورنیدا کە وردگەرى بیر تیندا چر دەبیتەوہ لە سەر بابەتیک، وەک بیرکردنەوہ لەکیشەيەک کاردەکەن و ھەموو ئەو بیرانە وەک ئاميریکى نیرەرى ئەلەکترۆنى بەنزیکی مێشکەوہ بلأوى دەکەنەوہو پەيوەندى بەمیشکى کەسانى ترەوہ دەکات، کەزىاتر پەيوەنديان بەچۆنیەتى ئەو بیرکردنەوہيەوہ ھەيە.

بەپێى ھەموو تاقیکردنەوہەکانى لەبوارى خويندەوہى بیر و خويندەوہى قاوہ و خويندەوہى دەست و بوورجەکانەوہ تەواو گەيشتم بەو دەرئەنجامەى شيوازى خويندەوہى بیر، خۆى لە دوو ھۆکار و کارىگەريدا دەبينیتەوہ.

يەكەم :

ھەموو ئەو شيوازانەى لەرپگەى قاوہگرتەوہ و خويندەوہى دەستەوہ دەکرىن، ھىچ پەوہندييەکى راستەو خۆى بەراستى و دروستى خويندەوہى بىرى کەسەکانەوہ نييە، جگە لەو بارو دۆخانەى کەلەدۆخیکى تايبەتى دەرونیدا لەو کەسانە دروستدەبیت، کەئەزموونیکى زۆريان لەو بواردەدا ھەيەو زۆرجار ناراستەوخۆ ھەندیک زانیارى لە کەسى بەرامبەریانەوہ وەردەگرن و وەک خەيالیک دیتە بیرکردنەوہيانەوہ و بۆ کەسى بەرامبەريان ئەيدرکينن.

ئەم دۆخە زۆرجار لە نيۆ ھەموو پەيوەندييە کۆمەلایەتييەکانى ژيانى پوژنەدا پووەدات، زۆرجار

له نیوان دوو که سدا دۆخیکی له باری دهرونی وهک
 بیرکردنه وه له که سیک دروستده بیت و له ریگه یه وه هه ندیک
 زانیاری وهک ئه ندیشه یه ک دیته بیرى که سه که ی تره وه،
 کاتیک ئه و بیره به راستی روئه دات، ئه و کات که سه که ده لیت
 شتیکی وا به بیرمدا هاتبوو که هاوړیکه م ئه نجامی ئه دات یان
 توشی ئه و کاره ساته ده بیت. هه ربویه خویندنه وه ی قاوه و
 ده ست ئه وه ندیه ی په یوه ندی به کاریگه ری گفتخوازییه وه
 هه یه، ئه وه ندیه ی په یوه ندی به شه پوله کانی بیرو خویندنه وه ی
 بیره وه نییه.

وهک له سه ره تادا باسم له دۆخی خه واندنی مووگناتیسی
 خوی و خه واندنی مووگناتیسی کرد، که به هو یه وه مروڤ
 ده که ویته که شیکی له باری دهروونییه وه و له ریگه یه وه
 بیرکردنه وه کانی خوی و گفتخوازییه کان له نه ستیاندا
 چه سپ ده بن و زال ده بن و کاریگه ری له سه ر په فتارو
 بیرکردنه وه ی مروڤه کان دروستده که ن، سروشتی که سایه تی
 مروڤ په یوه سته به و شه پۆلی بیرانه ی که له بارو دۆخیکی
 گونجاوی دهروونیدا زال ده بن و کاریگه ری له سه ر بریارو
 بیرکردنه وه ی مروڤه کان دروستده کات و نه ستیانه ناچار
 ده بیت به ئه نجامدانیان، لیره دا ده مه ویت بو زیاتر تیگه یشتن
 له سه ر زالبوونی شه پۆلی بیر، چه ند نموونه یه ک به یتمه وه
 که به رنامه ی زانستی پاراسایکۆلۆجیم له سه ر داپشتووه.

هه موو که سیک به هو ی پیشه که یه وه زور جار
 به به رده وامی له ریگه یه کی تاییه ته وه هاتوو چو ده کات
 به هو ی به رده وام دوو باره بوونه وه ی ئه و په فتاره ی له سه ر

ئەو پىگايەى كە بۆكارەكەى دەچىت، بە پىادەبىت يان بە ئوتومبىل، خوى پىنوە دەگرىت و وەك ھەموو پۆژەكانى تر لەبىرو مىشكىدا چەسپ بوو و دووبارەى دەكاتەو، ئەگەر پۆژىك دەوامى نەبىت بىەوئىك بچىت بۆ شوئىنىكى جىاوازى تر، بەھۆى سەرقالى بەھەندىك كارى ترەو، زۆرجار بەبىئاگايى خۆى بەرەو شوئىنى كارەكەى دەچىت، كاتىك بەخۆى دەزانىت پىگەكەى ھەلە كردوو.

لەوانەى ھەم پووداو بەسەر زۆركەسدا ھاتىت يان وەك خووگرتن بەرەفتارىكەو بەھۆى بەردەوامى لەسەر دەبىتە خوويەكى پۆژانە و بەردەوام بىئاگايانە دووبارەى دەكاتەو، جا خووەكە ھەرچىيەك بىت وەك دەستكردن بەكونى لوتدا يان دەرھىتانى مووى سەمىل لەپىاواندا يان نىئوك خواردن و..ھتد، كەھەموو ئەمانە بەھۆى دووبارە بوونەوھيان وەك بىرىك لە نەستىدا زال و بەھىز دەبن و كونترۆلى رەفتارى مروڤ دەكات.

زال بوونى بىرەكان بەھۆى دووبارە بەردەوام بوونىانەو لەسەر بابەتتىكى ديارى كراو بۆ چەندىن جار بەھىز دەبن بۆنموونە وەك ئەو وایە بەقەلەمىكى رەساس بەبەردەوامى لەسەر ھەمان شوئىن بەبەردەوامى ھىلىك بکىشىت سەرەتا ھىلەكە كال دەرئەكەوئىت، ئەگەر بۆچەندىنجا لەسەر ھەمان ھىل دووبارەى بکەیتەو بەبەردەوامى، ھىلەكە تەواو تۆخ و رەش دەبىت.

بىرکردنەوھى بەردەوام لەسەر بىرىكى ديارى كراو بەھەمانشێوھى نموونەى ئەو ھىلەى يان بىرکردنەو

بەشيۋەيەكى زۆر چىر و بەوردگەرييەو ھەمان زال
 بوونى بىر دروستدەكات، بۆنموونە ھەموو مرقۇتىك بىرى
 مندالى زۆر تىژە و زۆر لە پوودا و بەسەر ھاتەكانى ژيانى
 مندالى بەبىردا دىتەو ھە زۆر سادەن و جىگەي بايەخ
 نىن، بەلام لەكاتى تەمەنى گەورەيىدا زۆربەي ھەموو ئەو
 دىمەنە ئاسايانەي لەبىر دەچىتەو، كە پۇژانە دەيىنىت
 تەنھا ئەو بەسەر ھاتە گرنگانە نەيىت وەك كىشەو
 دىمەنە سەرنج راكىشەكان، لەيادەو ھەريدا دەمىنىتەو،
 مانەو ھەي يادەو ھەرييەكانى مندالى بەھوى سادەيى مېشكى
 مرقۇتەو ھەي، كە ھىچ بەبەرسىتىكى بىرى ئالۇز نىيە بۇ
 پىگىرى و ھەموو ئەو بىرانە بەشيۋەيەكى بەھىز و زال
 بوولە پىگەي پىنج ھەستەكەو دىنە مېشكى مرقۇتەو،
 بەلام لە تەمەنى گەورەيىدا بەھوى ئالۇزى بىرەو ھەموو
 ئەو شەپۇلانە لاواز دەبن و ناتوان لەمىشكدا وەك بىرىكى
 زالبوو بىمىنەو ھەي لەيادەو ھەريدا بالادەست بن، بەلام لە
 كاتى پوودانى كارەساتىك يان دىمەنىكى ھەست بزوين،
 كە نەستيانە ئەو دۇخە لەبارە دەوروونىە دروستدەكات و
 ھەموو بىرو ھەستى مرقۇت بەشيۋەيەكى وردگەرى لەو
 پودا وە كۆدەيىتەو، بەمەش شەپۇلەكانى بىرى ئەو دىمەن
 و پووداوانە بەشيۋەيەكى زال بوو و بەھىز وەك ساتى
 مندالى دەچنە مېشكەو ھەي بەبەھىزى لەنەستىدا دەمىنەو
 و دەبنە يادەورييەك و دىنەو ھەي بىرو ئەندىشەو.

لىرەدا دەمەويىت ئەو شىكارە بۇ زالبوونى بىر
 لەنموونەيەكدا بىستەمەو ھەي بەو دۇخەي، كە كەسەكان

له کاتی قاوه خویندنه وهدا توشی دهبن. کاتیک توی خویننه
 بۆمه بهستی خویندنه وهی قاوه یان دهست، دهچته لای
 کهسیکی شارهزا لهو بوارهدا، بههوی متمانهت بهکاره که
 هه موو ههسته کانت و نه نیشته له قسه کانیدا کۆده که یته وه،
 به بیئه وهی بهخۆت بزانیته نهستیانه بههوی متمانهت
 بهو کاره وه وردگه ریه کی چر و به هیژ له دهرون و
 ههسته کانی خۆتا دروستده کهیت، بهمهش ئه و دۆخه له باره
 دهرونییه لهخۆتا دروستده کهیت بۆ زال بوونی قسه کانی
 قاوه گره وه که یان دهستگه وه که لهخۆتا، بههوی زال بوونی
 ئه و پیشبینی و به سه رهاتانه له نهستیدا کۆنترۆلی رهفتار و
 بیرکردنه وه و هه موو جهستهت دهکات و جیه جی ده بیته،
 وهک ئه وهی ئه گهر قاوه گره وه که پیت بلێت (له داها توودا
 توشی شه پیک یان کاره ساتیک ده بیته) تو به بیئه وهی
 بهخۆت بزانیته، نهستیانه ئه و کاره به نه نجام ده گه یه نیت، به
 هوی زال بوونی ئه و بیره وه له نهستیدا.

لیره دا بۆ زیاتر پروونکردنه وهی باسه که ده مه ویت چه ند
 تاقیکردنه وه یه کی زانستی خۆم بگێرمه وه، کاتیک به قوولی
 لیکۆلینه وهم له م بواره دا کرد، بیرم له وه کرده وه ئه م
 بۆچوونه له ریگه ی خه واندنی موو گناتیسی و خه واندنی
 خۆبیه وه نه نجام بدهم.

ماوه یه ک بۆ تاقیکردنه وه کانم هۆلێکم وه رگرتبوو، که
 چه ند هاوړپیه کی خۆبه خش له کچ و کور به شدار بوون بۆ
 تاقیکردنه وه کانم، یه کی که له هاوړپیکانم له ریگه ی خه واندنی
 موو گناتیسییه وه خه واندو و پاشان بیریکم له میشکیدا زال

کرد، بیرهکه وهک پیشبینی له میشکیدا چهسپمکرد و له پێگهی گهتخوازییه وه له میشکیدا وهک خهونیکی راستی ویتامکرد، بیرهکه بریتیبوو له م چیرۆکه:

وتم: تۆ له دواى مانگیگ له گهڵ هاوپییه کدا په یوهندی نیوانتان تیکده چیت، به هۆی ئه وهی قسه یه کی ناخۆش و به رامبهرت دهکات و ههستت بریندار دهکات، تۆش به و هویه وه ناچار ده بیت زلله یه کی پیاده کیشیت.

ئهم بیره، وهک ئه و دۆخه ی له کاتی خویندنه وهی قاوه یان دهستدا له نهستی هاوپی که مدا چاندم و له ئاگیدا له بیرم برده وه، کاتیک له تاقیکردنه وهی خه واندنی مووگناتیسییه که دا به ئاگام هینایه وه، ئه و چیرۆکی پیشبینیه که ی له بیردا نه مابوو، ماوه یه ک به سه ر ئه و تاقیکردنه وهیدا تیه پری، بوخۆیشم به هۆی سه رقالیم به تاقیکردنه وهی زۆره وه له بیرم چووبوو که شتیکی وه هام له نه ستیدا چاندوو، ته و او له دواى مانگیگ هاوپی که م له گهڵ هاوپیکی خۆیدا، که وهک پیشبینی چاندبووم، زلله یه کی له هاوپی که ی خۆی دابوو، به هۆی ته نها قسه یه کی ئاساییه وه که به گالته ئامیزه وه پیی و تبوو.

تاقیکردنه وه زۆرن که له پێگهی خه واندنی مووگناتیسییه وه ئه نجام داو ن بۆمه بهستی تیگه یشتن و راڤه کردنی هه موو ئه و دۆخه له بارانه ی که که سه کان له پێگهی گاریگه ری گهتخوازی خویندنه وهی قاوه و دهستخویندنه وه توشی ده بن و له خۆیاندا جیه جیهی ده که ن و دواچار و اهه سته ده که ن پیشبینیه کانی قاوه گره وه که ته و او راست و دروست بووه.

دووم

کاریگه‌ری بیر له‌پینگه‌ی شه‌پوله‌کانی بیره‌وه وهک
توانای هیزه له‌پاده‌به‌دوره‌کان کار ده‌کات، به‌هوی بوونی
هه‌موو ئه‌و شه‌پولانه‌ی باسmerkرد، مروقه‌کان به‌رده‌وام
به‌بیئه‌وه‌ی به‌خویان بزانی نه‌ستیانه به‌هوی زالبوونی
هه‌موو ئه‌و بیرانه‌ی په‌وه‌یندی به‌ژیانی کومه‌لایه‌تی‌ه‌وه هه‌یه،
له‌پینگه‌ی شه‌پوله‌کانی می‌شکه‌وه په‌یوه‌ندی به‌یه‌کتیرییه‌وه
ده‌که‌ن و بیر بویه‌کتیری ده‌گوازنه‌وه، به‌پیی ئه‌م بۆچوونه
می‌شکی مروقه‌کان به‌هوی شه‌پوله نه‌بیزاوه‌کانی می‌شکه‌وه
په‌یوه‌ندیان به‌یه‌کتیرییه‌وه هه‌یه، هه‌ربویه هه‌موو که‌سیک
هه‌ست به‌وه‌ده‌کات توانایه‌کی له‌پاده‌به‌دەر له‌خویدا هه‌یه‌و
زورجار پیشبینی کاریک یان پوداوێک ده‌کات یان به‌خه‌ون
زور پووداو ده‌بینیت، که پیشتر پوینه‌داوه وهک بینینی
شوینیک که‌واهه‌سته‌ده‌کات پیشتر ئه‌و شوینه‌ی بینیه‌و و
له‌یاده‌وه‌ریدا ماوه، به‌لام له‌راستیدا یه‌کمجاره‌ ری‌ی که‌وتوته
ئه‌و شوینه، به‌لام به‌هوی به‌رکه‌وتنی به‌و شوینه، هه‌موو
ئه‌و بیرانه‌ی له‌که‌سانی تره‌وه وه‌ری گرتووه له‌پینگه‌ی
شه‌پوله‌کانی می‌شکه‌وه و هه‌ستی پینه‌کردووه له‌و کاته‌دا
به‌بیری دیته‌وه.

وهک باسmerkرد زوریک له‌قاوه‌گروه‌کان له‌کاتی
خویندنه‌وه‌ی دیواری فنجانی قاوه‌که‌داو پۆچوونه‌ناو ئه‌و
بارو دۆخه‌وه شه‌پوله‌کانی می‌شکی ئه‌و که‌سه وه‌رده‌گرنه‌وه
که‌له هه‌ستی و ئاگایی خو‌یانه‌دا به‌وردگه‌رییه‌وه بیری
لیده‌که‌نه‌وه.

توی خوینەر دەتوانیت وەک تاقیکردنەوێهێک پراھیتان
لەسەر خویندەوێ بێر بەپێگایەکی زانستی بکەیت
و بتوانیت لە پێگەییەوێ لەبەری خویندەوێ قاوێ، بەھۆی
شەپۆلەکانی مێشکەوێ بیری ھاوڕێکانت بخوینیتەوێ.

بۆنموونە لەگەڵ ھاوڕێیەکتدا دەتوانیت ئەم
تاقیکردنەوێ ئەنجام بدەیت لە کەشیکێ هێمن و ئارامدا،
سێ قەلەم بەرنگی سور و سپی و پەش ئامادە بکەو داوا
لە ھاوڕێکەت بکە یەکێک لەرەنگی قەلەمەکان لەمێشکی خۆیدا
هەلبژێریت، دواجار بیری خۆت تەواو ئارام بکەو بیری لەوێ
بکەرەوێ ئەو رەنگی ھاوڕێکەت لەبیری خۆیدا هەلبژاردوێ
بیزانیت و بێتە بێر تەوێ، بەبێتەوێ بۆچوون و هەستی خۆت
بۆ دیاری کردنی رەنگی قەلەمەکە بەکار بهێنیت.

هەولێدە بۆخۆی ئەو رەنگە بێتەبیرت، لەو کاتەیا
پێویستە ماسولەکانی نیوچەوانت گرژ نەکەیت، بەئارامی
لە چاوەروانی ئەوێدایە رەنگەکە لەمێشکی ھاوڕێکەتەوێ
لەپێگەیی شەپۆلەکانی مێشکییەوێ وەر بگریت، پاش ماوێهێک
هەستەکەیت رەنگێک وەک وێنە یان وەک ناو دێتە
ئەندیشەتەوێ، بەبەردەوامیت لەسەر ئەم پراھیتانە دەتوانیت
خۆت لەسەر خویندەوێ بیری کەسەکان پراھیتیت، دواجار
دەتوانیت لەپێگەیی پرسیار کردنەوێ لە ھاوڕێکانت بیریان
بخوینیتەوێ، بۆنموونە کاتێک دەتەوێت بیری ھاوڕێکەت
بخوینیتەوێ پرسیاری ئەوێ لێبکە، کە پۆژی پێشووتر
لەکوێ بووێ یان بە چ کاریکەوێ سەرقال بوو؟ بەمەش
ھاوڕێکەت بەھۆی ئەو پرسیارەوێ بیری لەو پۆژەدەکاتەوێ

وشه پۆله كانى بىرى ده بزويّت و بلّاو ده بّيته وه، تۆش
ده توانيت به هۆى چاوه پروانيت له هاتنىداو وردگه ريت
له هاتنى بىرى هاوپرېكهت، ههست به زانىارىيه كانى ميّشى
بكهيت و پيى بلّيت، كه رۆژى پيشتى له كۆى بووه يان به
چكارى كه وه سه رقّال بووه.

ئه گهر له سه ره تادا هه لّهت كرد مه يكه به كيّشه، زۆر جار
هه موو ئه وانهى له بوارى بير خويندنه وه كار ده كن مه رج نيه
هه موو كات بتوانن سه ركه وتوو بن، به هۆى دروستنه بوونى
ئه و دۆخه له باره ده رو نيه وه، كه پيويسته بۆكاره كان يان
كه سايه تى هه نديك كه س به هيزن و له پرووى كه سيّتيانه وه
به رگرييه كى ده روونى به هيزيان هه يه، هه ربۆيه تۆ ناتوانيت
به ئاسانى ههست به زانىارىيه كانى ميّشكى بكهيت.

به شی چوارهم شیخ و سوفی و دەرۆیشه کان

له دواى لیكۆلینه وه له هه موو ئه و بوارانه ی كه باسم
لیوه كردن، ئه وه ی جیگه ی پرسیار بووم له لام بوونی
ئو هیژه له راده به دهرانه بوو، كه له لایه ن شیخ و
دەرۆیشه کانه وه ئه نجام ئه دران، کاتیک پۆژانی ههینی
سهردانی مزگه وته کانم دهکرد، زۆریک له دەرۆیشه کان
له دواى نویژی ههینی له گۆره پانی مزگه وته گه وره کاند
کو ده بوونه وه، سه ره تا ده ستیان به لی دانی ده هوڵ ده کرد،
به مه به ستی دروستکردنی که شیکی تایبهت به زکر کردن،
له دواى ئه وه ی زۆریک له دەرۆیشه کان و کهسانی باوه ردار

دهبڼه خاوهڼی هیڅیکې تر له لایه ن خوداوه وهک توانای
کهرامت و په یوهندی پوځی له نیوان خوځیان و کهسهکان
و شیخهکانیاندا.

شیخهکان کهسایه تییه کی پیروژ و خاوینن و خاوهڼی
متمانیه کی ئاینی و کومه لایه تین له ناو کومه لگادا، به هوځی
مانه وهی ئه و شکوځیه له باب و باپیرانیانه وه، که وهک
په خشندهیه کی خودای پتیاڼ به خشراره، هه ربوځیه دهر ویش
و سوځیه کان له سهر دهستی ئه وان ئه و پتیاڼ، وهک
متمانیه کی ئایینی وهرده گرن و په پیره وی دهکن.

ئهم شیخانه ی ناسراون، خاوهڼی به خشنده یی ئه و
په یامه ن، ته واو جیاوازن له هه موو ئه و که سانه ی به ناوی
شیخه وه که له سهره تادا باس مکرد له ریگه ی جادو وه
کاری ناپه سهند و خراب دهکن و ئه و ناوه یان بوځوځیان
به ده سته تیناوه له لایه ن خه لکانی نه زان و شارها له م بواره دا.

شیخهکان به هوځی ئه و متمانیه ئایینی وه هیڅو توانای
ئه وه یان هیه له ریگه ی ئایه ته کانی قورئانه وه و به هوځی
ئه و متمانیه ئایینی وه ده توانن دوعا بوڼه خوځش و لیکه ماوان
بکه ن، خه لکانی کومه لگاکان، ئه وانه ی متمانیه یان پتیاڼ هیه
به هوځی ئه و پیگه ئایینی مه زنه وه خزمه تیان دهکن و وهک
کهسایه تییه کی به هیڅ و ئاین په روه ر داوای دوعا و نزا یان
لیده که ن به مه به سستی خوځش به ختی و چاهه سهری کیځه کانیان.

بوڼه وهی زنیاری زیاتر له باره ی هیڅ و توانای شیخ
و سوځی و دهر ویشه کان کوځکه مه وه، جگه له هه موو ئه و
سهرچاوانه ی له باره ی ئهم ربیاڼانه وه ئه دوان، سهردانی

هەندیک لەو شیخانەمکرد، کە پێگەیهکی بەرزى ئاینیان
 هەبوو، هەروەها چوونە ناو ئەو کەشە ئاینی و کەراماتانەو،
 کە سۆفییەکان ئەنجامیان ئەدا، دەرئەنجام لەو گەیشتم
 ئەوان مەتەنەیان بە هیزکی خودایی هەیه کەلە پێگەیهو
 تواناشاراوەکانی میشکیان دەبزوین.

شەویەک سەردانی مزگەوتیکم کرد بەمەبەستی زیاتر
 ئاشنا بوون بەجیهانی سۆفی و دەرویشەکان کۆمەڵیک پیاو
 لە ژوریکدا کۆببونەو، هەندیکیان بەخویندنی قورئانەو
 خەریکبوون و هەندیکیان پۆچووبوونە ناو باس و خواسی
 دنیای سۆفیگەرییەو، کاتیک لێیان نزیکبوومەو یەکیکیان
 دیاربوو وەک من تازە هاتبوو ناو ئەو جیهانەو، باسی
 هیزی کەراماتی ئەکردوو ئەگوت (کاتیک بەتەواوی لە
 خوداپەرستی و خەتمکردنی قورئان و زکر بەردەوام
 دەبیت، خودا هەست بە خاوینی ناخەت دەکات و متمانە
 بەو تەوبەیه دەکات، کەلە پێناو ئەودا بڕیارت لێداو، ئێتر
 بۆخۆت پلەی ئاینیت ئەوەندە بەرز دەبیتەو دەگەیت بە
 پلەی توانای کەشف و کەرامات).

ئەوقسەیهی ئەو پیاو زۆر گەرم بوو بەلامەو، بەلام
 لەوساتەدا من بەهۆی لێکۆلینەو و پراختنەکانم بەبەردەوامی
 لە بواری زانستی پاراسایکۆلۆجیدا، توانای ئەو هەبوو
 کاری خویندەوێی بیرو بیرگۆرکی ئەنجام بەدەم، هەربۆیه
 بەبێئەوێی مەبەستم بێت لەگیرفانی شەرپاڵە سپییەکە
 ئەو پیاوێم پوانی، کە ئەو قسانەیی ئەکرد، نەستیانه چوومە
 نێو باسەکانەو و پێم وت: (مەبەستت لە کەشف و کەرامات

ئەو ھەيە كە ئىستە من بزانم چى لەگىرفانى شەپوالە كە تدا
 ھەيە) ئەو یش بەسەر سورمانە ھە وتى: (بەلى كە شەف
 ئەو ھەيە بزانىت من چى لەگىرفانمدايە و كەراماتىش ئەو ھەيە
 كە ھەست بە ھەموو رۇداوئىك بىكەيت و پەيۈەندى لەگەل
 شىخى مەزندا بىكەيت لەپىگەي رۇخى خاۋىنكراۋتە ھە،
 كە بە عىبادەت پەرۋەردەت كىردوۋە) لەو كاتەيا ئەو ھەي
 لەبىرمدا بوو ھەك ئەو ھەي خەۋىنرا بىتەم يان خۇم خەۋاند بىتە
 گىرفانى ئەو پىاۋەم بەرۋونى دەبىنى، كە تەزبىحىكى قەزۋان
 و ھەندىك كلىل و بىرىك پارەي پىنچ دىنارى تىدا بوو.

كە بە پىاۋەكەم گوت گىرفانت ھەموو ئەو شتەنەي تىدايە،
 ئەۋانەي لەنزىكمەنە ھە بوون و لەناو قسەو باسەكاندا بوون
 بەسەر سورمانە ھە لەمنیان دەرۋانى، ھەربۆيە كابراي
 شەپوال سىي بەگومانىكە ھە، كە چاۋەكانى لەسەرم بوون،
 دەستى بۆ گىرفانى بردوۋ ھەموو ئەۋشەنەي لەگىرفانى
 دەرھىنا، لەگەل ھەندىك پارچە كاغەن، كە پىدەچوۋ ئايەتى
 قورئان يان دوۋەي لەسەر نوسرا بىتە، كاتىك ئەو رۇيدا
 ھەموۋيان بەو كارەي من سەرسام بوون.

من لەو كاتەدا ترسى ئەۋەم ھەبو ئەۋەي بە مېشكەدا
 ھاتبو ھەلە بىتە، يەككە لەو پىاۋانەي لەناو گەتۈگۈكەماندا
 بوو وتى: (تۆ چەند دەبىت تەرىقەتتە دايۋە) وتم (من ئەمە
 يەكەمىن شەۋە دىم و ھىچ شىك نازانم) كابراي شەپوال
 سىي بەھەستىكى پىرلە گومانە ھە وتى (دىار تۆ دل ناخە
 زۆر خاۋىنە، بەو ھۆي ئەم تەمەنە كەمەتە ھە خودا تۆي
 خۇش دەۋىت و ھىزى ئەۋەي پىنەخشىۋىت زوۋ بەكە شەف

و کهرامات بگهیت، ئه گهر بهردهوام بیت دلنایام خودای
مهزن هیززی زیاترت پینده به خشیت).

من له نیو ئه و قسانه دا مژول بووم بیئاگابووم، که زۆریک
له وانه ی له نزیکمانه وه بوون که وتبوونه قسه و باس سه بارهت
به و کاره ی من کردبووم، هه موویان به سه رسورمانه وه
له منیان دهروانی، کاتیک زانیم له نیویاندا گه نجیک که ته مه نی
له خۆم زیاتر بوو ریشیکی دریززی هه بوو، به چاوه کانیا
زانیم و بیریم خوینده وه که ده مناسیت، ئه وه ندیم زانی له گه ل
دوو که سیی زیکی لای خویه وه که وته چپه.

دلنایابووم له وه ی ئه و که سه ناوی منی بیستبوو،
کاتیک کومه لیک سیمینارم له سه ر زانستی پاراسایکۆلۆجی
ئه نجامدا بوو که زۆریک له وانه ی ده هاتنه ناو سیمیناره که وه
توندپه و بوون و پینان وابوو من بیئاوه رم، هه ربۆیه به و
شه وه به هیمنی له مزگه وته که هاته مه ده ره و له کۆلانیکی
نزیکیدا خۆم لیان بزرکرد، کاتیک ئاورم بۆ مزگه وته که
دایه وه بینیم ئه و کورپه له گه ل که سیکی تر دا به شمشیریکه وه
به دوامدا ده گه ران.

ئه وه ی له باره ی هیز و توانای خودایی شیخ و ده رویش
و سۆفیه کانه وه بینیم و فیر بووم، بوونی هیزیکی مه زنه
له لوتکه ی متمانه به ئاین و پوچوونه ناو دنیای خودا
په رستی و خاوینکردنه وه ی ناخ و دهرونی خۆیان له هه موو
بیره خراپه کانی دنیاو نزیکبوونه وه له خودای مه زن، به و
هۆیه شه وه مروّف ده گاته هه موو ئه و توانایانه ی که خودا
پینان ده به خشیت.

جيهانى شېخ و سۆفى و دەرويشەكان بۆمن ھۆكاريكى
 باش بوو كەزياتر دۇنيابىمەۋە لەۋەدى، مەرۇف بۆخوى
 خاۋەنى مېشكىكى بەھىزە، كە دەتوانىت نھىنى گەردوون
 لەخۇيدا كۆبكاتەۋە لەرېگەى توانا و شەپۆلەكانى مېشكىيەۋە
 ھەست بەھەموو نھىنىيەكانى دەوروبەر بكات، لەرېگەى
 پەيوەندى بەردەوامى بەگەردوون و مەرۇفەكانەۋە، ھەروەھا
 دەشتوانىن ھەموو شەپۆلەكانى گەردوون لەرېگەى توانا
 شارەۋەكانىيەۋە ۋەك ھاوتاي شەپۆلە گەردوونىيەكان
 بخويىتتەۋە.

بەلام پرسىيار ئەۋەدە، ئىمەى مەرۇف بۆچى ھەست بە
 ھەموو ئەۋ شەپۆلانە ناكەين و ناتوانىن لەرېگەى مېشكى
 خۇمانەۋە بيانخويىنەۋە؟ ھەلبەت بۆئەۋدى بەۋ توانايانە
 بگەين و تواناكان و شەپۆلە رادەبەدەرەكانى مېشكى
 خۇمان بىزوينىن، پىۋىستىمان بەباۋەرۋ ھىزىكى زورى
 وردگەرى ھەيە بۆگەيشتن بەۋ نھىنيانە، بىرو باۋەرۋ
 متمانەى ئاينەكان ھۆكاريكى بەھىزن بۆ خىراگەيشتن
 بەۋ ھىزو تواناۋ شەپۆلانە، بەھۆى بوونى ئەۋ شىۋازە
 پەرۋەردەيىيە لەئەين لەناۋ كۆمەلگا جياۋازەكاندا بەتايىبەت
 ئايىنە ئاسمانىيەكان، كە زۆرىكى مەرۇفايەتى متمانەى
 پىي ھەيە و ھەرلەسەرەتاي لە دايكبوونمانەۋە ھاتتە نىۋ
 ژيانەۋە پىي ئاشنا دەبين و ۋەك بەشىكى سەرەكى لە
 كەسايەتىمان خۆى وينا دەكات و ۋەك باۋەرۋ متمانەيەكى
 شاراۋە لە نەستىماندا دەمىتتەۋە و لە كاتى بزواندىان
 لەرېگەيەۋە خىراتر دەبزويىت و دەكەوينە ئەۋەكەشە تابەت

و له‌باره ده‌ورنیاڼه‌وه، که پټوښتن بڼ بزواندنې هیڅه له‌پاده به‌ده‌ره‌کان، هر بڼیه باوه‌ړې ئاینې هیڅیکې زور به مړوځه‌کان ده‌به‌خشیت بڼ خیرا گه‌یشتن به تواناکان و بزواندنیان.

له‌م پوانگه‌یه‌وه بیرم له‌وه کرده‌وه جیهانی شیخ و سوډی و ده‌رویش‌ه‌کان، پټبازیکی زور گونجاو له‌بار بن بڼ داپشتنه‌وه‌ی شیواز و به‌رنامه‌یه‌کی تایبه‌ت بڼ فیر بوون و راهیتان له‌بواړی هیڅه له‌پاده به‌ده‌ره‌کان و بزواندنیان، به‌در له‌و بڼ‌چوونه پوچانه‌ی که‌له پټگه‌ی جادوو و جنوکه‌و شه‌یتانه‌وه کاری خرابی پټ ئه‌نجام ئه‌دران و که‌سانی خراپه‌کاران به‌ناوی شیخ‌وه ئه‌و کارانه‌یان ده‌کرد. له‌ دواړی لیکوئینه‌وه‌ی قول له‌جیهانی شیخ و سوډی و ده‌رویش‌ه‌کان، بیرم له‌ دامه‌زاندنی قوتابخانه‌یه‌کی نوځ کرده‌وه له‌بواړی زانستی پاراسایکولوژی و به‌رنامه‌کانم له‌سې زنجیره‌کتیبا بلاو کرده‌وه، به‌ناوی (چونیه‌تی بزواندنې هیڅه له‌پاده به‌ده‌ره‌کان ، خه‌واندنې خوځی ، خه‌واندنې مووگناتیسې)، که‌ته‌واو سود وهرگرتن بوو له‌هه‌موو ئه‌و تاقیکردنه‌وانه‌م، که‌بڼ‌ماوه‌ی نزیکې پانزه‌سالی‌ خایاند، دواچار سودم له‌و شیوازانه وهرگرت، که‌ ده‌رویش‌ه‌کان له‌پټگه‌ی ئه‌و که‌شه‌ ئاینیه‌وه جه‌سته‌ی خوځیان سرده‌کردو به‌شمشیر‌ه‌کانیان برینداریان ده‌کرد، و‌هک سه‌لماندنی بوونی هیڅ و توانی خودا به‌مړوځه‌کان له‌و پوانگه‌یه‌وه، دوو‌پټبازی سه‌ره‌کیم بڼ‌گه‌یشتن و بزواندنې هیڅه له‌پاده به‌ده‌ره‌کان دیاریکرد و‌هک پټبازی خه‌واندنې خوځی و خه‌واندنې

مووگناتىسى، كە ئەم شىۋازە بۆخۇي پەۋەندى بە بۈرى دەورنزانىيەۋە ھەيە بەلام ئەم دوو ھونەرە تەنھا ھۆكارىن بۆ دروستكردى ئەو بارە دەورنىيە تاييەتەي، كە متمانەۋ ھىزى وردگەرى تيا بەدەست دەھىنرەيت ۋ لەرېگەيەۋە كە (ئاگايى) ھەستى سې دەبەيت پەيۋەندى بە نەستىيەۋە دەكرەيت ۋ ھۆكارە بزۈينەرەكان لەنەستىدا دەچەسپىنرەيت ۋ ۋەك بىرىك زال دەكرەين، دۈجار بەھۈيەۋە تۈناۋ شەپۇلى ھىزەلەرەدەدەرەكانى مېشكى مەرۇف دەبزۈيت.

بۆ گەيشتەن بە دۇنيايى، بەرنامەكانم لەسەر چەندىن فېرخۈازى ئەۋ بۈارە تاقىكرەدەۋە ۋ دۈجار سەرگەۋەتنى مەزنى بەدەستەين، خۈيندكارەكان لەرېگەي ئەۋ بەرنامەيەۋە دەيانتۈانى ۋەك دەرويشەكان جەستەي خۇيان سېركەن ۋ تۈناناكانى خۇيان بېزۈين، ۋەك كارى خۈيندەنەۋەي بىرۈ بىرگۈرېكى، كە پۇژانى پېشتەر بەيئەۋەي ھەستى پېبەكەن ۋ لەژىرەيىستى خۇياندا بېت، لە نىۋان پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكانى خۇيانەۋە كارىان پېدەكرە.

بۆئەۋەي زۇرىك لە ئارەزوۈمەندى ئەم بۈارە، كە ھەتا ئىستاش ھېچ سەرچاۋەيەكى دروستيان لەبەردەمدا نىيە ۋەك بەرنامەيەك بۇفېر بۈۈن ۋ راھىتان لەم بۈارە، بىرم لەۋە كردهۋە بەكردارى ھەندىك تاقىكرەدەۋە لەرېگەي خەۋاندنى مووگناتىسىيەۋە ئەنجام بەدەم، ۋەك (تاقىكرەدەۋەي ددان كېشان لە سالى ۱۹۹۵ دا بەفەرمى لە نەخۇشخانەي پېرەمىردى ددان ئەنجام داۋ سەرگەۋەتنى ھىنا، پاشان مىنال بۈۈن لەرېگەي خەۋاندنى مووگناتىسىيەۋە، ھەرۋەھا

بزواندنی شه پوله کانی می شک بۆ دیاریکردن و دۆزینه وهی نه خۆشییه کان وهک ئامیری سۆنار و دۆزینه وهی که رهسته ونبوووه کان له ژیر زهویدا له پێگه ی ئه و فیرخوازانه ی که بۆماوهیه کی زۆر و له پێگه ی خهواندنی مووگناتیسیسه وه راهیتانم له سه ر کردبوون بۆ بزواندنی تواناکانی می شکیان).

خهواندنی مووگناتیسی و خهواندنی خۆی

بۆ گه یشتن به نهینی تواناکانی می شکى مرۆف، هه موو ئه و لیكۆلینه وانه ی له بواری جنۆکه و جادوو هکانى کتییى جادووی رهش و سپی و سورو و خویندنه وهی قاوه و دهست و شیواز هکانى تری ته لیسم و جیهانى شیخ و سوّفى و دهرویشه کان ئه نجامم دا گه یشتم بهم ده رئه نجامانه.

مرۆف بۆخۆی خاوهنى هیزیکى ئه فسوناوییه، که خۆی هه ستى پیناکات، به لام له پێگه ی هونه رى خهواندنی مووگناتیسی و خهواندنی خۆییه وه، له لایه ن که سیکی زۆر شاره زاو به ئه زمون، ده توانریت له پێگه یه وه هه ستى مرۆف بۆماوهیه کی کاتى سڤ بکریّت و به هۆی گه فته خوازییه وه په یوه ندی به نه ستیه وه بکریّت و په ی به هه موو نه نییه کانی نه ستى و تواناکانى ببریّت له پێگه ی به رنامه یه کی زانستی دروسته وه، که هیزى متمانه وه وردگه رى تیندا ده گاته لوتکه.

نه ستى مرۆف پڤه له هه موو یاده وه رییه کان و زانیارییه کانی ژيانى پوژانه ی خۆی، که هه ر له دایک بوونیه وه به شیوه ی به رنامه ی تایبه ت و و پیکخواو کۆده بئه وه و

وهك تهنى جالجالؤكه په وهيندييان بهيه كدييه وه ههيه، بهلام
 ههموو ئه و بيركردنه وانه بهه مانشيتهوى يه كدى ل نه ستيدا
 جيگير نابن، بهلكو بهپيى چونيه تى زال بوون و بههيزيان
 له نه ستيدا كارى خويان دهكهن و كه سايه تى و شيوازي
 بيركردنه وهى كه سهكان ديارى دهكهن.

بؤنمونه ههموو ئه و بيرانهى له بارو دؤخيكى جياوازا
 كه كه شيكى له بارى دهر وونى دروستى دهكات زال دهن،
 له گهل شيوازي ئه و ژينگه يه، كه مروقى تيدا دهژى،
 له گهل بوونى ئاستى زانيارى و پؤشنيرى و گه شهى عقلى
 مروقه كان رؤلى سهره كى دهبين له زال بوونى بيره كانى
 ميشك، له كاتى راقه كردن و ههلسهنگانديان له هه ستيدا،
 واتا له ئاگايى دا، هه ربؤيه مروف له سهر بنه ماي زال بوونى
 بهرنامه كان ميشكى كار دهكات و كونترولى بيركردنه وه و
 رهفتارو برپاره كانى ژيانى پؤژانهى ئهدات.

كاتيك كه سيك له ريگه ي خه واندنى خوييه وه دهخه ويت،
 زور به ئاسانى ده توانيت په ي به و بهرنامه زال بوانه ببات
 و لاواز بكات، يان بيره لاوازه كان له نه ستيدا بههيز بكرين
 و سروشتى بيركردنه وه و كه سايه تى مروف بگوردرت
 يان ده توانريت له ريگه ي خويندنه وهى نه ستiane وه له سهر
 بنه ماي زال بوونى ئه نديشه ي كه سهكان له ژيانى پؤژانه يدا
 پيشبيني داهاتوى خوى وهك خه ونيكى راستى ببينت
 و هه ستى پينكات، چونكه مروف وهك باسمرود به هوى
 زال بوونى بيره كانى ميشكيه وه رهفتار دهكات به بيتنه وهى
 خوى هه ستى پينكات.

سروشستی مروّف وههایه، ههچهنده بهردهوام لهئاگایدا
رهفتار دهکات بهلام بهرنامه زالبووهدکانی بیرى خوى
کۆنترۆلى بیرکردنهوه بپیارهکانی دهکهن و زۆر جار
دهکهویته دۆخیکى تایبهتهوه لهنیوان ئاگای و بیئاگایدا، که
بهرنامه زالبووهدکانی نهستی پۆلى تیا دهبینن.

بۆ دلدیابوون لهم بۆچونه چهندين تاقیکردنهوهی
خهواندنى مووگناتیسیم لهسهر زۆریک خۆبهخش کردوه
و لهپریگهیهوه تاقیکردنهوهی زالبوونی بیرو خویندنهوهی
نهینیهکانی نهستیانم ئهجامداوه.

لهسالهکانی نهوهکاندا لهشارى ههلیر لهداخلیهی
زانکۆی سهلاحهدين، چهندين تاقیکردنهوهم لهسهر
کومهلیک هاوړیم کرد، شهویک هاوړیکانم داوای ئهوهیان
لیکردم لهپریگهی خهواندنى مووگناتیسیهوه بهخۆشهویست
و هاوړیکانیان ئاشنا بکه، ئهوه شهوه لهبهرم خواردنیکى
تایبهتیاں دروستکردبوو، بهلام لهخۆشى کارهکهی من
کهسیان تاقهتی شوشتنی قاپهکان و هیئانی ئاویان نهبوو،
ئهوکاتهش لهنیوهی زستاندا بووین کهشهکه زۆر ساردبوو،
بیرم لهوه کردهوه ئهم دۆخه بقۆزمهوه بۆئهوهی چهندين
تاقیکردنهوهی تایبهت ئهجام بدهم.

کاتیکی یهکیک لههاوړیکانم خهواند و خسته خهویکی
زۆر قوولهوه، بهتهواوای کۆنترۆلى میشکیم کردوو
داوای ئهوهی بهخهیاڵ، که هاوړیکهم وهک راستی
دهیبینی گهیاندم بۆ شارى ئهستهمبول و بهویستی خوى
دهگهرا و پهوهیندی به کهسهکانهوه دهکرد، وهک ئهوهی

به پراستی چووبیت بۆ ئهسته مبول ئاوا ههستی پنده کرد،
 دواى ئه وهى گهشته کهى تهواو کرد، به هوى زالکردنى
 بهرنامه ههکى تايبه ته وه ناچارم کرد به ويست و ههزى
 خوى له شوينى خوى هه لست و سه تله که له گه ل خوى
 ببات بۆ خواره وه و پرى بکات له ئاو و بيهينته وه بۆ
 ژوره کهى خوى، هه لبت کاتيک هاوړيکه م ئه م کاره ی
 ئه نجامدا هه ر له دۆخى خه واندى مووگنا تيسيدا بو،
 به بينته وهى به ئاگابيته وه چاوه کانى کردبو وه و کاره کهى
 ئه کرد، له هه مانکادا وامليکردبو له خوم زياتر که ستي تر
 نه بينيت، هيزيکى زورم به هه موو ماسولکه کانى به خشييو
 زياتر له کاتى ئاسايى خوى، هه روه ها هه ستي به سه رمای
 ده روه نه ئه کرد، کاتيک کاره کهى تهواو کردو وهاته وه
 شوينى خوى، به هوى پرژه ی به لوعه که وه بيجامه کهى
 خوى ته پرکردبو، که به ئاگا هاته وه ته نها ئه و ديمه نانه م
 به بيريا هينايه وه که له شارى ئه سته مبول به خه ون
 بينيووى، به لام هه ستي به وه نه کردبو به پيکاني خوى
 سه تليک ئاوى پرى به پليکانه کاندا هينا وه ته سه ره وه
 بوشوشتنى قاپه کان.

کاتيک هاوړيکاني ترى ئه وه يان بۆ گيرايه وه متمانه ی
 به خوى نه بوو ئه و کاره ی کردبیت، ته نانه ت واهه ستیده کرد
 به گالته وه بيجامه که يمان ته پرکردو وه، به لام که تاقیکردنه وه ی
 هاوړيکى دواى خوى بينى ئه و کاته به سه رسورمانه وه
 وتى: (چون من چووم سه تليک ئاوم هينا وه و سه رماشم
 نه بووه و پيم نه زانيوه).

کاتیکى ھاوپىكەى دواى ئەوم خەواند، بەبىئەۋەى بەخۆى بزائىت لەگەل كەسىكى تردا بەدواى ئەو دا خەواندم، بەدوو كەس قاپەكانم پى شوشتن و دواجار لەپىگەى خۆۋىندنەۋەى نەستىانەۋە بەچاۋەكانى خۆيان پىشېبىنى ژيانى داھاتوۋى خۆيان بىنى، ھەرۋەھا يەككىيانم گەراندەۋە بۆ سەردەمى مندالى خۆى، كە زۆرشت ھەبوون پوياندا بوو بىرى نەمابوو، بەلام لەپىگەى خەواندەكەۋە ھەموويانى بەبىرىدا ھىنايەۋە.

دواى ئەۋە تاقىكرەنەۋەى بىرگۆرپكىم لەسەر يەككىى تر ئەنجامدا، كە ئارەزوۋى ئەۋەى دەكرد بەخەون خۆشەۋىستەكەى بىبىت كەلەزانكو پىكەۋە بوون، كاتىك لەدۇخى خەواندىنى مووگناتىسىدا ۋەك خەونىكى راستى خۆشەۋىستەكەى بىنى و ماچى كرد دلى تەاو ئارام بوو، كەبەئاگاھاتەۋە متمانەى بەۋە نەبوو كەبەرەستى لە ژوورەكەى خۆيەتى، كاريگەرى خەۋەكە ئەۋەندە لە ئەندىشەيدا مابوو بەھۆى خستەناۋ خەۋىكى زۆر قولەۋە، دواتر بەبىئەۋەى خۆى مەبەستى بوپىت ئەۋە خەۋەى ناردبوو بۆھاوپى كچەكەى، كەبۆ بەيانى لەزانكو يەكترىيان بىنبوو ھاوپىكچەكەى ھەموو خەۋەكەى ۋەك خۆى بۆ ھاوپىكەم گىپرايەۋە.

ھاوپىيەكم داۋاى لىكردم لەپىگەى خەواندەۋە شتىكى بەنرخى باۋكى بۆ بدۆزمەۋە، كەلە خەۋشەى مالەكەى خۆياندا شارەبۋىيەۋە، دواى ئەۋەى باۋكى لە ژياندا نەمابوو شوپنەكەيان لى بزر ببوو، منىش ئەۋ داۋايەم بە

هه‌لێک زانی که به‌هۆی ئاماده‌بوونی که‌سیکی خۆبه‌خشه‌وه و دابین کردنی مایه‌کی تایبته‌ بۆئه‌و کاره‌، به‌شیک له‌ تاقیکردنه‌وه‌کانی خۆم ئه‌زموون بکه‌م بۆ لیکۆلینه‌وه‌م له‌و بواره‌دا، هه‌ربۆیه‌ داواکه‌یم په‌سه‌ند کردوو ده‌ستمان به‌تاقیکردنه‌وه‌ کرد.

ئهو که‌سه‌ی ئاماده‌ی کردبوو نه‌خوینده‌واره‌بوو، به‌لام پر به‌دل ئاره‌زووی کاره‌که‌ی ده‌کرد منیش شه‌وانه‌ تاده‌ره‌نگ به‌رده‌وام له‌پێگه‌ی خه‌واندنی مووگنا‌تیسیه‌وه له‌هه‌ولێ چاندنی هۆکاره‌کاندا بووم له‌نه‌ستیدا بۆئه‌وه‌ی هه‌زه‌ شار‌اوه‌کانی ببزوینم و بگه‌م به‌ ده‌ره‌نجامیکی باش، له‌ دوا‌ی چه‌ندین تاقیکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر خه‌واندنی مووگنا‌تیس‌ی و نه‌یتی و توانای نه‌ستی هۆکاره‌ بزوینه‌ره‌کانم تیا چاند، شه‌ویک داوام له‌ هاو‌پێکانم کرد به‌یئیه‌وه‌ی که‌سمان بزانی‌ن که‌سیک له‌ قولایی زیاتر له‌مه‌تریکه‌وه‌ که‌ره‌سته‌یه‌ک له‌ناو باخچه‌که‌دا به‌شاریته‌وه‌ تا له‌پێگه‌ی خۆبه‌خشه‌که‌وه‌ بتوانین بیدۆزینه‌وه‌ دل‌نیابین له‌ بوونی توانا‌که‌ی.

بۆ شه‌وی دواتر پێیان وتم کاره‌که‌ ئاماده‌ کراوه‌ له‌ناو باخچه‌که‌دا که‌ هیچ داریکی تیدا نه‌پوابوو، وتیان (هاو‌پێه‌کمان دینارییه‌کی ئاسنی شار‌دۆته‌وه‌، به‌لام نازانین له‌ کوێدایه‌) منیش له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی خۆبه‌خشه‌که‌م خه‌واند و خسته‌م ئه‌و بارو دۆخه‌له‌باره‌وه‌ که‌بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌و کار پێویست بوو، هه‌ر له‌دۆخی خه‌واندنه‌وه‌ توانا‌کانی می‌شکیم بزواندوو داوام لیکرد چاوه‌کانی به‌هیز بیت و چاو به‌ناو هه‌موو باخچه‌که‌دا بگه‌ڕیت تا بزانیته‌ له‌کوێدا

دیناری ئاسنە که ئەدۆزیتەو، لەدوای گەڕان بەناو ھەموو
 باخچە کەدا لەشوێنیکى باخچە کەدا وەستاو وتى (دینارە
 ئاسنە که لیترەدایە دەییىنم و دیوێ خەتەکەى دیارەو
 بەردیكى بچوکی لەسەر دانراوە) ھەرئەو شەو بەو کەشە
 ساردە ھاوڕێکانم پاچ و خاکەنازیان ھێناو بەنۆرە کەوتنە
 ھەلکەندنى شوێنە کە، کاتیک دۆزیانەو ئەوێ خۆبەخشە کە
 بىنى بووى تەواو راست بوو، دواجار بەو ھۆیەو کەوتینە
 گەڕان بەناو باخچە کەدا بۆئەوێ کەرەستە بەنرخە کەى
 باوکیان بدۆزینەو بەلام ھىچى لى نەبوو.

نەینى بزواندى تواناکانى مێشکى مرۆف پەيوەستە
 بەھیزى وىست و باوھپێکى بەھیز و وردگەرییە کى چر
 لە بیرکردنەویدا، مرۆف لەو رێگە یەو دەتوانیت چى
 بخوازیت ئەو لە بیرو نەست و مێشکى خۆیدا بچىنیت
 و خەونەکانى خۆى لەسەر ھەلچىنیت و داھاتووى خۆى
 دیارى بکات، ھەمیشە مرۆفە ھۆشیارەکان بەردەوام
 بیرى باش دەکەنەو بۆزىانى داھاتووى خۆیان، ئەو بیرە
 ئەرێتیانەى، کەخەونەکانى خۆیانیان لەسەر ھەلەچن
 و بەمەش کەسیتی یە کى بەھیز و کاریگەرەو بەتوانا بۆ
 لەخۆیاندا دروستدەکەن. ئەوێ بەنەرتى بێردەکاتەو،
 دەرئەنجامە کەى زالبوونى ھەموو ئەو بیرە نەرتیانە
 دەبێت، کە لەرەفتارو بیرکردنەو گوتارەکانیدا رەنگ
 ئەداتەو لەنەستى مرۆفەکاندا، چ جۆرە بیریک زالبیت ئەو
 بیرە کۆنترۆلى ھەموو مێشکى دەکات و کاریگەرى لەسەر
 جەستەى وینا دەکات.

میشکی مروڤ له ریځه د هماره کانه وه ته و او په یوه سته به هه موو به شیکې جهسته یه وه هه ربویه له کاتی خه واندندا توانریت هه موو زانیاریه کانی جهسته ی بزانیږت، وهک نه و کیشه و گرفت و نه خویشیانه ی که له سه ره تادایه و هه سته پیناکات وهک نه خویشیه کانی شیرچه نه و زوری تری نه خویشیه کانی هه ناوی، هه ربویه کاتیک بیریکې خراپ و نه رینی له میشکی که سه کاند زالدیهیت، ئیر نه و که سه به بی ویستی خوی، به هوی زالبوونی نه و بیر خراپه وه جهسته و رفتهاره و گوتاره کانی وینای نه و بیر خراپه دهکهن و به ئاراسته یه کی خراپی ده بات یان کاریځه ری شه پوولی بیره کانی که سانی تر که بیئاگایانه کار له میشکی مروڤه کان دهکهن، وهک جادوو کانی ره شی و بیر خراپه کانی تر که به بی خواستی که سه کان کونترولی بیکردنه وه و کرداری مروڤ دهکهن.

بوئه وهی مروڤ خوی له هه موو بیر خراپانه بپاریږت، ده توانیت له ریځه ویست و متمانهی به خو یه وه، بیر به هیږ له خویدا بچینیت و به رگریه کی به هیږی دهروونی له خویدا زال بکات بو ریگریکردن له کاریځه ری بیر خراپه کانی دهو روبه ر.

مروڤ بونه وه ریکی به هیږه و خاوه نی میشکیکی داهیتنه ره، هه ربویه بیرکردنوهی به رده وام به قولی له خه ون و ئامانجه کانی خوی و زالبوونی هه موو نه و بیرکردنه وانه ی به مه به سته کاری داهیتان و دوزینه وه له ئاگایا راقه یان دهکات، بوخوی به بیئه وهی هه سته پینکات له نه ستیدا کاری

لهسەر دهكریت و بهروه ئامانجهكهی نزیكدهكاتوه.
 بهلام ئهوانهی بهردهوام لهبیرکردنهوهی نهرینی ژياندان
 و متمانهیان بهخهونهكاني خویان نییه و بهردهوام بیر له
 شکستی خویان دههکه نه وه، بههوی بهردهوامی و زالبوونی
 ههموو ئه و بیره خراپانه مروّف بهبیئه وهی بهخوی بزانیّت
 توشی نهخوشییه دهرونییه دريژخایه نه كان دهبیّت، تا
 دهگاته ئه و ئاسته ی هیژی خوی لهدهست ئه دات و بیره
 نه رینییه كان ههموو نهستی و ئاگایی داگیر دهکه ن و توشی
 نهخوشی دهرونی دهبن.

بوئه وهی بههیز و سه رکه وتوو بیت له ژياندا و په یوهندی
 کومه لایه تیت بههیز بیّت، هه میشه بیر لهخوشه ویستی و
 جوانی ژیان بکه ره وه، کاتیک ئه م بیره ئه رینییه لهخوتدا
 زال دهکهیت، دلنیا به له پێگه ی شه پوله کانی میشکته وه بیري
 باش و خوشه ویستی به ده ور به ری خۆت ده به خشیته وه و
 ده بیته خاوه نی ده روونیکی بههیز ئاسوده، بوژیانی خۆت و
 ههموو مروّفه کانی ده ور به ری خۆت و له ژياندا بهردهوام
 له سه رکه وتندا ده بیّت.

٢٠٢٠/٤/٥

سه رچاوه كان:

- ۱- مافوق مبدأ اللذة سيموند فرويد
- ۲- علم النفس الفردي اسحاق رمزي
- ۳- مبادئ علم النفس العامة يوسف مراد
- ۴- اللغة والفكر عند الطفل جان بيا جيا
- ۵- القوى الخفية وليم سير جيوف
- ۶- الذكاء فؤاد البهى السيد
- ۷- كيف يعمل العقل سيرل بيرت
- ۸- قدراتك العقلية لورين بوشليت
- ۹- باب المنوم والتنويم د. على كمال
- ۱۰- من قراءة الافكار وليم سير جوز
- ۱۱- كشف اسرار التويم المغناطيسي جودى الجر
- ۱۲- سلسلة كتاب الباراسايكولوجي وزارة الثقافة والاعلام
- ۱۳- قوة الفكر في الحياة العملية.
- تأليف ولم فاكر انكينسون ترجمة د. رؤوف موسى الكاظمي.
- ۱۴- الباراسايكولوجي سر من اسرار الدولة.
- تأليف هنري كرايس ووليم ديك ترجمة منير يوسف زينل.
- ۱۵- تطوير المهارات النفسية/ تأليف انايد هوفمان: ترجمة فوزية ناجى الدفاعي.
- ۱۶- تدريب الادراك الحسي الفائق/ تأليف د. ميلان ريزل: ترجمة اقبال ايوب.
- ۱۷- خوارق الابداع/ ثفيقة مرمكه: ترجمة سلمان يعقوب العبيدي.
- ۱۸- جذور المصادفة/ تأليف اثر كويستلر ترجمة فوزية ناجي.

- ١٩- عصر الخوارق/ تأليف ج، آ. ح. رايز ترجمة ماجدة صبيح.
- ٢٠- استكشاف آغوار الذهن والتقويم المغناطيسي.
- تأليف: بيير دافو ترجمة رعد اسكندر، اركان بيثون.
- ٢١- خوارق اللاشعور/ د. علي الوردي.
- ٢٢- علم النفس الفردي تأليف الدكتور اسحاق رمزي.
- ٢٣- التنويم المقناطيسي تأليف محمود سعيد.
- ٢٤- العقل والدفاع د. حمود صياوى صماش.
- ٢٥- خمسة دروس دي التحليل النفسي. سيغمور فرويد.
- ٢٦- خهونه كان له نيتوان زانست و بيروباوهردا. د. عهلى وهردى.
- و. عهبدوللا جهبار.
٢٧. شمس معارف الكبرا .. احمد بن علي بوني
٢٨. سحر الاسود
٢٩. سحر الاحمر
٣٠. سحر الابيض
٣١. كتاب تحظير الجن .